



Y si lo intentas?

Todos, antes o después, por obligación o devoción, para tararear una canción o expresar un sentimiento amoroso, hemos utilizado el inglés; ahora sólo tienes que coger lápiz, papel, diccionario y trata de encontrar el mensaje quiere transmitir este cuento. ¿No quieres intentarlo, aunque sólo sea por el placer de seguir el juego y de camino medir tu esfuerzo, saber hasta donde eres capaz de llegar con tu inglés?



"The Tiger and the Fox: Cleverness is better than force"

Traditional Nepalese Tale

In the animal world, the "law of the jungle" is in force. And in our world, do you think it's the same?

In a faraway jungle a tiger took up residence with the wish to stir up trouble. Besides being enormous, this feline mercilessly killed and devoured several animals each day, endangering the equilibrium of the jungle.

The rest of the animals, alarmed and saddened, decided that each day they would give this bloodthirsty brute a member of a family, beginning with the oldest. And that's what they did until it came the turn of the foxes. And when grandfather fox was about to march off to be sacrificed, his grandson said that he would take his place.

The little fox stood without fear before the tiger and began to laugh compulsively. The great feline, disconcerted, asked him why he was laughing, and the little one told him that another tiger was taking good food away from him. The tiger, furious, told him to lead him to that terrible rival. They began their trip and very soon reached a deep well. The little fox told the tiger that his colleague lived inside it. The feline leaned over the well and when he saw his reflection in the water, with such a fierce expression, he didn't recognize himself and thought it was the other tiger. And then ... he dived into the dark waters to fight to the death with his reflection.

"Strength doesn't always win: intelligence can be an interesting alternative for winning. Let's do some mental gymnastics!"

La moraleja del cuento hace referencia a un refrán, que conocemos como "más vale maña que fuerza"; el castellano es muy rico en refranes, entre los que citaremos los que tienen un mensaje educativo, como:

Quien mucho abarca, poco aprieta.
Quien mal anda, mal acaba.
A palabras necias, oídos sordos.
Mal de muchos, consuelo de tontos.
Por la boca muere el pez.
No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.

Nadie diga: de esta agua no he de beber.
No hay mal que por bien no venga.
A buen entendedor, pocas palabras bastan.
Quien siembra vientos, recoge tempestades.
Haz bien sin mirar a quien.

"Balú, the Fish"

Traditional Tale of India

Do you like to think, imagine, reflect, discover, analyze, philosophize...? Or do you prefer that people do everything for you?

"I think, therefore I exist"



Balú belonged to a class of fish that had never taken the trouble to think, or on side existence as anything but eating, sleeping and staying as quiet as stones at the bottom of the waters so as to deceive predators. But one day that Balú was motionless not very deep down, a smart pelican came up to him and said: But haven't you heard that this lake is going to go dry very soon? **You don't say!** answered the ignorant fish. I had never thought **something like that** could happen. **What will be come of me** and all my family?

And this was the first time that Balú had actually thought about something, **with he result that** he began to look for ideas to save his **loved ones**. He felt so strange, disconcerted and nervous that the

astute pelican **realized that** it was a struggle to think and proposed to him: If you like, I could carry you and your family inside my bill-bag to another lake that's near here. Yes, please, answered Balú **without stopping to think about** the terrible consequences. And he went right away to look for his children and his wife. And as they reached the shore, the pelican swallowed them one by one and ended up with a full stomach.

"Getting used to thinking and reasoning helps us, among other things, not to take rash and erroneous decisions"

La **moraleja** del cuento hace referencia a un refrán, que en castellano conocemos como "antes de hacer las cosas, hay que contar hasta tres"; a continuación citaremos los que tienen un mensaje educativo, como:

A quien madruga, Dios lo ayuda
Genio y figura hasta la sepultura
Cuando hay hambre, no hay pan duro
Donde menos se piensa, salta la liebre.

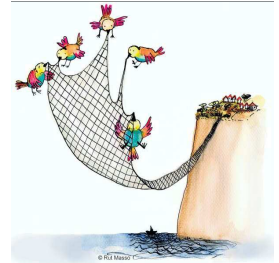
Ojos que no ven, corazón que no siente.
Unos nacen con estrella y otros nacen estrellados
Cuatro ojos ven más que dos

"The Chuichi Bridge: Love From Distance"

Traditional Chinese Tale

There are bridges of wood, iron and stone; drawbridges and suspension bridges; old and modern. Have you ever crossed a very dangerous one? In a village in China, built over a canyon **at whose bottom** there was a river, there lived a beautiful young woman named Chuichui, who was a very good weaver. One day the Ice Witch went to visit her and her to make a dress. But Chuichui refused because the Witch was neither fair or good. **On the other side of the canyon** lived Lao-Si, a handsome and wise man, expert in martial arts. One day the Wizard of the River came up to visit him and told him to teach him what he knew. But Lao-Si refused because the Wizard was neither fair nor good. There was no bridge connecting the two sides of the canyon, and **for that reason** Chuichui and Lao-Si **fell in**

love from a distance. They spoke of love **by shouting** until Chuichui, hoarse, wove a rope bridge. **Once it was finished**, Lao-Si called some birds so they would bring him the other end of the bridge. But after the first loud kiss of the lovers, the two witches woke up: **the time for vengeance** had come. So **they joined forces** and **by night**, when the lovers were sleeping, tried to destroy the bridge. But a big storm broke out and threw them to the depths of the river, where they sank for eternity.



"Unless uncontrollable circumstances prevent it, love, even though from a distance, is comforting and encouraging".

La **moraleja** del cuento hace referencia al "significado del amor en la vida de las personas"; a continuación citaremos otros refranes que tienen un mensaje educativo, como:

Aprende a mirar donde ya miraste y trata de ver lo que aún no viste.
Amar y ser amado es sentir el sol por ambos lados.

Arriesgarse es perder el equilibrio momentáneamente, no arriesgarse es perderse a uno mismo."

El Buzón: Los alumnos escriben a PORTADA JOVEN

"Hola, soy Noelia Santos Pérez, de 2º E: me gustaría que hubiera algún tipo de concurso en la revista, donde se pudieran ganar premios como camisetas, gorras, mochilas. ¡Estaría bien!"

"Hola, de nuevo; soy Noelia, de 2º E y tengo varias propuestas para la revista: me gustaría que hubiera una columna titulada "Pregúntale a la señorita "; sería una columna de consejos, en la que podrían participar los alumnos y alumnas del IES, preguntando, de forma anónima, sobre amor, amistad, moda, aficiones, etc. También estaría bien que hubiera una columna, que se podría llamar "El corcho", a la que se podrían mandar mensajes dedicados, poemas, etc. Creo que las dos son buenas ideas. Gracias por leer mi idea".

