

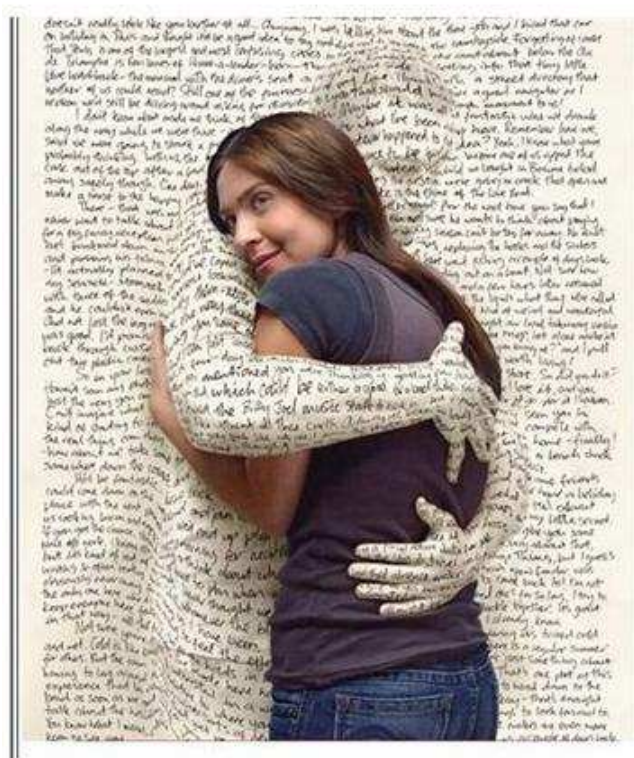


PorTada jOven

Nº 15 Octubre 2008

"Portada Joven"

periódico de la Comunidad Educativa del I.E.S. PORTADA ALTA
 os saluda en el comienzo de un nuevo curso y os invita a participar haciéndonos llegar
 vuestras opiniones, noticias, "las cosas de cada día en clase"
 y todo aquello que creéis puede ser de interés. Esperamos que la
 Comunidad Educativa se deje abrazar por el mensaje que
Portada Joven quiere transmitir.



Queda Prohibido

Queda prohibido llorar sin aprender,
 levantarte un día sin saber que hacer,
 tener miedo a tus recuerdos...

Queda prohibido no sonreír a los problemas,
 no luchar por lo que quieres,
 Abandonarlo todo por miedo,
 No convertir en realidad tus sueños,...

Queda prohibido no intentar comprender
 a las personas,
 pensar que sus vidas valen menos que la tuya,
 no saber que cada uno tiene su camino y su dicha..

Queda prohibido no crear tu historia,
 no tener un momento para la gente que te necesita,
 no comprender que lo que la vida te da,
 también te lo quita..

Queda prohibido, no buscar tu felicidad
 no vivir tu vida con una actitud positiva,
 no pensar en que podemos ser mejores,
 no sentir que sin ti, este mundo no sería igual...

Pablo Neruda

**Por un 2008, donde cada uno logre,
 avanzar en sus metas personales,
 laborales y con salud.**

Nuestras portadas del curso 2007/08



Nº 12 Noviembre-Diciembre 2007



Todo lo que pedimos es dar una oportunidad a la paz
JOHN LENNON



Nº 13

Enero-Marzo 2008



Portada jOvEn en Internet

iesportada.com



Nº 14 Mayo-Junio 2008

Manuel Zamora Historia	Luis Garrido Física y Química	José Luis Márquez Dibujo Técnico	M ^a Victoria Tescano Filosofía	Antonio Albuera Historia	Antonio Marfil Director	Eduardo Ríguez de la Rosa Jefe de Estudios	Ara Freire Historia del Arte	Patricia Rocio Orientación	M ^a Victoria Grand Tutora de Mediación	Pilar Cárdena Jiménez Inglés	Salvador Pérez C.I.M.		
Cencha Navarrete Francés	M ^a Carmen Ruiz Inglés	Alberto Miranés Latín	M ^a Asunción Lucio Religión	Jose Garcia Economía y Org Empresa	Encarnación Jiménez Matemáticas	Victoria Arjona Inglés	Rosa M ^a Tejeda Matemáticas	Manuel Fernández Química	M ^a Soledad Ramirez Lengua y Literatura	Antonio Tinos Sociología y Filosofía	Elisavete Marate Francés	Mario Castillo Inglés	Sagrario Grau González Inglés
Julián Barba Fernández	Laura Bonilla Romero	Lorena Carvajal Bono	Fca. Javier Diaz Espinosa	María Dominguez Shikharu	N. Alejandra Bona Casanovi	Savai Gómez Lopez	Jose Miguel Martinez Al Lar	Roxana Nicoletta Mocciano	Alberto Morales Berrocal	Annalisa Morra	Laura Nuñez Grau		
Andr Ortiz Navarro	M. Angel Parrado Baustista	Patricia Romo Garcia	M ^a Angeles Salazar Arenas	Paloma Salgado Morales	Eva Sanchez Lopez	José C. Viches Jiménez	Eva M ^a Alho Seler	M ^a Belén Aranda Gómez	Natalia María Botta Lugo	Javier Barmannova González	Elizabeth Chujo Moiso	Anibal Cortes Muñoz	
Higolito Torres Lucena	Lorena M ^a Garcia Bayona	Roberto Gomez Quirós	África Heredia Muñoz	M ^a Carmen Jimenez Cobos	Fca. J. Madaleno Gómez-Landres	Alba M ^a López Sánchez	Rosa M ^a Mercedes Ingoldo	Irene Misa Diaz	Hacio Moreno Sánchez	M. Angel Navarro Pisker	Maribel-Abrar Ojano Masque	Miguel Pérez Gómez	

BACHILLERATO PROMOCION 2007-2008

PRESENTACIÓN



PORTADA JOVEN entra, de nuevo, en las aulas del Instituto con el objetivo de exponer y recoger opiniones, ofrecer información sobre temas variados (actualidad, deportes, música, cine, libros, "cosas" del instituto...), invitaros a jugar con los pasatiempos, saber lo que os deparará el horóscopo, y, sobre todo, con la finalidad de convertirse en un vehículo de comunicación entre los miembros de la Comunidad Educativa. Además del ejemplar que repartimos para cada grupo, podéis leer también la

revista accediendo a www.iesportada.com. Queremos contar con todos vosotros, seguro que todos tenemos algo que aportar a las demás, desde una información, un artículo de opinión, sugerencias, vuestros comentarios, poesías, hasta un dibujo o chiste que nos haga esbozar una sonrisa (dicen que la risa alarga la vida, y sobre todo, transmite a los demás confianza, cariño).

PORTADA JOVEN representa el trabajo de los alumnos de Sociología de 2º Bachillerato, pero no alcanzaremos nuestro objetivo, si no contamos con vuestra participación; Pretendemos que haya, en cada nivel de enseñanza (1º ESO, 2º, 3º...) un corresponsal que transmita al equipo de edición y redacción del periódico sugerencias, noticias, artículos de opinión o de información de cada grupo. Desde estas páginas os animo a participar en la edición de **PORTADA JOVEN**; al fin y al cabo, los que hoy seguimos en el Instituto, no hacemos más recoger el testigo de los que nos precedieron; quizás sería interesante, desde la perspectiva de un mundo en el que a veces "cada uno vamos a nuestro rollo", despreocupados de todo y de todos, demasiado acostumbrados siempre a recibir, tomar conciencia del deseo que expresaban los alumnos de 2º Bachillerato, una vez finalizados sus estudios en el Instituto: "no te preguntes lo que los demás, compañeros, profesores, el Centro, van a



hacer por ti; pregúntate mejor, lo que tú puedes y estás dispuesto a hacer por los demás". Un saludo, ánimo y esperamos vuestra participación, que podéis hacer realidad entregando vuestros trabajos a alguno de los miembros del equipo de redacción (2º de Bachillerato), utilizando el **BUZÓN** de **PORTADA JOVEN**, o a través del correo electrónico portadajoven@gmail.com



PORTADA JOVEN da la enhorabuena a todos los profesores/as que han aprobado las oposiciones, así como a todos los alumnos/as que han superado las Pruebas de Selectividad y ya son universitarios!, así como a los alumnos/as de los Ciclos Formativos que se incorporan al mundo del trabajo. Y como no podía ser de otra forma, nuestro más cordial saludo a los profesores, profesoras, alumnos y alumnas que os incorporáis por primera vez al IES Portada Alta: ¡bienvenidos todos!

*Como agradecimiento a todos aquellos que colaboraron
en la edición y redacción de **PORTADA JOVEN**,
os presentamos, en este primer número del curso 2008/09,
un resumen de los trabajos realizados durante
el curso 2007/08*

Sumario

En este número del curso 2008/09 presentamos un resumen de lo publicado en

PORTADA JOVEN 2007/08



Página

- 1 Portada
- 2 Nuestras portadas del curso 2007/08
- 3 Presentación
- 4 Sumario
- 5 Editoriales



7 **PORTADA JOVEN en las actividades del IES:** Concurso Matemáticas sin fronteras, Manifiesto contra la violencia de género, Manifiesto por la Paz, I Encuentro de Coeducación Intercentros, Encuentro de Mediadores, Clausura de la Mediación, Proyecto "COMENIUS", Los alumnos de sociología en la exposición "Memoria de la escuela: la escuela del ayer", Visita a Gibraltar, III Semana Literaria, Historia de una "graduación: Promoción 06/08".

21 **Queremos saber:** Entrevistamos a Elena Picón, Eva Moreno, Amanda Cosano y Miguel Lorente.

- 24 **Opinión:** La falsedad de la enseñanza obligatoria, Las buenas intenciones, La buena educación, Padres blandos: es necesario recuperar la autoridad, Potenciar la razón, ¿Le importa a alguien nuestro sistema educativo, De un extremo a otro, El caballo de Calígula, Voluntad y buenos propósitos, Huracán Pisa: a quien pueda interesar, El crimen perfecto, Arenas movedizas: los niños unisex y las multas por el lenguaje, ¿Dios creó al ser humano o el ser humano creó a Dios?, Los adolescentes descubren la ideología, Mozambique: una tierra olvidada, Telebasura, Superdotados, Automatas por las drogas, ¿Por qué existe el mal? El lado oscuro del corazón I y II, El efecto Lucifer.
- 46 **Aprendiendo el oficio de sociólogos:** resumen de los trabajos de los alumnos de SOCIOLOGÍA: Desviación, delincuencia y delito, Estratificación social, Familia, matrimonio y vida privada, Grupos sociales modernos, Pobreza, exclusión y estado de bienestar, Raza, etnia y emigración, Sistema educativo español.
- 52 **Páginas de Psicología:** resumen de los trabajos de los alumnos de PSICOLOGÍA: Estudio sobre los celos, ¿Cómo se llega a la depresión?, Estudio de la grafología, La importancia de la motivación y de la autoestima, Los sueños, La violencia en la adolescencia.
- 56 **Es importante saber:** Leonor Izquierdo, Santa Catalina de Siena, Las primeras académicas, Incorporación de la mujer al deporte, El papel de las mujeres en África está cambiando.
- 59 **Páginas de SALUD:** y tú ¿por qué fumas?
- 60 **Un libro es...** "El diario violeta de Carlota"
- 61 **Una ventana al mundo:** noticias del exterior.
- 63 La **BIBLIOTECA** del IES.
- 64 Las actividades del **DACE**.
- 65 **HOY HABLAREMOS** de... Los estudios de Escuela Superior de Informática y de la Facultad de Ciencias de la Información.
- 67 **PÁGINAS DE INFORMACIÓN:** Técnicas de estudio, Pruebas de acceso a la Universidad, El viaje a Irlanda contado por los alumnos, La otra historia del Comenius, Viaje de estudios a Italia, Viviendo la Semana Santa de Málaga, ¡Enhorabuena! Hablando de la cultura inglesa, El concurso de Ciencias, Me dejás de piedra, Una experiencia en clase de Geografía, La ruta Quetzal, El Taj Majal, El Carnaval de Málaga, Nosotras somos mucho más listas, Festival de cine de Málaga, ¿Y si lo intentas?, El **BUZÓN** de **PORTADA JOVEN**, Resumen deportivo, Hablando de belleza.



- 87 Si quieres participar... **CONCURSOS**
- 88 Rincón de la **poesía** y de los **cuentos**.
- 91 Estrenos de Cartelera, Espacio del lector, Música, Pasatiempos, Horóscopo
- 100 Colaboradores y Equipo de Redacción y Edición
- 101 Nuestro próximo número

EDITORIALES



Para empezar el curso, en nuestro número 12, contamos con la participación de D. Juan Manuel Padilla, miembro del Consejo Escolar y padre de una alumna, que nos hablaba de...

"Lamentaciones y acusaciones"

Aprovecho la oportunidad que me brinda "vuestro" periódico para animaros a que participéis en la edición y redacción del mismo, pues considero que es una ventana que tenéis abierta para que a través de ella plasméis vuestras inquietudes, ideas, preocupaciones, sugerencias, y, de paso, aprovechar la oportunidad para dar vuestra opinión sobre lo que ocurre en el Centro; seguro que el día que decidáis colaborar, aunque sea con un pequeño artículo, repetiréis y sentiréis el periódico como más "vuestro", si no lo es ya. Soy padre de una alumna, y como tal, tengo mis inquietudes con respecto a la educación que estamos dando a nuestros hijos e hijas, y aprovechando que en estos días la prensa nacional habla mucho del tema, debido al famoso "Informe PISA", voy a intentar enfocar lo que desde estas líneas quiero transmitir. Sería pretencioso por mi parte intentar resumir las conclusiones de dicho informe, pues ni estoy capacitado para ello ni tengo los datos necesarios; lo que sí he sacado, como conclusión de lo publicado, es que dicho informe ha servido de **"lamento y acusaciones"** entre los diferentes partidos políticos. Espero que, una vez terminado el cruce de acusaciones, analicen dónde hay que incidir para mejorar nuestro sistema educativo. Decía Dantón: **"después del pan, la primera necesidad del pueblo es la educación"**. Sin adentrarnos demasiado en dicho informe, y, para trasladarlo a nuestra Comunidad Educativa, no quisiera dejar pasar por alto una de sus conclusiones, la que dice que **"la mejora de la educación depende no solo de la escuela y sus profesores, sino del conjunto de la sociedad y, muy especialmente, del apoyo y cooperación de las familias"**. Es para mí una de sus conclusiones más importantes, para que todos nosotros, como parte de la sociedad, y los "padres y madres", en particular, apoyemos y cooperemos en la educación de nuestros hijos e hijas en el "ámbito escolar". Es aquí donde empiezan mis **"lamentos"**, porque considero que la pieza fundamental que falla en nuestra Comunidad Educativa es la formada por padres y madres. Es por lo que quisiera animaros a todos los alumnos, para que le contéis a vuestros padres y madres las diferentes actividades que se realizan en el Instituto, animarles a que vengan a conocerlas y participar en ellas, en la medida de lo posible, que asistan a las diferentes reuniones que se convocan a través de los Tutores o de la Dirección del Centro; estoy seguro que es mucho mejor y más gratificante venir a veros participar en las actividades del centro que venir a hablar con los profesores cuando algo marcha mal, y, a largo plazo, los que os vais a beneficiar de esta iniciativa sois vosotros.

Con nuestro número 13, PORTADA JOVEN llegó a su mayoría de edad dando un salto cualitativo en su difusión entre los miembros de la Comunidad Educativa, "presentándose en sociedad" a través de INTERNET, gracias al Departamento de Informática del centro, en especial al profesor D. Eliseo Moreno, que lo hizo posible. Por ello, el Equipo de edición y redacción, en señal de agradecimiento, consideró que fuesen los miembros de este departamento, y en su nombre, D. Víctor Gómez, los que hicieran suya nuestra "editorial" para presentarnos su trabajo con los alumnos y alumnas de los Ciclos Formativos de INFORMÁTICA.



A partir de este número, los miembros de la Comunidad educativa pueden acceder a su contenido en la página web del instituto: www.iesportada.com. Para ello hay que "pinchar" en PORTADA JOVEN, y después tenéis la posibilidad de ver la revista por partes o completa; también podéis acceder al contenido de los números 11 (Octubre 2007) y 12 (Diciembre 2007), editados en este curso. Aprovechando el espacio que nos brinda PORTADA JOVEN, os informamos que en nuestro instituto, aparte de los estudios de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato, tenemos 2 Ciclos Formativos (se les suele llamar **módulos**) de Formación Profesional, de la familia profesional de **INFORMATICA**, que imparten 8 profesores/as, pertenecientes al departamento de Informática. Los estudios de Formación Profesional

Específica, se iniciaron en nuestro instituto en el año 1997, con el **Ciclo Formativo de Grado Superior de Desarrollo de Aplicaciones Informáticas**; desde entonces, 10 promociones de alumnos/as se han incorporado con éxito al mercado laboral. Este ciclo formativo se imparte en dos aulas, situadas en la planta baja del instituto, y donde cada alumno/a trabaja con un ordenador. El ciclo tiene una duración de 2 años y en el último trimestre **se realizan Prácticas en Empresas**. Para estudiar este ciclo, hay que tener el título de Bachiller o tener 19 años y realizar una prueba de acceso. La principal salida profesional es, trabajar como programador informático. Finalizado el ciclo formativo, se puede estudiar en la Universidad diferentes diplomaturas e ingenierías técnicas. El departamento de Informática organiza diferentes actividades complementarias, tales como, visitas a Centros de proceso de datos, invita a conferenciantes especializados, asistencia en el

Palacio de Ferias y Congresos de Málaga a conferencias sobre software libre, etc. El otro ciclo formativo es de Grado Medio, se llama Explotación de Sistemas Informáticos y se inició en nuestro instituto en el curso 2005-06; se imparte en dos aulas con ordenadores que están en la segunda planta, además de un aula-taller para montar y reparar ordenadores, y tiene una duración de 2 años; en el último trimestre, **se realizan Prácticas en Empresas**. Para este ciclo hay que tener el título de la Educación Secundaria Obligatoria o tener 17 años y realizar una prueba de acceso. Las principales salidas profesionales son: montar y reparar ordenadores, instalar redes locales, mantenimiento de portales de información (páginas web), técnico de ventas de ordenadores, etc. Al finalizar este ciclo y si no quieres incorporarte al mercado laboral o quieres ampliar tu formación,

puedes estudiar cualquier otra modalidad de, o acceder mediante una prueba de acceso, a cualquiera de los dos ciclos formativos de informática (un ciclo, orientado a la programación y el otro, a administrar sistemas informáticos). Una parte de los alumnos de la primera promoción (junio de 2007) se han incorporado al mercado laboral, y dos alumnos se han matriculado en el instituto, en el ciclo formativo de Desarrollo de Aplicaciones Informáticas.

Si tienes algún amigo/a que pueda estar interesado/a en los ciclos formativos de informática, le puedes informar de la dirección de la página web del instituto o ponerte en contacto con nuestro departamento de informática.

Victor Gómez Navas (Jefe del Departamento de Informática)

Y llegó el final de curso, el momento de decir adiós, y en esta ocasión se trataba de decir adiós a una promoción de alumnos y alumnas muy implicados en la vida diaria el Instituto; **PORTADA JOVEN** cedió la palabra a Antonio Marfil y Victoria Toscano, director y vicedirectora, que decían algo así como...



Son tantas las cosas que podemos y debemos decir..., que no sabemos por dónde empezar: habéis sido una promoción (lo oísteis hasta la saciedad en la ceremonia de la Graduación) que habéis conseguido que, nosotros, vuestros profesores y vuestras profesoras, le demos sentido a esto que hacemos aquí diariamente. Y lo habéis conseguido desde distintas perspectivas: nos habéis hecho sentir que educamos. Os

habéis convertido en auténticas personas: hombres y mujeres de bien, comprometidos, solidarios, valientes, críticos, amantes de la libertad y creadores de vuestro futuro. ¡Habéis hecho tanto por tanta gente! Ahí está la Mediación, los ALAS, cada una de las obras de teatro y de las actividades en las que habéis colaborado... La primera obra de teatro, en Diciembre de 2002, cuando cantasteis vestidos de hippies: "LIBERTAD, LIBERTAD SIN IRA, LIBERTAD". Participasteis en las movilizaciones contra de la guerra en el patio, habéis dicho NO a la violencia de género, a la discriminación por cuestión de raza, sexo, enfermedad. Críticos hasta la saciedad, amantes de la libertad y del riesgo de elegir por vosotros y por vosotras mismas, haciendo realidad el lema *atreverse a pensar*. Creemos que en todo esto hemos tenido algo que ver, y por eso, estamos llenos de satisfacción y de orgullo, conscientes de nuestro papel como educadores y educadoras, y además, ¡hemos aprendido! , nos habéis hecho sentir que enseñamos. Nuestro papel como profesores y profesoras, como transmisores de conocimientos, como enseñantes del amor a la cultura y al saber se ha visto perfectamente colmada por la interrelación que hemos mantenido en todos estos años. En un momento histórico y social como el que estamos viviendo, donde no se valora el conocimiento, ni el esfuerzo, ni la voluntad, ni el silencio que invita a la reflexión, el Instituto ha sido una isla donde hemos encontrado ese amor al libro, ese escuchar en silencio, ese asombrarse ante el discurso de un profesor, esa ironía muestra de inteligencia, esa crítica a lo dicho y expresado. Nos habéis obligado a exigirnos intelectualmente más para poder daros más y mejor. Pero vosotros y vosotras, ¡nos habéis dado también aquí tanto! ¡Nos habéis hecho quedar tan bien en tantos y tan variados foros! ¡Qué orgullo! ¡Qué satisfacción!

Hacía mucho tiempo que no teníamos a nuestro alrededor a tantas personas con tantas ganas de saber, saber de la ciencia, de la sociedad, de la vida,... Nos hemos deleitado enseñándoos, aunque ya sé lo que vais a decir, y ¡lo que nos ha costado aprender! ¡claro, el conocimiento es difícil de adquirir!, pero te abre tantas puertas (materiales, por qué negarlo, intelectuales, emocionales...), te hace ver tantas cosas y tan distintas (ya sabéis que las cosas no son como parecen, sobre todo cuando se ven con otra luz, con la luz de la razón). Pero, sobre todo, el conocimiento te da la felicidad, ya sabéis esa felicidad aristotélica, de deleite, de gozo, de saber por saber, no de saber como medio, sino como fin en sí mismo. Desde aquí, y para despediros (oficialmente, porque ya sabéis que estaremos aquí siempre, con las puertas abiertas para lo que necesitéis), os deseamos que todo lo que vosotros habéis hecho por nosotros y por nosotras, el futuro os lo devuelva en forma de buena vida. ¡Os lo merecéis!

PORTADA JOVEN estuvo presente en algunas de las actividades más importantes del Instituto, como fueron el



Manifiesto contra la "violencia de género"

Vivimos en constante cambio, luchando porque se cumplan los derechos humanos en todo el mundo, derechos fundamentales, como la libertad, la igualdad y el respeto. Durante mucho tiempo, se ha tratado a la mujer como a un objeto, se la ha visto como a un ser inferior. Con mucho esfuerzo, se ha logrado más igualdad entre mujeres y hombres. Sin embargo, no es fácil que este cambio sea comprendido por personas a las que se las ha educado para ser superiores y, por otras, a las que se les ha enseñado a ser inferiores. El Día Contra la Violencia de Género, es un homenaje hacia aquellas que, en su intento por liberarse de las tradiciones y escapar del machismo, son castigadas con la muerte, a manos de aquellos que las reclaman, afirmando amarlas, haciéndolas víctimas de su irracionalidad; para aquellas han sufrido y que sufren hoy esta tortura. A pesar de las nuevas leyes que intentan frenar al agresor y proteger a la víctima, muchas mujeres siguen solas, tienen miedo y se ahogan en su dolor, encerradas, solas, con sus sueños rotos, escondidas bajo un frío silencio, fingiendo aparente normalidad, espejismo que oculta el infierno real que es sus vidas. Todas y todos, pues no debemos olvidar que también existe violencia doméstica contra los hombres, merecemos ser respetados. Ninguna persona puede maltratarnos, ultrajarnos o hacernos sentir inferiores, somos **libres** y nadie está por encima de nadie, no importa el sexo, la raza, la orientación sexual, la religión, la cultura...somos **iguales**. Por ello, hoy me manifiesto contra esta violencia y contra la violencia de cualquier tipo, pidiendo implicación: no miremos a otro lado, no nos convirtamos en cómplices de la injusticia. Sobre todo, preocupémonos por enseñar en base a estos derechos, en la **educación** está la clave, la llave para evitar que estas atrocidades se sigan cometiendo.



Desde 1º de ESO hasta 2º de Bachillerato y Ciclos Formativos, nuestros deseos son los mismos. Como muestra, la voz de **María Vilches**, de 1º de ESO:

"Dale un grito al miedo, no a mí. Dale un golpe a la violencia, no a mí. Tiéndeme tu mano.

Unámonos con fuerza y hagamos desaparecer lo que hoy nos inquieta. Luchemos contra la violencia de género".

Ojalá que este sentimiento de apoyo y unión consiga aliviar el corazón de aquellos que se sienten perdidos y solos. El mayor derecho de las personas, es el **derecho a ser felices**. Nadie debe impedirnoslo. (Lorena García Boyero)

Manifiesto por la Paz

La paz no es una utopía, se puede conseguir si las personas se ayudan, si se respetan, si no se cometen injusticias, si la solidaridad y la no-violencia se convierten en realidades. Hay que empezar a interiorizar la paz dentro de cada uno de nosotros, a deseársela, a creer en ella, para luego llevarla a la práctica en el mundo. No se logrará hasta que todos nos concienciamos que la necesitamos. Esto no es trabajo de unos pocos, sino de todas y cada una de las personas que vivimos en la Tierra. Podemos empezar aquí, en nuestro instituto, donde convivimos seis horas cada día y donde debemos buscar soluciones para los problemas como racismo, homofobia y el uso de la violencia en los conflictos.



Aportamos nuestras propuestas e ideas desde un punto de vista muy personal: para qué malgastar un minuto estando enfadados o llenos de rabia, pudiendo estar sesenta segundos riendo. No queremos seguir hiriendo al mundo, donde ya existen muchos frentes contra la paz: las personas sufren injusticias como las guerras irracionales, donde todo vale por el poder, las personas no somos iguales, se ve antes el color de nuestra piel, nuestro lugar de nacimiento, nuestro sexo, nuestra orientación sexual...antes que el valor que tenemos en nuestro interior; una competencia feroz nos incita a la envidia, a la codicia y a la ambición. ¿Cuáles son los límites?, ¿realmente esta es la vida que queremos vivir?

No queremos más hipocresía, no sirve de nada mirar para otro lado, tragarse las mentiras de los que nos quieren manipular y, por supuesto, no queremos pesimismo. La paz nos da tranquilidad, bienestar, seguridad, confianza y nos permite ser más humanos, desarrollarnos y tener una vida digna.

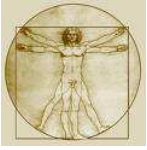
Queremos reflexionar en este día y unirnos en la lucha por la paz. Os proponemos que no os conforméis. Si todos buscamos la paz hasta en lo más simple, como dar más amor y menos insultos, ayudar a los demás en vez de pensar sólo en nosotros mismos...estaremos haciendo un mundo mejor, más justo, más bueno para vivir en él. No es tan difícil, sólo hay que poner un poco de nuestra parte, intentar ser menos egoístas, mejores compañeros...podemos conseguir muchas cosas. Merece la pena.

Así que sonriamos al que tenemos a nuestro lado porque,
como decía María Teresa de Calcuta,

"la paz comienza con una sonrisa".

Rosa Merchán, África Heredia, Natalia Baeza, Mª Carmen Jiménez, Laura Bonilla y Lorena García

Concurso "Matemáticas sin fronteras"



El concurso "Matemáticas sin fronteras", creado en Alsacia (Francia), reúne cada año a adolescentes de 15 a 16 años (3º y 4º de ESO) de diversos países. Está organizado por el Rectorado de la Academia de Estrasburgo y el Instituto de Investigación sobre la Enseñanza de las Matemáticas, donde un equipo



internacional de profesores de matemáticas elabora los ejercicios propuestos en cada edición. La prueba consiste en la resolución de ejercicios (10 para 3º ESO y 14 para 4º ESO) con diferentes niveles de dificultad y de contenido variado. Dicha prueba se realiza de forma simultánea en todos los países participantes, el mismo día. Se convoca a grupos completos (nunca sólo a los mejores), y se valora el espíritu de equipo, ya que los ejercicios no se resuelven de forma individual, sino en grupos de 3 ó 4 alumnos que ellos mismos deben organizar, la práctica de una lengua extranjera, pues uno de los ejercicios está redactado en francés, inglés, alemán e italiano, y su respuesta debe ser redactada en una de esas lenguas. Se trata de un concurso con amplia representación en Francia, Alemania, Reino Unido, Suiza, Hungría, Polonia y Ucrania. Este es el tercer año que nuestro Centro participa, ya que en el curso 2005-2006, invitados por el Liceo Francés de Málaga, fuimos pioneros en Andalucía al presentarnos al concurso con sólo dos grupos de 4º ESO, que competían entre ellos exclusivamente, puesto que el Liceo Francés participa en la prueba pero compete con el resto de Liceos de España. De aquel año, recordamos que sin patrocinadores, y valorando la participación más que la competición entre dos grupos del mismo Centro, los alumnos participantes fueron invitados a una jornada de convivencia con los compañeros del Liceo Francés de Málaga y luego a la proyección de una película 3D en Yelmo Cineplex de Plaza Mayor.

El pasado curso 2006-2007 ya fueron cinco los Centros que participaron en la competición, cuatro de ellos de Málaga y uno de La Roda de Andalucía (Sevilla). Fue la primera vez que la empresa CAJAMAR patrocinó los premios, y en esta ocasión nuestros alumnos del grupo 3º A ganaron el primer premio del nivel de 3º E.S.O. (Almuerzo en Mc Donald's y partida de bolos en la bolera del C.C. Málaga Nostrum). Nuestro Centro ha participado con 5 grupos: 3º A, 3º B, 3º C, 4º A y 4º B. La entrega de premios se realizó el pasado 8 de Mayo en la Sala Cajamar de Málaga, con la asistencia, como en ediciones anteriores, de personalidades de la Inspección Académica y D. José Nieto, Delegado Provincial de Educación en Málaga. A este acto asistieron los alumnos representantes de los grupos premiados (3º B y 4º A), acompañados por sus profesores de matemáticas así como el Sr. Director, D. Antonio Marfil y el Sr. Secretario, D. Alfonso Pelayo.



Los primeros premios de este año (visita guiada a la Alhambra de Granada) han correspondido a los Centros Pablo Picasso y Emilio Prados de Málaga; y nuestros alumnos han recibido un **2º Premio** para el Grupo de 3º B (partido de baloncesto Unicaja Málaga- Ricoh Manresa) y un **Premio 3º** para 4º A (visita al Teatro Cervantes y película en el Albéniz Multicines).

Hay que señalar que los alumnos de 4º A, premiados este año, son los mismos que el año pasado consiguieron el primer premio de 3º ES. Después de participar en las actividades, recogemos la opinión de algunos de nuestros alumnos participantes en esta edición:



3º B: "Aparte de hacer el ejercicio, contaba también la presentación y el planteamiento" (Sandra Cazorla). Según Eva Javier, "el concurso resultó muy interesante, con problemas muy variados", y para Tatiana, "el haber hecho ejercicios ayudó bastante". "El premio consistía, según Jesús Gallego, en

un balón de baloncesto que después firmaron los jugadores, un diploma y la asistencia a un partido de Unicaja en Martín Carpena". Lo más gratificante (para los que asistieron) fue ver el partido y entrar en el vestuario de los jugadores (los que tuvieron la suerte de poder visitarlo). En conclusión, ha sido una experiencia positiva para todos y con ganas de participar en el próximo curso y, si es posible, con mejores resultados.



4º A: "Concurrir en Matemáticas Sin Fronteras" ha sido muy divertido, y más si después tienes una recompensa como la nuestra: un pase al estreno de la película "El tesoro", que se presentaba como candidata al Festival de cine español TV Málaga, que se realizó en el Albéniz Multicines. A la salida nos hicimos una foto con el director de la película, que fue muy simpático con nosotros y nos firmó unas dedicatorias en nuestras entradas. La película nos gustó mucho a todos. Por último, los profesores nos invitaron a un refresco. Fue una tarde de viernes genial y muy aprovechada. También recibimos un pase para una visita guiada al Teatro Cervantes. Nos encontramos allí con otro instituto que también había participado en el concurso y había recibido el mismo premio. El guía que nos acompañó era muy agradable y nos contó cómo se fundó el teatro, las distintas partes del mismo y cómo se trabaja en el escenario". (Rocío Hernández, Ana Cubero y Alejandra Gómez).



Desde **PORTADA JOVEN** nuestra enhorabuena a los ganadores, nuestro agradecimiento por su participación a todos los demás, y ánimo para seguir participando en próximas ediciones; porque las Matemáticas no son tan aburridas como pueden parecer si las compartimos con los demás y las miramos de otra manera.



I ENCUESTRO DE COEDUCACIÓN INTERCENTROS DE MÁLAGA

¡Hola! Somos alumnos del Instituto Portada Alta y damos clase de "Cambio social y género". El día 16 de abril fuimos al Centro Cívico para participar en el I Encuentro de Coeducación que se celebra en Málaga con un montón de alumnos y alumnas que dan esta asignatura también en sus



centros. Al llegar, los chicos y chicas que están estudiando animación sociocultural hicieron un baile con carteles contra la desigualdad entre hombres y mujeres. A continuación nos llevaron al salón de actos, donde hicieron varios teatros y proyectaron un vídeo del instituto Ben Gabirol llamado "¿Mujeres en el barrio?" y unas diapositivas, todo relacionado con la discriminación y el maltrato contra las mujeres. A las 12 pasamos al jardín y nos invitaron a desayunar: pastelitos y batidos que no fueron muy de nuestro agrado. Tras el breve descanso volvimos a pasar al salón de actos para ver un teatro del instituto Los Manantiales. Al terminar pasamos a la "gymkhana", donde participamos en varios juegos:

- 1-Málaga es mujer
- 2-Pócima mágica
- 3-Abraza las diferencias
- 4-Corrige tu vocabulario
- 5-Comic de Mafalda

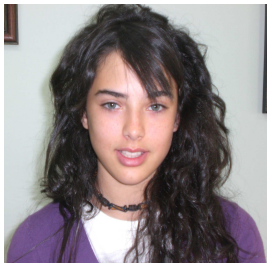
Este encuentro finalizó con la entrega de premios, repartiendo una camiseta y un diploma.

Por cierto que los cuatro premios se los llevaron dos chicos y dos chicas del Romero Esteo; creemos que todo estaba amañado porque nosotros no ganamos nada. Volvieron a hacer el baile como despedida y, a continuación, nos fuimos para la parada del autobús de regreso al Centro. En fin.....fue una gran mañana.



Iván Martín Postigo

ENCUENTRO DE MEDIADORES EN PORTADA ALTA



El viernes 9 de mayo de 2008 se celebró en nuestro centro un encuentro de mediadores. Un grupo de chicos y chicas melillenses vinieron a visitarnos. Llegaron alrededor de las 9'30 y como buenos anfitriones los invitamos a desayunar en la

cafetería. Allí nos fuimos conociendo mientras unos y otros terminaban su desayuno, acompañados por dos profesoras: Viky y María Victoria, y nuestro director Antonio Marfil. Los chavales de Melilla eran muy graciosos y tenían un acento distinto al nuestro, lo que nos llamó la atención. Terminado el desayuno y el primer contacto fuimos al salón de actos, donde hicimos unos juegos de presentación que contribuyeron a generar un clima de confianza. Después empezó el trabajo: dos compañeras

mediadoras de 4º A, Alejandra Gómez y Ana Cubero, nos presentaron un *power point* en el que explicaban toda nuestra trayectoria ayudándose de fotos. Resultó precioso y desde aquí me gustaría reconocer su esfuerzo. A continuación empezamos una especie de mesa redonda donde todos participamos intercambiando ideas, y muy a nuestro pesar cerramos la sesión con un montón de ideas nuevas para mejorar nuestro trabajo y con nuestro popular baile de "la negra culona". El ambiente y la predisposición para que todo saliera bien hizo que pareciera como si nos conociéramos de toda la vida. Al final, a pie de autobús intercambiamos números de teléfonos y direcciones de correos electrónico. Todo a "grito pelao" y con una nueva cita: Málaga, 12 de mayo, Centro Comercial Vialia.