Ya sabéis que **PORTADA JOVEN** es el periódico del IES Portada Alta; comenzó siendo un trabajo práctico de la clase de los alumnos de sociología y se ha convertido en un instrumento útil para poder comunicar y comunicarnos entre todos. Además del ejemplar que repartimos para cada grupo, podéis leer también la revista accediendo a www.iesportada.com También podéis participar con opiniones, artículos, etc., utilizando el **Buzón** de **PORTADA JOVEN** (situado junto a conserjería) o enviándolas por correo electrónico a portadajoven@gmail.com Para el curso que viene tenemos pensado que haya un corresponsal en cada grupo que nos informe de aquello que puede ser noticia en su clase (excursiones, actividades, participación de algún alumno en concursos, deportes, actuaciones de teatro, música, etc.).

Esperamos contar con vuestra colaboración.

Roberto Gómez y Antonio González, alumnos de 2º Bachiller nos ofrecieron su visión personal de los deportes más importantes, con su



RESUMEN DEPORTIVO

En el nº 12 destacamos el liderato del R. Madrid, que no termina de conseguir el juego tan brillante, pero sí es más efectivo y regular. El Barça no se encuentra a gusto fuera de casa, At. Madrid va mejor con Kun Agüero; Valencia y Sevilla no remontan el vuelo. En 2ª división, el Málaga pierde fuerza, pero sigue en lo más alto de la clasificación. España fue campeona de Europa de Fútbol Sala, ganando a Italia por 3-1. En la ACB, DKV Joventud y al R. Madrid están fuertes, el Unicaja bastante irregular, aunque en la Euroliga se encuentra mejor. En la NBA, 5 esperanzas españolas pero sólo tres de ellas están teniendo protagonismo: Calderón, Gasol y Navarro, lo negativo, Garbajosa y Sergio Rodríguez.



En el tenis, finalizó la temporada con Federer como campeón de Masters de Shangai, en el Masters de Málaga, Nadal se proclamó campeón sin problemas ante Carlos Moyá. En el mundo del motor, victoria del Mundial por parte de Raikkonen, con Ferrari, Mclaren Mercedes dejó de apoyar a Alonso para que fuese Hamilton quien ganase y al final fue Raikkonen, dejando en evidencia a Mclaren. En motos, el australiano Casey Stoner ganó en la categoría de MotoGP, Lorenzo igualmente en 250, y en 125 el húngaro Talmacsi. Terminó la temporada de ciclismo con Vinokourov y Rasmussen salpicados por el doping, y Contador fue el ganador del Tour de Francia, el histórico equipo T-Mobile desaparece debido a los casos de dopaje. Por último, destacar la gran victoria conseguida por el equipo español de voleibol al vencer a Rusia en el campeonato del Mundo.

En el nº 13, Antonio y Roberto comentaban que la 1ª división estaba complicada: el Barcelona, a dos puntos del Real Madrid gracias a la derrota de éste ante Getafe; en la zona alta Villareal y Atlético de Madrid. En la zona baja, dos equipos decididos a descender (Murcia y Levante). En la Liga BBVA, el Numancia sigue en cabeza, al igual que el Málaga que sigue sumando. En las principales ligas europeas, los campeonatos están igualados: en la Premier League, el Arsenal en la primera posición, en Italia, la Serie A, está dominada por el Inter de Milán. En la Bundesliga alemana el Werder Bremen intenta dar caza al Bayern de Munich. Destacar la consecución del primer título de Juande Ramos, como entrenador inglés: el Tottenham Hotspur venció al Chelsea por 2 a 1 en la final de la Carling Cup. En la ACB, Unicaja está el séptimo, después de caer en el último partido ante Vive Menorca por 86-80. El R. Madrid continúa como líder, con el DKV como máximo enemigo. En la Euroliga, el Unicaja pierde opciones de clasificarse, al perder dos partidos contra el Barça y la Lottomatica.



En la NBA se ha producido un gran efecto dominó provocado por el traspaso de Gasol a los Lakers. En los demás deportes, mencionar la no participación del actual ganador del Tour de Francia Alberto Contador debido a que su equipo el Astana no ha sido invitado. En Formula 1, mientras Ferrari y Mclaren siguen marcando tiempos altos, Alonso sigue adaptándose a un Renault que va cogiendo forma. En motociclismo los equipos ultimán su puesta a punto, con Casey Stoner que parece invencible y nuestra promesa al título, Dani Pedrosa, apartado del asfalto a causa de una lesión. Jorge Lorenzo sigue con su adaptación a Moto GP y cada vez marca tiempos más bajos. En la NFL, los Giants se llevaron la última Superbowl.

Nuestro nº 14 presentaba al Real Madrid, a falta de varias jornadas, campeón consiguiendo el record histórico de puntos de la liga y situándolo en 85; los demás puestos de Champions League han sido para Villareal., Barcelona y Atlético de Madrid. En la UEFA se han situado Sevilla y Racing, equipo revelación, Valencia tras haber conquistado la Copa del Rey y Deportivo. La tristeza es para Murcia, Levante y el Real Zaragoza que descienden a 2ª división. La Liga BBVA todavía no ha concluido, pero ya tenemos al Numancia en 1ª división y Sporting de Gijón con un punto de ventaja sobre el Málaga que se encuentra tercero. En la Premier League, el Manchester United campeón por delante del Chelsea. En Italia, el título fue para Inter de Milán. En la Bundesliga el Bayern de Munich fue el campeón y en la Ligue francesa el Olímpica de Lyon. Muy importante la victoria de nuestra selección sub-17 en el Europeo, goleando a Francia en la final por 4-0. En tenis debemos destacar que en Montecarlo, Rafael Nadal se impuso al número uno Roger Federer. El último título disputado ha sido el



Master de Hamburgo en el que Rafael Nadal ganó de nuevo al suizo y defensor del título, Roger Federer. Ahora los jugadores están preparando el Roland Garros que pronto dará comienzo. En baloncesto tenemos dos bloques: por un lado la liga nacional, en la que se están disputando los playoffs y ha habido una gran sorpresa: el Unicaja Málaga, octavo clasificado en la liga regular, se enfrentó al Real Madrid, campeón de la liga regular, venciendo Unicaja sin necesidad de llegar al tercer partido. En la NBA se están viviendo unos playoffs apasionantes, con eliminatorias muy igualadas, la mayoría necesitadas de acudir al séptimo partido para decidirse. En la Fórmula 1, Alonso parece que empieza a tener un poco más de ilusión para este año, pero los ferrari siguen muy fuertes. En motociclismo, parece que este año las opciones más importantes en carrera por la lucha del campeonato están en la categoría reina de MotoGP, en la que tanto Dani Pedrosa como el debutante Jorge Lorenzo están sabiendo correr al mismo nivel o mayor que Rossi o Stoner, y se sitúan después de la carrera en Le Mans como líderes empatados a puntos en el campeonato. En ciclismo, ya ha dado comienzo el Giro de Italia, tenemos como máximo aspirante español a Alberto Contador.