Muriel Padilla Martín, 3º A



padres, madres, alumnos, ex alumnos y los mediadores/as. Se incorporan también alumnos y

Es viernes, 6 de junio de 2008, nos encontramos, en el patio interior del IES Portada Alta, reunidos

Clausura de la Mediación

profesores de otros institutos, como el Sagrado Corazón y el IES Santa Bárbara (Málaga) y Sierra Blanca (Marbella). Comienza el acto con las palabras de Mª Victoria Toscano, vicedirectora del instituto, que pronuncia unas palabras de saludo, en las que manifiesta que la "mediación" ha echado raíces profundas en el IES Portada Alta, raíces que permitirán que brote un buen trabajo, es decir, una



comunidad de encuentros y no de encontronazos. "Nuestro instituto es un centro con mucha esperanza y muchos sueños", son las palabras que pusieron punto final a la presentación de Victoria, coordinadora del proyecto "Escuela, espacio de Paz".

Después los alumnos de 3º y 4º de ESO hacen un teatro basado en las "noticias de Antena 3", parodiando al famoso presentador Matías Prat y a la periodista Susana Griso; el público asistió a esta representación, divertido y premiando la intervención con numerosos aplausos. El tema central del acto fue ¿Qué es Mediación? El Jefe de Estudios (Eduardo), se encargó, de forma sencilla, y en un ambiente familiar, de contestar a la pregunta: "Mediación o mediar" es estar en el medio ¿no? (precisamente, Eduardo, no pasó desapercibido, pues llevaba una vestimenta coloquial, opuesta a la que nos tiene acostumbrado, es decir, vaqueros

Nunca pensé que llegaría
Nunca pensé en ese momento.
Te cambia la vida
Sin que tengas nada para seguirla.
Te cambia y no piensas
En lo que te olvidas...
Que cuando me vaya



A pesar de la vergüenza de cantar en público, los gallos pasaron desapercibidos ante la emoción de un público expectante, emocionado y cantando a la vez. Al acabar, Mirian, un poco intimidada y a la que le costó arrancar con la canción, dijo "gracias por escucharnos". El día estuvo lleno de ironías, anécdotas y acontecimientos irrepetibles. El alma de mediación es M^a Victoria Toscano, quién, en mi opinión, siempre predica con el ejemplo y su actitud ante la vida; las lágrimas no faltaron, se emocionó al ver su reconocimiento y la sorpresa de haber recibido un regalo también. Hizo el siguiente comentario que un compañero le había hecho ese mismo día, por la mañana: ¿Hoy no lloras, Victoria? No, no lo dejaré todo para esta tarde. Rompieron las risas y se hizo patente el encanto y la serenidad

desgastados, una camiseta roja con el eslogan de mediador y su símbolo, y un inmutable pelo de punta peinado con gomina). También otros, como el director, Antonio Marfil se metieron en el papel de ironía y humor que este día requería. Después pasamos a la entrega de diplomas de los diversos cursos, desde 1º de ESO hasta 2º Bachillerato, alumnos que ya han finalizado sus estudios en el instituto. Por este motivo, resultó especialmente conmovedor el acto, ya que abandonan el instituto y no faltaron lágrimas cautivadoras y contagiosas.

Entregaron los diplomas las profesoras M^a José, Amaranta, Rosa, Pepe, Rosa Torres y la distinguida profesora de religión, 'la ASUN' alabada por los alumnos. Un alumno mediador, presente en el acto y procedente



del IES de Marbella nos deleitó con unas palabras de apoyo y ánimo a nuestro proyecto y a

la gente que estamos colaborando en ello. Acto seguido subieron al escenario, Míriam y Gracia Córtes a relatarnos la experiencia vivida a través de mediación y a después cantaron una canción que venía acorde con el tema, y cuya letra decía así:

No caiga una lágrima por mí
Que solo quede la amistad
Tantos sueños que recordar
Que cuando me vaya
Y coja ese tren una vez más
Y ya no entre por mi ventana
Ese dulce olor a sal...

que le caracteriza habitualmente. Finalmente, un poco cansados en una tarde húmeda de junio, Eduardo clausuró la velada con unas sinceras palabras de apoyo y satisfacción: "Cuando lleguéis a casa, poned música tranquila, relajaos y haced muy vuestras todas estas emociones, que esto no sea un acto de puertas afuera, sino hacia dentro de ti mismo", finalizando con una cita del poeta chileno, Pablo Neruda: "al final del día, en cualquier parte, indefectiblemente te encontrarás a ti mismo, y esa, sólo esa, puede ser la más feliz o la más amarga de las horas".





PROYECTO COMENIUS, AÑO 3 – 3ª REUNIÓN
MAGHERAFELT, IRLANDA DEL NORTE, REINO UNIDO,
NOVIEMBRE 2007



2007-08 (Year 3)
All's well that ends well
Aunque dé pena



Bueno, pues ya estamos de vuelta. La reunión ha sido todo un éxito y lo hemos pasado muy bien. La verdad es que con un grupo tan maravillosos es fácil trabajar. Esta será la última reunión del presente proyecto en el extranjero pues la segunda reunión del año la organizaremos nosotros aquí en Málaga. Así que espero que recibamos al grupo en febrero como se merecen.

PROGRAMA DE LA VISITA:

- Miércoles 28/11: Llegada del grupo español (15h.)
 Llegada del grupo francés (20h)
- Jueves 29/11: **Mañana:** Reunión y presentaciones de las tarjetas y juego(10 h.)
Tarde:
 Juego de pistas en los alrededores del centro para los estudiantes (14-15.30h)
 Reunión de profesores.
- Viernes 30/11: Visita al Centro de Belfast
- Sábado 1/12: Visita a la Calzada del Gigante.
- Domingo 2/12: Visita a Londonderry para los profesores españoles y día en familia para el resto del grupo.
- Lunes 3/12: Salida hacia España.



Tuesday 5th

18.55 - French arrival.

Wednesday 6th

11.10 - British arrival.
 School and Family day for the French group.

Thursday 7th

09.15 - Ice Breaking Activities.
 10.15 - Wall Charts Workshop.
 11.15 - Power Point presentation.
 11.30 - Late Breakfast at School.
 12.00 - Guided Tour to Málaga Historical Town Centre.

Friday 8th

08.00 - Day Trip to Córdoba.

Saturday 18th

11.00 - Picasso Museum
 13.00 - Free time for Lunch and shopping.
 Family evening for the British group.
 19.55 - French Departure.

Sunday 19th

12.40- British Departure



Todos nos sentimos tristes al despedir el Proyecto Comenius (Proyecto Europeo de Cooperación Educativa) que nos ha acompañado estos ocho años: desde la 1ª reunión (Irlanda del Norte, 2000) para buscar centros asociados, hasta esta última en Málaga, Marzo de 2008; más de 300 alumnos implicados en miles de horas de trabajo conjunto entre cinco países (Alemania, España, Francia, Polonia y Reino Unido). Hemos realizado 17 movilizaciones transnacionales en reuniones de trabajo y ocio, casi 100 alumnos de nuestro centro han viajado y conocido otras culturas y otras lenguas. Cientos de amigos siguen en contacto y algunos han forjado verdaderas lazos que durarán toda la vida:

Participantes

<u>Spain</u>	<u>Northern Ireland</u>
Eva Alba	Estelle Ballentine
Natalia Baeza	Rachel Butler
Jennifer Barrionuevo	Rachel Currie
Laura Bonilla	Paula Donnelly
Elisabeth Clavijo	Ruth Flanigan
Aníbal Cortés	Michelle Folliard
F. Javier Díaz	Sona Houston
Alex Durán	Corinne Martin
Hipólito Fortes	Rebecca McLean
Lorena García Boyero	Tiliana Wilson
Roberto Gómez Quirós	
África Heredia	<u>France</u>
Carmen Jiménez	Marisa Hugelin
Fco. Maldonado	Lydia
Alba Márquez	Laura
Rosa Merchán	Melissa
Irene Misa	
Roxana Mocanu	<u>Meeting Coordinators</u>
Alberto Morales	Alba-Henry, Marie-Christine
Rocío Moreno	Albuera GuirnalDOS, Antonio
Laura Núñez	Arjona, M ^a Victoria
Maribel Obama	Castillo del Pino, Mario
Ana Ortiz	Córdoba Jiménez, Pilar
Miguel A. Parrado	Davison, Jemma
Patricia Romo	Garrido Jiménez, Luis
Ángeles Salazar	Grau González, Sagrario
Paloma Salgado	McKee, Claire
Sánchez López Eva	Nitsch-Jordan, Marie
José Carlos Vilches	Ruiz Martín, M. Carmen
	Service, Sarah



Creemos que ha merecido la pena el esfuerzo, y queremos anunciaros que aquí no se termina la historia. Algo se cuece ya en los fogones del Departamento de Inglés. Os mantendremos informados.

Mario Castillo Del Pino

Los alumnos de Sociología en la exposición



"Memoria de la escuela: la escuela del ayer"

Una exposición que ayuda a comprender el tipo de enseñanza que se ofrecía en los colegios españoles durante el franquismo. Y en el camino, descubrimos a Rodín en Calle Larios (Málaga).



Los alumnos de Sociología de 2º Bachiller visitaron la exposición "La escuela del ayer", y en el camino, una parada para descubrir a RODIN, en calle Larios. Allí, rodeados a veces de curiosos, tres alumnas de la asignatura de Arte, Lorena, Saray y Laura explicaron a sus compañeros los aspectos más importantes de las "esculturas" de Rodín. En primer lugar, "El Pensador", que comparte la calle con los viandantes, por primera vez en España, junto a otras seis piezas del escultor francés (procedentes del Museo Rodin de París. Rodín (1840-1917), innovador de la escultura en su época, concibió estas piezas para que permanecieran al aire libre, al alcance de todos y sin barreras, entre el arte y los ciudadanos. Su obra cumbre, "La puerta del infierno", una escultura monumental representa escenas del infierno, primera parte de la Divina Comedia de Dante Alighieri. Rodín no la completó, creó modelos y estudios de sus componentes escultóricos, como "El pensador", un retrato del propio Dante: concebida para formar parte del grupo escultórico La puerta del infierno, se instaló ante el Panteón de París hasta 1922, cuando se trasladó hasta su actual ubicación en el Museo Rodin..



Completan la exposición seis estudios preparatorios del **Monumento a los burgueses de Calais**, encargado a Rodín por esta ciudad para conmemorar un hecho histórico (1347, Guerra de los Cien Años). **Los burgueses de Calais**: escultura compuesta de seis hombres de igual altura, con ropajes similares; no hay jerarquía en el grupo, los hombres miran a puntos diversos, cuatro de ellos hacen ademanes y dan un paso al frente, los otros permanecen tranquilos. Las figuras, a tamaño natural, parecen agobiadas por sus prendas y sus grandes manos y pies. No se comunican entre ellos ni con el espectador, cada rostro refleja rasgos individuales y da la impresión de sentimientos de resolución, angustia, apatía. Rodín presenta con realismo a seis hombres que han sobrevivido un sitio de un año y que ahora dan su primer paso hacia la muerte, algunos se inclinan, otros se toman la cabeza, todos dudan.

Dejamos a Rodín, subimos por calle Larios y Calle Granada, en dirección al Teatro Cervantes, donde, hicimos un recorrido por la exposición **"Memorias de la escuela: reconstruir nuestro pasado educativo"**, exposición que agrupa libros y material escolar que ayudan a comprender el tipo de enseñanza de los colegios españoles en el franquismo. Con atención seguimos las explicaciones que nuestras compañeras Mari Carmen y Rocío nos daban, en su papel de "profesoras", sobre la escuela del ayer. Esta exposición es un recorrido sobre los materiales que el profesor de la Universidad Autónoma de Madrid, Jesús Asensi Díaz (malagueño), ha reunido en muchos años de dedicación a la escuela: "sacar a la luz y exponer los viejos libros y materiales escolares es un acto que provoca adhesiones, nostalgia y el interés de muchas personas por recuperar su infancia. Volver la vista atrás, reconstruir el pasado de nuestra educación es recurrir al examen de los viejos libros escolares, manuales añosos y gastados, en blanco y negro, en parte manuscritos, que desempeñaron un papel importante en la formación de generaciones de ciudadanos que conforman la actual realidad social. Reaparecen, de vez en cuando, para asombro y regocijo de los más jóvenes que pueden conocer cómo fueron etapas pasadas de nuestra historia escolar; a través de su estudio se puede profundizar en los modelos antropológico-culturales de la educación, en el control ideológico del Estado, en los valores de la sociedad de su tiempo. Valorar su atractivo, como objetos de museo que son, tiene su interés, pero para nosotros, es más importante analizar las circunstancias en que se elaboraron, uso que se les dio, métodos didácticos que sustentaban. Existen todavía, objetos y materiales dispersos que muchos atesoran con nostalgia. Y pequeñas colecciones particulares, fruto del esfuerzo e interés de profesionales y amantes de la enseñanza, que han conservado piezas que, de ser reunidas, contribuirían a recomponer la historia escolar de Málaga, Andalucía y España. Esta exposición es parte de una de ellas, acopiada con cariño durante el último medio siglo, y que ahora ve la luz en Málaga".

Equipo de edición y redacción



JR. Jesús Asensi lleva casi medio siglo formando

De visita en GIBRALTAR

(Eva y África nos cuentan la visita de los alumnos de 1º y 2º de Bachiller a Gibraltar con el Departamento de Inglés)



Gibraltar es un ejemplo a seguir, pues conviven diversas culturas, siendo su población sobre todo británica, mezclada con población de origen italiano, portugués, árabes y judíos. Las religiones más destacadas son el catolicismo, el protestantismo (anglicanismo), el Islam, el judaísmo y otras minorías. Tienen varios idiomas: los más hablados, el inglés y el español, con un original acento gaditano, seguido por el árabe y otros. Una peculiaridad que nos llamó bastante la atención fue como intercalaban los idiomas y pasaban de uno a otra con normalidad, al ser la mayoría de la población bilingüe. Lo más característico es que la mezcla de culturas, idiomas, religiones, etc. convive respetándose y aceptándose tal como son, sin problemas de racismo o xenofobia. Nos sorprendió el hecho de que la Iglesia anglicana y la Mezquita estuvieran juntas, una al lado de otra, así como la diferencia de estilos en la arquitectura, una casa de estilo árabe junto a otra de estilo andaluz o británico, gran variedad de restaurantes árabes, hindúes, de comida inglesa o "pubs" británicos. Otra característica curiosa son los "macacos", patrimonio de Gibraltar y especialmente protegidos por las autoridades británicas. España en la antigüedad intentó envenenarlos por el conflicto continuo que existía con Gran Bretaña, ya que España quería apoderarse de la roca por estar en territorio hispano. Por la misma razón, también cortó el suministro de agua a los llanitos, y éstos tuvieron que abastecerse trayendo agua desde Tánger, lo que suponía un gran esfuerzo y coste económico. Los habitantes de Gibraltar se sienten británicos a pesar de ser muy diferentes entre ellos y a pesar de que antes hubiese sido territorio español, ya que Gibraltar pasó a ser colonia británica por el tratado de Utrecht en el siglo XVIII. Los niños desde pequeños aprenden a convivir y a respetar las diferentes culturas, se dan cuenta de que son diferentes (no mejores ni peores), y aceptan a las personas, sin discriminación. Todos van a colegios públicos, con sus uniformes, separados niños de niñas, hasta que cumplen los 18 años, edad en la que si quieren seguir estudiando, tienen que hacerlo en Inglaterra, o en las Universidades de España, pero en condición de extranjeros. Los adolescentes viven esta etapa rodeados de diferentes lenguas, lo que les hace expresarse con soltura en la mayoría de ellas. A pesar de ello, hablan preferentemente el inglés, pues en los centros educativos es el idioma oficial. Fue un día muy agradable, y sobre todo curioso, viendo otras formas de vida diferentes a la nuestra; como nos dijo Mario, nuestro profesor de inglés, se trata de un "maravilloso experimento de convivencia de varias culturas" en un espacio bastante reducido y muy cercano a nosotros, algo sobre lo que insistió también Antonio, nuestro profesor de sociología, cuando nos decía que debíamos plantearnos esta visita, además, con una perspectiva sociológica (con "gafas de sociólogo"). El ejemplo de Gibraltar es admirable, y, por ello, deberíamos aceptarnos con el respeto y con la naturalidad con la que ellos lo hacen.



África Heredia Muñoz y Eva Alba Soler

III SEMANA LITERARIA

IES Portada Alta
21-25 de Abril 2008
-Málaga-



El profesor Mario Castillo del Pino, en colaboración con el DACE, Vicedirección, Departamentos de Inglés, de Lengua y Literatura, Plástica, Coordinadora de Biblioteca y AMPA, ha organizado la III Semana Literaria, de la que **PORTADA JOVEN** presenta un breve resumen. Entre las muchas actividades realizadas, podemos señalar la presencia de autores como



Campos como *fascinante* y *Ocontagiosa*. Calificado por Carlos Bousoño como *magnífico poeta*. Presidente de la Asociación Andaluza de Críticos Literarios, es autor de una treintena de libros y ha obtenido la mayoría de los más prestigiosos premios, entre ellos el Centenario del Círculo de Bellas Artes, el Gil de Biedma y el Premio Nacional de la Crítica en poesía, o el Premio Andalucía de Novela.



En la prosa de **José Melero** (Málaga, 1960) "resalta la inteligencia con la que escribe y la riqueza y precisión de su lenguaje". Su primera novela, *Los territorios del sueño*, ganó el Premio Extremadura de Novela y ha sido finalista en los premios Felipe Trigo 1999, Ateneo de Sevilla 2000, Ateneo de Valladolid 2001, Premio Herralde en la ediciones de 2002 y 2003, y Premio Vivendia de Relato 2007.



Ignacio Caparrós (Málaga 1955) poeta laureado tanto nacional como internacionalmente, fue nombrado "Malagueño del Año" en enero del 2000, distinción que le fue nuevamente concedida en mayo del 2003 por su trayectoria literaria. Colabora con diversas revistas de ámbito español y europeo. Premio Honorífico del Certamen Internacional de Cuentos "Mi querido Borges" de Los Ángeles, California, en 1991; Finalista del Premio de la Crítica Andaluza y del Premio Nacional de la Crítica de 1999, Premio Ciudad de Valencia "Vicente Gaos" del 2000, Premio Internacional Ciudad de Trujillo en 2003 y Premio Salvador Rueda en 2007. Autor, además, de una extensa obra inédita en poesía, prosa y traducción.

Además hemos podido asistir a distintas exposiciones y participar en concursos como:

Exposición de Poemas Visuales

Coordinada y dirigida por Vicky Grund y Nicolás Sánchez.

Concurso y Exposición de Marca-páginas y otros trabajos diversos sobre las obras trabajadas por los Dptos. de Inglés, Plástica y Biblioteca.

Mercadillo de intercambio de libros durante los recreos y Lectura de Cuentos

en los CEIP Ricardo León y Antonio Machado para el alumnado de 1º y 2º de Primaria. Lectura realizada por nuestros alumnos y alumnas de 2º de ESO. Actividades coordinadas por M. Carmen Ruiz.

Exposición de Trabajos de clase sobre *El Poema del Mío Cid*

Coordinado por Amparo Jiménez.

Debido a problemas de calendario, las siguientes actividades se realizaron en fechas alternativas: **Oliver Twist y La Época Victoriana, Cumbres Borrascosas, y Recital Poético** (El gran poeta **Antonio Hernández**, debido a una incompatibilidad de fechas entre sus muchos compromisos y nuestra Semana Literaria, nos visitó y deleitó con sus poemas y su gran humanidad fuera de programa. Para ello hizo un hueco en su agenda y se desplazó desde Madrid ex profeso en el mes de febrero. Le estamos inmensamente agradecidos y, por supuesto, consideramos sus lecturas el gran acontecimiento de esta 3ª Semana en torno al libro).



Historia de una Graduación... PROMOCIÓN 06/08

IES Portada Alta

30 de Mayo de 2008



El futuro es espacio, espacio color de tierra,
color de nube, color de agua, de aire,
espacio negro para muchos sueños,
espacio blanco para toda la nieve,
para toda la música.

Adelante, salgamos del río sofocante
en que con otros peces navegaron,
Desde el alba a la noche migratoria.
Y ahora en este espacio descubierto
Volemos a la pura soledad.

(Pablo Neruda)

DESPEDIDA DE LA PROMOCIÓN 06/08

- Palabras de bienvenida
- Ponencia: La Crisis K-T (La desaparición de los dinosaurios) ¿Un hecho repetible?: D. Salvador Pérez.
- Entrega de diplomas a los alumnos con mejor expediente del Bachillerato.
- Palabras de despedida de D. Antonio Titos.
- Actuación musical: Adrián Vargas (piano): Sonata para piano (Mozart) primer movimiento, y un vals de Chopin.
- Diploma al mejor compañero /a.
- Palabras de las familias.
- Actuación musical: Yera Castro: Sonata para piano (Beethoven), primer movimiento y un preludio de Chopin.
- Entrega de diplomas a todos los alumnos.
- Palabras de Dña. Asunción Lucio y Dña. Victoria Grund.
- Entrega de menciones especiales.
- Palabras de los alumnos.
- Actuación de baile.
- Palabras de despedida del Sr. Director D. Antonio Marfil.

CENA. Barco-restaurante *El Santísima Trinidad*. 22:00.



“A 6 años Vista...”

Llegué aquí como tantos otros, del colegio Antonio Machado, hace ya nada más y nada menos que 6 años..., y aún recuerdo los nervios del primer día, la sensación de estar entrando en “el instituto”, alejado de la familiaridad del “cole”, del cariño propiciado por el trato con los 5 profesores que dan la primaria... y ¿qué nos encontramos? Aunque parezca mentira, lo que pensé nada más llegar a mi 1º D fue algo parecido a: ¿me voy a tirar cuántos años viendo paredes verdes con azulejos?, no miento, la luz, la clase, los profesores, los libros, el sistema, todo era nuevo... pero uno se acostumbra, y termina cogiéndole cariño. Tras primero, llegó segundo, y con él, las clases con nuestro querido “momia”, los primeros suspensos en matemáticas, el ALA.s, las clases de Salvador, las risas en las clases, los bailes de Asun, las pintadas anónimas en la pizarra. Y después vino tercero, con Gloria de tutora y la clase más heterogénea que jamás tuve, con los proyectos de tecnología, los trabajos de geometría, la clase de prueba de Manuel Eusebio, la mediación, los experimentos en química... Y aquel mítico 4º A en el que echábamos abajo paredes jugando al fútbol con una pelota de papel, en el que Salvador nos obligó a ir buscando minerales por la ciudad, mientras Radio Tánger nos daba dolor de cabeza, en el que aparecían preguntas en ética como “¿Qué hay detrás de la nada?”, respondidas a veces con ciertos tsunamis de almejas allá por los montes, en donde el cine mudo nos enseñaba la legislación penal europea, en el que me quedaba dormido en clase porque me amanecía haciendo mi trabajo para la Ruta Quetzal... el mejor año de nuestra vida. Y pasamos al bachiller, las cosas cambiaron, y aunque las clases se hicieron bastante más complicadas, a veces más interesantes, a veces mortificantes, con las broncas de Elián y las preocupaciones de Jose, Ernesto nos ponía el examen más divertido de toda nuestra vida, y Ma Teresa nos hacía desfallecer de cansancio, alojamos al Comenius, nuestro querido “combenius”, con el que conocimos lo pequeña que puede llegar a ser Europa y lo mucho que se puede llegar a reír en inglés. Terminando voy, mas en qué tremendo aprieto, ¿qué destaque de 2º?, ¿la desesperación de Encarna ante nuestras dotes matemáticas?, ¿las risas haciendo quinielas con los exámenes de geografía?, ¿la diferencia entre llegar on



time/ in time? (que ya he olvidado), ¿el estrés de los exámenes?, ¿el profundo amor por Kant?, ¿las amenazas de "ya veréis lo que hacéis, este año tenéis la selectividad"?, ¿el viaje a Italia?, ¿o el de Irlanda? ¿No será mejor recordar los villancicos?, ¿la vuelta del Comenius? ¿o alguno de los libros ideales? Bueno, la mitad ya está pasada, ya somos bachilleres y nuestra vida volverá a dar un cambio en redondo..., como aquel día en el que me fijé que las paredes eran demasiado verdes...

Hipólito Fortes Lucena

“¿Un nuevo viaje, un ¡hasta pronto!”



El tiempo vuela, si repasáramos todo lo vivido en un minuto, comprobaríamos cuánto hemos aprovechado los años que quedan ya en el pasado. Hace muy poquito preparé un power point para el recuerdo de los seis cursos en el instituto. Buscando entre mis álbumes me topé con curiosas fotos de momentos que había olvidado, de caras hoy en día muy cambiadas. No hace tanto, entrábamos, algo recelosos, en un nuevo mundo que se llamaba Portada Alta. Atrás quedaban nuestros maestros de siempre, el cálido colegio donde habíamos permanecido bien arropados. Recuerdo mi primer día, algo accidentado. Feliz porque compartía clase con mis dos mejores amigos, observé el escenario donde se sucederían mil momentos más tarde. Muchos compañeros estaban dispersos por las distintas clases, muchos serían los que conocería y entablaría amistad, auténticos desconocidos a los que hoy puedo llamar verdaderos amigos. Las cosas ya no eran tan cómodas, empezaba a encontrarme con mi enemiga: las horribles matemáticas; tenía muchos profesores distintos, algunos estrictos, otros cercanos, algunos, incluso, ahora tienen un lugar muy especial en mi corazón. La secuencia de cambios empezó a darse de manera vertiginosa: las chicas y los chicos evolucionábamos en cuerpos extraños, nuestras caritas de niños iban dando paso a nuevos rostros. Excursiones por los Montes de Málaga, a Yunquera, con Salvador enseñándonos a comprender y apreciar la naturaleza y esas silenciosas rocas, nos preocupamos por el medio ambiente llegando a ser ALAs, manifestándonos en el centro contra el hambre y por el derecho a la comida que tienen todos los seres humanos. Teníamos tanta energía, tantas ganas por hacer cosas y transformar nuestro entorno, que comenzamos a tener un papel muy importante en nuestro centro con la mediación entre iguales. Recuerdo con nervios los primeros casos, las emotivas clases con Vicky, Asun y Javi, lo que sentí cuando Rosita y yo ayudamos a un chico que hoy miro con cariño, sabiendo que le dimos un empujoncito para que confiase en sí mismo y se hiciera fuerte. Son tantos momentos los que vienen a mi mente: el teatro de Don Quijote, un inolvidable Juan Ramón Jiménez desnudando su alma en forma de auténtica poesía. ¡Cómo olvidar las rivalidades entre los 4º de ESO, nuestras aventuras como matemáticos sin fronteras, actores y actrices, mediadores o periodistas!



Hace dos años, juntos, conocíamos Barcelona, reíamos ante una fideuá incomible, disfrutábamos de un hotel extraordinario pero, sobre todo, uníamos lazos invisibles. Y llegó al fin el definitivo bachillerato, última prueba antes de lanzarnos al mundo. Qué decir, de esa gente maravillosa que, a pesar de sus diferencias, se han hecho una piña para regalar preciosos instantes inolvidables, del viaje a Italia, donde además de disfrutar de la belleza que llena cada rincón de Roma, Florencia y Venecia, nos aliamos ante los fantasmas, nos partimos de risa, montamos en góndola... También tuvimos la oportunidad de viajar a Francia e Inglaterra, de practicar idiomas y tolerancia, de impregnarnos de otras culturas. La madurez pareció llegarnos de golpe y porrazo, nos zarandeó y nos gritó que no perdiéramos el tiempo ante estúpidos prejuicios, ante inservibles vergüenzas y viejos rencores. Las personas cambian, ni para bien, ni para mal, simplemente es inevitable, es la eterna búsqueda de lo que queremos ser. ¡Gracias a ello creamos un villancico, y lo cantamos! Y lo mejor, es que hoy lo recordamos y nos reíamos a carcajadas. Y lo mejor, es que hemos trabajado para sacar adelante proyectos, decisiones y propuestas. Estoy realmente orgullosa de que, gracias a haber puesto un granito de arena cada uno, haya sido un año de clausura estupendo. A pesar de los agobios, a pesar de la omnipresente selectividad, a pesar de que nos separamos, porque es la hora. Es la hora de cerrar



una etapa para emprender un nuevo viaje.

Estoy segura que cada vez que veamos este instituto, sonreiremos. Nos encontraremos con los profesores que nos han acompañado a lo largo de este camino, profesores a los que agradezco sus enseñanzas, mucho más allá del currículum, unas enseñanzas más profundas, los que nos han ayudado a crecer, a soñar y a creer en nosotros mismos, los que han confiado, los que nos han querido y consentido, también, los que nos han guiado, dejando en cada uno un poquito de sí mismos. Nos encontraremos los unos con los otros, y sólo espero que ese reencuentro nos cause alegría, nos arranque sonrisas, nos de un punto de nostalgia pero no de tristeza. Ojalá que a todos nos vaya muy bien, sea lo que sea lo que elijamos, economistas, abogados, educadores, médicos, filólogos, traductores, ingenieros...pero sobre todo, buenos y buenas personas. Porque, al fin y al cabo, somos mucho más que una nota, que una media, que una apariencia, un rostro o un cuerpo, somos un pequeño universo, de miedos y dudas, de recuerdos y sueños, de secretos y anhelos. Disfrutemos de cada momento, aprendamos de nuestros errores, soñemos, perdonemos, contribuyamos por un futuro mejor. Porque, desde luego, no se ha podido tener un pasado más hermoso.



“Parece que fue ayer...”

Parece que fue ayer cuando entramos por esa puerta, dónde la palabra “Instituto”, era más grande que nosotros mismos, no sabíamos nada sobre esta nueva etapa que nos tocaba vivir; y ahora han pasado ya 6 años desde ese primer día que entramos por primera vez por esa puerta.



Durante todo este tiempo, hemos llorado, hemos reído, hemos soñado y sobre todo hemos aprendido. Hemos aprendido no solo conceptos, ni temas de historia, ni autores de filosofía, ni hemos escrito números en la pizarra sin aparente sentido, sino que hemos aprendido (y nos habéis enseñado a ser personas) hemos aprendido a tener amigos, a apreciar las pequeñas cosas de la vida y sobre todo a ¡DISFRUTAR!
Hemos vivido buenos y malos momentos, hemos sido mediadores, ALAS (AGENTES LOCALES AMBIENTALES), alumnos, nuestros propios profesores, amigos, enemigos, deportistas, matemáticos... pero lo mas importante hemos sido *COMPAÑEROS*. Hoy dejamos este lugar (¡que bonito fue mientras duró!), dejamos nuestro instituto, ahora nos toca emprender un nuevo viaje, y, aunque cada uno tome su camino, ojalá que esto no signifique un *ADIÓS* sino que sea un *HASTA LUEGO*: ¡un hasta mañana, hasta la semana que viene o hasta el año que viene!
Pero que nunca sea un adiós definitivo

(Rosa María Merchán Inglada)

“En la hora del adiós”

(Acto de despedida de los alumnos de la promoción 2006/08)



El profesor **D. Salvador Pérez**, en su ponencia sobre la “Desaparición de los dinosaurios”, planteaba esta pregunta: **¿será un hecho repetible?** Al hilo de esta cuestión, pero referida a la promoción 2006/08, a la que hoy decimos adiós, me hacía yo también la misma pregunta: **¿será esta promoción un hecho repetible?** Espero que así sea, por el bien de la educación y de la Comunidad Educativa del IES Portada Alta.

Llegada es la hora de la despedida y de la bienvenida; dejáis atrás el Instituto y llegáis al mundo del trabajo, de la empresa y de la Universidad. Permitidme que al decir os adiós, lo haga citando las palabras de unas alumnas de 2º Bachillerato, de una promoción anterior, que al dejar el instituto, escribían en las páginas de **PORTADA JOVEN** lo siguiente: “hace ya seis años que llegamos al instituto, y lo que por aquel entonces parecía imposible, ya es una realidad. La verdad es que nunca pensábamos que tardaríamos tan poco en llegar a ser “los grandes” del instituto, y miranos, como aquel que dice, ya nos estamos yendo, cargados de vivencias, de recuerdos, de amigos...”. Como profesor os deseo lo mejor: nos despedimos, como miembros de esta Comunidad Educativa en la que hemos convivido durante varios años, y os doy la bienvenida como ciudadanos a una sociedad a veces difícil, pero también capaz de ofreceros muchas posibilidades para que, (¿recordáis al maestro Sócrates?), “podáis dar a luz” a todo lo que aquí habéis aprendido, y conste que no me, refiero sólo a Matemáticas, Historia, Física, Informática o Lengua. Con cada uno de nosotros, al nacer, también nace un proyecto de vida, de opciones, de perspectivas futuras; desde que llegasteis, han pasado varios años en los que, juntos, como diría Machado, hemos andado un camino, y poco a poco, todos nos hemos hecho un poquito mayores y ¡ojalá que mejores! Quizás sea más fácil que recordéis lo difícil de tal o

cual asignatura, algunas normas no entendidas ni asumidas, etc. Pero estoy seguro que también habrá quedado grabado en vosotros cuando os decíamos que debemos asumir, defender y actuar de acuerdo con los valores de la igualdad, tolerancia, solidaridad, honestidad, coherencia, esfuerzo y el ejercicio de la voluntad, la colaboración y el respeto a todos. Vivimos en una sociedad en la que, en muchos de sus espacios humanos (familia, personas mayores, colegios, personal de orden público, hospitales, etc.), se acusa de forma grave la pérdida de este valor que antes casi no era necesario declarar ni proclamar, el deber de respetar y ser respetado. El “imperativo categórico” de Kant, “no hagas a los demás lo que no quieres que te hagan a ti” o, en su formulación positiva “obra de tal modo que quieras que tu conducta se convierta en un valor universal”, como fundamento racional de valores éticos universales, junto al valor de la tradición, las costumbres, la religión, etc., hacían que el deber de respetar fuese un principio ético válido por sí mismo, cuyo valor y puesta en práctica no era necesario reivindicar ni proclamar. El deber de respetar y el derecho a ser respetado era el punto de partida y de encuentro en toda relación entre personas, y hacía posible un sistema de convivencia, a veces quizás rígido, formal, pero que bastaba por sí solo para servir de soporte a las relaciones entre las personas. En especial, es el pilar fundamental para los que participamos en el proceso educativo: padres, alumnos y profesores. Respetar no es sumisión, ni esclavitud, ni servilismo,

ni seguir la "estela del viento", sino todo lo contrario; *respetar* consiste en *valorar al otro, tenerlo en cuenta, hacer "camino juntos", identificarse con los valores éticos y democráticos*, en una palabra, respetar y ser respetado debe ser el fundamento de toda acción humana, convirtiéndose en el "antídoto" contra la violencia, la agresividad, el menosprecio, los insultos, la intolerancia.

Cultura y educación son acciones de lucha por un mundo más justo y más libre; así lo afirma Savater: "el profesor cuando educa a los alumnos lo hace para la autonomía y ésta permite desarrollar la razón, pues su no desarrollo nos hace dependientes de los demás; el hecho de que podamos entender es algo complejo, que va en contra del predominio que hay en nuestra época de entusiasmo por lo fácil, por los milagros. En nuestra sociedad hay una constante búsqueda de algo que nos alivie de la necesidad de pensar, de razonar y de lo que resulta fatigoso; pero la razón, el pensar no tiene atajos, siempre se desarrolla a partir del trabajo, del esfuerzo diario, del estudio, de la reflexión". Por eso, educar se convierte en una relación, un espacio compartido, una ética, un aire común; educar es enseñar a hablar, a leer y escribir, a comprender, a conocer y conversar; es decir, enseñar a hablar con los demás, a ser capaz de leer sobre determinados temas, a poder opinar y escribir sobre ello, en una palabra, educar es enseñar a tener un criterio propio, fundamentado.