Hablando de *BELLEZA*

Manifestaciones: Piel de **naranja**, pequeños hoyuelos y hundimientos en la piel con cúmulo de grasas.
¿Dónde se localiza?



- Principalmente en las Caderas, los **Muslos**, los Glúteos, las **Rodillas** y las Piernas
- Ocasionalmente en la **tripa**, los brazos y la región **lumbar**.

Trucos para combatirla

- **Alimentación equilibrada;** tomar abundantes **alimentos frescos** y ricos en fibras, beber al menos **2 litros de agua** al día, prescindir del café y el alcohol.
- Utilizar **ropa** que no oprima la piel.
- Realizar **ejercicio** todos los días, no es necesario realizar un ejercicio muy intenso, basta con **andar 30 minutos**.
- Utilizar un producto cosmético adecuado **todos los días** del año o acudir a un centro de belleza para usar una técnica específica que alise la capa superficial y la disminución del aspecto acolchado.

En general, hace falta **paciencia** y **constancia**, es difícil que la celulitis desaparezca si no se aplica un tratamiento diario.

ESTÉTICA: trucos fundamentales para maquillarte, según tus facciones

Rostro redondo: el color se utiliza para alargar, aplicado en forma de triángulo cuyos ángulos son la sien, el lóbulo de la oreja y el centro de la mejilla. Con gestos circulares, colorear tenuemente el centro de las mejillas y la punta de la barbilla con el tono claro y difuminar bien el oscuro en la mandíbula inferior, las sienes y el nacimiento del pelo.

Rostro cuadrado: se aplica el color horizontalmente, desde la nariz hasta la oreja, dando un toque claro sobre los pómulos y uno oscuro en la raíz del pelo y sobre los maxilares si éstos son prominentes.

Rostro alargado: extender horizontalmente, bajo los ojos, a la altura de las aletas de la nariz, difuminándolo hacia las sienes. Los tonos deben ser discretos, la aplicación ligera y degradada para que el colorete sea apenas perceptible.

Rostro ovalado: generalmente, no precisa ninguna corrección especial. Se debe delimitar los contornos con el tono oscuro y aplicar el tono claro en el centro de las mejillas para dar aspecto saludable.

Rostro triangular: para corregir una frente demasiado ancha aplicar el tono oscuro en el nacimiento del pelo; efectuando movimientos semicirculares con la curva abierta hacia el interior; el tono claro se aplica en lo alto de los pómulos, cerca de los ojos y justo debajo un toque oscuro bien difuminado.

COLORES: elegir el tono del colorete, en armonía con el resto del maquillaje y, sobre todo, con el color de la barra de labios. Se deben evitar los contrastes; por ejemplo, un colorete naranja (armonía dorada) y unos labios rojos grosella (armonía azul), y mantener todos los tonos dentro de la misma familia; sólo el rojo-rojo puede infringir esta regla, ya que armoniza con ambas. En segundo lugar debe aproximarse lo más posible a la carnación natural para evitar un efecto artificial. También se pueden superponer varios colores, con la condición de que pertenezcan a la misma armonía y de que se difunden al máximo y no haya demarcaciones entre ellos.

MODA: tendencias para estas fiestas. Te ofrecemos unos modelos y colores mas "trendy" de la temporada; podemos destacar el blanco, el plata, el color chocolate, el dorado, el negro y el verde entre otros.



BEYONCE ha elegido el blanco y plata y el dorado.

La actriz **KATE BLANCHEZ** opta por el plata oscuro.



Complementos fundamentales:

Los complementos que están a la orden del día son:

Relojes, fundamentalmente con brillo:



Máxibolsos, el color no está regido, y sobretodo, de piel de cocodrilo



Zapatos, los zapatos de esta temporada han sufrido una regresión a los años 60 donde podemos destacar tacón alto, tipo "Lolitas" y sobretodo extravagantes.



Si quieres participar...

En estas páginas hemos ofrecido la posibilidad de que podáis participar en distintos

concursos Amigos del Mundo 2007 / 2008



AULA vuelve a retar tu creatividad

ENSAYO Y FOTOPERIODISMO

POESÍA Y RELATO

¿Te apasiona el medio ambiente?

“Crea buen ambiente en tu centro”

“Termina lo que empezaron”

Concurso

Anuncios empáticos

Relato breve

Concurso

Descubre el valor de las palabras



Concurso

Bienvenido al mundo Manga



Concurso

Atrévete a soñar con el Lejano Oriente

Premio a los alumnos de Formación Profesional

Ayoyando el espíritu emprendedor

La web “ideasboomerang.com”

alienta a los jóvenes a convertirse en empresarios

Premios a ideas innovadoras

Investiga y gana



Taller de Escritura

Paréntesis

**Segundo Concurso de
Microrrelatos
Antonio Almansa**

Paréntesis convoca el **2º Concurso de Microrrelatos «Antonio Almansa»** con el objetivo de promover y alentar el trabajo de los escritores/as residentes en España. Se establece un **premio único de 1000 €** al mejor microrrelato.

Paréntesis publicará el trabajo premiado y una selección de los relatos finalistas si la calidad de las obras presentadas lo justifica. Cada autor/a renuncia expresamente a cualquier tipo de derecho patrimonial que se derive de la difusión de su trabajo. El plazo de presentación vence el 31 de diciembre de 2007.



EL RINCON DE DE LA POESÍA, DE LOS CUENTOS ...

PORTADA JOVEN ha presentado la obra poética de **Antonio Muñoz Maestre**, poesía dedicada a la ciudad de Málaga, con el título de

“**BRAZOS ABIERTOS**”, un retrato poético de Málaga

“**NOSTALGIA**”



Te encontré aquella tarde. Me esperabas
como si fuera un viejo conocido.
La estación dejó abierta la frontera
y penetré a la luz de tus dominios.
Aquel ayer sembró tantas semillas,
tan pronto el testamento quedó escrito,
que mis pies arraigaron en tu tierra
mis manos te buscaron, como el hijo
busca al padre que nunca conoció
de vuelta de un rincón del infinito.
El tiempo, gran traidor, corrió de prisa
y reveló alevoso, con sigilo
que todo se termina en este mundo
los segundos, los días, y los siglos.
Ayer llegué, y ya debo marcharme,
el tren hizo puñal de su silbido,
atravesó mi pecho para siempre
y me inició en la vida del exilio.
Ahora, en la cercana lejanía
que presiento a mi espalda, te adivino
pronunciando mi nombre junto al mar,

condensando el vapor de mis suspiros,
mientras repaso el mapa en que apareces
y compruebo que sigues en tu sitio.
¡Ay, sueño fiel, refugio del mañana,
que en la inconsciencia traes el anticipo
de la gran esperanza realizada,
trae a mí el salvavidas de tu auxilio
en forma de palmeras que susurran
tu nombre azul sobre mi laberinto !
Mas no hay lugar para nostalgias muertas,
porque si me has llamado, yo te sigo
como la arena oscura a la marea
y el sol al horizonte fugitivo.
Porque no temo el precio de la entrega
del corazón que cambia de camino,
ni a los latidos firmes del ayer
que nunca dejarán de ser latidos.
Y allí, el tren que besaba tus andenes,
fue promesa de aquel desconocido
que siendo gaviota, renunciaba
a volar, para estar siempre contigo.