Hemos convivido varios años y, al igual que vosotros habéis aprendido y madurado, también nosotros los hemos hecho con vosotros y de vosotros. Que no os quepa la menor duda, de eso se trata al educar: el profesor educa con el convencimiento de que la sociedad le ha reservado un delicado lugar en la sociedad, en el que se convierte, al mismo tiempo, en catalizador y dinamizador del cambio de sus alumnos, al tiempo que aprende con ellos y de ellos. ¡Qué difícil suena esta reflexión en los tiempos que corren! ¿Verdad? Pero así es. Si nos alegró realizar este camino con vosotros, viendo como avanzabais en vuestro proceso de madurez emocional e intelectual, seguro que también nos gustará saber de vuestros progresos, de lo que estará siendo vuestra nueva vida. Ya habéis recorrido parte de ese camino, ahora os toca hacer otra parte, en la que sigue jugando un papel muy importante la motivación: saber lo que quiero hacer con mi vida, y para ello, debéis aprender a trazaros una meta, teniendo siempre presente lo que intentáis conseguir, porque como decía un pensador griego, "no hay ningún viento favorable para el que no sabe a donde va".

este **Diploma** se concede

a los alumnos/as de 2º Bachillerato, porque con su actitud han contribuido a que me siga gustando esta profesión, porque han funcionado como grupo, para que en la clase hubiese un clima de respeto y trabajo, porque han conseguido que como profesor, después de tantos años en la profesión, aún pueda sorprenderme de que estuviesen tan atentos, y de que no me quedara más remedio que decirles, con cierta frecuencia, "gracias por vuestro silencio, por vuestra atención y esfuerzo", a pesar de la hora y de la materia, casi nada, Filosofía, a las 14:30 h.

¡Enhorabuena alumnos y alumnas de esta promoción del Ciclo Formativo y de Bachillerato, a vuestros padres y familiares, a los profesores que os han acompañado en este camino. Que tengáis mucha suerte, y sobre todo, disfrutar de este momento y de la fiesta que vendrá después. Muchas gracias.

Antonio Titos García

Para terminar, citaré las palabras de unas antiguas alumnas, que en su despedida del instituto, desde las páginas de esa experiencia periodística y sociológica que este año hemos compartido, llamada **PORTADA JOVEN**, escribían: "...Y así, entre risas, agobios por los exámenes, días claros y otros oscuros, amistades, han pasado nuestros años por el instituto, ¿quién lo iba a decir? Ahora cada uno coge su camino, empieza a hacer su vida, y cuando en un futuro nos volvamos a encontrar y recordemos estos años, pensaremos en esa canción que dice... ¡cómo hemos cambiado!

Os deseo lo mejor, mis palabras están dedicadas a vosotros, alumnos y alumnas de esta promoción; a vuestros padres, madres y familiares, a mis compañeros los profesores/as, conserjes, personal de secretaría, de limpieza, a todos los que han hecho posible este acto. Como decía ese filósofo tan actual que es J. Antonio Marina, "educar es tarea de la tribu entera", entendiéndolo por tribu, a los alumnos, profesores, sociedad, a los padres y madres, en este caso, a los vuestros, que seguro tienen mucho que ver con todo lo que hoy estamos celebrando, y a los que debéis estar muy agradecidos. Para entender el sentido del acto educativo traigo estas palabras de agradecimiento de un alumno a uno de sus profesores: "Querido señor Germain: he dejado que se apague un poco el ruido que me ha rodeado todos estos días antes de decirle unas palabras con todo mi corazón. Acaban de hacerme un gran honor que yo no he buscado ni solicitado. Cuando me enteré de la noticia, mi primer pensamiento, después de mi madre, fue para usted. Sin usted, sin esa mano afectuosa que usted tendió al pequeño niño que yo era, sin sus enseñanzas y su ejemplo, nada de esto hubiera ocurrido. Yo no le doy mucha importancia a este tipo de honores, pero al menos ésta es una ocasión para decirle lo que usted ha sido y es siempre para mí, y para asegurarle que sus esfuerzos, su trabajo y el corazón generoso que usted pone están siempre vivos en uno de sus pequeños escolares que, a pesar de la edad, no ha dejado de ser su alumno agradecido. Le abrazo con todas mis fuerzas". Fdo: Albert Camus.

Y como es época de notas y de entrega de diplomas, yo, como profesor con el que habéis compartido, quizás sufrido, muchas horas durante este curso, quiero haceros entrega, de forma simbólica, de un DIPLOMA muy especial: no es algo material, sino afectivo, no es individual, sino colectivo, y en él se puede leer lo siguiente:



"Adiós con el corazón, que con el alma no puedo"



Llegó el momento de decir adiós a la promoción de Bachillerato y del Ciclo Formativo de Grado

Medio y Grado Superior (sólo hubo presente un alumno para recoger su diploma al mejor expediente, algo que habrá que solucionar para otro año). El acto organizado por Victoria Toscano (Vicedirectora) y Pilar Córdoba (Jefa del DACE) se inició con la última clase del curso, a cargo del profesor D. Salvador Pérez, que presentó su Ponencia: La Crisis K-T (La desaparición de los dinosaurios) ¿Un hecho repetible? Tras la entrega de diplomas a los alumnos con mejor expediente del Bachillerato, fue el turno de Antonio Titos: como no podía ser de otra forma, sus palabras fueron un caminar que iba desde Sócrates hasta J. Antonio Marina, pasando por Platón, el imperativo categórico de Kant o el pensamiento de Savater. Siguió la actuación del alumno Adrián Vargas, quien nos deleitó con Sonata para piano de Mozart y un vals de Chopin, como preámbulo a la entrega de diplomas al mejor compañero/a.



A continuación, intervinieron representantes de la familia de los alumnos, D. Manuel Fernández y D. Miguel Parrado, y la Presidenta del AMPA "Los Verdiales" del IES. Portada Alta. Otra actuación musical, en este caso a cargo la alumna Yera Castro: Sonata para piano de Beethoven y un preludio de Chopin. Y llegó el momento central del acto, con la entrega de diplomas a todos los alumnos y alumnas, como recuerdo de sus años en el IES. Tras las palabras de D^a. Asunción Lucio, se entregaron diplomas con menciones especiales, y el reconocimiento a la alumna

Lorena García Boyero, por su colaboración y participación en diversas actividades, tanto las realizadas en el Centro, como las que han tenido su proyección fuera del mismo. A continuación, los alumnos dirigieron unas palabras a los asistentes: comenzaron los alumnos del 2º Bachillerato B, que nos deleitaron con la entrega de sus "menciones especiales" a profesores y profesoras; después fue el turno de 2º Bachillerato A: fue Miguel Parrado el encargado de hacer un recorrido por sus vivencias desde la llegada al IES hasta este día, recordando de manera

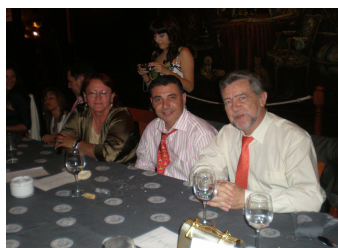


muy viva las experiencias del grupo en los distintos viajes que han realizado, para pasar a la entrega de "menciones especiales" a los profesores y profesoras. Y, como sorpresa de la noche, la actuación de baile, de la alumna Vílchez, un homenaje a su hermano José Carlos, alumno que ha finalizado sus estudios de Bachillerato de una forma brillante. Y para finalizar, las palabras de despedida del Director, D. Antonio Marfil. Tras la despedida de las familias, alumnos y profesores se dirigieron a la cena de despedida, en el Barco-restaurant "El Santísima Trinidad", acto del que son testigo las fotos de este reportaje, con el que hemos pretendido homenajear a esta promoción de alumnos y alumnas.



Para el recuerdo de todos los miembros de la Comunidad Educativa del IES. PORTADA ALTA (alumnos, familias, personal no docente y profesores) quedaron estas fotos de la Fiesta de Graduación de 2º Bachillerato, Promoción 06/08.





Y así, entre plato y plato, las bromas sobre el cóctel de mariscos, el color del consomé, las bromas sobre la sopa "viña ave", las risas, las risas, las risas, fue transcurriendo la noche, una noche de magia de la que nos despertó Jenny, con el sonido de la campana que parecía querer decir a todos...



fotos para el recuerdo y el baile noche de magia de la que nos despertó Jenny, con el sonido de la campana que parecía querer decir a todos...

¡Enhorabuena y mucha suerte!



QUEREMOS SABER

Este es el espacio que **PORTADA JOVEN** dedica a presentar a miembros de la Comunidad Educativa o a personas de especial relevancia que nos visitan. **Lorena García** entrevistó a **Elena Picón**, profesora de Lengua y Literatura y Coordinadora de Coeducación" del IES. Portada Alta.

Entro en el D2 (aula de desdoble), Elena está dando clase de "Cambio social y género" a seis chicos y tres chicas de 1º E. Están leyendo "*Mujeres*", de Eduardo Galeano y hablando sobre la maldición de Adán y Eva.

Elena, háblanos un poco sobre ti.

Nací en Madrid, estudié filología hispánica en la Complutense de Madrid. Trabajaba en una Galería de arte contemporáneo. Vine a Málaga por amor, ya que mi marido era malagueño y echaba mucho de menos su tierra. Aquí hice las oposiciones, aprobé y llevo 14 años dando clases en Málaga. Tengo dos hijos.

¿Dónde has dado clases antes de llegar a Portada Alta?

He trabajado antes en Fuengirola, en Cortes de la Frontera, en el Gaona y mi último colegio ha sido el Isaac Albéniz. Llegué a Portada Alta por el concurso de traslado y es mi destino definitivo.

¿Puedes hablarnos de la asignatura Cambios sociales y de género?

Es una asignatura optativa que se oferta en 1º, 2º y 3º de ESO. desde 2003; el profesor o profesora que la imparta debe tener formación, yo hice un master de experta en género e igualdad de oportunidades. Se trata de contrarrestar la invisibilidad que han sufrido las mujeres en la Historia. Aquí comentamos noticias de periódicos, hacemos actividades diversas, analizamos publicidad, comparamos las situaciones en nuestras casas, participamos en concursos e incluso una vez a la semana vamos al aula de informática para desarrollar actividades allí.



¿En qué consiste el "proyecto de coeducación"?

Como todos los proyectos educativos, intenta mejorar la calidad de la enseñanza interviniendo en realidades que necesiten compensación, reforzando un espacio con déficit. Intentamos que el feminismo, entendido como igualdad entre hombres y mujeres, sea una corriente ideológica, y reivindicar, desde todos los ámbitos, el trabajo y la presencia de las mujeres, hacer entender que la igualdad favorece a hombres y mujeres. La clave es que el sexo no condicione nuestra vida, que por el hecho de nacer mujer u hombre estemos predestinados a hacer unas cosas u otras, a ser de una manera o no.

¿Qué es lo que más te gusta del instituto?

Me gustan mucho sus principios educativos, la participación del alumnado, la confianza en ellos y también en lo que la educación puede hacer en las personas. Creo que un ejemplo perfecto es la mediación, donde los alumnos son los protagonistas.

Tres alumnas de Elena de 1º E, curso del que Elena es tutora, dicen sobre ella:



Andrea: "No me gustan mucho las clases de lengua, pero me encanta cómo es Elena y como habla... itiene una voz preciosa!".

Elena: "Explica muy bien"



Yasmina: "Nos ayuda a ver la desigualdad entre hombres y mujeres y a no pensar solamente en los hombres".

Lorena García también entrevistó a **Eva Moreno**, profesora del Departamento de Orientación Curso 06/07); Eva está liadísima, trabaja mucho, coge vuelos, viaja un montón..., con poco tiempo para ella, dedicándole el suyo a los demás. Le pedí que nos hablase un poquito de ella y de la importante labor que realiza. ¡Muchas gracias!

Háblanos un poco de ti: dónde naciste, qué estudiaste, en qué has trabajado.

Nací en Málaga, Pedregalejo, muy cerquita del mar que tanto me gusta. He trabajado de auxiliar administrativo, camarera, vendiendo naranjas, haciendo encuestas, etc., para pagarme los estudios. Estudié Trabajo Social, Teología y Filosofía. Trabajadora social en los Asperones, después pasé a la docencia, lo que más me gusta. Saqué las oposiciones de Psicología y Pedagogía, como Orientadora. Estuve un año y medio en Nicaragua, coordinando un Proyecto de Desarrollo. He dado clases en el Centro Santa María de los Ángeles en Carranque, Archidona, Torremolinos y finalmente en el IES Guadaljaire, hoy llamado Profesor Isidoro Sánchez y el IES Portada Alta.

¿En qué consiste tu trabajo actual?

Soy Consejera Técnica de Convivencia Escolar, asumo la Secretaría del Observatorio para la Convivencia Escolar en Andalucía. El trabajo es intenso pero gratificante: establecer Redes, organizar, crear materiales, asesorar, elaborar planes con universidades, centros de profesorado y centros escolares..., actividades todas ellas dirigidas a promover en nuestro Mundo la Cultura de Paz.



De tu experiencia como sido orientadora de Portada Alta, ¿qué destacarías?

En Portada tengo que agradecer al claustro al completo el ejemplo tan claro que me expusieron: aunque haya diversos criterios y puntos de vista "*Vamos todos/as a una*" para hacer un Proyecto Conjunto. Creo que es

fundamental esa labor de Equipo y que existan determinadas personas que además ayudan a cohesionarlo y darle vida, especialmente en los momentos bajos. Me gustó especialmente vuestro sentido de apertura a otras personas y centros educativos.

Creo que trabajas en una ONG y que has estado trabajando con ella en Sudamérica y en África. ¿Puedes hablarme de en qué consiste exactamente esto?

Si la ONG se llama ASPA, te adjunto su Web y puedes sacar información de ahí. Con ella he estado en muchas partes del mundo: India, Nepal, Malí, Burkina Faso, Benín, Perú, Honduras, en los campos de refugiados del Pueblo Saharaui, etc..

Marina García entrevista a la profesora de francés de los peques del IES, **Amanda Cosano**, en la que se da una circunstancia especial: es la primera vez que una persona, que antes fue alumna del Instituto, ahora vuelve, pero como profesora. Amanda comenzó en el IES "Portada Alta", en el curso 1997/98 (3º ESO), finalizando los estudios de bachillerato en el curso 2000/01. Ahora, después de su formación universitaria, vuelve como profesora.



¡Cómo cambia la vida! Quien un día se sentó en un pupitre de alumno hoy se sienta en la mesa del profesor: es Amanda, tiene 25 años, licenciada en Traducción e Interpretación y especializada en francés, que entra todos los días por la misma puerta por la que entraba hace 6 o 7 años, como alumna. Fascinada por su vuelta al instituto, afirma notar el cambio del ambiente, las aulas, el decorado y, lo más importante, el notable desinterés de los alumnos ante los estudios, que es lo que más le desconsuela. Desgraciadamente y aunque me duele reconocerlo como alumna ¿cuántas veces habréis oído eso de "en mi época estudiábamos más? La enseñanza ha cambiado mucho, quizá se deba a la sociedad o las modas, pero está claro que casi todos hemos pasado por alumnos y tenemos numerosos recuerdos. He quedado con Amanda para hacerle una entrevista para **PORTADA JOVEN** en la Biblioteca del Instituto, y allí la encuentro.

¿Qué recuerdas de esos años de instituto?

Lo que más recuerdo es lo amigos que hice y la gente que conocí, también las excursiones a Isla Mágica, los bailes de Educación Física (me encantaba quedar con mi grupo y ensayar), además recuerdo los mini-viajes que hacíamos para ver las obras de teatro griegas (a Cartagena). En 2º bachillerato fuimos a conocer la Alhambra con la profesora de Arte y me encantó comprobar que todo lo que aprendíamos nos servía para comprender mejor lo que nos rodea y como el saber embellece las cosas. ¡Ah! Y los desayunos andaluces que hacíamos ante de Semana Blanca.

¿Cuándo te diste cuenta de que querías dedicarte a la enseñanza?

Es un poco largo: en el colegio ya me planteaba lo de ser profesora, tenía buenos profesores que me marcaron y a partir de ahí decidí ser profesora; aunque realmente no lo decidí hasta el 2º año de carrera. Me encantaba traducir, pero en ese 2º año empecé a dar clases particulares y me di cuenta que eso era lo que quería, enseñar.

¿Hay alguien que te inspiró o sirvió de modelo para elegir esta profesión?

Mis profesores, pero también mi hermano mayor, que es profesor y es quien me ha ido guiando.

Ahora has vuelto como profesora al instituto donde estudiaste como alumna; tienes como compañeros a algunos de los que fueron profesores y profesoras tuyas; ¿qué sensaciones has tenido al llegar? ¿Cómo te encuentras? En una palabra ¿cómo te va?

Es raro compartir la sala de profesores con aquellos que te enseñaron. Nunca había estado en Jefatura ni en el despacho del Director y moverme por ahí como profesora se me hacía raro; pero ahora me encuentro muy bien y arropada.

¿Puedes hablarnos de tus intereses personales, tus aficiones, lo que haces en tu tiempo libre?

Actualmente mi tiempo lo dedico a estudiar para las oposiciones, que son el 22 de junio. Pero me encanta viajar. He estado en Francia muchas veces: en Avignon, Lyon, Montpellier y claro, en Disneyland. Me gusta ir al cine, no me pierdo el Festival de Cine de Málaga, leer. Tengo una colección de Harry Potter en francés. También me encanta ir a la playa.

¿Qué música te gusta?

Pues el canto del loco, Nena Daconte y Amaral. De chica me gustaban los Backstreetboys.

Hay muchos alumnos que este año finalizan sus estudios en el instituto ¿qué les dirías?

Deberían perseguir sus sueños y que hagan lo que les gusta de verdad. Todo lo que uno se propone se puede conseguir si se desea, eso si, con trabajo y esfuerzo. Les deseo a todos buena suerte y que disfruten de la nueva etapa que comienza. La vida esta llena de objetivos, logros y deseos, y nunca pienses que el destino ya está escrito, el destino lo escribes TÚ, cada uno, día a día:

"Hoy te lo dice un simple artículo y mañana te lo dirá la vida"

Suena el timbre, Amanda tiene que marcharse, la esperan los "peques" de 1º ESO. Nos despedimos con un beso, agradeciéndole sus palabras y deseándole que tenga mucha suerte para las oposiciones.



El forense Miguel Lorente, nuevo delegado del Gobierno de Violencia de Género, en el IES PORTADA ALTA

Los alumnos de Bachillerato hemos tenido el honor de recibir en nuestro instituto al Director General de Asistencia a las Víctimas de malos tratos de la Junta de Andalucía, el médico forense Miguel Lorente, que a partir de ahora, dirigirá la Delegación del Gobierno de Violencia de Género, en sustitución de Encarnación Orozco.

Miguel Lorente ha llegado a nuestro instituto para dar una conferencia titulada

"Convivencia sin violencia: realidades mitos de la violencia de género".

Nacido en la localidad almeriense de Serón (1962), Miguel Lorente ha ocupado con anterioridad el puesto de coordinador general de los Institutos de Medicina Legal de Andalucía. Autor de sesenta publicaciones, relacionadas fundamentalmente con el análisis del ADN, la medicina laboral, la bioética y la violencia contra las mujeres, Lorente trabajó durante dos años en el Centro de Investigación y Formación Forense de la Academia del FBI en Quántico (Virginia, Estados Unidos). Fue becado por el Comité Científico de la OTAN para desarrollar un estudio sobre los aspectos bioéticos del uso de la información genética. Lorente, uno de los primeros expertos que en España abordaron el estudio de la violencia machista y sus diferencias con otro tipo de violencias, ha apuntado en la conferencia a la que tuvimos el placer de asistir, la necesidad de "acercarse individualmente" a cada una de las víctimas y "ajustar la respuesta a su realidad", dado que las circunstancias nunca son las mismas. Según Lorente, aún queda mucho por hacer y por mejorar en todos los ámbitos, desde el judicial y policial al sanitario y social. Experto en la Organización Mundial de la Salud en temas de violencia machista, ha explicado que desde su nueva responsabilidad analizará con el máximo detalle el fenómeno de la violencia sobre la mujer para poder darle respuesta desde el conocimiento científico. La Delegación del Gobierno de Violencia de Género, antes de Violencia sobre la Mujer y dependiente del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, está adscrita en la presente legislatura al nuevo Ministerio de Igualdad. También considera prioritario que la sociedad se conciencie y solidarice más acerca de la violencia machista, pero no sólo con las víctimas mortales o las agredidas, sino con todos aquellos elementos o factores que generan el fenómeno: "hay que solidarizarse con los valores, no únicamente con las víctimas", ha destacado Lorente, para quien otra línea de actuación será el trabajo con hombres y prevenir la violencia en ellos.

Una vez finalizada la conferencia, hemos tenido la suerte de poder acceder al Sr. Lorente, con el fin de entrevistarle para **PORTADA JOVEN**; hemos encontrado a una persona simpática y cálida y éstas han sido sus respuestas.

¿En qué consiste su trabajo con las mujeres maltratadas?

R: Hago la valoración forense, es decir, un informe sobre el estado en el que se encuentre la mujer que haya que examinar debido a que haya sufrido violencia física. Éste se pasa al juez. Como otra labor me entrevisto con los hijos de la víctima.

Además de la labor como forense y escritor, ¿qué otros proyectos ha llevado?

He realizado trabajos sobre el ADN respecto a la investigación criminal y otros como estudios sobre la Sábana Santa, de la que he publicado mi último libro.

¿Qué le llevó a escribir su libro "Mi marido me pega lo normal"?

En mi trabajo como médico forense traté con mujeres víctimas de violencia de género. Me sorprendió como ellas defendían a sus agresores y aceptaban esa violencia como algo natural en sus vidas.

¿Qué cree que se puede hacer para combatir la violencia de género?

Hay dos vías para esto, una es tratar bien los casos que se producen y otra abordar el papel cultural: los valores que legitiman la violencia y la imposición de ideas machistas así podremos detectar los malos tratos.

¿Qué opina sobre la ola de muertes por maltrato que se están produciendo?

No son tantas las muertes, aunque es cierto que en los últimos dos años ha aumentado el número de casos, ya que el hombre en la actualidad hay más posibilidades de difundir las noticias.

¿Por qué cree usted que se producen?

El hombre se siente cuestionado y tiene una reacción violenta ante el hecho de que la mujer se está liberando. Esta violencia nace de la desigualdad en que se encuentran.

¿Podría resumir en una frase el tema sobre el que nos ha hablado?

Siempre se puede actuar y transformar: ese debe ser nuestro objetivo.

OPINIÓN



Un compañero me regaló, como resultado de su "navegación por Internet", un escrito titulado "**PANFLETO ANTIPEDAGÓGICO**"; su autor, Ricardo Moreno Castillo, daba autorización para difundirlo, así como su agradecimiento. Por su posible valor como reflexión sobre aspectos educativos, reproducimos en los distintos números de "**Portada Joven**" un breve resumen. En los números anteriores tratamos los temas siguientes: "Defensa de la memoria y de los contenidos", "La mentira de la motivación", y "La falacia de la igualdad"; en los números del curso pasado hablamos de...

"LA FALSEDAD DE LA ENSEÑANZA OBLIGATORIA"

"Ahora, señor gobernador, respondió el mozo con muy buen donaire, estemos en razón y vengamos al punto. Presuponga vuesa merced que me manda llevar a la cárcel y que en ella me echan grillos y cadenas, y que me meten en un calabozo, y se le ponen al alcaide graves penas si me deja salir, y que él lo cumple como se le manda; con todo esto, si yo no quiero dormir, y estarme despierto toda la noche, sin pegar pestaña, ¿será vuesa merced bastante con todo su poder para hacerme dormir, si yo no quiero? No, por cierto, dijo el secretario; y el hombre ha salido con su intención. (Miguel de Cervantes)

Hablar de enseñanza obligatoria, si su significado se toma en serio, llevaría a pensar en una enseñanza en donde los alumnos son presionados a trabajar en contra de su voluntad, pero no es así. En nuestra enseñanza obligatoria no es obligatorio estudiar, aunque no estudies durante el curso tampoco tendrás que hacerlo en el verano, no es obligatoria la asistencia (es cierto que mandan las faltas a casa, pero no es un delito no ir a clase), no es obligatorio respetar a los profesores, y tampoco respetar el derecho de los compañeros con interés en aprender. Algo así como un servicio militar obligatorio donde la desertión no fuera delito, decir groserías a los mandos no se castigara y se permitiera dormir durante la instrucción a quien no estuviera motivado. La comparación no es tan exagerada como pudiera parecer: un muchacho de doce años es ingobernable, y si no quiere estudiar, no hay ley de educación obligatoria que pueda conseguir que lo haga. No es cierto que exista enseñanza obligatoria, aunque se llame así, si no se obliga a los que no estudian y alborotan en clase. Así, los que quieren aprender podrían rendir más, y los que no quieren, también estudiarían más para librarse de unos castigos que, si han de funcionar como tales, les tendrían que resultar más fastidiosos que el propio estudio. Supondría tener en los IES un régimen casi cuartelario, en el que la libertad estaría reprimida. Los que amamos libertad por encima de igualdad apoyaríamos la opción contraria: no es necesario que un joven cuya ilusión es aprender a arreglar motos tenga que estar, de los doce a los dieciséis años, oyendo hablar de cultura clásica y de cosas que le aburren. ¿De qué sirve el derecho a la educación del que molesta cuando lo usa para conculcar el derecho a los que está molestando? En ocasiones, no es posible aprender en clase por el jaleo de unos pocos, y sucede que en nuestro sistema están más protegidos esos pocos, que ni quieren ni dejan aprender, que la mayoría que sí quiere. Hablar de calidad de enseñanza cuando el problema de disciplina no está resuelto, es un discurso vacío. Esto es lo que hace nuestro sistema



educativo: ignorar que calidad de enseñanza y ausencia de disciplina son incompatibles. Como hay que escoger, es mejor un bachillerato de 12 a 18 años, para el que quiera en el que los alumnos sean informados de varias cosas: primero, que lo que está en juego es su futuro, y que si no se preocupan por su futuro, nadie lo va a hacer en su lugar. Pedir a los profesores que motiven a los alumnos es tan disparatado como pedir a un médico que motive a los enfermos a tomar la medicación; la **segunda**, todos tenemos derecho a varias oportunidades, lo que no se aprueba en junio se puede aprobar en septiembre, o si el curso no se ha superado, se puede repetir. Lo que no puede haber es segundas oportunidades para quien revienta la clase y falta al respeto; el que ponga en peligro su propio futuro, allá él, pero no se puede consentir que ponga en peligro el de los demás. La **tercera**: tendrá que estudiar cosas cuyo sentido y utilidad no podrá comprender hasta más tarde; hay cosas que estudiar porque lo manda el profesor, igual que los medicamentos, porque lo manda el médico.

¿Qué hacer? Proporcionarles un lugar en el sistema educativo, donde puedan aprender el oficio que escojan. Es un disparate que no exista formación profesional antes de los 16 cuando la edad mínima para trabajar es la de 16 años. Así quien tenga claro que quiere trabajar en cuanto lo permita ley, solo podrá hacerlo como mano de obra barata, no cualificada. El aprendizaje de un oficio ha de ser previo al ejercicio del oficio, y es una contradicción que se permita ejercerlo a partir de cierta edad antes de la cual está prohibido aprenderlo. Las razones que se suelen escuchar ante este tipo de razonamientos están ya muy manoseadas: que si esto sería discriminar, que si la edad de doce años es demasiado temprana para una decisión importante, y que nadie debe especializarse antes de tener cierta formación global. Intentaré rebatirlos. Una opción libre nunca es discriminatoria, quien usa su libertad para no matricularse en el bachillerato porque prefiere un oficio, está tan



discriminado como quien la usa para no matricularse en una academia de baile clásico porque prefiere aprender a hacer punto de cruz. ¿Hay algún poder humano que consiga hacer estudiar a un chico que se empeña en no hacerlo? Porque si no lo hay, la ley que impone una enseñanza unificada hasta los 16 años no es buena ley, aunque lo parezca. Una ley de aplicación imposible es siempre una mala ley: entonces, si los hechos demuestran que quien no quiera estudiar no va a estudiar, aunque esté por ley matriculado, ¿no es mejor reconocer los hechos y dar otras opciones, en lugar de negar la realidad y dejar el problema sin resolver? La alternativa de si se debe obligar o no a estudiar hasta los 16 años es falsa. La alternativa real es otra: si un joven de 12 años quiere dejar de estudiar para aprender un oficio, ¿se va a respetar su deseo, o se le va a hacer esperar 4 años durante los que vivirá sin estudiar, amargado y amargando la vida a sus profesores y compañeros? Quien decide a los 12 años no estudiar bachillerato y aprender un oficio, toma una decisión importante siendo joven, pero la va a tomar diga lo que diga la ley. Y quedan dos opciones: o seguir sus inclinaciones, o estará durante los siguientes años en clase como una momia, contando los días que le faltan para acabar la enseñanza obligatoria. Estará quieto, sin molestar si tiene madurez para respetar el derecho a estudiar de los que sí quieren, pero esto sucede raramente; probablemente se moverá, incordiará, será un mal ejemplo para los demás y

conseguirá que los profesores trabajen peor, con menos ilusión y que los otros chicos aprendan menos. Por impedir que tome una decisión que en principio solo le afectaría a él, se le obliga a tomar una actitud que afecta negativamente a otros y es difícil convencerle para que tome la actitud contraria. ¿Por qué razón ha de respetar él la libertad de los que quieren estudiar si la ley no respeta la suya?

Por otra parte, no es una decisión irreversible, y los que cambien de opinión pueden tener facilidades, con convalidaciones, cursos puentes para estudios incluso superiores. Puede suceder que un joven que desea estudiar quiera primero aprender alguna destreza que le permita independizarse económicamente, algo respetable. El argumento que afirma que quien se decante a los doce años por aprender una profesión carece de una formación global, sencillamente da risa. ¿Qué formación global tienen hoy los estudiantes al acabar la ESO? Sentido de responsabilidad, ninguno, porque sabe que de sus fracasos tuvo la culpa el sistema, que no lo motivó; buena educación, tampoco, pues ha contemplado a diario el espectáculo del profesor que soporta la desobediencia y las groserías de los alumnos; la capacidad de expresarse y redactar con cierta coherencia es prácticamente nula; del hábito de trabajo, para que vamos a hablar. Y en cuanto los contenidos del conocimiento...

"LAS BUENAS INTENCIONES"

"Hay pocas cosas imposibles por sí mismas. Más que los medios, nos falta la tenacidad para lograrlas". (LA ROCHEFOUCAULT)

"El espíritu se deja atraer, por pereza, por costumbre, hacia lo fácil y agradable. Este hábito pone límites a nuestro conocimiento, y nadie toma el trabajo de llevar su espíritu todo lo lejos que podría ir". (LA ROCHEFOUCAULT)

"Soy de la opinión, que no sé si compartirás, de que cuando se trata a alguien como si fuera idiota es muy probable que si no lo es, llegue muy pronto a serlo". (SAVATER)

Cierta corriente pedagógica sostiene que hay que exigir a cada estudiante según sus capacidades, que es más importante lo que ponga de su parte que el resultado en sí. Esta corriente olvida algo muy esencial: hay que educar a los alumnos para que vivan en una sociedad que va a juzgarlos por los resultados, no porque nuestro mundo sea un lugar desquiciado y competitivo, sino porque es legítimo que quien contrata los servicios de un profesional lo haga buscando resultados correctos. Y entre un profesional hábil y otro chapucero, acudimos al primero, por muy buena fe que tenga el segundo. Pero, además de preparar mal a los estudiantes para el futuro, apreciar más las intenciones que los resultados hace que los estudiantes no saquen lo mejor de sí mismos, y dejen de valorar la precisión y el trabajo bien hecho. Los grandes maestros, los que de verdad enseñan y dejan huella en los alumnos, son los exigentes, porque para contentarlos no solo hay que trabajar, sino que hay que hacerlo bien. Para que un muchacho dé de sí ha de notar que se confía en su inteligencia y su capacidad de trabajo, y eso lo ha de notar en que el profesor le exige todo lo que razonablemente se le puede exigir dentro de su edad y sus conocimientos. Si se le pide menos porque se considera que no da

para más, el chico lo capta en seguida, y asume definitivamente el papel de tonto.

Hay un episodio revelador que conocen todos los que hayan visto la película "El milagro de Anne Sullivan", que narra la infancia de la escritora americana Helen Keller, ciega y sorda desde muy niña. Como es muy antigua y muchos no la conocen, resumiré muy brevemente el episodio al que me refiero: Anne Sullivan llega a la casa para enseñar a la niña, que tiene unos siete años. A la hora de la comida, todos se sientan a la mesa. Helen es sorda y ciega, no se le puede hacer comprender nada porque apenas recibe estímulos exteriores. Ni siquiera le han enseñado modales, y no sabe estar quieta, va de un lado a otro, molestando a los demás. Anne se extraña de que los padres no hayan sido más exigentes con ella y la tengan en un estado semisalvaje. Estos se defienden, bastante desgraciada es ya la niña para ponerse serios con ella, pobrecilla, no irá usted a ser muy dura con ella. Anne avisa que, si ella ha de hacerse cargo de la educación de Helen, esto se va acabar. La fuerza a sentarse en su silla y asegura



que de allí no se va a mover hasta que termine lo que tiene en el plato y doble la servilleta; la niña se revuelve contra su maestra (hay literalmente una batalla campal entre ambas) pero Anne sigue firme mientras mantiene a los padres a raya, nadie se levanta de la mesa hasta varias horas después. La profesora está agotada, pero Helen ha terminado lo que tiene en el plato y ha doblado su servilleta, ante el asombro de los padres, que no habían conseguido nada de su hija porque nunca le habían exigido nada. La tarea siguió siendo muy dura, pero el camino estaba claro: Helen tendría que dar de sí porque podía y porque se le iba a exigir, por muy sorda y ciega que fuera. Helen tuvo después muchos otros maestros, aprendió muchas otras cosas y llegó a ser una mujer muy culta. Pero de todas las personas de las que fue alumna, a la que recordó con más cariño fue a la primera, la que la rescató del oscuro pozo en el que vivía. Todo lo dicho en este capítulo se puede resumir así: si exigimos a cada uno según sus posibilidades,

cada uno permanecerá dentro de sus limitaciones. Al contrario, un muchacho sacará a flote sus posibilidades en la medida en que se le exija: el episodio de Helen nos deja otra enseñanza, menos espectacular, pero no menos instructiva: no se puede enseñar nada a quien previamente no se le han enseñado modales. Y esto es tarea de los padres. Los padres que no han enseñado a sus hijos a pedir las cosas por favor, a dar las gracias y a no hablar a gritos, a que en clase no se dicen tacos y a que en el metro se ha de ceder el asiento a los ancianos, no pueden pedir a los profesores que les enseñen matemáticas ni latín. No ya porque no tengan fuerza moral para exigirlo (que no la tienen), es que es físicamente imposible enseñar si en la clase no están vigentes ciertas normas de educación que los alumnos deben traer puestas desde casa. Otra cosa muy importante: los modales se imponen, no se pueden dialogar y razonar, porque los modales son la premisa indispensable que hace posible el diálogo...

"LA BUENA EDUCACIÓN"

"Razonar con los niños era la máxima de Locke; la más en boga hoy día. Pero no parece que su éxito le dé mucho crédito, y no veo nada más tonto que esos niños con quienes tanto se ha razonado. De todas las facultades del hombre, la razón es, por así decirlo, un compuesto de todas las demás, y la que se desarrolla más dificultosamente y más tarde; y es de la que se quieren servir para desarrollar las primeras! La meta de una buena educación es conseguir un hombre razonable, ¡y se pretende educar a un niño mediante la razón! Es comenzar por el final, confundir el instrumento con el fin. Si los niños atendieran a razones, no tendrían necesidad de ser educados". (J. J. ROUSSEAU)



"No hay término medio: es preciso plegarle a una total obediencia o no exigirle nada. La peor educación es dejar flotar las cosas entre tu voluntad y la suya, disputar sin cesar entre los dos quien será el que manda (J. J. ROUSSEAU)

La primera cita de Rousseau explica la idea esbozada al final del capítulo anterior: es inútil razonar con quien se pretende educar porque el conseguir una persona razonable es precisamente la meta de la educación, no el instrumento. Es razonable quien sabe dialogar, lo cual significa que sabe escuchar; quien respeta el derecho de los demás y no arma jaleo cuando el profesor atiende a un alumno en dificultades, porque eso complicaría la labor del profesor y conculcaría el derecho de un compañero a recibir ayuda; quien no ensucia a propósito el suelo porque comprende que los encargados de la limpieza no son esclavos; quien reconoce cuándo se equivoca y sabe rectificar y pedir disculpas. Todas estas cosas tienen un origen común que se llama "buena educación". Qué le vamos a hacer si los valores, la paz y la tolerancia, en su materialización diaria, tienen un nombre tan prosaico como es el de buena educación. A ver si va a resultar que cosas que se predicaban hoy como novedosas ya se hacían antes, sólo que bajo nomenclatura más modesta. Está bien que se hable a los niños del día de la paz, y dibujen la paloma de Picasso, pero si al mismo tiempo no se les enseña a comportarse en público y a ceder el asiento a las personas mayores, se ha perdido el tiempo.