“**PUEBLO**”

Luces y pastos
que aquellas mañanas de verano
dibujabais en el verso de mi infancia
la rima del recuerdo.
Aguas hechiceras,
piedra líquida en tu sortilegio
me trajeron la flor que se negaba
al lado del remonte.
Un sorbo de aquellos días,
restituyeron el fluir del aire
y en mi pecho
el imán de la vida buscó el norte.
No quiso el arroyo
inundar mi cuerpo entre los juegos.

Quedó grabado aquel
cabecear de peces en las redes,
agonía por la respiración costosa.
Era fiesta, y un grito de cohetes
se hacía canción con el de la matanza.
Alcuza rebosantes
de grasa y sangre, riqueza del hogar,
ponían sabrosas manos
en el hombro de cada forastero.
Tanto te debo, tanto,
pueblo blanco de la salud,
que en el papel, mi pluma
dibujará siempre tu nombre entre los versos.

“**GIBRALFARO**”

Atalaya del cielo en la colina,
mirada del Pintor a la belleza,
faro azul en la vieja fortaleza
que a la Ciudad sus noches ilumina.
Arabesco de luz y aguamarina
engarzada en el oro de una pieza
que a tus pies pone escudo de nobleza

al mundo que en sus manos se adivina.
Arriba, donde reina la gaviota,
donde el cielo contempla el paraíso,
aquel Creador cansado de mirar
dejó su etéreo hogar de luz remota
y bajó a la muralla, porque quiso
habitar siempre cerca de tu mar.



CAUTIVO

Un reino de flores rojas
 llora lágrimas de cera
 y a sus pies repite un rezo
 de madres, hijas, y abuelas.
 En el cirio se perciben
 mágicos vuelos de abejas
 que para encender su rostro
 soñaron con ser luciérnagas.
 Los días pasan ante Él
 sin que pueda hacerle mella
 el segundero del mundo
 ni el viejo reloj de arena.
 Una oración se sostiene
 con una mano en la reja,
 en las pupilas mojadas,
 en labios que ya no suenan,
 en olor a húmedo muro
 y en la confianza eterna
 en que el primer padrenuestro
 siga vivo en la madera
 que por bendición del cielo
 se hizo carne en nuestra tierra.
 En el exterior, le sirven
 de sólida fortaleza,
 enrejados que custodian
 ejércitos de macetas,



que pintan de mil colores
 la cal de las casas viejas.
 Es lunes, y en su mirada
 ha plasmado la impaciencia
 el recuerdo repetido
 de pisadas tras tus huellas,
 quieto caminar del viento
 en la blancura perpetua
 que teje con piel de ángeles
 su túnica nazarena,
 de caminos encendidos
 en la febril humareda
 que convierte en realidad
 las palabras de profetas
 que un ayer vaticinaron
 el texto de la condena.
 Sigue el pueblo junto a Él
 montando su guardia eterna.
 Súplica, flor y silencio
 se han dormido en su presencia,
 mientras las calles preparan
 el sudario y la escalera
 y el barrio de casas blancas,
 memoria viva y placenta,
 deja bordado su Nombre
 sobre una azul primavera.

Equipo de edición y redacción

Eva Alba Soler nos dejó un recuerdo de su colaboración en **PORTADA JOVEN****Amiga, te recuerdo**

Amiga te recuerdo.....
 por el abrazo que me diste
 cuando necesite calor
 En las largas noches que
 he necesitado hablar.
 En los silencios que me
 descubren y tu me respetas.
 En los secretos que aún no
 te cuento, pero te contaré.
 Amiga te recuerdo,
 porque siempre tengo tu mano
 para estrechar con la mía.

La amistad significa
 estar dispuesta a escuchar,
 unos ojos siempre sinceros,
 dispuestos a entender,
 a regalar una sonrisa sincera,
 a tener una palabra dispuesta
 para animar.
 La amistad significa
 tenernos siempre las unas
 a las otras a pesar de la
 adversidad.
 Pocas veces se puede decir

que se tiene un amigo,
 pero cuando se consigue,
 hay que cuidarlo y fortalecerlo
 para que jamás.....
 ni distancia, ni tiempo....
 rompa esa amistad
 Apóyate sobre mi hombro,
 cuéntame lo que tú quieras,
 que cualquier cosa q sea,
 con tu fuerza y la mía juntas
 la venceremos.

Frases para reflexionar

"Quien se va sin ser echado, vuelve sin ser llamado"

"El auténtico amigo es el que lo sabe todo sobre ti y sigue siendo tu amigo"

"Es una locura amar, a menos que se ame con locura"

"Los ojos se fían de ellos mismos, las orejas se fían de los demás"

"Las ideas no duran mucho, hay que hacer algo con ellas."

"Todos estamos hechos del mismo barro, pero no del mismo molde."

"La guerra es una masacre de gentes que no se conocen, para provecho de gentes que sí se conocen pero no se masacran."

"La belleza está en los ojos del que mira."



Mueren los poetas, pero nos queda su poesía

Pepín Bello, el último eslabón de la Generación del 27

2008 nos ha dejado sin el último superviviente de la Generación del 27: José Bello (Pepín) nació el 13 de Mayo de 1904 en Huesca. Hijo de ingeniero, que era amigo de Giner de los Ríos y de Joaquín Costa, dos de los promotores de la Institución Libre de Enseñanza y de la Residencia de Estudiantes. A los once años ingresa en esta Institución. Estudió medicina, pero no la termina. Conoce en la Residencia a todos los que después formarían la Generación del 27 y entabla con ellos amistad, sobre todo con Buñuel, Dalí y García Lorca. Pepín no escribía, ni hacía cine, ni pintaba; pero era la persona que mantenía unido al grupo: fue promotor del homenaje que estos prepararon en honor de Góngora, celebrado en 1927 y que luego daría nombre a este grupo de escritores y artistas "La Generación del 27". Pepín estuvo relacionado con Andalucía a pesar de ser aragonés, adoraba Sevilla donde pasaba largas temporadas, también visitaba Málaga (ciudad del paraíso).