La buena educación no consiste sólo en muestras de simpatía para quienes apreciamos, consiste también, y sobre todo, en la forma con que debemos tratar a los que nos caen mal, por la simple razón de que, por encima de sus antipatías, las personas se han de reconocer mutuamente su condición de tales. Es el ejercicio cotidiano de los derechos humanos, el único camino posible para la educación es la tolerancia. Y es preocupante el despiste generalizado que existe sobre este tema: no es insólito ver en el metro o el autobús una madre con un hijo, ella de pie y él sentado; hace unos años, una labradora analfabeta no habría consentido esto a un hijo. ¿Qué extrañas ideas le habrán metido en la cabeza a esa madre, que de seguro tiene ciertos estudios, para que no comprenda algo que antes se le alcanzaba a la labradora analfabeta? ¿Miedo a llevar la contraria, a crear frustraciones? Un niño no se traumatiza ni se frustra tan fácilmente, y aunque así fuera, saber asimilar las frustraciones también forma parte de la educación. Si en el futuro se dedica a la política, unas elecciones las ganará y otras no, si a la abogacía, unos pleitos los ganará y otros no, y cuando se enamora, unas veces será correspondido y otras no. Y si pierde unas elecciones, un pleito o un amor, va a quedar muy frustrado. Es cierto que hay puntos en los que un chico nunca debe sentirse fracasado ni inseguro; por ejemplo, que nunca tenga motivos para no sentirse querido. Hay que exigirle que apruebe las asignaturas porque eso es bueno para él, no porque el cariño que le tienen dependa de las notas y de los éxitos. Fuera de esto, si el hijo pone cara larga porque no puede tener pantalones de marca y ha de conformarse con otros más baratos, que se aguante, así de fácil. Y si tiene que levantarse para que se siente su madre o una anciana, seguro que superará el trauma en poco tiempo. Se habla de la colaboración de padres y profesores, pero lo más importante de esa colaboración se

calla, y es lo que tienen que hacer los padres antes de que el hijo esté en manos de los profesores: la buena educación no es sólo lo más importante que se debe enseñar, es la condición indispensable para que pueda enseñarse lo demás, pero si los padres no han cumplido antes con su obligación, es imposible que el profesor cumpla con la suya.

Pero hay algo todavía más grave: si el profesor se toma la molestia de exigir al hijo aquello que tendrían que haberle exigido los padres, sucede que no tiene poder alguno para imponerse. En consecuencia, éste sigue tan zafio como antes, la autoridad del profesor queda en entredicho, y la posibilidad de impartir una materia en condiciones normales es nula. Aquí viene al caso la segunda de las citas de Rousseau: el forcejeo entre educador y educando para ver quién manda hace imposible la educación, y mientras el profesor trate a los estudiantes con la misma buena educación que les exige a ellos, la razón la ha de tener siempre el profesor. Esto no quiere decir que éste no se pueda equivocar, quiere decir que para que una clase funcione ha de haber unas normas, que no pueden estar siempre en cuestión (aunque pueden ser sustituidas por otras mejores). Las normas ponen límites, y el reconocimiento de los límites es el camino para la cordura. Recientemente se planteó en un instituto un conflicto porque un profesor exigía a los alumnos que se quitaran la gorra en clase. Uno de ellos protestó ante el consejo escolar, y éste le dio la razón: esa obligación de descubrirse en clase era un atentado contra la libertad. Descubrirse bajo techo es una norma convencional, como muchas otras, pero no es un capricho del profesor, está universalmente admitida, y hacerla respetar no es algo tan tiránico. Ha exigido que se quite la gorra, no que se ponga nariz postiza ni quitarse los pantalones. Nadie un poco avisado iría a una entrevista de trabajo o a solicitar un crédito a un banco con la gorra puesta, con una camiseta que enseña los pelos del sobaco, mascando chicle y con una lata de coca cola en la mano. Pero de esta guisa sí se puede ir a clase, y el profesor que quiera inculcar un poco de decoro tiene las de perder. Sonarse en público está admitido, orinar en público se considera feo, otro convenio que es desaconsejable violar. En ciertas civilizaciones, el invitado agradece la comida eructando ante del anfitrión, entre nosotros debemos acostumbrarnos desde niños a exteriorizar nuestra gratitud de otro modo. Y lo más importante, en algún lugar hay que poner límites, por convencionales que sean. Si admitimos la camiseta, por qué no despojarse de ella cuando hace mucho calor. Entre enseñar sólo la sobaquera o también la tripa no hay diferencia. De la coca cola se pasa a la hamburguesa, del chicle al chupa-chup, y... no, es indispensable poner un límite, y ese límite no puede establecerse después de un tira y afloja entre el profesor y los alumnos ante el consejo escolar. Si una norma la manda el profesor debe ser respetada, precisamente, porque la manda el profesor. Y si a algún alumno no le gusta, que se esfuerce por sobrellevarlo con paciencia, pues es un esfuerzo muy sano.

Antonio Titos García

PORTADA JOVEN recogió en sus páginas de **OPINIÓN** otros temas relacionados con la "educación"



"Padres Blandos: es necesario recuperar la autoridad"

La mayoría de los padres somos incapaces de utilizar las palabras "no" y "basta" con nuestros hijos. En la actualidad, la jerarquía se ha invertido: los niños dictan, exigen, imponen, obtienen, y los padres, obedecen. En torno a los niños giran, o giramos, una serie de padres timoratos y condescendientes, unos abuelos manirroto, unos maestros que no pueden, no saben o no se les permite ejercer la autoridad. Autoridad: una palabra de las más devaluadas y envilecidas de nuestro diccionario; proviene del latín y significa "hacer crecer". Toda educación, según muchos expertos, debe de tener ribetes de coacción; los padres debemos saber que no existen valores sin combate. La experiencia de la autoridad surge en nosotros al encontrarnos con una persona cuyo ejemplo suscita en nosotros una inevitable adhesión. Así nace la relación, tan descuidada en la actualidad, entre maestro y discípulo. La persona dotada de autoridad no se impone como algo castrante sobre el discípulo, al revés, estimula en él la curiosidad por otros caminos. Nadie es maestro de sí mismo, necesitamos a lo largo de nuestra vida aprender y admirar a los que consideramos superiores. El pedagogo Giussani escribe: sólo una época de discípulos puede deparar una época de genios. Sólo quien primero es capaz de escuchar y comprender puede luego juzgar la realidad, incluso abandonando la senda de sus maestros, padres y amigos. Recuerdo, en mis etapas de MIR (Médico Interno Residente) en Bilbao, la veneración que sentíamos todos los médicos residentes hacia el profesor Rodríguez-Soria, jefe de pediatría y el más afamado nefrólogo mundial de enfermedades infantiles; su sabiduría, su magisterio, su trabajo, nos hacía comprender que era una persona tocada por los dioses. Un día me dijo: "incluso de la persona más humilde y sencilla, aprenderás; no desperdicias nunca a nadie". Cuando oigo en mi entorno social despreciar a personas con autoridad, utilizando palabras despetivas, provenientes de jovencitos maduros, me sublevo. En familia lo hemos razonado más de una vez. El fracaso educativo de nuestra época no se solventará mientras no recuperemos entre todos el concepto puro y fecundo de la "autoridad"; el joven necesita un maestro, un guía que le ayude a descubrir el sentido más profundo de las cosas (en este campo los padres tenemos bastante tarea por delante). De lo contrario, a nuestros hijos los seguirán "educando" la televisión, Internet, los juegos de ordenador y la "masa".

Este ha sido el resumen del artículo publicado por el Doctor Miguel Labay en el periódico "El Herald de Aragón", y que refleja una forma de pensar y cómo actuar, desde el plano práctico, en el tema de la "autoridad". En esa misma línea, y como argumentación científica de gran importancia, podemos señalar las palabras de K. LORENZ (padre de la



Etología, ciencia que estudia el comportamiento animal); reproducimos un extracto de la entrevista que le hacía el periodista Alain de Benoist, publicada en el libro de Konrad Lorenz, "La etología", y que recoge el libro de Psicología de 1º Bachillerato (editorial Teide):

P: Usted ha formulado una crítica de la "pedagogía americana", corriente pedagógica que defiende "evitar al niño cualquier frustración y todo peligro de complejo", y que finalmente ha desembocado en la actual "educación antiautoritaria". ¿Podría decirnos cuál sería una pedagogía que integrase los hallazgos de la moderna etología?

R: Una psicóloga alemana ha demostrado que la frustración completa y la total ausencia de frustración producen exactamente los mismos efectos patológicos sobre el niño. Si usted da el biberón al niño antes de que este se haya puesto a llorar, o hecho lo que sea para obtenerlo, llegará al mismo resultado que si se lo entrega obligándole a llorar para conseguirlo. Ahora bien, ya desde los primeros meses de vida, el niño tiene que aprender que es preciso "trabajar" para lograr algo. La ausencia de obstáculos que superar es tan peligrosa como la existencia de obstáculos que resulten insuperables.

Por otro lado, el método educativo que consiste en evitar las frustraciones origina una jerarquía anormal. Ahí se halla invertido el orden de las cosas: el niño, que tiene que aprenderlo todo, queda instalado en el puesto de mando, mientras que quienes le podrían enseñar algo se encuentran

en la parte inferior de la escala, bajo la autoridad del niño. Es una pavorosa situación, de la cual se deriva una creciente inadaptación, y, como consecuencia, una tendencia más poderosa a rebelarse. Además existe una correlación entre la agresividad que se testimonian entre sí los niños de una misma familia y la ausencia de un padre dominante. Y en el mundo de los animales sucede exactamente lo mismo: entre los lobos, cuando el jefe de la manada desaparece, estallan batallas entre los menores. La dominación no es necesariamente algo de índole brutal: en la jerarquía familiar cabe lograr la obediencia y el respeto de los pequeños sin tener que recurrir sistemáticamente a un procedimiento que se fundamente en los castigos. Yo tengo un amigo labrador que es muy respetado por sus hijos, y por una razón bien simple: hace las cosas mejor que ellos, y los hijos tratan de hacerlas tan perfectamente como él. La presencia de una comunidad familiar es necesaria porque permite crear relevos en la autoridad, porque la **verdadera educación es "aquella en que da un ejemplo antes de pasarse a las lecciones"**.

Antonio Titos García



POTENCIAR LA RAZÓN

Fernando Savater defiende el papel de la filosofía como aglutinante de las diversas materias de los planes de estudio, aunque quizá no tan central o único como a veces "con entusiasmo gremial", defienden los filósofos. En la conferencia con la que cerró el ciclo "La educación que queremos", organizado por el Grupo Santillana, Savater sostiene que la educación "no consiste sólo en transmitir información, sino en difundir pautas de comportamiento que permitan aprovecharla y en hacer a los alumnos vulnerables a los razonamientos y cada vez más autónomos".



La educación es principalmente educación para la razón: formar seres humanos y los seres humanos somos ante todo seres racionales. La razón no es una disposición automática, sino un logro social, posibilitado por capacidades naturales y evolutivas. Me gustaría destacar la importancia de potenciar la razón por medio de la educación, en cuyos planes de estudio, la filosofía, como disciplina racional, tiene un lugar, no un puesto tan central o único como a veces queremos los filósofos. La razón está en buena medida en la confrontación con los demás, es decir, razonar es una disposición natural basada en el uso de la palabra, del lenguaje; y el uso del lenguaje es lo que nos obliga a interiorizar nuestro papel social; el lenguaje es sociedad interiorizada y lo que se debe tratar en la educación es desarrollar una capacidad casi inevitable de la vida en común: todos tenemos que razonar para poder sobrevivir. El elemento racional está en todos nuestros comportamientos, forma parte de nuestros mínimos funcionamientos mentales. Si alguien nos dice que ha comido fabada y la paella estaba muy buena,

enseguida decimos: "no puede ser, o fabada o paella". Darnos cuenta de que hay cosas incompatibles, de que las cosas no pueden ser y no ser al mismo tiempo, o que todo debe tener alguna causa, suponen ejercicios de racionalidad, mecanismos que están en todos nosotros, sin los que no podríamos sobrevivir.

La función racional está siempre en nosotros; lo que pasa es que el ser humano actual, que forma parte del final de un siglo y del tránsito a otro, que va a tener que entenderse con máquinas muy complejas, cambiar de puestos laborales, etc., tiene que desarrollar una capacidad racional que no es algo instintivo ni automático, y que tampoco se confunde con la mera información. La suposición de que lo racional es estar bien informado es uno de los problemas de nuestra época, en la que se considera que tener acceso a mucha información, va a desarrollar su razón y no es lo mismo información que conocimiento: el conocimiento es reflexión sobre la información, capacidad de discernir y discriminar sobre ella, capacidad de jerarquizar, de

ordenar, de maximizar la información, capacidad que no se recibe como información.

La educación no puede ser simplemente transmisión de información, entre otras razones, porque la información es tan amplia, cambia tanto, existen tantas formas de acceder a ella, que sería absurdo que la función educativa fuera simplemente transmitir contenidos informativos. Lo que hace falta es transmitir pautas de comportamiento que permitan utilizar y rentabilizar la información que se posee; puede tratarse de un modo sólo informativo, descriptivo o un modo que, a través de cualquier asignatura, trate de desarrollar la capacidad de conocimiento, la capacidad de ordenar, relacionar, criticar, discernir. Todas las asignaturas tendrían que estar orientadas a potenciar en su campo la capacidad de conocer y que cada alumno continúe él mismo su aprendizaje.

Una de las características de la razón es que sirve para ser autónomo; es decir, los seres racionales son más autónomos que las personas que no han desarrollado su razón. Autonomía no significa aislamiento, insolidaridad, sino que sirve para autocontrolarse, autodirigirse, elegir entre diferentes opciones, emprender empresas, etc. La autonomía es fundamental, es lo que permite la razón, y por el contrario, el no desarrollo de la razón nos hace dependientes. Por ello, educar para la razón es educar para la autonomía, para la independencia. Por ello, los que nos dedicamos a la enseñanza educamos para que los alumnos puedan prescindir de nosotros; no hay peor maestro que el que se hace imprescindible, los alumnos lo necesitan para que les guíe, para que les ilumine. El maestro, o los padres, cuando educan a sus hijos, los educan para que se vayan, para que prescindan de ellos, convirtiéndose en personas autónomas.

Pero la razón tiene unos límites, la razón no puede dar cuenta absolutamente de todo; Einstein

decía: "lo más incomprensible de la naturaleza es que nosotros podamos, al menos en parte, comprenderla". Porque la razón siempre se desarrolla a partir del trabajo, del estudio, de la reflexión, de la reiteración, de los controles... Habrán visto ustedes que en nuestras televisiones prácticamente no hay programas con un mínimo contenido científico, no digamos ya filosófico; es demasiado pedir, imagínense la audiencia de un programa de filosofía, pero no sólo no se da, sino que, en cambio, se da una cantidad de programas de pseudofilosofías y pseudociencias abrumadoras. Es decir, no hay tiempo para explicar lo que pensaba Platón, pero, en cambio, lo que pensaba un señor que ha hablado de Nostradamus y al que Nostradamus le ha contado todo tipo de noticias, lo que viene y lo que vendrá, eso es muy común.

La razón busca verdades, opiniones más reales, más próximas a lo real, con más carga de realidad. La razón es esa búsqueda de verdad, de mayor realidad, con todo lo que el descubrimiento comporta; por ello, esta forma de entender la razón, además de servir para dar una oportunidad al progreso personal, ha otorgado a la educación el mayor potencial revolucionario de todos los que hicieron posible la modernización de las viejas sociedades medievales europeas.

Por eso debemos exigir unos sistemas educativos de calidad que formen ciudadanos críticos y sabios que sigan profundizando en la modernización de nuestras sociedades. Esto ocurrirá cuando la educación sea capaz de proporcionar a nuestros jóvenes las herramientas necesarias para discernir lo aprovechable de la basura, mientras tanto, a mayor déficit educativo, o lo que es igual, a menor uso de la capacidad de la razón (juzgar, criticar, argumentar, etc.), mayor capacidad de aborregamiento.

Antonio Titos García

¿Le importa a alguien nuestro sistema educativo?



Sabemos, gracias a los informes PISA y otros estudios similares, que el nivel educativo de nuestros jóvenes en el tramo de Educación Secundaria se sitúa entre los últimos de los países de la OCDE en materias que se consideran básicas para su maduración intelectual, en particular matemáticas y lengua. En el mismo sentido cabe entender otros indicadores como el número de repetidores en ESO y Bachillerato. Entiéndase, el nivel medio de nuestros jóvenes ha mejorado considerablemente respecto del de épocas en las que los alumnos con el título de bachillerato eran una minoría; y las diferencias entre los que tienen mejores calificaciones y los que las tienen peores no son elevadas, si las comparamos con el resto de los países analizados. El sistema educativo español ha sido eficaz en dotar de un nivel mínimo a todos los estudiantes de secundaria, con independencia de su procedencia social o territorial, pero muy poco eficaz en estimular a los mejores de ellos, en proporcionarles medios para que avancen en la medida de sus posibilidades y no se sientan sumergidos y arrastrados por la mediocridad general.

Los estudiantes con capacidad y ganas de estudiar no tienen el menor incentivo, nuestra sociedad prefiere la astucia a la inteligencia o al esfuerzo

Ante esta situación de medianía generalizada se hacen diagnósticos sobre lo que ocurre en nuestras escuelas y se intenta buscar remedios. Normalmente, se piensa en modificaciones en la estructura de los centros de enseñanza, desde los planes de estudios a las pautas de actividad docente, el encuadre de los alumnos en grupos siguiendo tal o cual criterio, o nuevas técnicas y actitudes del profesorado que incorporen una atención más personalizada según gustos y aptitudes. Sin embargo, pienso que todos estos esfuerzos, meritorios como son, e imprescindibles, tendrán poco éxito porque hay fuerzas profundas en la sociedad española que militan en dirección contraria. En nuestra sociedad, los estudiantes con capacidad, motivación y ganas de estudiar no tienen el menor incentivo. Todo les induce a ocultar esas cualidades y no desarrollarlas, mientras que gozan de un ambiente más receptivo los que son ingeniosos a la hora de evitar el esfuerzo en la escuela y consiguen esquivar o ignorar las tareas que proponen los profesores. No es infrecuente que los padres de un muchacho estudioso se preocupen por los posibles inconvenientes que éste pueda sufrir si se conocen sus buenas notas, mientras que es más infrecuente que se preocupen por lo contrario. Todos los



mensajes que los jóvenes reciben del entorno social, y especialmente de quienes más influencia tienen sobre ellos, van en el sentido de jalea las actitudes que se asocian tradicionalmente al pillo, al que se "fuma" las clases, al que hace "chuletas" o consigue puntuaciones que no merece. Cuando un cantante con gran predicamento sobre los jóvenes cuenta en televisión que este tipo de conductas es lo propio de esa edad y que él (o ella) así lo hacían en sus tiempos, y que les ha ido divinamente en la vida sin dar golpe en la escuela o el instituto, están reduciendo a escombros los esfuerzos de miles de profesores. Y quien dice cantantes, dice también deportistas, actores, presentadores u otros personajes con presencia pública, en resumen, personas que ejercen una enorme fascinación sobre las mentes más jóvenes, y con frecuencia se convierten en ejemplos a imitar, como modelos de comportamiento escolar que garantiza el fracaso en cualquier evaluación de nivel académico.

Yo he escuchado a un locutor de radio, no especialmente insensato, réirle las gracias a un chico que contaba cómo evitar el aburrimiento de estudiar algo tan absurdo como matemáticas y otras materias, "pues claro, chaval, eso es lo que hemos hecho todos a tu edad", decía; así, el chico en cuestión se sentía importante y justificado en su conducta, y recibía la complicidad nada menos que de personas admirables que habían triunfado en la vida. Por cierto, la palabra "chaval" se suele utilizar siempre en contextos de comprensión y justificación de conductas supuestamente típicas de la adolescencia o juventud, nunca en contextos negativos o reprobables (como quemar mendigos o apalea inmigrantes, en cuyo caso se habla de "menores" o "adolescentes") así que cuando esa palabra aparece ya puede saberse que, sea cual sea la acción que se comente, contiene una indicación para justificarla o incluso aplaudirla. Lo frecuente es que los "chavales" se ufanen de sus trucos y habilidades para no estudiar, y sean "comprendidos" por los adultos en una actitud de halago que en realidad oculta la falta de confianza en las capacidades y en la responsabilidad de los más jóvenes. Por el contrario, resulta un poquito embarazoso, incluso cargante, el chico o la chica (normalmente no "chaval") estudioso, trabajador e intelectualmente inquieto. Nuestra sociedad, sobre todo en los ámbitos con más *glamour* juvenil o en los que se quiere dar una imagen desenfadada que se asocia a lo juvenil, prefiere la astucia del aprovechado a la inteligencia o al esfuerzo del buen estudiante.

¿Cómo extrañarse de que nuestros alumnos obtengan calificaciones mediocres en los estudios comparativos de ámbito internacional? Es más popular, y no sólo entre los amigos del barrio, el estudiante que hace gala de ignorar los más elementales conceptos del cálculo o un léxico que vaya más allá de media docena de términos de jerga supuestamente juvenil, que aquel que ha conseguido cierta destreza en matemáticas o en lenguaje. ¿Qué pueden hacer miles de profesores que se esfuerzan en inculcar a sus alumnos el gusto por el saber, ante unos minutos de convincente y desenfadada disuasión por parte de personajes públicos admirados por los jóvenes? Se puede y se debe estudiar la organización de la escuela en Finlandia o Japón, que son casos de países con un envidiable nivel educativo, pero quizá las mayores diferencias estén fuera de la escuela y no dentro.

(Resumen del artículo publicado por **Cayetano López**, catedrático de la UAM y director adjunto del CIEMAT)
Equipo de edición y redacción

Hace unos días, aparecía en el Diario SUR la carta de un ciudadano, que por su interés, por la claridad de ideas y por las convicciones que manifiesta como padre, he juzgado que puede aportar claridad en el tema que tratábamos en el artículo anterior ("Las buenas intenciones"); esta carta se titulaba...

"De un extremo a otro"



"Somos una de las generaciones de padres más preparadas, decidida a no cometer con los hijos los mismos errores que pudieron haber cometido nuestros progenitores. En el esfuerzo de abolir los abusos del pasado, ahora somos los más comprensivos, pero a la vez, los más débiles e inseguros que ha dado la historia. Nuestra dedicación sigue sin ser buena; la sociedad de consumo obliga a que padres y madres tengamos que trabajar y, de esa manera, dedicar menos tiempo a los hijos.

Aún así, pensábamos que era mejor la calidad que la cantidad.

Lo grave es que tratamos con los niños más igualados, beligerantes y poderosos que nunca existieron.

Parece que en nuestro intento por ser los mejores padres pasamos de un extremo a otro. Así que somos los últimos hijos regañados por los padres y los primeros padres regañados por nuestros hijos, los últimos que crecimos bajo el mando de los padres y los primeros que vivimos bajo el yugo de los hijos.

Y lo que es peor, los últimos que respetamos a nuestros padres y los primeros que aceptamos que nuestros hijos no nos respeten. Si el autoritarismo aplasta, esta igualdad ahoga.

Sólo una actitud firme, basada en el respeto y la confianza, les permitirá confiar en nuestra idoneidad para gobernar sus vidas mientras sean menores".



"El caballo de Calígula"

Cuando un sátrapa como Calígula deposita la confianza en su caballo para escarnio de sus súbditos no repara en una consecuencia contraria a sus intenciones: que al final acaba gobernando el caballo. La ocurrencia de Calígula ha

quedado en la historia como arquetipo de las funestas consecuencias que tiene rodearse de incapaces. Porque debe ser vicio del poder mismo, y no del intelecto, el que personas relevantes en el desempeño de serias responsabilidades otorguen con frecuencia crédito a un círculo de botarates, desde el convencimiento de que la primacía sobre su incapacidad es la mejor garantía para mantenerse en

el puesto. Gran error: de la inteligencia puede esperarse todo, lo bueno y lo malo, pero de la ineptitud, además de la incompetencia, sólo cabe esperar el desastre. Un extraordinario profesor que tuvo en la Escuela de Arquitectura de Madrid, cuya memoria está siendo silenciada por ese fragor de traca valenciana en la que se ha convertido esta profesión, me dijo una vez: rodéate de personas más inteligentes que tú. He procurado seguir ese consejo a rajatabla, no sólo por lo mucho que he aprendido de ellas, sino por el hecho de que siempre me brindaron su lealtad, virtud a la que son refractarios los tontos e ineptos, y puedo certificar que cada vez que me he arrojado a uno de ellos me ha metido la estocada hasta la bola.

En toda corporación humana constituida por el sufragio, desde una comunidad de vecinos hasta un parlamento, surgen legítimas ambiciones por su control, pero los méritos para hacerse con la jerarquía importan menos que la lógica de los votos, ya que ambos, méritos y votos, no tienen en modo alguno un significado unívoco en una sociedad poco escrupulosa con las responsabilidades públicas. A la excelencia de los méritos se impone la contundencia aritmética de los votos, y éstos son un vínculo entre electores y elegidos que tiene menos de lealtad o sintonía afectiva que de una fidelidad perruna, conseguida mediante métodos derivados del experimento de Paulov: si hay voto, hay comida. Pero este sistema lleva implícito su propio error, porque da por sentado que es entre la masa de ineptos donde fácilmente se produce el acatamiento irreflexivo, frente al recelo que de las personas inteligentes, propensas a razonar por su cuenta. El error está en que no serán de éstas de donde procedan las deslealtades, sino de los adeptos de compraventa que, a falta de méritos propios, necesitan del apego al sistema como razón última de su propia supervivencia. El jerarca confía

precisamente en eso, pero no repara en que se puede llegar a matar para sobrevivir, de ahí que, cuando menos se lo espere, de la adulación se pase a la infidelidad y, de ésta, a la puñalada.

Con todo, el problema no está en el error del jerarca, que con su pan se lo coma, sino en la metástasis de la estultocracia por todos los recovecos de la comunidad, desde esa perversa idea que concibe la mediocridad nada menos que como un factor de estabilidad social, frente a los sarpujidos que la inteligencia y la iniciativa pudieran provocar en los privilegios estamentales. La mediocridad, a la larga, se paga, y muy caro, como pagaremos muy cara la mediocridad de nuestro sistema educativo puesto en evidencia por el informe Pisa, según el cual nuestros alumnos de secundaria vuelven a estar a la cola de Europa y los andaluces a la cola de España. Resulta cuanto menos contradictorio ese discurso oficialista que estimula en los jóvenes universitarios el arrojo, la innovación y el espíritu emprendedor, emparedados entre un pasado analfabeto y un futuro de burocracia galdosiana. Los pocos que se salvan de este "sándwich" sin sustancia sólo aspiran a aprender inglés y emigrar, como desvelaba no hace mucho este periódico en un análisis de nuestras carreras más tecnificadas. El gran Leonardo Sciascia decía que los problemas de la irredenta Sicilia empezaban a solucionarse en su aeropuerto. Sería patético que el AVE y el nuevo aeropuerto de nuestra ciudad sirvieran para que los ancianos de Europa se cruzaran con nuestros mejores paisanos jóvenes en su huida hacia esas regiones brumosas donde los talentos son reconocidos y los caballos pastan plácidamente en los campos, que es lo que tienen que hacer, sin mayores responsabilidades.

Resumen del artículo de Salvador Moreno, publicado en TRIBUNA MALAGUEÑA Diario SUR 14/12/07
Antonio Titos García

“Voluntad y buenos propósitos”

La voluntad es más importante que la inteligencia. La vida, con todos sus exámenes, va dando cuenta de si hemos sabido educarla para sacar de nosotros lo mejor que llevamos dentro; la voluntad es una facultad que nos mueve a hacer algo, es una disposición interior para llevar algo a cabo, anticipando las posibles consecuencias. La voluntad es, junto con la razón, la facultad más propia del ser humano. Cada individuo es una promesa: para un niño o un adolescente educar la voluntad significa la negación del instante inmediato, el esfuerzo por no satisfacer lo apetecible: lo inmediato es superado y rebasado por lo mediato, por lo lejano. El ser humano está siempre en marcha, persiguiendo realizarse a sí mismo. Hay una distinción del pensamiento clásico, entre desear y querer; **desear significa pretender algo**, pero desde el punto de vista afectivo, sentimental: como una ráfaga que se enciende en nuestros escenarios mentales y que pasa sin dejar rastro (desearía ser más estudioso, más ordenado, aprovechar mejor el

tiempo, mejorar mi carácter,...), pero en muchas ocasiones se trata sólo de pensamientos pasajeros; **querer supone buscar algo y poner toda la voluntad en ese empeño**: es determinación, empeño, esfuerzo concreto. De ahí que se pueda concluir que desea la persona poca madura y quiere la más hecha y que tiene más educada la voluntad. Voluntad es determinación, firmeza, solidez en las metas, sin desanimarse, sabiendo que todo lo grande es hijo de la renuncia. El que tiene voluntad es más libre, lleva su vida hacia donde quiere; su aspiración final es la independencia y la consecución de los objetivos concretos. El ser humano es perfectible y defectible: puede ir hacia lo mejor de sí mismo o abandonarse y dar una versión pobre, sin aspiraciones.

Hay 3 etapas: **primera**, saber qué pretendemos y medios con los que contamos; **segunda**, determinación profunda de que esa pretensión no es algo fugaz, perseverando en el esfuerzo y venciendo las circunstancias contrarias; **tercera**, la puesta a punto. Sólo la voluntad nos determina. El

ser humano con voluntad llega en la vida más lejos que el inteligente; y esto es así porque tiene cuatro herramientas claves: **orden, constancia, motivación y la ilusión** de llegar, cueste lo que cueste. Así la voluntad se convierte en una segunda naturaleza, en un ingrediente que se adhiere a la conducta y obra casi espontáneamente, merced a ese aprendizaje. La voluntad tiene mucho que ver con la motivación: estar motivada es querer algo de veras, elegirlo y que merezca la pena luchar por alcanzarlo. Ahí se produce una secuencia psicológica muy importante: Skinner, uno de los padres de la moderna psicología positivista, decía que toda conducta puede ser cambiada y organizada a través del refuerzo. Por eso algunos le han llamado "constructor de voluntades", debido a las investigaciones llevadas a cabo en Harvard. El comportamiento es una cadena de estímulos y respuestas, basadas en premios y castigos. Gracias al aprendizaje se va produciendo esto: los aprendizajes complejos se engarzan sobre otros más sencillos, a través de superposiciones y crecimientos. Así emerge la autonomía, ese ser capaz de gobernarse a sí mismo, cada vez más dueño de su persona y de sus planes.

El que tiene voluntad dispone de sí mismo, sabe vencerse, es capaz de renunciar a la satisfacción inmediata y tiene visión de futuro. Los perdedores y los triunfadores no se hacen de un día para otro, sino después de años de dejadez y abandono o de empuje, desvelos y obstinaciones repetidas.



Aprender a vivir es ser capaz de superar las frustraciones, alentados y espoleados por la meta, y llegar a encontrarse con lo mejor de sí, braceando contra el oleaje que impide avanzar.

Sócrates le decía a Hipócrates: "sabio es un comerciante que vende géneros de los que se nutre el alma". Por eso es tan importante la figura del educador; se educa más por lo que se es que por lo que se dice: "el ejemplo es el mejor predicador". Y esto se observa en la tarea de los padres hacia los hijos: los primeros no pueden pretender que sus hijos vivan cosas que ellos no practican.

Hoy existe un nuevo predicador: la televisión, con una influencia que suele ser dañina, ya que fabrica jóvenes pasivos, incapaces de criticar lo que ven y que se entregan en brazos de la imagen, por una especial atracción difícil de combatir. Surge así lo que se ha llamado la "**filosofía del me apetece**" (es que no tengo ganas, es que no me apetece, eso me cuesta, aquello no me gusta...). Por este camino se llega a una persona con voluntad débil: caprichosa, que gira según el viento del momento, inconstante, incapaz de metas y objetivos concretos: una persona sin educar, a merced del primer estímulo que le llega desde fuera, y que le hace abandonar lo que estaba haciendo. Es la imagen de la persona convertida en muñeco de las circunstancias, traída, llevada y tiranizada por lo que en ese instante le pide el cuerpo. Esto se manifestará más tarde en las cuatro notas primordiales de nuestro proyecto de vida: amor,

trabajo, cultura y la propia personalidad (en el amor conyugal no llegará muy lejos, pues no sabe lo que es ceder ni valorar; en la vida profesional, instalándose en la mediocridad)

¿Cómo educar la voluntad? Lo mejor es hacer ejercicios pequeños y repetidos, para vencerse a sí mismo. Con voluntad se puede conseguir que los sueños se hagan realidad, perseverando; se pueden sintetizar 10 pautas de conducta positiva:

1. La voluntad necesita un aprendizaje gradual.
2. Para tener voluntad hay que empezar por negarse o vencerse en los gustos, estímulos e inclinaciones inmediatas, y esto es difícil.
3. Cualquier aprendizaje se adquiere más fácilmente conforme la motivación es mayor.
4. Los objetivos deben ser claros y estables.
5. Toda educación de la voluntad tiene un fondo ascético, sobre todo en sus comienzos; los ríos desbordados de la energía juvenil hay que saber conducirlos hacia una meta que merezca la pena; ahí está la tarea del educador, por un lado, y la de los padres, por otro.
6. A más voluntad uno se gobierna mejor, no dejándose llevar del estímulo inmediato: no hacer lo que apetece, ni lo más fácil, sino buscar lo mejor.
7. Una persona con voluntad alcanza las metas propuestas (ya comenté que es necesario poner en juego orden, tenacidad, disciplina, alegría...).
8. Es importante buscar la armonía entre fines y medios, intentar una ecuación adecuada entre aptitudes y limitaciones.
9. La voluntad es indicador de la madurez personal; no olvidar que cualquier avance de la voluntad se acrecienta con su uso, es más eficaz a medida que se incorpora a nuestro patrimonio psicológico. Por ese camino se llega a la felicidad como resultado, a estar contento consigo mismo y con los demás.
10. La educación de la voluntad no se termina nunca, el ser humano es una sinfonía siempre inacabada, y, haber alcanzado un buen nivel, no quiere decir que se esté abonado siempre al mismo, ya que las circunstancias de la vida pueden conducir a posiciones inesperadas, difíciles o que obligan a reorganizar el proyecto personal. Hay que señalar la desorientación de la sociedad actual, tan permisiva y con pocos valores de referencia, lo que impide a los jóvenes ver ejemplos positivos a su alrededor que puedan servirles como modelo de identidad. Los perdedores y los triunfadores no nacen de un día para otro; la vida es un resultado, suma y compendio de lo que hemos ido haciendo con ella, de acuerdo con un programa. El ser humano debe convencerse de que con voluntad se consigue lo que uno quiere. El que tiene educada la voluntad sabe lo que es la alegría, sabe que se aprende poco de las victorias y mucho de las derrotas. La alegría es un puente que está por encima del placer y por debajo de la felicidad; las tres, **alegría, placer y felicidad**, forman un tríptico esencial. Y como telón de fondo, el esfuerzo por sacar lo mejor que tenemos dentro, es decir, **la felicidad tiene en la voluntad un puente levadizo que nos abre una puerta importante para alcanzar la mejor realización personal.**

"Huracán Pisa: A quien pueda interesar"



"PISA" que algo queda... He dejado pasar un tiempo de información y reflexión para retomar el Informe PISA ("huracán PISA" podríamos llamarlo, por lo menos en lo que respecta a Andalucía), y a partir de lo publicado, razonado en los claustros, diálogado con compañeros, etc., plantear esta reflexión. Se trata de exponer una serie de datos, opiniones y reflexiones que nos lleven a todos, a partir de un análisis objetivo, a plantear las estrategias necesarias para llevar a buen puerto "el barco educativo" en el que viajan "los niños y jóvenes de nuestra sociedad", pues de su formación depende la sociedad que queremos. Nuestro sistema educativo atraviesa tiempos difíciles, prueba de ello es que en algo más de 15 años, cuatro leyes han intentado encontrar la "fórmula mágica" que sitúe al sistema educativo español entre los primeros, o al menos, que desaparezca de una vez por todas de la cola de los diversos informes realizados al efecto. Fórmula mágica no se ha encontrado, y puede ser que sea porque, al tratarse de educación, no sirve la magia, sino que necesitamos seriedad por parte de los políticos, compromiso de padres y madres, de alumnado, profesorado y administración, y una adecuada inversión; como dice el profesor J. Antonio Marina, "educa toda la tribu". En la búsqueda de ese compromiso, que debe concretarse en medidas positivas, presentaré diversas opiniones:

Diario EL PAÍS: "en Francia, Alemania, Gran Bretaña o en Estados Unidos, los gobiernos han elevado el asunto de la educación y sus inversiones a la categoría más importante. Lejos de hacer demagogia, puesto que allí los niños tampoco votan, tratan de construir una sociedad mejor". El diario **SUR** (5/12/2007) planteaba: "España no da la nota; el análisis del Informe PISA 2006 certifica la parálisis del país en las áreas de Ciencias y Matemáticas. El estudio de la OCDE suspende a España en educación y Andalucía obtiene los peores resultados. El rendimiento educativo de los estudiantes españoles sigue estancado en las ramas de Ciencias y Matemáticas, al tiempo que registra un notable y brusco descenso en el área de la competencia lectora. Ha sido en comprensión lectora donde España ha recibido una severa bofetada, pese a haberse registrado un descenso generalizado en casi todos los países."

Informe PISA sobre Educación (el puesto de Andalucía en España)								
Lectura			Matemáticas			Ciencias		
Puesto	Comunidad	Media	Puesto	Comunidad	Media	Puesto	Comunidad	Media
1	Rioja	492	1	Rioja	526	1	Castilla y León	520
2	País Vasco	487	2	Castilla y León	515	2	Rioja	520
3	Aragón	483	3	Navarra	515	3	Aragón	513
4	Navarra	481	4	Aragón	513	4	Navarra	511
5	Galicia	479	5	Cantabria	502	5	Cantabria	509
6	Castilla y León	478	6	Castilla y León	501	6	Asturias	508
7	Asturias	477	7	Asturias	497	7	Galicia	505
8	Cataluña	477	8	Galicia	494	8	País Vasco	495
9	Cantabria	475	9	Cataluña	488	9	Cataluña	491
10	Andalucía	445	10	Andalucía	463	10	Andalucía	474
Promedio España:		461	Promedio España:		480	Promedio España:		488
Promedio OCDE:		492	Promedio OCDE:		498	Promedio OCDE:		500

LA OPINIÓN de Málaga (5/12/2007): "la Junta de Andalucía vincula los malos resultados del Informe Pisa con el bajo nivel de instrucción de las familias, en la línea que el Presidente del Gobierno, que pide que se valoren los datos del citado informe, teniendo en cuenta no sólo la situación de otros países, sino el punto de partida de la situación educativa española; nuestro sistema no ofrece un mal rendimiento, el problema es que hemos tenido muchas generaciones en España con un bajo rendimiento educativo, fruto del país que teníamos. Cuando no hay lectura comprensiva, todo se vuelve más difícil; los niveles de conocimiento están por debajo de la media y los estudiantes no tienen comprensión lectora, no saben procesar lo que estudian. En una era marcada por la ganancia rápida y el mínimo esfuerzo no es de extrañar: el conocimiento no ocupa un lugar destacado en el currículum personal de los adolescentes. Y tienen mucho que ver las administraciones educativas, creando efímeros planes de estudios, que sólo se diferencian del anterior en la rebaja de la exigencia educativa. Y reacciones, como las de la Consejera, culpando a los padres, son inadmisibles: hay que buscar la causa del problema en la propia casa, no en la ajena".

EL PAÍS (18/12/2007) bajo el título "El pesimismo de los expertos", anunciaba que "el Ministerio de Educación temía que PISA 2009 fuese otro varapalo para España; por ello, los expertos reflexionan sobre las causas del desastre y los responsables educativos buscan soluciones. La mayoría de los consultados afirma que es indecente que la enseñanza pública cargue en solitario con los chicos conflictivos (no hablan español, inmigrantes, familias cuyos progenitores están en la cárcel o son de otra etnia, etc.), comenta un profesor de matemáticas, con 23 años de experiencia docente, de un instituto cordobés. ¿Cuántos de estos niños asumen

los colegios concertados? Ni siquiera el 1%; para este profesor, el fracaso menguaría si la Administración Educativa, en especial la andaluza, obligara a los centros concertados a cumplir la ley y a repartir la carga equitativamente. ¿Estará entonces la explicación en el bajo nivel socioeconómico de los padres, apuntado por la Ministra de Educación y el Presidente de Gobierno"? J. Manuel Lacasa, Director del Instituto de Investigación Educativa FORMA, no lo cree; en su estudio "El efecto LOGSE y otros cuentos" se pregunta: "¿Por qué, si el nivel de vida y de estudios de los padres crece vertiginosamente, no mejoran al mismo ritmo los resultados de la educación? ¿Por qué se ha interrumpido la mejora continuada de los indicadores educativos cuando la distancia que nos separa de la UE en otros campos se ha reducido a pasos agigantados? Eduardo Vidal, representante español en el comité de expertos del Informe PISA, apunta un remedio urgente: "acercar los contenidos educativos españoles a los contenidos educativos que PISA evalúa y que, en su opinión, son los únicos válidos para que los adolescentes sepan desenvolverse: menos memoria y más comprensión, menos gramática y más atención a lo que se lee, menos álgebra geometría y más cálculo aplicado a la vida cotidiana".

EL MUNDO (18/12/2007) publica un informe de la Fundación Jaume Bofill: "baja la cifra de andaluces que siguen estudiando al acabar la ESO, situando a Andalucía 7 puntos por debajo de la media en los estudios postobligatorios: el porcentaje de población que posee estudios postobligatorios tras la ESO en Andalucía se sitúa en 2005 en el 53,4%, es decir, más de 30 puntos por debajo de los objetivos europeos. Además, Andalucía ha empeorado en este campo con respecto al año 2000, ya que entonces esta tasa se situaba en el 58,2%. El informe señala, por último, que Andalucía está lejos de cumplir el objetivo para 2010 de la UE de situar un 85% de la población de 20 a 24 años con estudios secundarios postobligatorios".

En lo que todos parecen coincidir, es que los resultados del Informe PISA "obligan al conjunto de la Comunidad Educativa a actuar sin demora, huyendo de argumentos demagógicos y de la imputación partidista de responsabilidades (Diario SUR). El menor valor que las nuevas generaciones conceden al esfuerzo personal constituye un déficit en el proceso formativo que no se solucionará con su mero enunciado como mandato moral, sino que obliga a promover estrategias educativas que propicien un mayor compromiso por parte del alumno. De hecho, las decepcionantes cifras registradas en comprensión lectora inciden en la necesidad de un mayor empeño individual, pero también en la aplicación de métodos eficaces desde las edades más tempranas. Un desafío que ha de implicar al profesorado, y sobre todo, la implicación directa de las familias en el proceso de aprendizaje. Este triple compromiso de estudiantes, profesores y familias ha de constituir la imprescindible garantía para la mejora del sistema, que debe hallar luego en el entramado legislativo y en los presupuestos públicos las herramientas para perfeccionarse". Junto a las opiniones de los técnicos, creo que es interesante recoger también la opinión de los alumnos, aparecidas en medios de comunicación, algunas de las cuales reproduzco a continuación:

"Tengo 17 años, estudio 2º de Bachillerato en Cádiz, no he repetido nunca y he mantenido siempre una media entre notable y sobresaliente, leo uno o dos libros por semana y me encanta. Y me pregunto: ¿de qué se sorprende la gente? La ESO es una pesadilla llena de gente que no quiere estudiar y le fríe las clases al resto. Y el Bachillerato, una pesadilla excesivamente corta, en la que, dentro de un nivel bajo, suben mucho el rasero respecto a la ESO y pretenden prepararte para la selectividad. No oda la culpa es de los políticos, tampoco de los profesores, que a menudo no saben qué hacer para llegar a las mentes de su auditorio. Tienen más culpa los padres, y sobre todo, la mayor responsabilidad es de los alumnos, que se ríen de los profesores, que ante el empeño de éstos en que lean o trabajen, bostezan, y que rechazan al diferente o condenan al ostracismo al que estudia. ¿Quiéren culpar a alguien? Culpen al alumnado, entre el que me incluyo. Y si quieren saber quién los hizo así, miren alrededor y vean los estímulos que tuvieron".

"No se puede pretender que este país salga adelante cuando se cortan las piernas a los buenos para intentar crear un sistema igualitario falso, desmotivador e ineficiente. Hay niños de 15 años que no saben qué son los valores, qué es el esfuerzo, que las cosas no se consiguen cuando uno quiere. Hay que cambiar totalmente la perspectiva: no se trata de no humillar o desplazar a los de la cola a costa de frenar a los primeros, sino de fomentar y recompensar a los mejores para que sirvan de ejemplo y tiren de los otros".

"El nivel de enseñanza es bueno, pero los alumnos cada vez son más rebeldes; a los profesores los veo bien. Yo leo bastante, pero creo que lo normal es que los jóvenes lean poco y se ríen de los que leen".

Como una muestra de "por donde van los tiros" **LA OPINIÓN** de Málaga (5/12/2007), decía en un artículo



titulado "El ordenador es el que manda y relega a las estanterías los libros": los jóvenes admiten que leen poco, algunos culpan a los videojuegos y ordenadores, más atractivos y dinámicos que un libro. Leer requiere mayor esfuerzo y la sociedad actual va deprisa. En general, se puede afirmar que se lee muy poco, y no hay que extrañarse de los resultados, no sólo del Informe PISA, sino del fracaso escolar, del abandono temprano, del elevado nivel de absentismo escolar, etc. La buena competencia lectora mejora los resultados en el resto de asignaturas. Según un reciente informe de la Fundación

Germán Sánchez Ruipérez, entre diez actividades realizadas en los ratos libres, la lectura ocupa la penúltima posición en las preferencias de los jóvenes malagueños, sólo superada por "no hacer nada". De hecho, uno de cada cuatro escolares no lee nunca, sólo el 36% son lectores frecuentes. Si a las dificultades lectoras añadimos, como resaltan algunos docentes, el hecho de la presencia cada vez mayor de

alumnos procedentes de otros países, lo que viene a suponer que exista una barrera, la de la lengua, se entenderá mejor el descenso en el ritmo y nivel de aprendizaje.

En su artículo "La gran avería", Diario SUR (15/02/08), T.L. Gros hace señala: "un dato, la cuarta parte de los jóvenes ingleses, según una encuesta de la BBC, cree que Churchill o Gandhi son personajes de ficción. Otro dato: un poderoso grupo de estudiantes de Harvard, penúltimo templo mundial del conocimiento, ha designado "mujer del año" a Paris Hilton. Cada vez más la realidad se define en la programación de las televisiones, eso convierte a Gandhi en el personaje de una película y a Churchill en un héroe de las historietas sobre la guerra mundial, y al cabo determina el valor de las cosas. Paris Hilton es una estrella mediática, luego es una figura de primer nivel, sea lo que sea. Es un efecto directo de la evolución del homo sapiens al homo videns, la tesis de Giovanni Sartori sobre el telespectador no pensante. Lo mediático es la clave del éxito. Ese es el pasaporte para triunfar. Y las listawip.com resultan reveladoras: París Hilton es 5ª en el ranking mundial, donde Britney Spears es 2ª, sólo superada por Bush. Eso da una idea e invita a releer a Steiner: "si los jóvenes ingleses deciden poner a David Beckham por encima de Shakespeare el fallo, sencillamente, es nuestro". Esa escala de valores es el producto averiado de un modelo de sociedad. Entretanto a nadie le puede extrañar que el Día de los Enamorados tenga más dimensión mediática que el Día Mundial contra el Hambre. Mola más.

Antonio Titos García

Y como dice el refrán, éstos son los mimbres con los que contamos para hacer el cesto, o lo que es igual, como resumen de lo aquí expresado, **"a buen entendedor, pocas palabras bastan"**. Y si no lo ven claro, yo a veces tampoco, no tienen más que perder un poco de su tiempo leyendo el artículo titulado



"El crimen perfecto"

"Un día aparece un cadáver, los investigadores estudian posibles sospechosos y dado que el cadáver es el de la "educación", anotan los siguientes candidatos: alumnado, padres, docentes, autoridades pedagógicas y por último, el ambiente. Cada uno de ellos tiene una perfecta coartada para defender su inocencia: los alumnos dirán que las materias y el modo de impartirlas les producen tedio y sopor; los padres culparán a los profesores o a la vida. Los docentes mostrarán las actas de reuniones en las que han gastado tardes solucionar el problema, mirarán a los padres exigiendo compromiso y ayuda. Las autoridades pedagógicas mostrarán los vagones de dinero invertidos en mejoras, y finalmente, el ambiente ni contestará a las pesquisas policiales: está por encima de todo, ninguna televisión va a perder millones en publicidad por garantizar que se cumplen las leyes de protección a los menores, ninguna revista "cool" para adolescentes renunciará a decirles a estos que ser malo, ser golfo, pasar de la tabla periódica de elementos, viste mucho; el propio lenguaje común no corregirá la imagen del empollón como un "rara avis" poco sociable, gordito, con gafitas, buen estudiante porque no puede ser otra cosa. Por supuesto hasta aquí, nuestra novela negra, como todas, se acoge a unos cuantos tópicos a los que sacarle punta. Pero lo cierto es que seguimos teniendo un cadáver sobre la mesa, y el forense no sabrá dictaminar ni siquiera cómo ha muerto, de qué, cuánto tiempo lleva. Creo, desde luego, que mucho tiempo; que la cosa haya ido a peor, o eso dicen las encuestas y el informe PISA, no debe sorprender. Es lo que pasa con los cadáveres si se les deja al aire: cada día apestan más, se descomponen. Por supuesto que hay pedagogos que dirán que no es para tanto y que alarmar no soluciona nada, y nihilistas que propondrán que se entierre de una vez al cadáver y pasemos a otra cosa. Bastará ver un programa de televisión, tipo Pasapalabra, para darse cuenta de lo mal que están las cosas: río que pasa por Zaragoza, y la guapa actriz que ha acertado sin dificultad el panel donde le pedían los maridos de mujeres famosas, dirá el Duero. La policía, antes de dar por buena la ocurrencia de que este crimen perfecto es simplemente un suicidio, manejará unas cuantas estadísticas; por ejemplo, una aparecida esta semana les susurrará algo de nuestra tragedia educativa: "sólo el 2 por ciento de los hijos de universitarios padece fracaso escolar, mientras que casi el 50 por ciento de los hijos de no universitarios abandona la escuela antes de sacarse el graduado". Parece que la heredad también influye en la educación, como influye el ansia igualitaria que llenó las aulas de alumnos, cuyo fin máximo para realizarse es obstaculizar el aprendizaje de los demás. Lo decía un alumno de 15 años en una carta al director, en un gesto de valentía propio de la pura inocencia que ni pedagogos ni profesores ni padres parecen dispuestos a hacer: "la culpa es de los alumnos, decía ese chico, de quienes no tienen ningún interés en aprender nada y van a la escuela como quien va a un garito. La pérdida de autoridad de los docentes es prueba de ello, no cabe duda, pero en esa pérdida de autoridad han colaborado como nadie los padres, el ambiente y la propia autoridad competente. Cuando a los profesores se les reconozca su importancia, cuando el ambiente galardone a esos profesores con el marchamo de héroes, cuando alguien consiga vender a la muchachada la idea de que el profesor es casi sagrado, tal vez entonces el cadáver de la educación se reanimará un poco. Pero ese momento no llegará, porque la autoridad y la empresa están encantadas con esta situación: los tiempos exigen mano de obra barata, gente no cualificada dispuesta a hacer cualquier cosa, masa acrítica y vulgar a la que poder estafar tranquilamente. El asesinato de la educación es así un crimen perfecto: nunca se encontrará a un culpable mientras el cadáver de la víctima seguirá descomponiéndose".

Y como es muy frecuente lo de compañero-compañera, alumno-alumna, etc., una reflexión titulada



"Arenas movedizas: Los niños unisex y las multas por el lenguaje"

(Carlos Herrera)

El Instituto Andaluz de la Mujer editó hace unas semanas un delicioso manual dirigido a las escuelas, en el que insta a las autoridades académicas a organizar juegos y distracciones de los niños andaluces, en función de los criterios políticamente correctos, que un grupo de pedagogos ha establecido, para eliminar las diferencias habituales de distracción que muestran varones y hembras. En la búsqueda de la Arcadia feliz que caracteriza a nuestro socialismo alineante y alienante, las lumbreras redactoras del opúsculo han creído dar con la razón final por la que algunos varones rompen en maltratadores en edad adulta: el perverso hecho de que los niños jueguen a fútbol y las niñas a expresiones lúdicas menos expansivas, conduce, antes o después, a que los muchachos cultiven la ira y las muchachas, el miedo, con lo que lo ideal es que los patios de colegios se transformen en un laboratorio social que, como expresa con maldad y agudeza Manuel Morales, en su blog "Crónicas bárbaras", concluya en una sociedad hermafrodita en la que la testosterona masculina sea laminada y los estrógenos femeninos, sean socialmente ignorados.

La guía de educación hermafrodita aconseja qué juegos practicar, qué orden o turnos deben seguirse en función del sexo del infante. En realidad, ni siquiera habla de sexo, habla de género. A estas alturas ya resulta inútil reivindicar el uso correcto de ambos términos: el "género" es un concepto exclusivamente gramatical, las palabras son las que tienen género, no las personas; nuestro género, en todo caso, es el de "homo sapiens", pero esta batalla está perdida por mucho que la RAE haya dictaminado la forma correcta de expresarse; para esta colección de funcionarios tan correctos como indocumentados "género" y "sexo" es lo mismo; los niños y las niñas deben de ser intercambiables y expresar las mínimas diferencias posibles, más allá de las inevitablemente biológicas; así, el niño unisex será el ideal de futuro que establecerá una sociedad más justa en la que ni siquiera las palabras servirán para discriminar a nadie. La gallinita ciega o el juego de la silla es a lo

que, debidamente dirigidos, deben jugar estos niños de laboratorio social, alternando el orden del comienzo de las pruebas, ora niño, ora niña, dejando para otros ámbitos los juegos calificados de incorrectos: la funesta pelota, la funesta muñeca.

Cuando se juegue a saltar la comba se procurará, dice el estudio, que el educador tenga en cuenta la altura de la cuerda para no establecer diferencias, ya que, bajo ningún concepto, se debe establecer competición alguna entre sexos. Paralelamente y sin apartarse en demasía de esta perla que nos ocupa, diversos colectivos bienpensantes, instituciones públicas que velan por nuestro bien, la Plataforma de Apoyo al Lobby de Mujeres y una asociación supuestamente cultural llamada Colectivo de Jóvenes Feministas han analizado el origen de la discriminación en el lenguaje y, tras no pocas investigaciones de primer orden, han llegado a la conclusión de que la culpa de todo la tiene el latín. Sí, el latín; en el tiempo del latín, vaya a saber en cuál de sus muchos siglos, la mujer era esclava y su papel descrito por la lengua ha sido traspasado a las lenguas romances, de ahí la utilización del masculino como género neutro. Toma ya.

Precisamente por utilizar lenguaje inadecuado como éste, alguna de estas lumbreras ha propuesto que se contemple la posibilidad de sancionar a quien no elabore la puesta en escena idiomática de forma políticamente correcta. Lo mismo, dicen, que se multa a un coche mal aparcado, la autoridad debería multar a quien diga "los maestros" en lugar de "el profesorado", (que también es de género masculino, pero bueno), o "los médicos", en lugar de "el personal sanitario". ¡Qué miedo! ¿Se imaginan un comando de furiosas "jóvenes" interviniendo en las conversaciones o enviando multas a los políticos, conferenciantes, profesores y demás fauna? Ciertamente excitante. No me digan que los andaluces no tenemos razones más que sobradas para estar entretenidos con todo este amasijo de merluzos y merluzas, majaderos y majaderas que puebla nuestra hermosa tierra. ¡Somos imparables!

Equipo de edición y redacción



¿Dios creó al humano o el humano creó a Dios?

Científicos de Oxford investigan la estructura cerebral que aloja la creencia religiosa

Si usted cree en Dios o en alguna forma de "ente místico", sepa que coincide con la mayoría de la humanidad; si no es creyente, es usted, en términos estadísticos, un raro; si la demostración de la existencia de Dios se basara en el número de fieles, la cosa estaría clara. Los físicos están pletóricos porque gracias al acelerador de

partículas LHC, que empezará a funcionar cerca de Ginebra, podrán buscar una partícula fundamental que explica el origen de la masa, y a la que llaman *la partícula de Dios*. Los matemáticos, por su parte, tienen desde hace más de dos siglos una fórmula que relaciona cinco números esenciales en las matemáticas, entre ellos "el famoso pi", y a la que algunos, no todos, se refieren como *la fórmula de*

Dios". Aunque es cierto que la ciencia no se ocupa de Dios, o, por lo menos, no de demostrar su existencia o inexistencia, sí que se pregunta: ¿por qué existe la religión?

A sociólogos, antropólogos o filósofos, que tradicionalmente han estudiado el fenómeno de la religión, se unen ahora biólogos, paleoantropólogos, psicólogos y neurocientíficos. Contestar científicamente la pregunta ¿por qué somos religiosos los humanos? no es fácil: experimentos recientes identifican estructuras cerebrales relacionadas con la experiencia religiosa. ¿Significa eso que la evolución ha favorecido un cerebro pro-religión porque es un valor positivo? ¿O es más bien el subproducto de un cerebro inteligente? ¿Desde cuándo es el hombre religioso? Eudald Carbonell, co-director de Atapuerca, recuerda que "las creencias no fosilizan", pero sí pueden hacerlo los ritos de los enterramientos, por ejemplo. Así, se cree que hace unos 200.000 años, *Homo heidelbergensis*, antepasado de los *neandertales* y que ya mostraba "atisbos de un cierto concepto tribal", ya habría tratado a sus muertos de forma distinta. De lo que no hay duda es de que, desde la aparición de *Homo sapiens*, el fenómeno religioso es un continuo: "la religión forma parte de la cultura de los seres humanos, es un universal, está en todas las culturas conocidas", afirma Gómez Pellón, antropólogo de la Universidad de Cantabria ¿Por qué esto es así? Para Carbonell hay un hecho claro: "La religión, lo mismo que la cultura y la biología, es producto de la selección natural". Lo que significa que la religión, o la capacidad para desarrollarla, lo mismo que el habla, por ejemplo, sería un carácter que da una ventaja a la especie humana, y por eso ha sido favorecido por la evolución. ¿Qué ventaja? "Eso ya es filosofía pura", responde Carbonell. Así que hagamos filosofía. O expongamos hipótesis: "Un aspecto importante aquí es la sociabilidad", dice Carbonell: "cuando un homínido aumenta su sociabilidad interacciona de forma distinta con el medio, y empieza a preguntarse por qué es

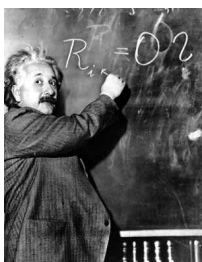
diferente de otros animales, qué pasa después de la muerte..., y no tiene respuestas empíricas. La religión vendría a tapan ese hueco". Esa visión cuadra con la antropológica. La religión, según Gómez Pellón, da los valores que contribuyen a estructurar una comunidad en torno a principios comunes. Por cierto, ¿y si fueran esos valores, y no la religión en sí, lo que ha sido seleccionado? Curiosamente, señala Gómez Pellón, "los valores básicos coinciden en todas las religiones: solidaridad, templanza, humildad...". Coinciden Carbonell y Gómez Pellón al señalar el papel "calmante" de la religión: "la religión ayuda a controlar la ansiedad de no saber", dice el antropólogo. Además, el ser humano vive poco. ¿Qué pasa después? Esa pregunta está en todas las culturas, y la religión ayuda a convivir con ella". Lo constatan quienes tratan a diario con personas próximas a situaciones extremas.

Por si fueran pocas ventajas, otros estudios sugieren que las personas religiosas se deprimen menos, tienen más autoestima e incluso "viven más", dice Barrett: "el compromiso religioso favorece el bienestar psicológico, emocional y físico; hay evidencias de que la religión ayuda a confiar en los demás y a mantener comunidades más duraderas". La religión parece útil. Eso explica que el ser humano "sea naturalmente receptivo ante las creencias y actividades religiosas". Lo expuesto sugiere que la cuestión no es tanto por qué existe la religión, sino por qué existe el ateísmo. Con todas las ventajas de la religión, ¿por qué hay gente atea? "El ateísmo actual es un fenómeno nuevo y queremos investigarlo, dice Barrett. ¿Tiene que ver con el avance de la ciencia? No hay consenso sobre si un mayor grado de educación, o de cociente intelectual, hace ser menos religioso. "El ser religioso o no seguramente depende de muchos factores que aún no conocemos", afirma el psicólogo Justin Barrett.



Y, mientras tanto... Einstein aviva el debate desde la tumba

Subastada en Londres, por 260.000 €, una carta en la que Einstein calificó la religión como "infantil"



Una carta en la que Albert Einstein calificaba las religiones como "supersticiones infantiles" y definía la Biblia como "una colección de primitivas leyendas" se ha subastado en la casa Bloomsbury de Londres por 206.000 libras (unos 260.000 euros). La misiva,

fecha el 3 de enero de 1954 (un año antes de su muerte), y, prácticamente desconocida hasta esta semana (había pertenecido a una colección privada durante más de 50 años), arroja algo de luz sobre una de las grandes polémicas que, desde finales de los años 20, han rodeado la figura del Nobel: **sus ideas religiosas**.

"La palabra Dios no es para mí más que la expresión y el producto de la debilidad humana, la Biblia una colección de honorables, pero aun así primitivas leyendas que son, no obstante, bastante infantiles. Ninguna interpretación, no importa cuán sutil sea, puede (para mí) cambiar esto", escribe Einstein, en respuesta al filósofo Eric Gutkind, que le había enviado su obra "Escoger la vida: la llamada bíblica a la rebelión".

En cuanto al Judaísmo y el pueblo elegido, continuaba: "Como todas las otras religiones es una encarnación de las supersticiones más infantiles. Y el pueblo judío al que yo gustosamente pertenezco y con cuya mentalidad guardo una gran afinidad no tiene para mí una calidad diferente a otros pueblos".

Aunque esta carta parece dejar claro que Einstein despreciaba la religión convencional, al físico le irritaba que le identificaran con el ateísmo militante, y en algunas ocasiones aludió a la existencia de un Creador, como cuando escribió una de sus frases más célebres, en una carta dirigida al físico Max Born en 1926: "Tú crees en el Dios que juega a los dados, y yo en la ley y el orden absolutos en un mundo que objetivamente existe". El credo de Einstein radicaba, según le explicó en 1929 al rabino Herbert S. Goldstein, "en el Dios de Spinoza, que se revela a sí mismo en la justa armonía del mundo, no en un dios que se preocupa por el destino y las obras de la humanidad".

Resumen del artículo publicado en EL PAIS (Antonio Titos García)

"Los adolescentes descubren la ideología"

"La nueva generación de jóvenes abraza principios y va a más manifestaciones que la anterior.
Sus ideas, sin embargo, huyen de los circuitos de los partidos políticos".



Los adolescentes de hoy han redescubierto el poder de la ideología, guardada en el cajón por la generación precedente; un retrato de los niños nacidos en los primeros noventa deja el mismo paisaje de consumo, pasión por el dinero, el ocio, la música y las marcas comerciales que los chicos anteriores. Pero cierta ideología empieza a colarse, también a través de la música, en una generación que madura tras la guerra de Irak, los atentados del 11-M y el cambio climático. "Los chavales se llaman 'fachas' o 'progres' sin saber qué significa eso; la crispación de la vida política se ha trasladado a los chavales". Los jóvenes valoran la salud, la familia y los amigos por encima de todo. La mayoría de los adolescentes (88%) están satisfechos con su vida. Sus ideas son, por lo general, de pancarta y eslogan. Sociólogos y profesores sugieren que los jóvenes carecen de una base sólida para defenderlas. La lucha contra el hambre, por el medio ambiente o los derechos humanos les han dotado de valores, aunque eso no significa que estén dispuestos a sacrificarse demasiado. Los nuevos adolescentes salen más a la calle para manifestarse, pero se sienten a años luz de los partidos políticos. "Los chavales se cuelgan etiquetas unos a otros: que si éste es un facha, que si aquél es un progre. Se ubican en un bando sin conocer el significado". La profesora que pronuncia estas palabras trabaja en el instituto de Madrid donde estudió Carlos Javier Palomino, el chaval de 16 años, asesinado hace tres semanas a manos, supuestamente, de un neonazi: Carlos abandonó los estudios y comenzó a frecuentar la compañía de un grupo de jóvenes de estética skin, de los que se autodenominan antifascistas. Murió cuando acudía a reventar una manifestación xenófoba: "la mayoría de adolescentes que se adhieren a grupos radicales lo hacen porque buscan amparo, no porque estén de acuerdo con estas ideas o aquéllas. La juventud se muestra, por lo general, apática ante la política y apuesta por "vivir la vida a tope" en un contexto de "libertad absoluta" en el que la máxima premisa es "disfrutar de los placeres". Así

lo describen multitud de encuestas elaboradas por instituciones públicas y privadas. El último estudio de la "Fundación Santamaría" indica que lo menos importante en la vida de los encuestados son la política y la religión; en su informe de 2006, el Observatorio de la Juventud en España apunta que la generación actual vive con mayor indiferencia la política que la de hace 20, o incluso 10 años. También son más los que se declaran "aburridos" (uno de cada tres) o "irritados" (el 20%) al escuchar a los políticos.

¿Cómo se explica, entonces, que los alumnos hayan desempolvado palabras "fetiches" como facha o progre en las aulas? El catedrático Javier Elzo plantea una hipótesis: "la crispación de la vida política española en los últimos tres años se ha trasladado a los chavales, que la ven cada día en televisión", remarca. El investigador comparte la hipótesis de que hay un "repunte" de la ideología entre los jóvenes, aunque ésta es "superficial" y "responde sólo a frases hechas". Así se explica que, durante una manifestación para condenar el asesinato de Carlos, un grupo de jóvenes gritara: "¡a por ellos, como en Paracuellos!". "Hay acontecimientos que acentúan los aspectos ideológicos en la construcción de la identidad, pero no nos equivoquemos: los criterios que mandan son los mismos que los de otras generaciones", defiende Álvaro Rodríguez, profesor de Psicología Social en la Universitat de Barcelona; sugiere que variables como la estética o el estilo musical siguen siendo prioritarios a la hora de perfilar la personalidad. Autor de diversos estudios sobre juventud, Rodríguez se muestra relativamente optimista. Opina que valores como "la igualdad y la justicia" se han consolidado. Los estudios le dan la razón y resaltan la tolerancia de los jóvenes españoles, a la cabeza de Europa en este capítulo. En general, los adolescentes justifican cualquier actitud que tenga que ver con la afectividad o la vida personal: divorcio, las relaciones de pareja o la adopción de un niño por parte de homosexuales. Sólo los varones en la franja entre los 15 y los 17 años muestran alguna reticencia y se declaran,

además, más permisivos ante conductas incívicas. Buena parte de los jóvenes "asumiría riesgos importantes" por causas como la lucha contra el hambre o la libertad individual, según una encuesta del Instituto de la Juventud. El disfrute del tiempo libre es uno de los pilares de los jóvenes, y el consumo, "la guía básica de su identidad". En el mismo sentido, Elzo recuerda una encuesta en la que se animaba a los jóvenes a remarcar elementos con los que se sintieran identificados; "encabezaban la lista un preservativo, una discoteca, un coche y el alcohol; sólo en sexto lugar aparecía un libro".

Los estudios confirman que "ganar dinero", "vivir la vida", "tener éxito" o "llevar una vida sexual satisfactoria" tienen mucho tirón entre los jóvenes; sin embargo, valoran por encima de todo la salud, la familia y los amigos. Esta tríada, si funciona, constituye el núcleo de su bienestar. Y, por lo general, parece que funciona. La inmensa mayoría (un 88%) se declaran "satisfechos" con sus vidas. Saben que tienen que ser tolerantes, honrados, responsables y humildes, las cualidades personales que más valoran, y saben, también, que del dicho al

hecho media un abismo. En clase la mayoría de adolescentes no hablan de política, "quizás, para evitar el conflicto ante ideas diferentes", sugiere un estudio del Instituto de la Juventud. En las encuestas, la mayoría se sitúa en la franja central, con ligera tendencia al centro-izquierda más pronunciada que en otros países europeos. Dos de cada 10 se declaran afines a la extrema derecha. En Alemania, Reino Unido o República Checa predominan los extremos. De uno u otro signo. Casi cuatro de cada 10 jóvenes forman parte de alguna asociación. Un porcentaje que los expertos tildan de "pobre". Pese a que ni participan ni se interesan por la política, los adolescentes españoles sí han mostrado más ganas que los europeos por las formas de participación "alternativas". Los expertos ven con buenos ojos que la juventud salga a la calle, pero piden algo más de profundidad para superar la dicotomía progre/facha que sobrevuela las aulas.

(Resumen del artículo publicado por EL PAÍS, "Los adolescentes descubren las ideologías")

Equipo de edición y redacción



"Mozambique: una tierra olvidada"

Antes de preparar este comentario sólo sabía que Mozambique era un país

pobre en África; ni sabía cuál era su ubicación exacta, ni que su lengua oficial es el portugués (fue colonizada por Portugal en el siglo XVI), y que, a pesar de esto, hay un alto porcentaje de la población que no sabe el idioma oficial.

La esperanza de vida es de 40 años (comparémosla con nuestros casi 80 años de vida) y la mortalidad infantil es de un 15%. En el Índice de Desarrollo Humano, que mide la esperanza de vida, la educación y el nivel de vida, Mozambique está en el puesto 172 de 177 países, mientras que España está en el número 13! lo que más me ha sorprendido de todo, es que, en la mayoría de las fotografías, la gente sonríe. Los niños construyen sus propios juguetes a base de lo que encuentran, son curiosos y, dignos de admirar, porque a pesar de su desgracia, tienen imaginación y sueñan. Trabajan desde muy pequeños, falta sitio en las escuelas (y a nosotros nos faltan manos para contar la de personas que están en los institutos y desean huir *de esta cárcel donde se les obliga a estar*). Las mujeres en Mozambique trabajan mientras los hombres pasean; ellas trabajan la tierra, cuidan a los niños, lavan la ropa, van por agua. Siguen siendo el sexo débil y una desgracia nacer mujer.

El agua hay que comprarla y luego hervirla, porque no es potable, pero coca-cola no falta. Pueden

comer por treinta y cinco céntimos de euro y, muchas familias, no pueden permitírselo. ¡No pueden permitirse treinta y cinco céntimos de euro! ¿Puede alguien recordarme cuánto vale en la cafetería de nuestro instituto un paquete de gusanitos y dos caramelos? Este país ha sufrido una terrible guerra y trata de recuperarse. Está solo ante el olvido del resto del mundo, demasiado ocupado en crear nuevas tecnologías y luchar en nuevas guerras. Sin embargo, ¿está todo perdido? Aún queda esperanza. Hay personas como Ramón, quien nos ha hablado de su trabajo, de las tres veces que ha estado allí, sin pedirnos compromisos pero mostrándonos la realidad que a veces nos negamos a ver.

A mí se me removió algo dentro al escucharle. Como dijo, no se trata de ser paternalistas, de dar para sentirnos bien y aliviar nuestras conciencias, sino que se trata de humanidad y de justicia. Al menos, deberíamos descubrir Mozambique para ver más allá de nuestros propios y reducidos ojos, para comprobar que hay personas desdichadas que sonríen a pesar de todo. ¿Sería mucho pedir ayudar un poco? ¿Sería mucho pedir olvidarnos de nosotros mismos, de la tensión por nuestros exámenes, de los maravillosos sentimientos que nos hace sentir nuestro estupendo amor, de lo interesantísimo que está *Supervivientes...* para ver un poco más allá, *hacia la tierra olvidada...*?

Lorena García Boyero

TELEBASURA"



¿En qué consiste realmente la televisión no basura? ¿Nos referimos a los documentales de la TVE2? Hay un dicho que dice así: eres más aburrido que un documental en la 2".

¿Acaso se trata de programas políticos, científicos o educativos?

Intentaré ofrecer mi punto de vista: cuando reflexiono, todo lo dicho me suena a lo que oigo en los días de clase; definir el concepto de telebasura puede resultar algo subjetivo, puesto que lo que es telebasura para unos, para otros puede que no lo sea. Pero si analizamos la sociedad en la que vivimos con demasiado estrés, presión social, el ritmo frenético de vida, etc., puede que todo ello esté provocando en el espectador la necesidad de evadirse y relajarse viendo programas que le hagan olvidar la jornada de trabajo o la preocupación por los estudios. Quizá será por eso, por lo que nos gusta volar en libertad por aquellos canales de la televisión que nos distraen, nos entretiene, nos divierten y nos liberan.