En sus últimos años recordaba con nostalgia a sus compañeros, sentía una profunda pena por el final trágico de Federico: decía que García Lorca era el más simpático de todos ellos, el alma y duende de la Residencia. Recordaba el saludo que tenían entre ellos dos: "Hola, soy José Bello, pero todos me llaman Pepín" y Federico con su especial gracia contestaba "Hola soy Federico García Lorca, pero todos me llaman Federico". Como curiosidad quiero que sepáis que la mítica foto de la Generación del 27 que aparece en todos los manuales la hizo Bello. En mayo del año pasado la Residencia de Estudiantes con motivo de su 103 aniversario le hizo un homenaje y le dedicó una revista que se tituló "Ola Pepín" así sin h, era la forma como Dalí, que no se sujetaba a normas de ningún tipo, encabezaba las cartas que le enviaba a su amigo Pepín, cartas que por cierto éste nunca contestaba y es que Pepín era vago para escribir, aunque según sus amigos lo hacía muy bien. Por último quiero decir que nuestro amigo murió en Madrid, en su casa, en su cama, plácidamente, como el quería. No tenía ninguna enfermedad, solo muchos años. Pepín pasó del sueño al descanso eterno.



tenía ninguna enfermedad, solo muchos años. Pepín pasó del sueño al descanso eterno.

María Teresa Muriel Castillo



Ángel González

La madrugada del 12 de enero de 2008 falleció el poeta **Ángel González**, a los 82 años, en Madrid, a causa de un fallo respiratorio. Poeta y profesor de literatura, perteneciente al grupo conocido como "Generación de los 50", dueño de una poesía humanamente comprometida, de fina ironía y humor. Nació en Oviedo y su infancia estuvo marcada por la sombra de la guerra civil y por la muerte prematura de su padre cuando él apenas contaba dos años. Precisamente será en la biblioteca que su padre dejara, como un tesoro familiar, donde hace sus primeras lecturas, aunque es en un pueblo de la montaña leonesa, donde, convaleciente de una profunda afección pulmonar, siente la llamada de la poesía y escribe sus primeros versos. En 1955 presenta su primer libro, *Áspero mundo*, al Premio Adonais y recibe un accésit. Después le seguirían poemarios fundamentales como *Sin esperanza*, con *convencimiento* (1961); *Grado elemental* (1961), *Tratado de urbanismo* (1967), *Breves acotaciones para una biografía* (1971), *Prosemas o menos* (1983), *Deixis de un fantasma* (1992) y su último libro, *Otoño y otras luces* (2001). Galardonado con premios como el Príncipe de Asturias de las Letras (1985) y el Reina Sofía de Poesía Hispanoamericana (1996) y además era miembro de la Real Academia Española.

Porvenir

Te llaman porvenir
porque no vienes nunca.
Te llaman: porvenir,
y esperan que tú llegues
como un animal manso

a comer en su mano.
Pero tú permaneces
más allá de las horas,
agazapado no se sabe dónde.

¡Mañana! Y mañana será otro día
tranquilo
un día como hoy, jueves o martes,
cualquier cosa y no eso
que esperamos aún, todavía, siempre.

Muerte en el olvido

Yo sé que existo
porque tu me imaginas.
Soy alto porque tu me crees
alto, y limpio porque tú me miras
con buenos ojos,

con mirada limpia.
Tu pensamiento me hace
inteligente, y en tu sencilla
ternura, yo soy también sencillo
y bondadoso.

Pero si tú me olvidas
quedaré muerto sin que nadie
lo sepa. Verán viva
mi carne, pero será otro hombre
-oscuro, torpe, malo- el que la habita...

La vida en juego

Donde pongo la vida pongo el fuego
de mi pasión volcada y sin salida.
Donde tengo el amor, toco la herida.
Donde pongo la fe, me pongo en juego.

Pongo en juego mi vida, y pierdo, y
luego
vuelvo a empezar, sin vida, otra partida.
Perdida la de ayer, la de hoy perdida,
no me doy por vencido, y sigo, y juego

lo que me queda: un resto de esperanza.
Al siempre va. Mantengo mi postura.
Si sale nunca, la esperanza es muerte.
Si sale amor, la primavera avanza.

Lorena García Boyero

África Heredia Muñoz nos presentó ESTRENOS DE CARTELERA



Título Original: The Golden Compass, **Título español:** La Brújula Dorada, **Género:** Aventura/Fantástico
Dirección: Chris Weitz, **Guión:** Chris Weitz, **Fecha de estreno mundial:** 5 de Diciembre
Productora: New Line Cinema, **Actores:** Nicole Kidman, Daniel Craig, Eva Green, Sam Elliott, Dakota Blue.
Argumento: Basada en la primera novela de la trilogía de Philip Pullman, La Materia Oscura: Luces del Norte. En un mundo paralelo, donde las almas humanas toman forma de compañeros animales, una niña se

encuentra en el límite entre el fin del libre albedrío y el comienzo de una nueva era.

Título: En el Valle de Elah

Argumento: ¿Qué son los soldados? ¿Son David, el héroe valeroso que lucha por la libertad, o son Goliat, el gigante opresor y despiadado? ¿En qué convierte la guerra a quienes la combaten? Esas son las preguntas que trata de responder Paul Haggis (Crash) que realiza la primera película de Hollywood que habla del impacto de la guerra de Irak en los soldados y sus familias. La historia orbita en torno a un soldado norteamericano desaparece después de un fin de semana de permiso.



Título: La boda de mi novia 2008 USA - DIR: Paul Weiland
Intérpretes: Kathleen Quinlan, Kevin McKidd, Patrick Dempsey, Sydney Pollack,
Argumento: Michelle Monaghan (M:i:III) reconoce el dilema al que se enfrenta Hannah, su persona je en La boda de mi novia: Patrick y Kevin McKidd son encantadores. ¿Quién no se enamoraría de ellos? La película, añade el director Paul Weiland (de la serie Mr. Bean), cuenta que a veces somos incapaces de ver que lo que buscamos está justo frente a nosotros.

Lorena García Boyero nos ofreció El espacio del lector



“La Ladrona de libros” (Autor: Markus Zusak)

Argumento: En plena II Guerra Mundial, una narradora muy especial 'La Muerte', nos cuenta sus 3 encuentros con Liesel, una niña alemana de nueve años desde que es dada en adopción por su madre hasta el final de la guerra. Su nueva familia, gente sencilla y nada afecta al nazismo, le enseña a leer y a través de los libros logra distraerse durante los bombardeos y combatir la tristeza. Liesel hallará su salvación en la lectura.