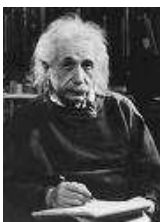
Habría que hacerse esta pregunta: ¿por qué tienen tanto éxito estos programas, con argumentos tan simples y repetitivos? ¿Será por el elemento que tienen en común, es decir, el morbo que supone no saber donde está realmente el límite entre informar sobre una noticia o hacer de ella "una comidilla de mesa"? Si comparamos los documentales de la TVE2 con el desaparecido "Aquí hay tomate" o "Dónde estás corazón", entre otros, llegaremos a la siguiente conclusión: con los programas culturales, educativos o científicos, "aprendo aspectos de la

vida animal, o me informan de una investigación o experiencia educativa"; pero ¿de qué me hablan, qué me enseñan los otros programas, los antes mencionados como "Aquí hay tomate"? Te enteras de que Beckham se ha teñido el pelo de rubio, de que tal personaje famoso o famosillo se la está pegando a su pareja, etc. Esta puede ser la diferencia: con unos aprendes, te informas, etc., con los otros te enteras de temas insulsos, a veces rayando en la inmoralidad, porque "trafican" con los sentimientos y la vida de las personas, lo que importa es aumentar la audiencia. Como ejemplo de lo señalado, nos hablaba el profesor, en clase de Sociología, de un programa de la televisión italiana, titulado "La maciza y el empollón", y que añade a la podredumbre del género (telebasura), una dosis de erotismo picantón y cutre, aderezado de su correspondiente estereotipo (ella=maciza, él=empollón): el programa consiste en juntar bajo un mismo techo a una patulea de misses de discoteca, tan buenorras como descerebradas, con una panda de pitagorines, para ridiculizarlos: a los empollones se les obliga a exhibir sus michelines en pruebas gimnásticas y desfiles de modelos; a las macizas se les obliga a exhibir sus "estulticia" en pruebas de cultura general que nunca superan. En fin, creo que está claro cual debe ser el contenido de la programación televisiva, aunque habrá quien opine que esto es relativo, porque a nosotros, como jóvenes que somos, por tanto en época de formación, es normal que nos atraiga lo contrario, lo divertido, lo que nos entretiene, lo intrascendente.

Maribel Avoro Obama

"Superdotados"

El 99% de los superdotados nunca llega a ser identificado: la depresión, la falta de estima y la hipersensibilidad son las patologías más comunes de este colectivo. De pequeños se suelen caracterizar por escribir siempre en mayúsculas, no gatear o nacer con los ojos abiertos.



Hablar de alumnos superdotados puede resultar atractivo y novedoso, pero lo cierto es que aquéllos que conforman este colectivo no tienen una visión tan optimista, es más, casi todos afirman que llevan mucho tiempo sin recibir las atenciones y ayudas pertinentes. En España, la detección de niños superdotados muestra importantes deficiencias: según un informe publicado por el Centro de Investigación y Documentación Educativa del Ministerio de Educación y Ciencia (MEC), la cifra de alumnos superdotados en nuestro país ronda los 300.000, sin embargo, el propio MEC sólo tiene identificados alrededor de 2.650, es decir, que cerca del 99% de los casos de alumnos superdotados nunca son detectados ni diagnosticados debidamente. José de Mirandés, presidente de la Confederación Española de Asociaciones de Superdotación, explica que el 70% de los alumnos superdotados tiene un bajo

rendimiento en el aula y entre el 35% y el 50% presenta fracaso escolar.

¿Cómo saber si una persona es superdotada? El proceso de identificación del superdotado comenzaría con la detección, que en la mayoría de los casos (más del 90%) se produce gracias a los padres y a la escuela. Las cifras normales de CI (cociente intelectual) oscilan entre 90 y 115, y a partir de 130 podría considerarse una elevada capacidad intelectual; a más CI mayores capacidades intelectuales (entre los personajes con un CI alto, están Asimov o Albert Einstein, ambos con 160, y Leonardo da Vinci, 220). La superdotación, según afirman los expertos, suele presentarse a edades muy tempranas. Según las conclusiones, el 98% de los niños que con cuatro o cinco años presentaban precocidad intelectual, mostraron superdotación a los 17. Mirandés insiste en la importancia del diagnóstico a la hora de identificar a los superdotados y aboga porque este fenómeno no se valore de forma psicométrica o

cuantitativa, sino como un conjunto de factores en los que incide lo emocional. Por ello, a partir de 2006, el MEC determinó que el diagnóstico de estos alumnos precise además el criterio de personal sanitario, permitiendo así que no sólo se tengan en cuenta aptitudes curriculares sino también clínicas y psíquicas.

La superdotación cuenta con pequeños trucos de la abuela que ayudan a detectar si un niño es superdotado desde muy temprana edad: escribir siempre en mayúsculas, nacer con los ojos abiertos, no gatear o presentar una extrema sensibilidad son algunos de las características más comunes que pueden facilitar su identificación. Tras ser reconocido como tal, hay que intentar que el menor



tenga una enseñanza y un ritmo de aprendizaje adecuados a sus capacidades cognitivas, siendo una de las soluciones más recurrentes permitir que el alumno salte algún curso, medida no demasiado satisfactoria para muchos expertos que afirman que lo ideal sería que el sistema educativo adaptase y diversificase las enseñanzas dentro de un mismo curso para así cubrir la aceleración de aquellos alumnos que presenten altas capacidades.

Como alumnos precoces, podemos destacar a: **Santiago**, 22 años, licenciado en Comercio Exterior y Marketing. Su enorme precocidad intelectual fue descubierta por su profesora en la guardería y le permitió ir a la universidad con 14 años, saltando cuatro cursos (2º, 5º y 7º de EGB, y 2º de BUP).

Fernando representa una de las caras más duras de la superdotación: ni en Primaria ni en Secundaria tuvo la oportunidad de saltar de curso ni de recibir adaptación curricular, por lo que fue víctima de un importante trastorno psicológico, el cual le llevó a abandonar los estudios con 17 años. Tras varios años de ayuda y mucho apoyo, tanto familiar como terapéutico, Fernando se vio con fuerzas para reemprender su formación académica. **Ainan Celeste Cawley**, un niño de Singapur, que, con tan sólo siete años ha aprobado el examen de Química del nivel "O", una prueba que está destinada a jóvenes de 16 años. **Pablo** es uno de los alumnos extraordinariamente capacitados que engrosan las filas del fracaso escolar y no llegan a la universidad. Ha pasado su adolescencia entre psicólogos y psiquiatras y ha presentado la primera demanda contra el sistema educativo por los daños y perjuicios que su falta de atención le ha causado.

¿Por qué el fracaso? Estos estudiantes se salen de la media, y si no se les trata adecuadamente, pueden sufrir graves desequilibrios cognitivos y emocionales. La disincronía es el fenómeno por el que en algunos superdotados la edad cronológica, emocional e intelectual no coincide. Para que se desarrollen de forma armónica, se puede recurrir a la aceleración, salto de curso, y a la adaptación curricular. Los estudiantes superdotados a los que se encauza correctamente llegan a la Educación Superior. Javier Tourón, profesor de Psicología de la Universidad de Navarra, estima que la fuga de cerebros empieza en la escuela y que el sistema educativo español ha olvidado que su objetivo principal es buscar la excelencia. El problema estriba en que los planes se organizan por edad y no por capacidad: muchas mentes no se desarrollarán todo lo que podrían y para que lo hagan, el trabajo es fundamental; a nadie se le ocurre que un niño con retraso aprenda como los demás; con los superdotados debería pasar lo mismo. La profesora de Psicología Luz Pérez, dedicada a la superdotación desde hace 20 años, organiza aulas de padres on line como apoyo a las familias con niños altamente capacitados: el superdotado no suele tener problemas en la universidad porque puede estudiar al ritmo que quiera. Además, añade, la superdotación ha estado mal vista políticamente porque no gusta que se hable de las élites; en España no se ha valorado la inteligencia, por lo que muchos padres no se atreven a que se sepa que su hijo es superdotado. En el caso de la mujer, según esta profesora, la mujer superdotada es un grupo de riesgo. En 2001, un estudio hecho en Madrid sobre 10.000 alumnos mostró que en primaria había un 49% de niñas superdotadas y un 52% de niños. Las diferencias se acrecentaban en secundaria, donde la ratio era de un 70% de superdotación masculina y un 30% femenina. Los expertos coinciden en que la inteligencia sólo se desarrolla si se estimula. Así, el estudio pionero del estadounidense Lewis Terman en 1920 no encontró ninguna mujer superdotada: la causa no son las hormonas, explica Luz Pérez, hay que tener en cuenta que la mayoría eran analfabetas; las desigualdades todavía no se han diluido porque, a juicio de Pérez, la sociedad pide que la mujer no tenga un rol competitivo, sino que sea bella y amable.

Antonio Titos García



“Autómatas por las drogas”

“Sin darnos cuenta, y con las drogas a la carta, dejamos la dirección y el protagonismo de nuestras vidas en manos de sustancias químicas y traicionamos nuestra responsabilidad de enfrentarnos a la realidad”.

El protagonismo de la vida es del cerebro, que recoge la información, la valora y decide las respuestas idóneas; así se orienta nuestra conducta para hacer que nuestra vida sea más agradable y feliz. Éste es el principio básico, y de ahí, el diálogo interno de reflexión, proyectos y resoluciones que

forman parte de nuestra vida. La conciencia del yo, que nos identifica como únicos y nos reafirma como seres individuales, con deseos de inmortalidad o de supervivencia, constituye arquetipos motivadores de la existencia. Esta estructura necesita de manera imprescindible para su existencia la presencia de

sustancias químicas endógenas, circuitos eléctricos y sistemas de comunicación y regulación propios: su integridad anatómica y funcional garantizan la posibilidad de alcanzar niveles óptimos de felicidad. No existen sustancias extrañas que añadan nada a nuestras posibilidades, sólo estimulan el funcionamiento de los recursos internos propios; imitan o usan estos mecanismos y fuerzan sus efectos, pero de manera no perfectamente fisiológica, por ser ajenas al organismo.

Por esto, cualquier fármaco o droga tiene que ser prescrito según una valoración previa, un tiempo determinado, con una vigilancia e indicación terapéutica, ajustada



científicamente, y es entonces, cuando cualquier droga, utilizada correctamente, se convierte de veneno en remedio. Si se nos escapa de las manos el control de nuestras vidas, ante una realidad difícil, complicada y estresante que no deseamos, aparecen las drogas como solución química rápida, eficiente y con una tolerancia social que empieza a ser especialmente perversa: se instaura la respuesta farmacológica a nuestras necesidades, defectos e inseguridades.

Sin darnos cuenta y con las drogas a la carta, dejamos la dirección de nuestras vidas en manos de sustancias químicas, traicionando nuestra responsabilidad de enfrentarnos a la realidad. La

tienda de remedio para todo está abierta permanentemente, quedándonos en ese paraíso, que aunque artificial, responde de manera inmediata, y con la ley del mínimo esfuerzo, a nuestras expectativas de felicidad. La afectación de la corteza cerebral (zona selectiva para las drogas) hace que el discurso racional sea suplantado por el emocional e instintivo, y que desaparezcan los argumentos para no consumir lo que nos produce una experiencia positiva; pero es que la alteración de ese córtex prefrontal se manifiesta en una indiferencia afectiva, apatía emocional, frialdad en los sentimientos y pobreza de ideas, que nos orientan hacia el nihilismo de Nietzsche.

Una vida sin sentido puede ofrecer explicación al uso de las drogas, pero éstas provocan una "desorientación más profunda", que origina el expolio de nuestro mundo interior. Perdida parte de la capacidad de conciencia del yo y de nuestra realidad interna, y huecos por dentro, nos identificamos más con el concepto de autómatas que de personas, y es entonces cuando nos alejamos y separamos de encontrar las posibles soluciones, que nunca llegarán desde fuera sino desde nosotros mismos, que puedan ofrecernos una calidad de vida y felicidad. Éste es el peligro de las drogas: ser más máquinas que personas, y que olvidemos nuestra humanidad.

Resumen del artículo publicado en Tribuna Malagueña (Diario SUR), por el Dr. J. Rosado, Coordinador del Centro Provincial de Drogodependencia (Antonio Titos García)

¿Por qué existe el mal?

Sucede de forma frecuente que, en casos de violaciones, violencia de género, agresión sexual a menores, etc., al expresar su opinión sobre el agresor, siempre se exprese, por parte de familiares o conocidos, opiniones como éstas: era buena persona, no se le conocían conductas agresivas, siempre iban juntos, etc. Ante esto, los psicólogos, psiquiatras y sociólogos se preguntan e intentan encontrar las causas que llevan a estas personas a tener comportamientos de este tipo. Para comprender este problema que afecta a toda la sociedad, y tratar de entender el fenómeno de la violencia,

PORTADA JOVEN reproduce algunas de las opiniones de la Psicóloga **Pilar Varela**.



"El lado oscuro del corazón" (I)

"No existe el mal, sino conducta malvada, motivada por las emociones y las ideas; curiosamente, las mismas fuerzas que estimulan los actos más sublimes. A veces, el origen del comportamiento perverso puede ser innato, pero casi siempre se aprende a ser malo, es decir, no se nace violento, se aprende a ser violento. (Pilar Varela)

Todos los humanos hemos sido malos alguna vez, aunque no todos estemos dispuestos a reconocerlo; pensamos que la maldad es algo abstracto y nunca aplicable a uno mismo, o lo reducimos a conductas perversas propias sólo de los sádicos. Pero maldad no es sólo asesinar, torturar y violar, sino también el engaño, la calumnia, el desprecio o la frialdad emocional con un niño o con un marginado. Es decir, conductas más corrientes, más habituales que no entran en el código penal pero son de la vida cotidiana.

¿El malo, nace o se hace? Acercarse a la maldad es preguntarse su porqué y hay dos respuestas básicas: somos malos porque somos humanos (los animales no lo son, pues se necesita ser racional

para ser malvado). Y somos malos, porque queremos, pues la maldad es intencionada, sin voluntariedad no hay maldad. ¿Y quien no ha deseado alguna vez causar daño al alguien? Agresividad y maldad no son sinónimos: se puede ser agresivo sin ser malo, sin ejercer la violencia, y ser malvado sin manifestar agresividad. Sin embargo, en la mayoría de las conductas destructivas está presente la agresión física o psicológica. Podemos hablar de respuestas agresivas frías y calientes, es decir, meditaciones o precipitadas por la ira: algunos asesinatos son fríos, pero la mayoría, son explosiones altamente emocionales. Hay varones que se toman al pie de la letra aquello de hasta que la muerte nos separe y acaban con la

vida de su pareja cuando ya no se sienten amados; al motivo pasional, los expertos añaden el de la misoginia (odio a la mujer), y es que a algunos hombres les cuesta adaptarse a una sociedad en la que ya no tienen cabida los antiguos esquemas jerárquicos y autoritarios masculinos.

La agresividad pasional es tan impulsiva y ciega que no se detiene ante nada ni siquiera la disuade la amenaza del castigo. ¿Qué mecanismo se dispara para actuar con violencia? ¿Existe una biología de la maldad? ¿Nacemos o nos hacemos malos?

No hay una única respuesta para estas cuestiones; cualquier ser superior, nace dotado de capacidad para la defensa y el ataque, gracias a dos importantes mecanismos innatos de supervivencia: la ira y el miedo. Algunos investigadores consideran que la agresividad tiene, en parte, un fundamento hereditario. Podemos definir la **conducta agresiva** como una conducta innata, involuntaria, adquirida a lo largo de la evolución y necesaria para que la

especie sobreviviera. Por su parte, **la violencia** es una conducta cultural que consiste en hacer daño de manera voluntaria y planificada a otro. Pero la agresividad no implica necesariamente violencia. Las explicaciones de tipo genético afirman que la agresividad es un componente genético y heredado, pero no la violencia, que se explica por la influencia del ambiente, es decir, el violento no nace, sino que se hace. En los humanos, el ambiente significa la familia, la educación, lugar donde se vive y crece, la clase social, los valores dominantes, es decir, en su conjunto, la cultura. Una de las diferencias clave entre la agresividad humana y la de los animales es el uso de instrumentos y la planificación de las acciones violentas. Da la sensación de que los humanos tienen más tendencia a la acción violenta gratuita que a la acción justificada. ¿Es esta conducta parte del precio que pagamos por ser civilizados?

“El lado oscuro del corazón” (II)

“Exceso de testosterona, alcohol, ambición, falta de ética...”

La maldad está legalizada en algunos países; si la pena de muerte es una perversión humana que debería erradicarse, ciertos modos de ejecutarla añaden más espanto e injusticia al hecho. La muerte por lapidación es el castigo legal que se reserva fundamentalmente a mujeres acusadas de adulterio, como el caso más reciente de **Amina Lawal**, condenada a ser lapidada por ser madre divorciada; el código iraní especifica cómo deben ser las piedras: ni tan grandes como para que la persona muera de una o dos pedradas, ni tan pequeñas como para que no se consideren piedras.

El 20% de las mujeres han sufrido alguna vez violencia física por parte de un compañero íntimo o un familiar, mientras que los actos de ataque contra el varón no llegan al 2%; en más del 30% de estos casos, el alcohol ha estado presente. La buena noticia es que, en los últimos años, aún a costa de perder su vida, las mujeres han aumentado en un 11% sus denuncias. El acceso a la información y el apoyo institucional, junto a más independencia económica femenina han favorecido este incremento.

La conducta violenta puede tener una base bioquímica; en agresores sexuales violentos se encuentra una presencia elevada de la hormona sexual masculina testosterona y algunos, los que no se consideran totalmente responsables de sus actos, han solicitado voluntariamente la castración. Por otro lado, el alcohol se encuentra, a menudo, en los escenarios violentos: su efecto altera gravemente el comportamiento; se sabe que las personas agresivas tienen una mayor tendencia a beber y que se vuelven más agresivos cuando están intoxicados. La APA (American Psychological Association) sostiene que en dos tercios de los asesinatos cometidos en EE UU, el asesino, la víctima o ambos, habían estado bebiendo. Si embargo, más allá de los aspectos biológicos, a las personas les mueven cuatro motivos de base psicológica fundamentales: el poder, el odio, el placer y las ideas.

El **más común es el beneficio propio**; casi todas las actividades aparejadas a la mentira (el robo, la corrupción) persiguen el poder o el dinero. La **2ª razón** tiene que ver con **el mal del otro**. Los maltratadores y los acosadores viven inmersos en la hostilidad, y sólo buscan el daño ajeno, a menudo, incluso a costa de su propia destrucción: hijos que atemorizan a sus padres, cónyuges que someten brutalmente a sus parejas o protagonistas de mobbing laboral, son ejemplos de ello. La **3ª razón**, tan espantosa como incomprensible, es el **mal por placer**: Freud hablaba de “tánatos”, fuerza oscura de destrucción, contrapuesta a “eros” o fuerza de construcción. Y es cierto, la historia demuestra que la humanidad ha gozado con el dolor ajeno, con frecuencia convertido en espectáculo. En su libro “Los hombres y mujeres más malvados de la historia”, Miranda Twiss relata acciones de una crueldad supina realizada por gentes de todos los tiempos, protagonizando sucesos como los de Ciudad Juárez, Ruanda, Darfur, inexplicablemente impunes, la violencia doméstica actual en España, o creaciones como las películas “snuff”, que muestran sexo cruento en directo. Recientemente se han puesto de moda otras filmaciones como las que efectúan con su teléfono móvil mientras propinan una paliza a un mendigo.

Sin perder el contacto con la realidad, y llevados por un impulso de control y poder, los “psicópatas”, un 2% de la población (no confundir con los psicóticos”, personas afectadas de una enfermedad mental severa), se creen superiores y su objetivo es satisfacer caprichos a costa del daño de los demás, algo que no sólo les deja indiferentes, sino que les da gran placer. Algunos psicópatas son delincuentes peligrosos, encarcelados o perseguidos, pero otros son personas normales o “psicópatas integrados”, como los llama el criminólogo V. Garrido, que incluso hasta resultan seductores.



“EL EFECTO LUCIFER”



“Su vecino podría ser un torturador... ¡Qué crueldad!, un grabado de Goya que representa a un reo torturado como lo harían frecuentemente las Comisiones Militares en la época fernandina. Incluso usted mismo podría serlo”. Eso es lo que concluye el afamado catedrático de psicología Philip Zimbardo, en su último estudio. ¿Cree que no? Pues siga leyendo. Todo comienza con un juego “inofensivo” entre 24 alumnos de la Universidad de Stanford...

Hace poco más de tres años, millones de espectadores contemplaban con horror las imágenes de los abusos en la cárcel de Abu Ghraib, en Iraq. Entre ellos, el catedrático estadounidense de psicología Philip Zimbardo. Sintió rechazo, repulsa, pero poca sorpresa. Las fotografías de los presos, sometidos a todo tipo de abusos y vejaciones, le eran familiares; hace más de 30 años llevó a cabo un experimento en la Universidad de Stanford. Creó una cárcel ficticia en los sótanos del centro. El objetivo: estudiar el comportamiento de un grupo de 24 voluntarios universitarios; 12 harían de carceleros y 12, de presos. El reparto de roles fue completamente al azar, pero la selección de los participantes fue escrupulosa: buscaban jóvenes “normales”: sin antecedentes de agresión ni comportamientos sociópatas. A las 24 horas de comenzar el experimento, que ha pasado a formar parte de los manuales universitarios de psicología social, aparecieron los primeros abusos por parte de los “carceleros”. Muy pronto habían olvidado que aquello era un juego. El experimento tenía una duración



prevista de dos semanas, pero se suspendió a los seis días para salvaguardar la integridad física y mental de los participantes; no sólo hubo abusos de autoridad, sino también malos tratos, agresiones físicas y crisis de ansiedad. Todo fue mucho más allá

de lo que el propio Zimbardo había previsto... y hubiese deseado. Había puesto en marcha la prueba y, aunque lo veía todo, tardó mucho en detenerla. ¿Arrepentido? “Nunca ves el mal cuando estás en la situación”, explica hoy. “Es fácil justificar muchas cosas en un lugar y un momento determinados, donde tus pautas morales se difuminan. Yo mismo me convertí en el superintendente de la prisión y llegué a ser indiferente al sufrimiento”, confiesa. Y éste es, precisamente, el núcleo duro de su teoría: **todos llevamos un potencial torturador en nuestro interior. Y es relativamente sencillo que salga a la luz.** Así lo explica él: “la mente humana nos da el potencial para el bien y el mal; podemos ser santos o pecadores, atentos o indiferentes. Que ese potencial salga a la luz no sólo depende de nosotros, sino de las situaciones en las que nos encontremos”.

Nada, pues, de ‘manzanas podridas’, como dijeron Bush y altos mandatarios del Ejército: es el sistema el que corre el riesgo de convertirse en un cesto echado a perder si se lo descuida. Y descuidos hubo

muchos en Abu Ghraib: los responsables no visitaron el centro durante semanas, dejando a unos marines sin formación específica a cargo de la prisión y sus ‘huéspedes’; éstos trabajaban, además, en turnos de 12 horas y, cuando descansaban, lo hacían en las propias celdas. Los presos se rebelaron más de una vez y... hubo tiroteos. «Añádele a esto unas autoridades que ordenan a su Policía militar que ‘rompa’ a los prisioneros para que confiesen, y ya tienes la receta para el desastre y el abuso», concluye Zimbardo en su último libro, **El efecto Lucifer**, una actualización de investigaciones y estudios sobre la maldad. **¿Y por qué actuamos mal? Años antes que Zimbardo**, el psicólogo Stanley Migram trató de dar respuesta a una pregunta muy concreta. En 1961 era juzgado y condenado en Jerusalén Adolf Eichmann, teniente coronel de las SS durante el régimen nazi. Encargado de la logística de transportes del holocausto, durante el juicio arguyó que él no era antisemita, tenía, de hecho, parientes judíos, que él sólo manejaba estadística, eso sí, en forma de deportados hacia los campos de concentración. Sus últimas palabras, minutos antes de morir ahorcado, condenado por crímenes contra la humanidad, fueron: Tuve que obedecer las reglas de la guerra y de mi bandera. Estoy listo. **Para ver hasta dónde estamos dispuestos a llegar por obediencia**, Migram reunió a un grupo de personas, heterogéneo en cuanto a edad y clase social, para un experimento «sobre memoria y aprendizaje». Los voluntarios harían de maestros, mientras que un compinche de los investigadores haría de alumno. A los primeros les dijo que estaban participando en un análisis del castigo sobre el aprendizaje y que serían los encargados de suministrar descargas eléctricas crecientes, desde 15 voltios iniciales hasta un tope de 450. Por supuesto, estas descargas eran ficticias. El 65 por ciento de los participantes alcanzó el tope de descarga eléctrica. Todos se detuvieron en algún punto, sí; pero ante la insistencia del investigador, todos seguían aplicando una corriente cada vez más fuerte. Y ningún participante se plantó antes de que el supuesto alumno, en realidad, un actor, mostrase ya los estertores previos al coma. La insistencia de una autoridad, el investigador que los empujaba a continuar con frases como el experimento requiere que usted continúe, bastó para sacar el Mr. Hyde que todos llevamos dentro; **En 2004, la revista Science publicaba el artículo Por qué la gente ordinaria tortura a los**



prisioneros enemigos. De nuevo, el horror de Abu Ghraib. Junto con dos doctores, Susan T. Fiske, de la Universidad de Princeton, analizó los datos de 25.000 estudios previos, con un total de ocho millones de participantes. ¿La conclusión? «Prácticamente todo el mundo puede ser agresivo si es provocado suficientemente, estresado, desorientado o irritado.» Entonces, **¿qué diablos es el mal?** Si para Platón el mal era la ignorancia y según Santo Tomás, una "privación de perfección", para Spinoza se trataba de una cuestión "opinable" que a cada cual correspondía definir. Lutero, en cambio, creía que "a veces uno debe cometer un poco de pecado para contener al diablo". La neurociencia ha sido capaz de identificar

la maldad: la amígdala del cerebro, relacionada con las emociones, de una persona "normal" muestra una intensa actividad cuando se le muestran imágenes de violencia. En los psicópatas, por el contrario, la resonancia permanece negra en dicha región; es decir, no reacciona porque no siente nada al ver las imágenes. ¿Y entonces...? No todo aquel que ante el dolor ajeno o el sufrimiento de otros muestra una baja actividad límbica (la zona relacionada con el aprendizaje, los sentimientos y la memoria) es un potencial asesino en serie. Ni mucho menos. Es más, se trata de una característica apropiada en ciertas profesiones como bomberos o policías. El interrogante continúa, por lo tanto, abierto...

MOBBING, BULLYING... EL "MÉTODO ZIMBARDO ANTICRUELDAD"

En la oficina o el colegio se pueden dar también situaciones difíciles; procurar seguir estos pasos evitarán que se deslice por el lado oscuro...

1. **"Me he equivocado"**: tratar de justificar los errores propios es el primer paso hacia las conductas negativas. Frases como «lo siento» permiten, en cambio, seguir adelante, y evitan disonancias cognitivas.
2. **"Estoy atento"**: no dudemos en dar un toque de atención a nuestra corteza cerebral: los detalles importan, más, en situaciones nuevas, que nos hacen vulnerables a influencias externas.
3. **"Soy responsable"**: no eludir la responsabilidad de nuestros actos entre los miembros de la pandilla o la empresa.
4. **"Afirmaré mi identidad"**: el anonimato y el secretismo encubren la maldad y debilitan los lazos con los demás.
5. **"Respeto a la autoridad justa"**: atención a los pseudolíderes y falsos profetas; hay que distinguir entre la autoridad que merece respeto

y la que no. Son los padres y los profesores quienes deben enseñar a diferenciar una de otra.

6. **¿Aceptado o independiente?**: somos animales sociales: las relaciones nos benefician.

7. **"No pensaré sólo en el presente"**: no hay que perder de vista los compromisos pasados ni el futuro.

8. **Seguridad sí, pero ¿a qué precio?**: ante una supuesta amenaza, nos podemos ver tentados a sacrificar parte de nuestra libertad a cambio de seguridad. Desconfiemos de quien la ofrece.

9. **"Puedo oponerme a la injusticia"**: hay distintas maneras de hacerlo, por ejemplo, retirarse físicamente de una situación donde otro controle por completo la información, la recompensa o los castigos.

Pero ¿Por qué chicos buenos hacen cosas malas? Según Zimbardo, intervienen varios factores:



El poder social. La investigación de Zimbardo y los últimos estudios psicológicos concluyen que es el "poder de las situaciones sociales" el que lleva a la "gente corriente", incluso

buenos, niños y adultos, por el camino del mal.

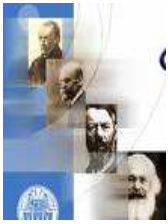
El lado oscuro: los niños no nacen malos, sino con esquemas mentales para hacer cosas buenas o malas dependiendo del entorno, de los contextos de comportamiento en los que viven, juegan y trabajan.

El "círculo mágico": incluso en ambientes no hostiles, los niños buenos pueden hacer cosas malas por la presión de su grupo, que establece las normas para ser aceptados en el llamado "círculo mágico".

El "héroe accidental": Zimbardo investiga ahora el proceso inverso a la "imaginación hostil" que detona el mal. Cree que se puede inspirar en los niños "la imaginación heroica", así cuando llegue el momento en que otros opten por el mal o la indiferencia, elijan actuar por otra persona o ideal sin nada a cambio: "crear una generación de esos héroes normales es nuestra mejor defensa contra el mal".

Para saber más... *El efecto Lucifer: el porqué de la maldad* (Editorial Paidós), de Philip Zimbardo.

Antonio Titos García



Aprendiendo el "oficio de sociólogos"

Los grupos de trabajo de "sociología" presentan un resumen del trabajo de investigación realizado en clase de Sociología.



"Desviación, delincuencia y delito"

El delito es una conducta infractora del derecho penal, tipificada y penada por la ley. Crimen y delito son términos equivalentes. Su diferencia radica en que el delito es genérico y por crimen se entiende un delito más grave. Existen delitos de tipo políticos (aquellos, que tienen por objetivo atentar contra la estabilidad de un régimen político determinado), comunes (son los atentados contra el patrimonio, persona, familia, estado, y otros tantos que no se clasifican como políticos), instantáneos (son aquellos que se consuman en un solo instante, como lo es el caso del hurto), continuados (son aquellos que reúnen las siguientes circunstancias: unidad de resolución, pluralidad de acciones y unidad de resultados. La desviación es cualquier tipo de comportamiento que se aleja de las normas generalmente aceptadas en una sociedad.



Welzel define la reinserción social como la expiación de un delito por un mal proporcionado a su culpabilidad. La Constitución dice que las penas privativas de libertad y las medidas de seguridad estarán orientadas hacia la reeducación y la reinserción social. La finalidad de la sanción puede ser preventiva o la represiva. En muchos casos puede tener un efecto contrario en la sociedad y el delincuente no es capaz de entender que lo que la sociedad está reclamando es un cambio de actitud. Relacionados con el delito están el secuestro, acto por el que se priva de libertad a una persona o grupo de personas, durante un tiempo determinado, y con el objetivo de conseguir un rescate; el secuestro Express, modalidad de secuestro extorsivo. La legislación de los países dicta penas elevadas para estos delitos, llegando en algunas ocasiones a la pena de muerte (en EEUU han sido ejecutados varios secuestradores). A veces, los secuestros terminan con el asesinato de la víctima y, siempre acarrear graves secuelas psicológicas a las víctimas de los mismos, como el llamado "síndrome de Estocolmo".

En cuanto a la mafia, ésta tiene que ver con el crimen organizado: nació en Sicilia y se denominó "Cosa Nostra". Otras mafias italianas son: La

Camorra (Nápoles), La Sagrata Corona (Pulia) y la Ndrangheta (Calabria). También analizamos la mafia de EEUU, las "familias" de Latinoamérica, la mafia rusa y los yakuza. Se relaciona con el delito a las bandas neonazis, que usan la violencia para amedrentar y captar adeptos; también tiene relación con el delito, la estafa: es un delito contra la propiedad o el patrimonio. Dados los planteamientos ecologistas que hoy importan a la humanidad, cada vez más se considera también un delito el maltrato a los animales, protegidos por la "Declaración Universal de los Derechos de los Animales de Octubre de 1978".

Uno de los delitos más graves, por su crueldad y carácter indiscriminado, es el terrorismo: un acto de violencia, caracterizado por inducir terror en la población civil, de forma premeditada, normalmente con el propósito de obtener algún fin político o religioso. Ejemplos modernos de terrorismo son ETA en y Al Qaeda en el mundo islámico.

Aunque no está tipificado como delito, hay que hablar del llamado "bullying" o acoso escolar, cada vez más presente en la sociedad escolar, aunque los mismos colegios e institutos luchan desde dentro para erradicar este fenómeno de violencia escolar.

En la lucha contra el delito, además de jueces, desempeña papel principal la policía, encargada de velar por el mantenimiento del orden público y la seguridad de los ciudadanos. En España, existen dos organizaciones policiales de carácter estatal, una de ellas, el Cuerpo Nacional de Policía (CNP), cuyo ámbito de actuación abarca la prevención, investigación y persecución de la delincuencia que se genera en las grandes ciudades de España; la otra es la Guardia Civil: su actuación queda relegada al ámbito rural, vigilancia y control de carreteras, puertos y aeropuertos, vigilancia de fronteras, etc. Además existen policías internacionales, como la INTERPOL, con su ámbito de actuación en Europa.



Mario Domínguez Shishikura,
Eva Sánchez López, Laura Núñez Grau y Annalisa Morra

ESTRATIFICACIÓN, CLASE SOCIAL Y DESIGUALDAD



Nuestro trabajo está relacionado con la organización de las personas en grupos económicos o sociales, así como de las desigualdades que observamos en cuanto a la riqueza, el trabajo, etc. Al hacer nuestro trabajo nos dimos cuenta de que era un poco como una síntesis que tenía relación con los trabajos de nuestros compañeros, como el de raza y etnia, la pobreza, etc... Comenzaremos hablando de la estratificación social y su concepto, y de los sistemas de estratificación social. Entendemos por estratificación social las desigualdades estructuradas entre diferentes agrupamientos de individuos. Los sistemas de los que hablamos con respecto a la estratificación social son 4: la **esclavitud**, forma extrema de desigualdad en la que unos individuos son poseídos por otros como su propiedad; la **casta**, forma de estratificación en la que la posición social de un individuo queda fijada desde el nacimiento y no puede ser cambiada; **estamento**, forma de estratificación social que implica desigualdades legalmente establecidas entre grupos de individuos y **clase social**, agrupamiento de personas a gran escala que comparten recursos económicos comunes, los cuales influyen fuertemente sobre su estilo de vida.

Nos interesa en especial lo referido con la clase social: se produce en un régimen jurídico de igualdad de derechos, no es adscrita si no que se adquiere a lo largo de la vida, y es un régimen abierto. La adscripción de un individuo a determinada clase se determina básicamente por criterios económicos, a diferencias de lo que sucede en otros tipos de estratificación social, basados en castas y estamentos, donde el criterio básico de adscripción en principio no es económico (aunque la adscripción a un determinado grupo pueda conllevar secundariamente condicionantes económicos).



Desde el punto de vista teórico seguiremos el análisis de Marx y Weber; en Karl Marx las clases sociales aparecen como antagónicas en un contexto histórico de conflicto cuyo eje central es la materialidad. Y en el individualismo (Weber), oposición a la supremacía de lo colectivo, de lo social. Podemos hablar de algunos de los indicadores de clase social, como el prestigio, la renta, y el patrimonio; a partir de estos indicadores, los tipos de clase social que existen son, de mayor nivel a menor, las clases alta-alta y alta, luego la clase media alta, media, y media baja, después estarían las clases trabajadoras, y por último, la subclase, lo que serían grupos marginados. El concepto de movilidad

social se puede explicar como la posibilidad de poder ascender o bajar a un grupo social. También abordamos el tema de la desigualdad social con respecto a la educación, su base, las actitudes de las familias y una serie de perspectivas o enfoques sociológicos, y las diferencias existentes que observamos en las desigualdades como pueden ser las de raza, género, sexuales, étnicas, etc.

Roberto Gómez Quirós, Antonio González Cruzado, Miguel Ángel Navarro Peláez y Diego Torres Ruiz.



Familia, matrimonio, y vida privada



Entendemos la familia como un grupo social formado por dos o más personas, habitualmente padres e hijos (propios o adoptados) y por

todas las personas que son parientes entre sí, como tíos, abuelos, primos, etc., aunque también existen las familias de elección, en la cual no tiene por qué existir parentesco. A lo largo de nuestra vida, pertenecemos a dos tipos de familia, una de origen, al nacer, y otra de procreación, cuando formamos nuestra propia familia y ejercemos el rol de padre/madre. La familia ha variado a lo largo de la historia: en la era primitiva ya constituía una unidad económica y durante muchos siglos, primaron los matrimonios de interés, pero esta ha evolucionado en cuanto a roles y funciones, convirtiéndose en un espacio de afecto y socialización.

Dependiendo del lugar residencial en el que se instalen, podemos encontrarnos con casos de patrilocalidad, matrilocalidad o neolocalidad, donde la nueva familia reside cerca de la familia del padre, de la madre o en una nueva vivienda.

Otro tipo de clasificación depende del número de componentes o de las relaciones entre ellos; así, tenemos a familias extensas, basadas en los vínculos de sangre de una gran cantidad de personas que comparten vivienda y, por consiguiente, valores, creencias, etc.; las familias nucleares están compuestas por el grupo formado por la madre, el padre y los hijos no adultos (de ahí su inestabilidad); parejas de hecho que son una unión estable de convivencia entre dos personas no unidas por matrimonio e inscritas en el Ayuntamiento de la localidad en que residen; familias homosexuales, formada por dos personas del mismo sexo y, por último, familias monoparentales, compuesta por un solo miembro de la pareja progenitora (normalmente la madre, de ahí a que se suelen llamar monomarentales) y su hijo/a. Estas están aumentando notablemente con el caso de las madres solteras y, casi siempre, suelen presentarse problemas que las familias convencionales no tienen (horario de visitas, nuevas relaciones del padre/madre, etc.). Actualmente en España, un 26,6% de los bebés nacen de una "madre soltera". Este gran incremento surge del cambio de

mentalidad y de la independización, tanto económica como psicológica, de la mujer con respecto a épocas anteriores.

Una de las características que distingue a la familia es su capacidad de integrar muchas funciones en una única fórmula de convivencia: biológica o de procreación; educativa, pues enseñan a sus miembros los comportamientos que necesitan para vivir junto a los demás; cultural, ya que transmiten la lengua, los valores, las costumbres y celebraciones, etc.; socializadora, pues la familia ha de procurar que su hijo/a participe en un grupo de iguales donde se identifique; económica, satisfaciendo las necesidades básicas de alimento, ropa y techo (en ocasiones, los hijos también aportan a esta función); solidaria o de ayuda al prójimo; protectora o de seguridad para los miembros y de regulación sexual, por ejemplo, prohibiendo el incesto en muchas sociedades. A pesar de que la familia esté basada en la afectividad, solidaridad, etc., constituye uno de los grupos sociales más violentos de la sociedad, quizás por pensar que los miembros de tu familia han de pensar como tú y, al no hacerlo pues somos personas diferentes, te decepcionan y desequilibran emocionalmente, llegando a ejercer la violencia física o psicológica sobre alguno de ellos. Las principales víctimas suelen ser mujeres, aunque también se da sobre niños y ancianos (que son más vulnerables) y sobre hombres (menos del 5% de casos). El problema de la violencia doméstica ha ido siendo más frecuente, llegando a tal magnitud que se ha generalizado, esto es, que ha pasado de ser un problema íntimo a delito que afecta

a una de cada cinco mujeres europeas según un informe publicado por la Caixa. Las desigualdades entre chicos y chicas dentro e las familias no se han erradicado aun y los roles esperados de unos y



Jennifer Barrionuevo González, Elísabeth Clavijo Molina e Irene Misa Díaz



Grupos sociales modernos en la Sociedad de la Información

Con este trabajo hemos intentado realizar una aproximación a los grupos sociales y las relaciones que se establecen entre ellos; por esto hemos realizado un análisis del medio que más ha influido en la creación de la nueva sociedad y de sus cambios, es decir, de internet, causante de la mayor revolución en las comunicaciones de la historia, que consiste en una red informática mundial, descentralizada, formada por la conexión directa entre ordenadores. El invento nació en EE.UU. hace 30 años debido a que un proyecto militar llamado ARPANET, pretendía poner en contacto una importante cantidad de ordenadores de las instalaciones del ejército de EE.UU. Se empieza

otros siguen siendo distintos a pesar del desarrollo y evolución de la sociedad (estas diferencias aumentan si comparamos con familias de etnia gitana o musulmana, por ejemplo, donde también se trata de forma diferente a los miembros de la familia según la edad y no sólo según el sexo).

Y cada vez con mayor presencia en nuestra sociedad, aparece el divorcio: se puede definir como la disolución del vínculo matrimonial, a solicitud de uno o ambos miembros de la pareja, que se puede producir por causas como el adulterio, la incompatibilidad de caracteres, la condena criminal, etc. Según un estudio, son más propensos a divorciarse las personas más jóvenes, los que se han casado tras poco tiempo de conocerse, los que poseen independencia económica y los que ya se han divorciado antes. El número de divorcios ha ido aumentando desde los sesenta y más de la mitad es de mutuo acuerdo. El divorcio rompe el equilibrio de la familia y, normalmente, los que sufren más las consecuencias son los hijos. Con el divorcio, se procede a establecer la custodia de los niños, que puede ser para cualquiera de los padres aunque, normalmente, se le suele dar a la madre. El tipo de custodia más frecuente es la compartida (una parte es el hogar principal y en la otra pasa algunos fines de semana y vacaciones).

Como conclusión de nuestra investigación sobre el entramado familiar, destacamos que aunque parece que la familia se está desintegrando, no es ésta la situación: lo que ocurre que los tiempos cambian, los intereses y motivaciones, junto a las personas, también, y el concepto de familia se va adaptando a la nueva situación, y frente al concepto estático de matrimonio, como se ha entendido en culturas anteriores, ahora se plantea la situación desde una visión más dinámica, que en ningún momento llega a prever la posibilidad de la desaparición de la familia, sino más bien una nueva forma de entenderla y practicarla.

a extender Internet por los demás países del Mundo, hasta 1994 cuando Internet empieza a ser más asequible, comienza a parecerse a lo que hoy conocemos. En un estudio del alcance de internet en la sociedad española, el sector de la población a quien más afecta este cambio es a los jóvenes. Casi la totalidad de la población menor de 30 años utiliza Internet o sabe hacerlo. También hemos realizado un estudio de las ventajas e inconvenientes de Internet. La posibilidad de crear una aldea global, la rapidez y comodidad del sistema, el alcance de la información, etc. Como desventajas destacan: no llega a todo el mundo, puede crear adicción y relaciones impersonales, etc. Una de las principales ventajas es la oportunidad de establecer nuevos contactos: amistades y relaciones. Debemos tener en cuenta las nuevas enfermedades surgidas con motivo de internet, como el uso compulsivo de Internet. Pese a

ello, Internet ya da claros frutos, que en el futuro serán más visibles aún: dependencia de la tecnología, aparición de mundos virtuales, teletrabajo y enseñanza virtual.

Los grupos sociales que viven en esta sociedad de la información, se constituyen desde grupos primarios como la familia, hasta grupos secundarios de amigos y las llamadas tribus urbanas: grupo de personas, usualmente jóvenes, con intereses comunes y un mismo estilo de vida urbano, en la que se dan un conjunto de características, pensamientos, modas e intereses comunes para formar una comunidad, relativamente pequeña, pero con identidad propia y una subcultura propia, lo que se denomina tribus urbanas: son un fenómeno propio del siglo XX, aunque la necesidad humana de establecerse en grupos ha existido desde siempre. La pertenencia a una tribu supone acatar un estilo de vida, ideología y vestimenta propia. Se caracterizan por una clara postura de automarginación que intenta expresar su disconformidad con la sociedad, lo grupal se valora por encima de lo individual, de modo que la personalidad se adquiere como conjunto. Nos centramos en el trabajo en las tribus principales en España: Góticos, Punks, Skinheads, Raperos, Latin Kings y Neonazis.



Pese a los numerosos prejuicios sociales acuciados por la prensa, es posible advertir en esta forma de agruparse ciertas ventajas (encuentro de la identidad, crecimiento



Maribel Avoro Obama, Lorena García Boyero, Hipólito Fortes Lucena y Javier Maldonado Gómez-Landero

personal, fomento de la creatividad) y desventajas: (aislamiento en la tribu, predominio de lo grupal, pérdida de libertad). En consecuencia nos preguntamos si hay lugar para la libertad dentro de las tribus urbanas ya que no ignoramos que formar parte de un círculo cerrado conlleva adaptarse dentro de la convivencia del grupo, con todo lo que ello conlleva para el individuo. Otro factor a tener en cuenta es la inmigración en España y cómo da lugar esto a la creación de nuevas tribus en España, siendo su principal exponente el de los Latin Kings quienes, empezaron en el área de Chicago/Nueva York pero se han expandido a través de otras ciudades de EE. UU., Latinoamérica y Europa. Las tribus juegan un papel fundamental sobre todo en el período que se inicia con la adolescencia e, incluso, en la juventud de 20 a 30 años. Es difícil que una persona que forme parte de una tribu urbana, pertenezca a ella toda su vida y sobre todo, con la misma intensidad y grado de integración. Las tribus urbanas tienen un papel importante y seguirán cambiando en su ideología y características como la forma de vestir o peinados.

Esta experiencia nos ha puesto en contacto con un mundo, el de los nuevos grupos sociales, que nos era totalmente desconocido y del que hemos conseguido una visión propia, alejada de esa imagen de prensa sensacionalista. A su vez, nos ha impresionado enormemente el progreso obtenido a través de internet, casi imperceptible para nosotros, que hemos crecido a la par de la tecnología, lo que también nos ha permitido una fácil adaptación a estas nuevas tecnologías que están transformando el mundo.

“Pobreza, exclusión social y estado de bienestar”



Un aspecto importante de las sociedades modernas capitalistas ha sido la evolución de lo que se conoce como “estado de bienestar”, que implica la intervención del estado en el sistema de seguridad social y los servicios sociales, siendo su objetivo mejorar la calidad de vida de los ciudadanos de una sociedad y reducir las desigualdades. Este concepto se empieza a utilizar después de la II Guerra Mundial; algunos de los cambios que influyen son: introducción y ampliación de una serie de servicios sociales como el Servicio Nacional de Salud, servicios de Educación, Vivienda y Empleo, asistencia a ancianos, minusválidos y niños necesitados, así como el mantenimiento del pleno empleo como objetivo político primordial. Según algunos autores, el desarrollo del estado de bienestar

equivale al desarrollo de los derechos del ciudadano. T.S. Marshall pensaba que la industrialización dio lugar a la extensión de los derechos de los ciudadanos. En concreto: los derechos civiles, que son los que garantizan las libertades individuales básicas, así como el derecho a la propiedad; los derechos políticos como el derecho de reunión y asociación, o el derecho a elegir o ser elegido para los cargos públicos; los derechos sociales, que son los derechos a disfrutar de unos mínimos de bienestar y seguridad económica. Según Marshall estos tres tipos de derechos surgen en periodos distintos. Los derechos civiles surgen en el siglo XVIII, los políticos en el XIX, y los sociales en el XX. Según Gösta Esping-Andersen el sistema de bienestar no es solo un mecanismo que interviene en



la desigualdad sino que es, por derecho propio, un sistema de estratificación. Según Esping-Andersen existen tres modelos básicos de sistemas de bienestar, que son: el modelo socialdemócrata, basado en los derechos universales, la igualdad y una particular noción de solidaridad universal. Los países escandinavos son los que en mayor medida se aproximan a este modelo; el modelo corporativista o bismarckiano, cuyo objetivo es proteger a la clase trabajadora y a sus familias de contingencias como el desempleo, la enfermedad...etc. Los estados de bienestar de Austria, Francia, Alemania e Italia son originalmente corporativistas o bismarckiano. El modelo liberal, que tiene como



Belén Aranda Gámez, Aníbal Cortés Muñoz y Alba Márquez Sánchez

principio interferir lo menos posible en el funcionamiento de las leyes del mercado; fomenta un sistema de provisión dual: el mercado para el general de la población y servicios estatales para los más pobres. Los estados de bienestar de Canadá, Australia y EE.UU son de este tipo, el Reino Unido, no.

Esping-Andersen examinó los niveles de prestación, los mecanismos de protección y las regulaciones de acceso los sistemas de provisión estatal en una serie de países; en base a esto, clasificó los países de la siguiente forma:

Niveles más bajos de prestación: Reino Unido y EE.UU

Niveles intermedios de prestación: Francia, Italia, Alemania y Suiza

Niveles alto de prestación: Bélgica y Países Bajos

"Raza, Etnia y Emigración"

En este artículo presentamos un resumen de nuestro trabajo de investigación sociológica sobre "inmigración y discriminación". El racismo viene dado por una base discriminatoria a la que algunos individuos tienden por el color de piel o pertenecer a otra etnia distinta. El racismo se diferencia de la xenofobia, conceptos que en la mayoría de las ocasiones tendemos a confundir. La xenofobia es el rechazo al extranjero, pero no tanto por su color de piel si no por su cultura, su religión etc. La discriminación al inmigrante se explica como un círculo vicioso de tres fases: 1ª, el prejuicio y la discriminación empiezan a desarrollarse como expresión del etnocentrismo o buscando culpar a alguien de tales o cuales problemas; 2ª, como resultado de prejuicios, el grupo perjudicado ve cerradas muchas opciones y no cuenta con las mismas oportunidades sociales que la mayoría, y a consecuencia de ello, termina ocupando las posiciones más bajas en la escala de estratificación social; 3ª, en la que el grupo minoritario termina ocupando esas posiciones, interpretado por la mayoría como evidencia de inferioridad natural o congénita de ese grupo, lo que refuerza los prejuicios de la mayoría y el círculo vuelve a empezar. La discriminación viene dado en muchas ocasiones por la inseguridad de las personas, muchas veces habremos escuchado decir a muchas personas que están en contra de la inmigración porque vienen a nuestro país a quitarles el trabajo a los españoles, en nuestro caso. La gente se siente insegura ante "lo de fuera" y no evoluciona, sino que se cierran en un pensamiento y en miedos, la mayoría de las veces infundados. Málaga acoge a 132 nacionalidades diferentes; el 60% de los inmigrantes empadronados se distribuyen en su mayoría en tres distritos: en el centro (6.600), en la carretera de Cádiz (6.000) y en Humilladeros (4.700). El concejal de inmigración, Julio Andrade, asegura que la cifra de extranjeros no comunitarios que no aparecen en este registro puede rondar las 30.000 personas. Las mayores bolsas de inmigrantes se localizan en Lagunillas, Cruz Verde, Centro, la Unión, Cruz de Humilladero, Dos



Hermanas, Avenida Europa, San Andrés, Carretera de Cádiz, porque es donde se encuentran los pisos de alquiler con rentas más bajas. Los inmigrantes que más abundan proceden de: Marruecos, Argentina, Nigeria, Colombia, Rumania, Ucrania.

Otro tema que destacar es el papel de la población gitana en España, sobre todo en Andalucía, donde se concentra la mayoría de la población gitana: los gitanos han estado muy discriminados siempre y ellos mismo se han considerado diferentes ya que existen considerables diferencias entre payos y gitanos: los gitanos se casan en edades más tempranas (las mujeres entre los 16 y 20 años y los hombres entre los 18 y 22). También hay diferencias en cuanto a la vivienda. En lo que respecta a su situación laboral, la mayoría desempeñan trabajos como la venta ambulante, la recogida de chatarra y cartonaje, trabajos en obras públicas y empleos comunitarios. El número de niños gitanos escolarizados es mucho menor que el de los payos, ya que muchos abandonan el colegio por trabajar con su familia o porque no se sienten motivados por sus padres al ser estos analfabetos, aunque esto no siempre es así. La población gitana siempre ha carecido de un movimiento asociativo fuerte que pudiera defender sus intereses con un nivel de instrucción alto para poder hacer presión política aunque poco a poco se están creando asociaciones de interés. El objetivo más importante del nuevo asociacionismo gitano es encontrar solución al siguiente dilema: cómo mantener su cultura y señas de identidad sin caer en la marginación y la pobreza. Quizá la llegada de inmigrantes extranjeros, que ha hecho a la sociedad española un poco más heterogénea, la haga también un poco más abierta y más plural. Nosotras opinamos que en ocasiones no discriminamos por pertenecer a una u otra etnia si no muchas veces la discriminación hunde sus raíces en "aporofobia", es decir, la discriminación de una persona por ser pobre. Por ejemplo ¿cuántas personas discriminan a Rihanna o Beyoncé por ser

negras? Por lo tanto ¿qué diferencias hay entre estas personalidades y un persona de clase media que sea negra? está claro, su condición social, la fama y el éxito. Otro ejemplo ligado al tema de los gitanos como acabamos de ver es el ejemplo de Lolita Flores y otra gitana de clase media-baja que lleve una vida honrada. Lolita Flores es gitana también pero cosecha fama, éxito y un prestigioso lugar en la sociedad por lo que no se la suele discriminar al contrario mucha gente la admira, en cambio a la mayoría de mujeres del mundo gitano con una clase media-baja se les discrimina.

Citamos algunas ONG que ayudan a inmigrantes extranjeros y a personas discriminadas a integrarse en la sociedad y a que tengan una vida mejor como: Fundación Secretariado General Gitano, una entidad social sin ánimo de lucro que



Eva María Alba Soler, Rosa María Merchán Inglada, Natalia Marina Baeza Luque y África Heredia Muñoz

presta sus servicios para el desarrollo de la población gitana en todo el estado Español y en el ámbito europeo; MPDL (Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad), Cruz Roja y Málaga Acoge.

Con respecto a perspectivas de futuro de la inmigración, creemos que una parte de nuestra sociedad ve en la inmigración un factor que puede contribuir al dinamismo económico y cultural y puede moderar nuestra caída demográfica. Otra parte de la sociedad percibe la inmigración con inquietud, temor y rechazo; en su opinión, estamos ante una imparable llegada de extranjeros que supera nuestra capacidad de acogida y pone en peligro nuestro bienestar y personalidad colectiva. En el círculo de Economía creemos que la inmigración es un factor de desarrollo económico y de progreso social. Nuestro bienestar sería ya hoy inferior al alcanzado, y nuestras perspectivas de futuro más confusas, sin la aportación de los inmigrantes.

Sistema Educativo Español: Pasado, presente y futuro

Lo primero a estudiar ha sido la historia reciente de la educación española: hemos comenzado estudiando la educación en la 2ª República, no sin antes mencionar la Institución Libre de Enseñanza (ILE) que surgió en 1876, cuando un grupo de catedráticos fueron separados de la Universidad Central de Madrid por defender la libertad de cátedra y negarse a ajustar sus enseñanzas al dogma oficial en materia religiosa, política o moral. Esta institución sentará las bases de la educación en la 2ª República, defendiendo una educación laica y gratuita. Además se establece la libertad de cátedra, se suprime la obligatoriedad de la enseñanza religiosa, se regula el bilingüismo, y los maestros, profesores y catedráticos de la enseñanza oficial pasan a ser funcionarios. Con la llegada del Franquismo, el control de la educación se la disputan Iglesia y Falange, pero tras el fin de la 2ª Guerra Mundial, la Falange pierde poder y la educación pasa a manos de la Iglesia.

Esta situación no se prolongará porque el Estado también querrá participar en la educación e irá recortando poder a la Iglesia; se aprobará en 1970 la Ley General de Educación (LGE). Tras el Franquismo surge una nueva ley de educación: la LOGSE que establece la obligatoriedad de la educación hasta los 16 años (antes a los 14). Tras la LOGSE, fue redactada la Ley Orgánica de Calidad de la Educación (LOCE) que, a nivel educativo, no tuvo gran incidencia pues solamente fue aplicada de forma parcial.

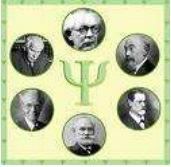
La L.O.C.E. fue derogada por la actual ley de educación, Ley Orgánica de Educación (LOE), que establece lo siguiente: la Educación Infantil se ordena en dos ciclos de 0 a 3 años y de 3 a 6, de carácter voluntario; la Educación Primaria, dividida en tres ciclos, desde los 6 hasta los 12 años; 1.ª Educación Secundaria Obligatoria (ESO) comprende 4 cursos entre los 12 y los 16 años. El Bachillerato comprende 2 cursos con 3 modalidades diferentes. Se podrá acceder a la Universidad con el Título de Bachiller y tras superar la selectividad. La Formación Profesional comprende Ciclos formativos de Grado Medio y Superior; para acceder al Grado Medio es necesario poseer el título de Graduado en ESO y para acceder al Superior, el título de Bachiller. Con el título de Técnico de FP de Grado Medio se podrá acceder al Bachillerato, el título de Técnico Superior de FP permitirá el acceso a Escuelas Universitarias. En Andalucía existen competencias del gobierno autonómico, que ha elaborado la Ley de Educación de Andalucía (LEA), Diciembre de 2007. La Junta de Andalucía tiene previsto conceder becas, en Bachillerato, de hasta 600 euros mensuales por alumno durante los diez meses de curso escolar, aunque su concesión depende de la renta familiar. El objetivo de esta medida es combatir el abandono de los estudios una vez que el alumno ha superado la ESO.

Finalizado el estudio de la legislación vigente en España, hemos estudiado el sistema educativo de otros países para, posteriormente, compararlos; así hemos analizado la educación en Finlandia, Estados Unidos y Japón. Pero aunque se utilicen los mejores métodos y se disponga de un personal cualificado, existen centros en los que se dan, en mayor o menor medida, *conflictos*; los conflictos pueden ser ocasionados por incorrectos métodos de enseñanza, falta de motivación de los alumnos, pero también influye, el tema de la "inmigración": la presencia masiva de alumnos extranjeros está cambiando no sólo la fisonomía de las aulas, también el círculo de relaciones que se establece entre alumnos, docentes y padres. Causa sorpresa saber que uno de cada tres escolares españoles percibe de forma negativa la presencia de alumnos provenientes de otros países. En los centros en los que existe un gran número de inmigrantes, suelen aparecer los famosos "guetos".

Como un futuro no muy lejano, podemos observar "la enseñanza virtual", enseñanza en la que participan tecnologías diversas, métodos de enseñanza, técnicas de colaboración e instructores, eleva la enseñanza a niveles inalcanzables con los métodos tradicionales, sobre todo en lo que respecta a flexibilidad y a disponibilidad. La enseñanza virtual alcanza su apogeo si se desarrolla la tecnología hasta el punto de que pueda integrar los tres métodos de enseñanza: asincronía, sincronía y autoformación. Este tipo de enseñanza que aunque aún no se esta aplicando en todos los lugares donde se desea poco a poco se implantará, ya que tiene muchas ventajas tanto para el alumnado como para el profesorado.



Páginas de PSICOLOGÍA



A lo largo del 2º trimestre, los alumnos de 1º Bachillerato de Psicología han investigado sobre distintos temas psicológicos, cuyas conclusiones han expuesto después en clase. Ahora presentan un resumen de estos trabajos en **PORTADA JOVEN**.

“Estudio sobre los celos”

Podemos definir los celos como una respuesta a lo que se percibe como amenaza que se cierne sobre una relación considerada valiosa o sobre su calidad. Es una respuesta compleja, con varios componentes: el componente interno incluye emociones, pensamientos y síntomas físicos, a menudo no visibles para el mundo externo (las emociones asociadas con los celos pueden incluir dolor, ira, rabia, envidia, tristeza, miedo, pena y humillación); el componente externo es más visible y se expresa en comportamientos como: gritar, llorar, esforzarse por ignorar el tema, usar el humor, tomar represalias, dejar a la otra persona o recurrir a la violencia. Existe acuerdo en la psicología moderna en calificar los celos como un estado emotivo ansioso



que padece una persona y que se caracteriza por el miedo ante la posibilidad de perder lo que se posee, sea amor, poder, imagen profesional o social. La persona que sufre de celotipia tiene este perfil psicológico: baja autoestima e inseguridad; altas necesidades de estimación y aprobación externas; demanda de ser amado o amada, incondicional y exclusivamente, con dosis de egoísmo y desconfianza.

La psicóloga Carola González explica que la mayoría de los celos obedecen a herencias emocionales, porque no sólo se hereda lo genético, sino también lo emocional, mediante el aprendizaje, tras pasando de generación en generación, de una madre a sus hijos, por ejemplo. También obedecen a una desvalorización de la persona que no se quiere a sí misma y lo proyecta hacia su pareja: los celos pueden afectar al cuerpo, generando desequilibrios como gastritis, colon irritable y otros daños para quien los siente; una persona celosa puede llegar a extremos como la muerte. Se trata de un mecanismo de defensa por medio del cual las personas garantizan la permanencia de su pareja y protegen la relación de intromisiones reales o potenciales. Estos son algunos factores que responden a por qué somos celosos: falta de confianza en uno mismo, experiencias familiares, experiencias vividas trastornos psicológicos.

Los celos se dan en casi todas las facetas de la vida, siendo las situaciones más cotidianas la infancia, la pareja y la vida profesional; los celos infantiles son un fenómeno universal, todos los niños los sienten cuando nace un hermanito; su intensidad y duración depende de varios factores, el más importante es la manera cómo lo manejan los padres. La edad de comienzo se sitúa alrededor del año y medio y suele durar aproximadamente hasta los siete. Lo más común es que se den del hermano mayor hacia el menor, también al revés, del menor hacia el mayor. Los niños de familias numerosas los sufren menos. s.

¿Cómo prevenir los celos? Ante la llegada del nuevo niño los padres pueden hacer mucho en favor de que los celos aparezcan de la manera más leve posible: lo primero es no asustarse porque aparezcan los celos, la mayoría de las veces no se convierten en algo patológico sino que son una etapa más del desarrollo. Como hemos mencionado, los celos infantiles suelen ser una etapa más por la que los niños pasan, sin que tengan secuelas en la edad adulta, exceptuando los casos mal resueltos y que se convierten en algo patológico que marcará su personalidad, así como su relación con el hermano, los padres y el resto de la sociedad.

Los celos en la pareja pueden ser celos sanos (una preocupación por la posible pérdida de una persona amada o malestar por la relación real o imaginada que esa persona tiene con alguien más). Los celos patológicos están acompañados de intensos sentimientos de inseguridad, auto-compasión, hostilidad y depresión y suelen ser destructivos para la relación. La diferencia entre ambos tipos de celos está en que en vez de preferir y desear que su pareja esté sólo con él o ella, las personas con celos patológicos, están exigiendo o demandando que su pareja no debe implicarse con otras personas.

Los celos en el mundo laboral afectan con frecuencia a profesionales desconfiados y muy competitivos, incapaces de trabajar en equipo y que invierten gran parte de su tiempo y energía en los pequeños detalles, no compartiendo información y controlando cuanto ocurre a su alrededor, a fin de que nadie presente un trabajo que pueda ensombrecer el suyo. La vida y valía personal de estos celosos laborales giran en torno a su estatus profesional y mantienen una baja autoestima (disfrazada frecuentemente de autosuficiencia). Y, por supuesto, con esa actitud, evidencian su inseguridad y un déficit de inteligencia emocional, al no responder positiva y equilibradamente a los estímulos del exterior, en este caso, a la competencia de sus compañeros de trabajo. Los celos y la envidia son una fuente común de conflictos en el trabajo; enfrentados a este tipo de situaciones, muchas veces no sabemos cómo reaccionar. El principal consejo es no caer en el juego y tratar de superar la situación por medio de la empatía. La oficina es uno de los lugares donde quizás se expresa con mayor fuerza ese sentimiento tan desagradable, que poco o nada aporta al sano convivir de un grupo de compañeros.



Carmen Rocío Alés Torres, Luz Marina Lara Alcalde y Carmen Gómez Osorio

¿Cómo se llega a la Depresión?



Es un trastorno afectivo que varía, desde bajadas transitorias del estado de ánimo, hasta el síndrome clínico, de gravedad y duración importante; es una enfermedad tratable, al igual que la diabetes o la hipertensión. Se cree que la depresión es normal en personas mayores, adolescentes, mujeres menopáusicas, madres primerizas o personas con enfermedades crónicas, pero no importa la edad, el sexo o la situación de la vida, la depresión nunca es algo normal. Hay distintos tipos: trastorno depresivo mayor, combinación de síntomas que interfieren la capacidad para trabajar, estudiar, dormir, comer y disfrutar de actividades antes placenteras; trastorno distímico, tipo de depresión menos grave (las mujeres son dos o tres veces más propensas); el trastorno bipolar no es tan frecuente, y se caracteriza por cambios cíclicos, fases de ánimo elevado o eufórico (manía) y fases de ánimo bajo (depresión). En cuanto a causas de la depresión no existe una sola causa, puede deberse a uno o varios factores, así como que algunas personas presentan mayor probabilidad de tener depresión que otras. Entre las causas más importantes, está la herencia (mayor riesgo de padecer de depresión clínica cuando hay una historia familiar de la enfermedad); factores bioquímicos, situaciones estresantes, el tipo de personalidad. También se puede hablar de diferencias en la depresión según el sexo: las estadísticas muestran que las mujeres padecen más depresión que los hombres, esto se



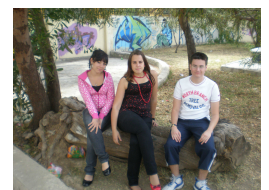
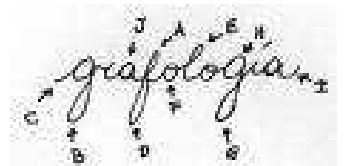
debe a que existen diferencias biológicas entre ambos. Los cambios hormonales, tales como estrógeno y progesterona parecen tener un efecto importante en el estado de ánimo de las mujeres, aunque el hombre tiene menos probabilidad de sufrir depresiones que la mujer, y a la vez, es más reacio para admitir que tienen depresión. También influye la edad, pero es erróneo creer que es normal que los ancianos se depriman. Si una persona mayor se deprime, su depresión se considera erróneamente un aspecto normal de la vejez. La depresión en la niñez se empezó a reconocer solo hace dos décadas: el niño deprimido puede simular estar enfermo, rehusar a ir a la escuela, no querer separarse de los padres o miedo a que uno de los padres se muera. En cuanto al tratamiento de la depresión, podemos hablar de varios tipos de medicamentos antidepressivos utilizados para tratar trastornos depresivos: cronológicamente se distinguen los de la primera generación, que son los antidepressivos antiguos, los de la segunda generación o intermedios y los de la tercera generación, los más recientes. La medicación equivale al 50% del tratamiento. Un medicamento antidepressivo mejora su estado de ánimo y lo hará sentirse más enérgico, pero ningún medicamento puede cambiar su manera de pensar. El objetivo inicial del tratamiento no se refiere sólo a la reducción de los síntomas, sino a la restauración de las facultades psicosociales en los ámbitos familiar, laboral y social, para evitar las recaídas y las recidivas. Por múltiples razones, la acción farmacológica es sólo una parte del tratamiento. Algunos estudios recientes hablan de la verdadera efectividad de los antidepressivos y se llega a decir que actúan como un simple efecto placebo.

Eva Granados Trillo, Ana Belén Pérez y Nerea Yagües Román

“EL ESTUDIO DE LA GRAFOLOGÍA”

Reconocida como ciencia desde 1.871, se encarga del estudio e interpretación de los grafismos: todo símbolo que sea dibujado o trazado a mano (la letra, la firma, la rúbrica, los dibujos y los garabatos). La escritura revela la personalidad de su autor. El cerebro es el centro del sistema nervioso que dirige los músculos que mueven la mano sobre el papel, al mismo tiempo, interactúa con los sentidos y la memoria, procesando la información que recibe. El grafoanálisis estudia los trazos plasmados en la hoja gracias a las órdenes cerebrales que son realizadas a través del brazo y de la mano. Estos grafismos revelan los estados más profundos de la psique. La escritura de una persona es semejante a su huella digital, no hay dos exactamente iguales; hagamos un poco de historia: ya en el 6.000a.C. en Mesopotamia, Babilonia y Persia, los hombres usaban la escritura como medio de comunicación, y ya era objeto de algún tipo de análisis. Para los egipcios la escritura era sagrada: el dibujo de los jeroglíficos era

considerado un arte, requiriéndose un gran conocimiento y preparación. En China y Japón, en el 1.000a.C. basándose en el espesor, rigidez, y flexibilidad de algunas líneas, practicaban cierto tipo de estudio grafológico. En el S. XIX destacan Abate Flandrin y su discípulo Jean Hippolyte Michon. Michon publicó: “Système de Graphologie” y se le considera el padre de la grafología moderna. A comienzos del S. XX, Grepieux Jamón la sistematizó y perfeccionó, publicando “ABC de la grafología” (1.930). A fines del S.XX, la grafología se popularizó. Hay autores como el suizo Max Pulver, la española Matilda Ras o Mauricio Xandro, que pueden ser considerados creíbles, ya que basan sus afirmaciones en conceptos psicológicos y en estadísticas.



Adonais Martín Bueno, Adriana Pérez González, Alma Pérez Sánchez

“La importancia de la motivación y de la autoestima”



La motivación es la voluntad para hacer un esfuerzo por alcanzar las metas propuestas y está condicionada por la capacidad del esfuerzo para satisfacer alguna necesidad personal. La motivación exige necesariamente que haya

alguna necesidad de cualquier grado. Los motivos pueden agruparse según varios tipos: racionales y emocionales, egocéntricos o altruistas y de atracción o de rechazo. Una de las aspiraciones más comunes entre los que trabajan con otra gente, es la de ser capaces de motivar a las personas con las que trabajan. Además, la sensación de fracaso en esa aspiración con frecuencia conlleva fuertes sensaciones de culpa y la disminución de la autoestima. La motivación es un proceso dinámico, que surge como resultado del encuentro entre mis actitudes y mi entorno. La motivación empieza con la observación y el respeto al otro.

Los principios básicos de las actitudes nos dicen que cada uno de nosotros es responsable de sus propias actitudes; si mis actitudes son mi propia creación la única persona que las puede cambiar soy yo misma. Ninguno de nosotros es un sistema cerrado, creamos nuestras actitudes para entender el mundo que nos rodea y, por tanto, nuestras actitudes están permanentemente abiertas a la influencia del entorno. No tenemos más que mirar hacia el pasado para darnos cuenta de cómo y cuanto hemos cambiado nuestra manera de pensar sobre un tema concreto. Un aspecto importante de nuestra personalidad tiene que ver con la autoestima: las creencias que tenemos acerca de nosotros mismos, cualidades, capacidades, modos de sentir o de pensar conforman nuestra imagen personal o autoimagen. Las personas que se



sienten bien consigo mismas, que tienen una buena autoestima, son capaces de enfrentarse y resolver los retos y las responsabilidades que la vida plantea. De aquí se desprende lo siguiente: la autoestima es una disposición, un recurso natural en el ser humano, relacionada con el amor incondicional hacia uno mismo, orienta la acción hacia el logro de los objetivos y el bienestar general, y aunque podemos tener limitaciones, no por ello dejamos de tener autoestima. Los eventos externos, las contingencias, no necesariamente deben afectar nuestra autoestima, al menos no de manera estable o permanente, ya que la autoestima es el juicio que hago de mi mismo, la sensación de que encajo y de que tengo mucho por dar y recibir, la convicción de que con lo que soy basta para funcionar.

¿Cómo se forma la autoestima? Cada etapa aporta experiencias y sentimientos, que darán como resultado una sensación general de valía e incapacidad; en la infancia descubrimos que somos seres distintos de los demás y que hay personas que nos aceptan y personas que nos rechazan. A partir de esas experiencias tempranas de aceptación y rechazo de los demás es cuando comenzamos a generar una idea sobre lo que valemos y por lo que valemos o dejamos de valer. Durante la adolescencia, una de las fases más críticas en el desarrollo de la autoestima, el joven necesita forjarse una identidad firme, conocer sus posibilidades; la baja autoestima está relacionada con una distorsión del pensamiento, las personas con baja autoestima mantiene un diálogo consigo misma que incluye pensamientos como autoacusación, razonamiento emocional, excesivo control, etc.

Existen formas de mejorar la autoestima: convertir lo negativo en positivo, no generalizar, centrarnos en lo positivo, hacernos conscientes de los logros o éxitos, no compararse, confiar en nosotros mismos, aceptarnos a nosotros mismos, esforzarnos para mejorar, elaborar proyectos de superación personal.