“Sebastián y el cetro de la vida” (Autor: Alejandro Santaella) Juvenil

Argumento: Sebastián es un niño astuto y valiente que tiene una peculiaridad, en su mano derecha lleva una marca, la marca real, cuyo poder y magia iguala a la de los dioses. Un día, a la salida del colegio, se le aparece La Diosa Protectora del Bien y le dice que es el elegido para cumplir una misión especial, es el único capaz de derrotar a Morbal, El Rey de la Oscuridad, el más temible de los gobernantes.



* Como anécdota, su autor, que es malagueño, tiene 15 años y escribió la novela, ¡con sólo 11 años!



“Mundar” (Autor: Juan Gelman) Poesía

Argumento: El último Premio Cervantes de Literatura ha publicado un nuevo libro de poemas; "Empecé a escribir poemas a los nueve años. Claro que fue por una chica. Al principio le mandaba versos de un argentino del siglo XIX, Alfama, pero no me hizo caso. Así que decidí probar yo mismo. Tampoco me hizo caso. Ella siguió por su camino y yo me quedé con la poesía".

Gelman nació en Buenos Aires en 1930. Comprometido social y políticamente. Durante la dictadura argentina, fueron secuestrados y asesinados por el régimen militar su hijo Marcelo y su nuera Claudia, que se encontraba embarazada. Hace pocos años, y luego de años de intensa búsqueda, Gelman pudo reunirse con su nieta en Uruguay. Ha recibido importantes premios como el Nacional de Poesía argentino, el Iberoamericano de Poesía "Pablo Neruda" y el Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. Actualmente, Juan Gelman vive en México y es columnista del periódico argentino Página/12.

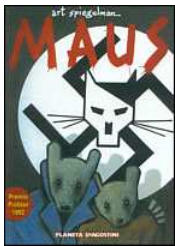
*Rompamos
...el silencio
que prolonga
el crimen
y es innoble...*

“La manzana”

*Manzana sola en la fuente,
¿qué hace sin Paraíso? Nadie ve
su cicatriz amarga.
¿Me preguntas dónde fue el secreto
de irse por tanta puerta
cerrada, alto el crepúsculo*

*firme, la cara que
sueña, sueña, sueña,
sin importar lo que perdió?
En un rincón, el viento
mueve la sombra de las hojas*

En la biblioteca del IES podemos encontrar...



Maus

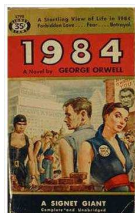
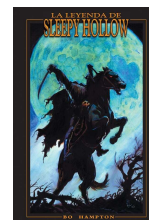
Autor: Art Spiegelman

El autor narra, a través del cómic, la historia real de su padre, Vladek Spiegelman, judío polaco, durante la Segunda Guerra Mundial, así como las complicadas relaciones entre padre e hijo durante el proceso de elaboración de la historietita, ya en Estados Unidos, a donde llegaron los padres de Art tras la guerra. La historia se cuenta sin ocultar detalles inconvenientes, lo que, en la práctica, hace más humanos y "reales" a sus protagonistas. La obra recibió un premio Pulitzer en 1992

La leyenda de Sleepy Hollow

Autor: Bo Hampton

La historia se ambienta en el siglo XIX en el pueblo de Sleepy Hollow (Nueva York), donde se cuentan extrañas historias acerca de un jinete sin cabeza. Ichabod Crane, un escéptico profesor de paso por el pueblo no hace caso de las historias y se interesa por la hermosa Katrina Van Tassel, hija de un acaudalado terrateniente. Ichabod trata de alejarla de Brom Bones, su rival por el amor de Katrina, hasta que una noche es perseguido por el jinete y desaparece.



1984

Autor : George Orwell

Escrita en 1948, esta novela futurista nos sitúa en el año 1984. El mundo está dominado por el Gran Hermano, la policía del pensamiento y todo el mundo vive oprimido. Winston Smith, trabajador del Ministerio de la Verdad, comete un error imperdonable, pensar y enamorarse.



Francisco Javier Maldonado y Maribel Avoro nos acercaron a la **MUSICA**

FLAMENCO:

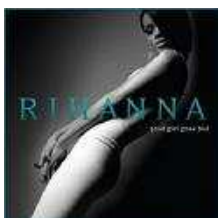


El cantante gaditano "El barrio" con su disco "La playa del invierno". Su séptimo álbum está sonando como single "Porque sin ti".



El ex componente de LOS CAÑOS lanza su segundo disco, con su hermana Sara, donde nos sorprende con el single "Como adolescentes".

HIP-HOP:



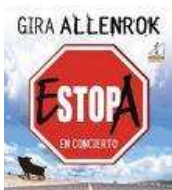
Es alucinante el éxito de esta joven de 19 años con su tercer álbum " Good girl gone bad"



Alicia Key: esta neoyorquina de indudable voz, nos presenta su cuarto álbum "As I am".



Britney Spears la polémica princesa del pop, después de 3 años sin publicar vuelve con un nuevo trabajo.



Estopa y su "Allenrok" es un tributo a su Cornella; con él, estos dos hermanos, los reyes de la rumba moderna, nos deleitarán por medio de sus nuevas canciones.

La recuperadísima princesa del pop **Kylie Minogue**, después de superar su cáncer, regresa con su mejor álbum "Kylie", donde nos relata a modo de canción su difícil trance.



El equipo de edición y redacción de **PORTADA JOVEN** presentó los **PAŞATIEMPOS**



En clave de humor: una pregunta filosófica

¿Por qué el pollo cruzó la carretera?

(Respuestas)

MAESTRO DE PRIMARIA: "Porque quería llegar al otro lado"

PROFESOR DE FACULTAD: "Para saber por qué el pollo cruzó la carretera (tema que se incluirá en el parcial de mañana) lean los apuntes desde la página 2 a la 3050".

PLATÓN: "Por su bien, al otro lado de la carretera se encuentra la verdad".

ARISTÓTELES: "Está en la naturaleza del pollo el cruzar las carreteras".

KARL MARX: "Era históricamente inevitable".

HIPÓCRATES: "Ha cruzado la carretera por culpa de un exceso de secreciones en el páncreas".

MARTIN LUTHER KING JR: "He tenido un sueño donde todos los pollos eran libres de cruzar una carretera sin tener que justificar sus actos".

MOISÉS: Y Dios descendió del paraíso y le dijo al pollo: "cruza la carretera". Y el pollo cruzó y Él vio que esto era bueno".

RICHARD M. NIXON: "El pollo no cruzó la carretera, repito, el pollo no cruzó nunca la carretera".

NICOLÁS MAQUIAVELO: "Lo importante es que el pollo cruzó la carretera. ¿A quién importa el porqué? Solamente el fin de atravesar la carretera ya justifica cualquier motivo que hubiera tenido.

SIGMUND FREUD: "El hecho de que te preocupe por qué el pollo cruzó la carretera ya revela tu fuerte sentimiento de inseguridad sexual latente".

BILL GATES: "Precisamente acabamos de terminar el nuevo programa OfficePollo2003 que además de cruzar las carreteras, será capaz de incubar huevos, archivar los documentos importantes, etc..."

BUDA: "Preguntarse tal cosa (por qué el pollo cruzó la carretera) es renegar de tu propia naturaleza de pollo".

GALILEO: "Y sin embargo, cruza".

LA IGLESIA DE LA CIENCILOGIA: "La razón está en vosotros, pero no la conocéis todavía. Mediante un módico pago de 1.500 \$, más el alquiler de un detector de mentiras, le haremos un análisis psicológico que nos permitirá descubrir la razón".

BILL CLINTON: "Juro sobre la constitución que no ha pasado nada entre el pollo y yo".

EINSTEIN: "El hecho de que sea el pollo el que cruce la carretera o que sea la carretera la que se mueva bajo el pollo, depende. Es relativo al referencial".

ZEN: "El pollo puede cruzar la carretera en vano, solo el Maestro conoce el ruido de su sombra.

STALIN: Hay que fusilar al pollo inmediatamente, y también a los testigos de la escena y a 10 personas más escogidas al azar por no haber impedido este acto subversivo".

GEORGE W. BUSH: "El hecho de que el pollo haya cruzado la carretera a pesar de las resoluciones de la ONU representa un grave ataque a la democracia, la justicia y la libertad. Esto prueba sin ninguna duda que teníamos que haber bombardeado esta carretera. Con el objetivo de garantizar la paz y para evitar que los valores que defendemos sean otra vez atacados por este tipo de terrorismo, el gobierno de los Estados Unidos de América ha decidido enviar 17 portaaviones, 46 destructores y 154 fragatas, con el apoyo de 243.000 soldados de infantería y de 846 bombarderos, que tendrán por misión, en nombre de la libertad y de la democracia, el eliminar todo asomo de vida en los gallineros a 5.000 Km. a la redonda, y después, asegurarse con unos disparos de misiles de que todo lo que parezca de lejos o de cerca un gallinero sea reducido a cenizas y no pueda nunca más desafiar a nuestra acción con su arrogancia. Hemos decidido también que después, este país será generosamente dirigido por nuestro gobierno, que reconstruirá gallineros según las normas vigentes de seguridad, poniendo a su frente a un gallo elegido democráticamente por el embajador de los USA. Para financiar todas estas reconstrucciones, nos conformaremos con el control absoluto de toda la producción de cereales de la región durante 30 años, sabiendo que los habitantes locales se beneficiaran de una tarifa preferente sobre una parte de la producción, a cambio de su total cooperación. En este nuevo país de justicia, paz y libertad, podemos asegurarles que nunca más un pollo intentará cruzar una carretera, por la simple razón que no habrá más carreteras y que los pollos no tendrán patas. ¡Que Dios bendiga a América!".

ADIVINANZA

Un turista es secuestrado por unos caníbales que se lo quieren comer y éstos le dan dos opciones: si dice la verdad morirá rápido y sin dolor, y si miente morirá lentamente y con dolor. Los caníbales le preguntan al hombre como quiere morir. ¿Qué es lo que tiene que contestar el hombre para que no lo maten? (Solución: página siguiente)

¿Quién es ese?

Solución: "un pariente" (un par, i en t)



Chistes:

Dos locos jugando a las adivinanzas: -¿Adivina que tengo en la mano?

-Un elefante. -No vale, ¡lo has visto!

-¿Cuál es el colmo de un diseñador de ropa? Tener una mujer americana y un hijo vaquero.

Pregunta la maestra en la escuela: Juanito, ¿qué quieres ser cuando grande?

Yo quiero ser doctor. Muy bien, ¿y tú Pepito?

Quiero ser abogado. ¿Y tú Jaimito?

Yo quiero ser imbécil. ¿Por qué quieres ser imbécil?

Porque siempre que salgo con mi papá, él dice:

"tremenda casa que tiene ese imbécil, tremendo auto que tiene ese imbécil..."

Solución de la adivinanza de la página anterior: "lento y sufriendo", porque si lo matan como él dice estaría diciendo la verdad, y no lo podrían matar así porque dijeron que si decía la verdad lo matarían rápido y sin dolor, y tampoco lo pueden matar rápido y sin dolor, porque sino estaría mintiendo y tendrían que matarlo lento y sufriendo, pero como ha dicho que lo iban matar lento y sufriendo estaría diciendo la verdad, así que no lo pueden matar.

SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras hemos escondido **dieciocho ciudades de Europa:** Atenas, Berlín, Berna, Colonia, Estocolmo, Kiev, Lisboa, Milán, Niza, Oporto, Oslo, París, Praga, Roma, Sofía, Viena, Zagreb y Zurich.

E	S	T	O	C	O	L	M	O
A	G	A	R	P	A	R	I	S
C	N	A	O	B	S	I	L	L
O	A	R	B	R	O	M	A	O
L	T	B	E	R	L	I	N	N
O	E	K	R	B	U	D	E	D
N	N	I	G	S	O	F	I	A
I	A	E	A	Z	I	N	V	S
A	S	V	Z	U	R	I	C	H

B	H	Z	O	M	E	F	I	L	O	P	Q
S	E	I	E	C	R	I	C	Z	I	B	E
P	C	T	B	R	A	D	E	L	S	U	Z
Z	T	I	N	A	Q	U	I	L	E	S	A
O	O	R	B	O	S	O	Z	A	S	I	R
O	R	D	P	S	O	A	G	R	I	D	D
N	N	A	U	S	I	C	A	A	L	B	N
I	C	H	B	A	R	G	O	M	U	I	A
C	A	T	I	D	O	R	F	A	F	R	S
L	Q	A	L	I	C	S	E	T	L	A	W
A	B	E	P	O	L	E	N	E	P	C	T

Sopa de letras

Las palabras que hay escondidas en esta sopa de letras tienen que ver con los siguientes personajes de la Mitología griega:

- Argo -Leda -Afrodita -Aquiles
- Ulises-Alcinoo-Hector-Circe
- Laocoonte-Nausicaa -Polifemo
- Escila-Caribdis- Zeus-Penélope

Debéis buscar también el nombre de los 3 autores de esta "sopa de letras":

Sandra, Tamara y Adri (3ºB)

Alberto J. Milanés Pérez
Jefe del Departamento de Griego y Latín



Y no faltará el **HORÓSCOPO**





Grupo de edición y redacción

Eva Alba Soler, Hipólito Fortes Lucena, Lorena García
Boyero, África Heredia Muñoz, Francisco Javier Maldonado, Maribel-Avoro Obama

COLABORADORES

Antonio Marfil Aranda (Director)
Victoria Toscano Niebla (Vicedirectora)
Pilar Córdoba Jiménez (Profesora)
Sagrario Grau González (Profesora)
M^a Teresa Muriel Castillo (Profesora)
Mario Castillo Del Pino (Profesor)
Mari Carmen Ruiz Martín (Profesora)
Alberto Milanés Pérez (Profesor)
Rosa Tejeda Salvatierra (Profesora)
Elena Picón García (Profesora)
Salvador Pérez González (Profesor)
Teresa Galea Uceda (Profesor)
Victor Gómez Navas (Profesor)
Juan Manuel Padilla (Padre)
Antonio Muñoz Maestre (Escritor)
Yera García Castro (alumna)
Sandra Luque Mata
Tamara Gámez Rivas
Adrián Camuñas Jiménez
Muriel Padilla Martín
Iván Martín Postigo
Ana Belén España Rueda
Inmaculada Díaz Felip

Carmen Rocío Alés Torres (1º Bachillerato)
Yasmina Ben-Yahía Moreno
Francine de Paula Cortés
Marina García Ramírez
Carmen Gómez Osorio
Eva Granados Trillo
José Miguel Jaime Ruiz
Luz Marina Lara Alcalde
Marina Lloret Perales
Adonais Martín Bueno
Giselle Merino García
Javier Navas López
Susana Nouvelle Betancourt
Laura Pérez de Gracia
Adriana Pérez González
Ana Belén Pérez López
Alma Pérez Sánchez
Manuel David Recio Torres
Miriam Rodríguez Díaz
Nerea Yagües Román
Yokin Samaniego González
Trabajo de Fotocopiadora (¡Gracias,
Srs. Conserjes!)

Grupo "Clase, Estratificación y Desigualdad"

Roberto Gómez Quirós
Antonio González Cruzado
Miguel A. Navarro Peláez
Diego Torres Ruiz

Grupo de "Educación"

M. Carmen Jiménez Cobos
Rocío Moreno Sánchez

Grupo "Desviación, Delincuencia y Delito"

Mario Domínguez Shishikura
Annalisa Morra
Laura Núñez Grau
Eva Sánchez López

Grupo Familia, Matrimonio y Vida Privada"

Jennifer Barrionuevo González
Elisabeth Clavijo Molina
Irene Misa Díaz

Grupo de "Género y Sexualidad"

Lorena Carvajal Bueno
Saray Gómez López

Grupo de "Organizaciones Modernas"

Hipólito Fortes Lucena
Lorena García Boyero
Francisco Javier Maldonado
Maribel-Avoro Obama

Grupo "Pobreza, Bienestar y exclusión social"

Belén Aranda Gámez
Aníbal Cortés Muñoz
Alba Márquez Sánchez

Grupo "Raza, Etnia y Emigración"

Eva Alba Soler
Natalia Baeza Luque
África Heredia Muñoz
Rosa Merchán Inglada

PORTADA JOVEN en la web: iesportada.com

Vuestras opiniones, artículos y sugerencias a portadajoven@gmail.com

Coordina: Antonio Titos García



En nuestro número 16 de Noviembre-Diciembre

PORTADA JOVEN tratará temas relacionados con

Día Internacional para la prevención de la explotación del MEDIO AMBIENTE (6/Nov)

Día mundial de la CIENCIA (10/Nov)

Día Mundial de la INFANCIA (20/Nov)

Día internacional para la eliminación de la VIOLENCIA DE GÉNERO (25/Nov)

Día mundial de la lucha contra el SIDA (1/Dic)

Día internacional de las PERSONAS CON DISCAPACIDAD (3/Dic)

Día internacional de los DERECHOS HUMANOS (10/Dic)

Además trataremos temas relacionados con la preparación de los exámenes del primer trimestre, los proyectos y actividades en los que trabajamos en el Instituto, información de Olivia y Patricia (Departamento de Orientación), noticias, artículos de prensa, y, como no, prepararemos las vacaciones de Navidad.

Queremos contar con todos los integrantes de la Comunidad Educativa, por ello, desde estas páginas pedimos vuestra colaboración. Si algún alumno/a quiere convertirse en corresponsal de su grupo colaborando con el Grupo de Prensa de Bachillerato, sólo tiene que comunicárselo a su Tutora, o dirigirse al coordinador de PORTADA JOVEN, o ponerse en contacto con nosotros a través del BUZÓN del periódico (situado junto a conserjería) o a través del correo electrónico portadajoven@gmail.com



Cuando ya cerrábamos la edición de este número de PORTADA JOVEN, ha llegado la noticia del premio concedido a Fernando Savater, Premio PLANETA, por su novela "La hermandad de la buena suerte". Se trata de un personaje bastante conocido en nuestro instituto, ya que desde el Departamento de Filosofía orientamos a los alumnos hacia la lectura de dos de sus principales obras: Ética para Amador (en 4º ESO) y Política para Amador (1º Bachiller). Como homenaje a su obra, a una vida coherente y plena de compromiso social, os presentamos

"Savater, ética y ficción"

Su novela "La hermandad de la buena suerte" le ha hecho merecedor del Premio Planeta; los inicios de Fernando Savater (San Sebastián, 1947) nada tienen que ver con la ficción. Licenciado en Filosofía, en obras como "Nihilismo y acción" (1970) o "Ensayo sobre Cioran" (1974) el escritor vertió sus inquietudes morales respecto al mundo y su orden. En seguida se ganó el respeto de la crítica que reconoció en él a un joven ensayista mordaz y agudo. "Ética para Amador" (1991), uno de sus libros más alabados, se ha convertido en lectura obligada para todo aquel con un mínimo interés en el estudio de la Filosofía. Sus maestros han sido Nietzsche, Cioran y Spinoza.

Sus ataques al nacionalismo vasco le han valido estar en el punto de mira de la banda terrorista ETA. Su defensa incondicional del aborto y la eutanasia le ha valido críticas de los sectores más conservadores y su reciente defensa del castellano le ha creado enemigos en los frentes más de izquierdas. Se desprende de esto que Fernando Savater **nunca ha tenido miedo a expresar sus ideas** con independencia de los sectores políticos a los que fuera más afines.

Ha escrito casi un centenar de libros, de los cuales muchos han sido traducidos al alemán, al japonés, al danés, etc. En su haber tiene el **Premio Nacional de Ensayo en 1982**. También puede jactarse de haber defendido la paz en el País Vasco desde diferentes plataformas como desde el Movimiento por la Paz y la No Violencia, el Foro de Ermua o ¡Basta ya! (Aula de EL MUNDO)