Francine de Paula Cortés, Miriam Rodríguez Díaz Marina Lloret Perales y Giselle Merino García

“LOS SUEÑOS”



Los sueños son uno de los fenómenos psíquicos que más ha fascinado a las personas y por eso le hemos dando tanta trascendencia e importancia; en tiempos remotos se pensaba que los sueños eran el vehículo que conducía al espíritu para transportarlo de un mundo a otro. La palabra sueño viene del latín somnum, es un estado de reposo uniforme del organismo y bajos niveles de actividad fisiológica. La parte responsable de nuestros sueños se encuentra en la zona baja central del cerebro, en el llamado sistema reticular. El sueño se caracteriza por pasar varias fases: fase REM (hay actividad ocular y contiene imágenes oníricas); otra fase, entre la vigilia y el sueño, un estado de somnolencia, en el que se pueden dar alucinaciones tanto en la salida de esta fase como a la entrada. La tercera parte es el sueño ligero, disminuye el ritmo cardíaco y el respiratorio, siendo difícil despertarse en esta fase. Y en la fase cuarta, de sueño lento, las ondas cerebrales son amplias y lenta, así como el ritmo respiratorio. Cuesta mucho despertarnos estando en esta fase que dura unos 20 minutos aproximadamente, y no suelen producirse sueños. Alguno de los trastornos más habituales son: insomnio (dificultad de empezar o mantener el sueño), apnea del sueño (la respiración se detiene durante 20 segundos o más hasta que la persona se despierta y traga aire), narcolepsia (ataques de sueños diurnos que duran entre unos minutos o más que conllevan pérdida muscular o alucinaciones visuales y auditivas).

Sigmund Freud, uno de los psicólogos más influyentes durante el siglo XX, realizó un profundo estudio sobre los sueños y su interpretación. Uno de los descubrimientos más importantes de Freud es que las emociones enterradas en la superficie subconsciente suben a la superficie consciente durante los sueños y los deseos que guardamos con tanta ansiedad pueden aflorar como pesadillas. El hecho de recordar fragmentos de sueño puede ayudar a destapar emociones y recuerdos enterrados. Han sido numerosos los autores que han querido representar el sueño en pinturas, cine; aquí podemos ver un ejemplo: René Magritte: "La violación" (1934). Houston.



El análisis de los sueños ha sido de gran importancia a lo largo de la historia: algunos sueños han tenido un carácter de tipo premonitorio, es decir, son sueños en los que los protagonistas han visto algo que más tarde se cumple. Hay algunos bastantes conocidos como el de Nostradamus, quien supuestamente tuvo bastantes sueños premonitorios. Entre sus sueños hay uno que es el más conocido de todos en el cual predijo lo que iba a ocurrir el 11 de Septiembre en Nueva York (el atentado de las torres gemelas). Sus palabras fueron: a cuarenta y cinco grados el cielo arderá, "fuego acercándose a gran ciudad nueva, al instante una gran llama esparcida saltará, cuando se quiera de Normandos hacer prueba". La ciudad de Nueva York se encuentra a 45 grados de latitud, por lo que los estudiosos del tema la ubican como la ciudad de la que habla el profeta. Hay otros sueños de personas de la antigüedad, que también son muy conocidos. Hay personas que creen en estas profecías pero también hay gente que no. Muchos atribuyen esto a que, tomando los versos de Nostradamus sin tener relación alguna con los hechos, lo relacionan con hechos ya ocurridos en la historia por alguna coincidencia en la profecía.

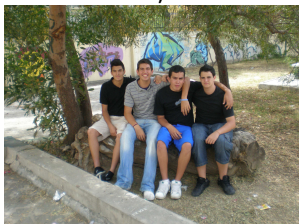


Marina García Ramírez, Yasmina Ben-Yahia Moreno, Susana Nouvelle Betancourt y Laura Pérez de Gracia

"La violencia en la adolescencia"

Se habla con mucha frecuencia de cómo a los adolescentes se nos tacha de violentos, cuando esos adolescentes violentos solo representan a una minoría; aunque es una situación que cada vez es más frecuente, no hay por qué reducir el tema a la "juventud", si bien es verdad, que cada vez parecen darse casos de más violencia, incluso en edad adolescente. Hay diversos adolescentes, que por variadas causas (compañías, ambiente, problemas familiares, problemas con las drogas, etc.), se vuelven jóvenes problemáticos y con dificultades de aceptación social, pudiendo llegar incluso a convertirse en "inadaptados sociales".

La falta de cariño en la infancia, afecto familiar, aceptación, atención al niño, etc. puede provocar en el futuro del niño diversos problemas. Ante estos casos tenemos que actuar con una respuesta sancionadora, con el fin de que no se produzcan en nuestra sociedad; pero parte de culpa la tiene la educación que se le da a los niños, porque esto influirá mucho en la forma de ser en los años posteriores. La violencia se puede anular a través de una buena disciplina, evitando una violencia instrumental, censurando el sexismo hacia el "otro grupo", enseñando a condenar la violencia, intentando que los medios de comunicación no enseñen violencia de forma tan habitual para que los niños, desde chicos, no la



aprendan ni se insensibilicen ante los casos de agresiones, insultos, violencia, etc. transmitidos en estos medios, y procurando enseñarles a vivir en democracia, para evitar la violencia de género y racista desde pequeños, y que no se sientan superiores ni a la mujer ni a nadie.

También hemos repasado las diversas teorías sobre la agresividad, desde las teorías del aprendizaje, teoría de la frustración-agresión y teoría etológica de la agresividad. Si queremos entender la personalidad de los adolescentes hay que estudiar las diferentes áreas en que el comportamiento adolescente se puede expresar: cognitiva, emocional, conductual y social. Y por otra parte hay que tener en cuenta los cambios que hay en la adolescencia, que es un período de inestabilidad completa y de cambios en la personalidad.

Como conclusión, podemos decir que es necesario una mayor rapidez en la detección de problemas de hiperactividad, déficit de atención, acoso escolar, etc. que puede facilitar a los especialistas interesados (profesores, etc.) un pronóstico de futuros adolescentes violentos y luego jóvenes antisociales. Hay que ayudar por tanto a que los adolescentes que toman el camino equivocado elijan el camino correcto y lograr que el día de mañana esos jóvenes sean quienes cambien la sociedad.



Javier Navas López, José Miguel Jaime Ruiz, Manuel David Recio Torres y Yokin Samaniego González

Porque creemos que el conocimiento nos hace libres y es un instrumento adecuado para enfrentarnos a los continuos retos que la sociedad nos presenta, en **PORTADA JOVEN** pensamos que...

Es importante saber...

LEONOR IZQUIERDO

Antonio Machado no podía imaginar que su destino en un instituto de Soria le iba a deparar los días más felices de su vida y también los más amargos. Se aloja el poeta en la pensión de la madre de Leonor: la niña, 17 años, es una niña simpática. El profesor es un hombre maduro y queda prendado de Leonor. Su madre, a pesar de la diferencia de edad, ve con buenos ojos esta relación, y, al poco tiempo, con apenas 18 años, se casan. En 1911 le conceden a Antonio una beca para ampliar estudios y se trasladan a París, donde pasan los mejores días de su vida pero Leonor enferma de tuberculosis, la temida enfermedad de aquellos años. Se trasladan a Soria pero ella está herida de muerte. Era habitual ver a Antonio paseándola por las orilla del río, Leonor está tan débil que no puede andar, Antonio la sienta en una sillita de bebé para darle sus paseos (el médico le había recomendado aire puro). Antonio espera un milagro y así lo expresa en una de sus poesías: "A un olmo seco", ese olmo viejo, caído, medio podrido pero que con el sol y la lluvia de la primavera



le había salido un brote tierno. Él espera que a Leonor le ocurra lo mismo, no pierde las esperanzas: *Mi corazón espera, también, hacia la luz, hacia la vida, otro milagro de la primavera.* Pero este milagro no ocurrió, falleciendo Leonor el 1 de agosto de 1912. Su muerte sumerge a Antonio en una profunda depresión que le hace escribir versos tan llenos de pena y melancolía como estos:



Señor, ya me arrancaste lo que yo más quería.

Oye otra vez Dios mío mi corazón clamar.

Tu voluntad se hizo, Señor, contra la mía.

Señor, ya estamos solos, mi corazón y el mar.

Antonio no quería vivir, usaba el pañuelo y el cubierto de Leonor para contagiarse y morir él también, tuberculoso como ella, morir de amor. No sucedió así pero el poeta arrastró siempre esa tristeza y soledad que siempre le acompañó. En 2008 se celebrarán los cien años de la llegada del poeta a Soria donde conocería al amor de su vida, la pequeña Leonor.

María Teresa Muriel Castillo

Santa Catalina de Siena



Santa Catalina de Siena, copatrona de Europa, es una de las tres únicas doctoras de la Iglesia Católica. De origen humilde, analfabeta y familia muy numerosa, a los 7 años se consagró a la penitencia y a la mortificación. Tras morir su hermana durante un parto, le prometió su castidad a Cristo, largo cabello rubio para alejar a cualquier pretendiente. Sus padres, horrorizados ante la posibilidad de la pérdida de la fortuna que un yerno podría aportar a la familia, intentaron persuadirla haciéndola sirvienta. Se cuenta que su madre la llevó a un baño curativo y ella misma se quemó con las aguas sulfurosas para desfigurarse; a los 18 años tomó el hábito y comenzó a mortificarse: se flagelaba, no habló por tres años salvo en

confesión y combinó su anorexia con bulimia. Mas tarde optó por ayunar, ingiriendo sólo hostias y agua, ocasionándole su muerte a los 33 años. En los carnavales de 1366 vivió lo que describió como un "Matrimonio Místico" con Jesús: durante la visión, la Virgen le presentó a su hijo Jesús, quien se casó con ella. Después Catalina enfermó cada vez más; el tiempo que duró la peste de 1374, Catalina acudió al socorro de los desgraciados, y, si hubiera de creerse a los historiadores, podría decirse que operó algunos milagros. Su cadáver fue desmembrado: el pedazo más grande fue enterrado en Roma, donde hoy día puede visitarse su cuerpo (sin cabeza) que yace bajo el altar tras un panel de cristal. Su cabeza está en Siena. Un dedo y sus instrumentos de tortura están en el museo de la ciudad.

Hipólito Fortes Lucena

Las primeras académicas



Las mujeres sólo dirigen cinco de las 71 universidades españolas; ni las leyes ni los incentivos a favor de la paridad han logrado romper el llamado "techo de cristal": la historia demuestra que en la Educación Superior ellas siguen teniendo barreras. Con 300.000

habitantes y 9 universidades, Islandia no es potencia internacional en Educación Superior, sin embargo, a la hora de la educación igualitaria, Islandia da lecciones muy dignas. Según The

Guardian, en la Universidad de Reikiavik, el 95% del personal está encantado con su trabajo y cada año la situación financiera de la institución es más boyante. ¿Será porque todos sus puestos directivos están ocupados por mujeres? El reportaje británico desvela los cambios estratégicos en favor de la paridad que lleva a cabo **Svafa Gronfeldt** desde que llegó al rectorado: primero fue analizar niveles salariales y suprimir las diferencias que no tenían justificación clara en la remuneración entre hombres y mujeres. Islandia sufre los mismos prejuicios en cuestión de género, lo que dignifica aún más los logros conseguidos por su Universidad. Países como

Suecia o Noruega, modelos a seguir en políticas de igualdad, siguen teniendo mayoría masculina en los órganos de gobierno de sus instituciones académicas; en el Reino Unido los hombres no sólo ostentan la mayor parte de cargos de responsabilidad, sino que, además, están mejor pagados. La convivencia de hombres y mujeres en el consejo de dirección que preside la islandesa Gronfeldt contribuye a que las decisiones de la universidad estén más equilibradas, o así lo cree ella: con un equipo de dirección mixto, se produce un diálogo y unas perspectivas diferentes; las soluciones que plantean las mujeres suelen ser sorprendentes. Lo que sí he comprobado es que es diferente la innovación en la forma de enseñar y en el modo en que se plantean los servicios a los estudiantes. Gronfeldt está convencida de que colocar a mujeres en puestos de poder reporta no sólo beneficios de orden intelectual, sino también económicos: la cuenta de resultados de la universidad experimenta una mejora y yo atribuyo el hecho a este nuevo equipo.



En España la igualdad lleva tiempo en boca de muchos, no faltan normativas, incluso incentivos, para lograr la paridad en el mundo académico, pero los avances son escasos. Según el informe Académicas en 2007, publicado por el Ministerio de Educación, aunque ellas son mayoría entre los titulados en la universidad pública, 60% en el curso 2005-2006, el número de catedráticas no alcanza aún el 14%. Las proporciones decrecen considerablemente a medida que asciende la responsabilidad: por designación se forman los vicerrectorados, donde hay 126 mujeres y 435 hombres. En la dirección de escuelas politécnicas y técnicas superiores, los cargos son por votación: ellas ocupan un 16,4%. Este año se eligió por primera vez a una mujer para dirigir una Escuela Técnica. En el nivel más alto, el rectorado, sólo tres mujeres en 48 universidades públicas (Málaga, Girona e Islas Baleares), y dos en las 23 privadas. Ha pasado casi un siglo desde que por Orden Real, en España quedaban concedidas, sin necesidad de consultar a la Superioridad, las inscripciones de matrículas en enseñanza oficial y no oficial solicitadas por las mujeres. Corría el año 1910 y enseguida llegaron las primeras licenciadas y doctoras: en 1916 **Emilia Pardo Bazán** y en 1953, Ángeles Galino, primera mujer que, en oposición libre, obtenía una Cátedra en la Universidad española. Pasarán casi tres décadas para que Elisa Pérez Vera abriese las puertas de un rectorado, el de la UNED. Este capítulo de la Historia, que puede

resultar anecdótico, sorprende más cuando comprobamos que hoy las cosas han cambiado poco en los cargos unipersonales de la Universidad.

Paradójicamente, esta realidad se da en un país con una Ley de Igualdad y una Ley de Universidades en las que se garantiza una presencia equilibrada entre hombres y mujeres en sus órganos de gobierno. ¿Qué falla? Desde el Ministerio de Educación, la directora de la Unidad de Mujeres y Ciencia, Capitolina Díaz, reitera que estamos en el camino del cambio. El ejemplo de la Universidad de Islandia no es el único: un estudio de la revista Fortune sobre las principales empresas que cotizan en Bolsa



en los Estados Unidos, demuestra que la existencia de mujeres en puestos de dirección proporciona, a largo plazo, mejores resultados económicos. En términos generales, el mundo académico confía en un cambio de tendencia.

Adelaida de la Calle, cuatro años rectora de la Universidad de Málaga, admite que estamos lejos de conseguir una situación como la de Islandia, pero resalta que cada vez hay más mujeres en las aulas y, poco a poco, en los puestos de responsabilidad. **Carlos Berzosa**, Rector de la Complutense de Madrid, la universidad más grande de España, con más de 88.000 alumnos (ellas, mayoría) y 6.000 profesores (ellas, minoría), admite que el mundo académico aún guarda algún resquicio de machismo, por ejemplo, en las oposiciones; Berzosa se enorgullece de tener más vicerrectoras (nueve) que vicerrectores (cuatro): las mujeres competentes son muy competentes, además de ser más organizadas y constantes, afirma, pero hay que defender los mismos derechos y oportunidades para todos, lo que debe primar es la valía y ésta no entiende de géneros. **Eva Levy Bensadon** es Presidenta de la Federación Española de Mujeres Directivas, experta en Marketing y Relaciones Públicas, pionera en la dirección de multinacionales y defensora del equilibrio de sexos en cargos de responsabilidad. Levy explica que las leyes crean un marco, imponen una cierta inercia, pero no lo consiguen todo. Desde FEDEPE vemos un creciente interés de las empresas por aplicar políticas de buenas prácticas que incluyen respeto por el medio ambiente, cuidado con los derechos humanos y sensibilidad frente a las distintas etnias, religiones y culturas. Las mujeres, somos más que una etnia, más que una cultura: somos la mitad de la población, la mitad del talento, la mitad de la fuerza de producción, la mitad del mercado consumidor; incorporar a las féminas a la dirección supone sumar puntos de vista, enriquecer las decisiones y tener los pies sobre la realidad.

Antonio Titos García

Incorporación de la mujer al deporte

En el pasado, la actividad profesional de la mujer se vio reducida al papel de ama de casa; hoy este papel se ha quedado pequeño: la mujer consigue, no sin esfuerzo, integrarse en el mercado laboral,

por ejemplo, y uno de los sectores más vetados para las mujeres es el deporte, no porque no pueda practicarlo, sino porque para una



mujer, dedicarse profesionalmente al deporte, es mucho más difícil que para un hombre. Pese a las campañas que se están haciendo para fomentar el deporte femenino, existe un déficit en las ayudas públicas destinadas al fomento de la práctica deportiva para la mujer. Hay otras barreras contra las que lucha la mujer deportista: poca presencia en los medios de comunicación, inexistencia de incentivos económicos para que las empresas inviertan en el deporte femenino y la menor capacidad de espectáculo que suponen sus competiciones. Desde hace algunos años, se está intentando hacer que las barreras entre mujer y deporte desaparezcan. Durante los últimos años, la participación femenina en el deporte se ha visto incrementada situación que no se ha visto reflejada en una mayor representación en puestos de decisión y dirección del deporte. El Comité Olímpico Internacional (COI) está impulsando la participación de la mujer en el deporte, mediante la celebración de conferencias centradas en la mujer y el deporte, estableciendo nuevos estatutos en los que obliga a que, al menos un 20% de los participantes de una olimpiada, sean mujeres, promoviendo al tiempo, la inclusión de la mujer en los distintos comités olímpicos nacionales y haciendo que estos presten atención a todos los aspectos de interés que suponen la inclusión de la mujer. Pero mientras que no haya mujeres que dirijan, decidan y sirvan de modelo dentro del deporte, no habrá igualdad de oportunidades para las mujeres.

El Instituto de la Mujer ha visto en el deporte un punto de apoyo en el desarrollo de la mujer, no sólo como formación, sino también como ayuda para resolver distintos problemas sociales, como el

maltrato físico, la marginación social, desarrollo para mujeres disminuidas físicas y psíquicas. Se trata de una nueva forma de ver el deporte, alejando la visión del "deporte como competición" y usándolo como un medio para que la mujer se desarrolle en todos los campos de su vida.

Hace algunos años, conocíamos pocos nombres de mujeres deportistas españolas con éxito; hoy sin embargo, la lista va siendo cada vez más numerosa: Arancha Sánchez-Vicario, Conchita Martínez, María Vasco, Niurka Montalvo, Concha Montaner, Joanne Somarraba... Todas ellas han despertado el interés por el deporte femenino por parte del Comité Olímpico Español (COE). Un importante punto de apoyo para el deporte del fomento del deporte son las becas ADO. También cabe destacar la labor que desde el año 2006 viene realizando la Fundación Mujer y Deporte: es una fundación compuesta por personas con experiencia en el ámbito del deporte femenino con un objetivo básico, promover la participación de la mujer en la práctica deportiva, desde las niñas de corta edad hasta las mujeres maduras y de edad avanzada, con la idea del deporte como favorecedor de la educación social, cultural y de la salud. Evidentemente, queda aún mucho para que el deporte masculino y el femenino sean equiparables, tanto a nivel humano como a nivel económico, pero el hecho de que hoy el deporte español femenino destaque es un síntoma de que las cosas están cambiando.



Teresa Galea Uceda

El papel de las mujeres en África está cambiando

En el Día de África, se reclama un mayor protagonismo femenino "para sacar adelante al continente"



Cada 25 de mayo África reclama atención, es su Día: el aniversario de la fundación de la Organización de la Unidad Africana, sustituida en 2002 por la Unión Africana, una jornada para atraer el interés de la comunidad internacional. Sin embargo, algo está cambiando. Con motivo del Día de África se recuerdan los numerosos conflictos por los que atraviesa el continente y se vuelve a pedir ayuda, pero cada vez se hace menos hincapié en la crisis. El acento se pone en la esperanza y en una petición a las mujeres para que potencien su protagonismo y "saque adelante al continente". Unidad y cooperación son las claves del futuro de África. Unidad entre la propia población africana, que ha de ser consciente de su potencial, y cooperación con un continente que concentra las tasas más elevadas de pobreza. "El futuro de la madre África mejorará si trabajamos unidos", augura el director de SOS África, Nguema Emaga Eyui. Una esperanza que se escribe en femenino. "Las mujeres tienen un papel muy importante, por ello hemos decidido potenciar sus

proyectos, para que asuman el protagonismo que les corresponde", recalca Emaga Eyui. En algunas zonas de África, las mujeres son despreciadas "sólo por el hecho de ser mujeres". Sin embargo, a pesar de todo, en los últimos años han conseguido avances importantes. "Cada vez hay más universitarias", recuerda el director de SOS África. En 2004, Wangari Mathai se convirtió en la primera mujer africana galardonada con el Premio Nobel de la Paz "por sus contribuciones al desarrollo sostenible, a la democracia y a la paz". Ella es un ejemplo, pero no el único. "Las mujeres son las columnas que están sosteniendo a las familias en África", insiste Emaga Eyui. Por este motivo, el Día de África se centra en ellas. "Maendeleo ya Wanawake" es una organización femenina con casi 60 años de experiencia en este terreno. Fundada en 1952, contribuye a mejorar la situación económica y social de las mujeres en Kenya. Sus programas incluyen formación en la toma de decisiones, higiene personal y prevención del VIH/Sida. Precisamente, según el informe "Salud y desarrollo", de Medicusmundi, "el VIH/Sida mina en su base el desarrollo económico y social de los países a los que afecta". Países que coinciden con las zonas

más pobres del planeta y que, concentrados, en buena parte, en África Subsahariana.

Al hacer balance de los avances conseguidos en los últimos años, el director de Medicusmundi, Félix Fuentenebro, reconoce que "no han sido muchos", aunque se han producido mejoras. A su juicio, la situación de la mujer "sigue siendo el gran reto" y, sobre todo, el acceso a la sanidad, aunque destaca los logros de algunos proyectos como la "Iniciativa por una Maternidad Sin Riesgo". Este plan ha permitido desde 1987 impulsar programas para disminuir la mortalidad y morbilidad maternas, y ha dado pie a la puesta en marcha de otras iniciativas. En este contexto, en enero de 2004 se creó la Sociedad para la Maternidad sin riesgo y la Salud de los recién nacidos, cuyos objetivos son mejorar la salud materna y neonatal e involucrar en este fin a un mayor espectro de organizaciones, respondiendo con mayor eficacia al desafío impuesto por las metas de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

El Plan Director de la Cooperación Española 2005-2008 establece las prioridades geográficas en el reparto de fondos. La atención se centra en "los países menos desarrollados económica y socialmente", un ámbito en el que África ocupa un importante espectro. El Plan distingue entre países

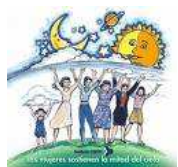
prioritarios, con atención especial, preferentes y menos adelantados. Los primeros son aquellos en los que se concentra el mayor volumen de recursos de la cooperación española. Se incluyen en este grupo Argelia, Marruecos, Mauritania, Túnez y diversos países del África Subsahariana, como Mozambique, Angola, Namibia, Senegal y Cabo Verde.

Los países con atención especial se caracterizan, según recuerda el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, por la necesidad de prevenir conflictos o contribuir a la construcción de la paz, la debilidad del respeto a los derechos humanos y del sistema democrático y por crisis derivadas de desastres naturales, o crisis financieras y sociales que "generan un impacto perceptible en la estabilización o incremento de niveles de pobreza en los sectores más desfavorecidos de la población", como República Democrática del Congo, Etiopía, Guinea Ecuatorial, Sudán y Guinea Bissau.

Respecto a los países preferentes, Egipto, Sudáfrica, Santo Tomé y Príncipe, son aquellos con sectores de la población en condiciones de bajo desarrollo económico y social, mientras que los Países Menos Adelantados (PMA) engloban a un grupo de países sumidos en una pobreza "profunda". A esta condición se une la debilidad de sus recursos económicos, institucionales y humanos, lo que ralentiza el desarrollo de sus economías. La mayoría de los PMA se encuentran en el África Subsahariana.

Antonio Titos García

Páginas de SALUD



PORTADA JOVEN planteará distintos temas relacionados con la salud de los adolescentes, los más afectados por tabaco, alcohol, etc. 80.000 adolescentes en todo el mundo se inician en el consumo de tabaco cada día. Según las encuestas, los jóvenes empiezan a fumar a los 14 años. Para empezar, una pregunta: **Y tú, ¿por qué fumas?**



Nunca es tarde para plantearte esta pregunta de variadas respuestas: mis compañeros lo hacen, me hace parecer mayor, etc. Algo curioso esto, porque según Ana Esteban, psicóloga terapeuta con adolescentes, sólo un 30% de los adultos fuman; se debe, según ella, a la presión publicitaria. Las compañías tienen promocionan sus productos con estrategias como pagar a famosos para aparecer fumando en películas, series y entrevistas. Una buena técnica para infundir la convicción de que quien fuma tiene más éxito, es más feliz, más libre, desarrolla más su personalidad y disfruta más de la vida. Posiblemente estos métodos sean en parte responsables de que 80.000 adolescentes en todo el mundo se inicien en su consumo cada día. Según la terapeuta María Román, la gente joven no se plantea dejar de fumar porque no piensan en el cáncer ni en los demás problemas de salud que acarrea, pero los efectos empiezan a notarse pronto: fatiga, menor rendimiento físico, etc., repercutiendo además en el aspecto externo, ya que provoca acné, mancha los dedos y los dientes y provoca mal aliento. Numerosas encuestas certifican que se prueba el tabaco a los 13 años y se empieza a fumar a los 14. Ante la pregunta que planteamos en el titular, la respuesta de los jóvenes es unánime: empiezan a fumar por curiosidad, aunque reconocen que muchos lo prueban porque sus amigos fuman. Natalia, de 18 años, afirma que fuma casi un paquete al día: empecé a fumar con 14 años porque lo quería probar. Creo que el ver que los padres fuman también influye, asegura; Sandra, de 17 años, reconoce consumir algo menos que su amiga, aunque los fines de semana siempre se fuma más. Ha pensado en dejarlo muchas veces: ya lo hice una vez por el deporte, pero a causa del estrés de los exámenes empecé otra vez. Un estudio hecho recientemente por la Encuesta Estatal sobre Uso de Drogas en Secundaria afirma que la mitad de los adolescentes que fuman están pensando seriamente en dejarlo; pero la realidad es que Sandra es una excepción en su grupo. Hablan entre ellos sobre el asunto y comentan que son muchos los compañeros que consumen cigarrillos. Soy de las pocas sanas de mi grupo, afirma Ana. Quizá sus amigos no sean conscientes de que 50.000 personas mueren cada año en España por fumar.

Equipo de edición y redacción

Un libro es...

... el encuentro con una historia, con la poesía.

... es una puerta abierta a la aventura del conocimiento, a un mundo por explorar.

... es la posibilidad de dejar volar nuestra imaginación, de soñar "despiertos", de andar caminos por hacer.

... es una llamada a conocer y vivir la experiencia de la humanidad, expresada en la palabra de sus escritores.

... es la herramienta predilecta para mejorar nuestra relación con el lenguaje.

... es un diálogo con nosotros mismos que nos ayuda a expresar nuestros sentimientos, a defender nuestros puntos de vista, a comprender a los demás, sabiendo que cuando el lenguaje falla, la violencia aparece.



Uno de los objetivos más importantes de **PORTADA JOVEN** es ser un vehículo de comunicación entre todos los miembros de la Comunidad Educativa; como escribe José Antonio Marina, "pensamos con palabras, nos entendemos con palabras, construimos nuestros proyectos con palabras, no sólo hablamos con los demás, sino que continuamente hablamos con nosotros mismos". Por ello, con las limitaciones que impone la ley de propiedad intelectual, en este caso, sobre los libros, vamos a intentar recoger en estas páginas un breve



resumen de aquellos libros que consideremos pueden ser beneficiosos para la práctica educativa, es decir, que traten sobre derechos humanos, respeto a las diferencias, tolerancia, movimientos a favor de la paz, coeducación, etc. Durante este curso, para colaborar en uno de los proyectos en los que trabajamos en nuestro Centro, el "Proyecto de Coeducación" y cuya tutora es D^a. Elena Picón (profesora de Lengua y Literatura), hemos creído oportuno hacerlo con un libro (gracias desde estas páginas a la persona que me brindó la oportunidad de conocerlo), cuyo título es **"El diario violeta de Carlota"**

de Gemma Lienas, (Mención de honor del Premio Internacional UNESCO 2003 a la tolerancia); se trata de un libro (lo tenéis a vuestra disposición en la Biblioteca del Centro) en el que, partiendo de la base de que para tener conciencia de las discriminaciones hacia la mujer, es preciso ponerse las gafas violetas, la autora repasa distintos aspectos de dicha discriminación: los valores masculinos, la necesidad de aplicar la regla de la inversión, el uso del lenguaje, la valoración de la mujer por su físico, la mirada masculina, los roles sociales, el sexo, las relaciones, los sentimientos.



"A David, el hombre nuevo que el mundo del futuro necesita, y a Anabel que lo disfruta. ¡Qué tiempos éstos!, en los que hay que luchar por lo que es evidente".

... Carlota ha recibido como regalo de su catorce cumpleaños un diario, según ella, una cursilada de su abuela Isabel, que aún no se da cuenta que sus gustos de adolescente no son los de ella, pero por educación, y para no enfadar a su mamá ...

-¡Qué guay! ¡Qué idea tan fantástica! -digo diplomática.

La abuela me sonríe, convencida de su acierto, y mientras desaparezco por el pasillo, aún puedo oír como mamá le dice a la abuela Isabel:

-Ya se sabe... Está entrando en la adolescencia...Una etapa difícil...

Me encierro en la habitación, dispuesta a olvidar el día de mi cumpleaños; entonces llaman a la puerta, seguro que es el pesado de Marcos, mi hermano de once años. La puerta se abre un poco y asoma una mano que sostiene un pañuelo blanco...

(continuaremos con el resumen de este libro en los próximos números de **PORTADA JOVEN**)

Comentarios de “*El diario Violeta de Carlota*”, por alumnas de 3º C

“Una de las cosas que más me han impresionado del libro es que, en una de las cartas que le envía la abuela de Carlota a su nieta, se cuenta la historia de una chica de catorce años que vive en Somalia. Dice que en su país hay muchos enfermos de SIDA, y que los hombres que están infectados por la enfermedad buscan niñas vírgenes y las utilizan sexualmente porque creen que de esa manera se van a curar. También me ha sorprendido que a las niñas les cortan el clítoris porque, según una superstición masculina, “ese trocito de carne” puede lastimar al hombre durante las relaciones sexuales. En general, me han sorprendido casi todas las cartas de la abuela, junto a la cantidad de situaciones cotidianas en las que se da machismo”.

Ana Belén España Rueda



“Me ha parecido un buen libro ya que nos hace ver a todo una versión de la realidad, de un mundo que desconocíamos muchas personas. Lo que más me ha sorprendido son las cartas que escribía la abuela a Carlota. Tanto machismo hacia las mujeres, que a las niñas les cortaran el clítoris para que de adultas no sientan placer...pero en general, me ha parecido un libro estupendo porque eso de escribir un diario, aunque sea a lo mejor una idea tonta, no lo es, porque así puedes expresar tus ideas y formas de pensar”.

Inmaculada Díaz Felip



DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

“VIVIR LA VIDA”

En estos momentos es difícil saber lo que quiero de mi propia vida, pues son muchas las preguntas y muy pocas las respuestas. No obstante lo que si sé que quiero es vivir la vida lo mejor posible. Vivir cada día mejor que el anterior como si ese fuera el último. Vivir intensamente, pero no desmesuradamente. Cada minuto, cada segundo de la vida es un momento mágico y único, pues no se va a poder vivir nunca más por mucho que se quiera.

Lo que también sé, es que quiero alcanzar metas cada vez más altas, pero de forma segura y eficaz. Intentarlo, conseguirlo lo mejor posible y obteniendo beneficios para el día de mañana con el objetivo de aprender todo lo que yo quiera.

En resumen, vivir lo mejor posible, no hacer lo que me venga en gana (sólo lo haría si no perjudicara a nadie), sino hacer lo que yo quiera.



Yera Castro Pérez, 2º C



Éstas fueron algunas de las noticias que recogimos el curso pasado en la sección

Una ventana al mundo

PORTADA JOVEN os acerca al mundo de la información, haciéndoos partícipes de las noticias más importantes, desde la perspectiva educativa y social, publicadas en los Diarios SUR, LA OPINIÓN, EL PAÍS y EL MUNDO.

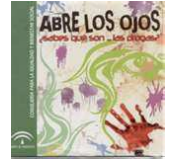
La educación: “La letra entraba antes con sangre y ahora entra con leyes; Andalucía se ha convertido en la 1ª Comunidad que asume con normativa propia la última ley estatal de Educación. Se trata, dicen, de frenar el fracaso escolar, ese aburrimiento ante el conocimiento que hace estragos entre los estudiantes, que no

encuentran nada de emoción en el saber y mucha en el móvil y en la nintendo. Piensan los padres de la norma andaluza que hay que potenciar determinadas asignaturas para que los jóvenes tengan mejor preparación”.



El crimen de Benalmádena: “Un juez de Menores ha ordenado el ingreso, en un reformatorio, de uno de los jóvenes acusados del crimen de Benalmádena. ¿Qué pasa, moreno? Estas tres palabras parecen ser el detonante de una pelea que desembocó en la muerte de un joven de 17 años”.

Juventud y Droga: “Los jóvenes españoles se sitúan a la cabeza de Europa en consumo de cannabis, cocaína, ocupando los primeros lugares en la ingestión de anfetaminas y éxtasis”.



Vandalismo urbano: “Málaga gasta cada año más de un millón de euros en reparar los destrozos del vandalismo: las quemas de contenedores, daños a papeleras y las pintadas, están entre los actos incívicos más frecuentes.

Programados para “odiar a papá o a mamá”: Numerosos padres y madres separados y/o divorciados inoculan a sus hijos el rechazo al otro, un grave fenómeno que escapa a la actuación judicial, convirtiendo a los hijos en un objeto de cristal; cualquier desacuerdo mal llevado puede dañarlos, pero en lugar de protegerlos, hay ocasiones en que uno de los progenitores los utiliza como arma arrojadiza contra el otro”.

Una rosa de ida y vuelta: “El Ayuntamiento de Málaga corrige al mes una media de diez ataques contra monumentos, siendo el más repetido arrancar la flor de la escultura de Arturo Reyes”.

A la vejez, maltrato: “El 90% de las ancianas agredidas no denuncia, no se ve como víctima y tiene las defensas disminuidas”.

Estructura patriarcal y violencia de género: “Gemma Lienas, escritora que aborda en su obra las relaciones entre los adolescentes, afirma que la esclavitud usaba mecanismos iguales a la violencia contra la mujer. Así mismo mantiene que la estructura patriarcal está presente en las nuevas generaciones”.



Voluntariado: “No hacen falta más asociaciones, hacen falta más personas voluntarias, afirma Manuel de la Plata, Director General de la Agencia Andaluza del Voluntariado; mantiene que el tejido asociativo es muy frágil y destaca la incorporación de personas jubiladas, con una vinculación más estable en el tiempo”.

Ataque a la “pedofilia” en Internet: “Una malagueña que buscaba artículos de bebé por Internet destaca una red de pedofilia; la denuncia permite intervenir miles de archivos en pornografía infantil, que se descargaban a través del programa ‘Emule’, y la detención de 13 personas en seis provincias, dos de ellos en Málaga”.



Jóvenes y cirugía estética: La Junta de Andalucía limitará las operaciones de cirugía estética en menores de edad; obligará a los futuros pacientes a presentar un informe psicológico antes de la intervención para certificar su grado de madurez.

Clamor contra el maltrato: “Unas 5.000 personas se manifiestan en Málaga para denunciar la lacra social que suponen

las agresiones a mujeres. Rosas y lazos violetas recordaron a las víctimas. El mensaje de este año se dirige a las chicas más jóvenes para que “se atrevan a salir de ese círculo”... Y como no podía ser de otra forma, también nuestro Instituto tenía algo que decir en este tema, como vemos en estas imágenes:



(Equipo de edición y redacción)

Para este curso queremos contar con **corresponsales** de **PORTADAJOVEN** en cada uno de los grupos para que nos hagan llegar información sobre su grupo: cumpleaños, onomásticas, aficiones y actividades en las que participáis y, en general, todo aquello que pueda ser de interés para los demás. En caso de estar interesados en colaborar con nosotros, comunicálo al profesor coordinador del periódico (Antonio Titos) o a tu tutor o tutora. ¡Ánimo!

¡Contamos con vosotros para conseguir un **PORTADAJOVEN** mejor!

Dice un proverbio indio:

"un libro abierto es un cerebro que habla;
cerrado, un amigo que espera; olvidado, un alma
que perdona y destruido, un corazón que llora".
Con esta idea, **PORTADA JOVEN** os presenta



la *BIBLIOTECA* del IES

Estimados alumnos y compañeros:

Como sabéis, el curso pasado empezó a funcionar plenamente nuestra biblioteca en su nueva ubicación. Se ordenaron y catalogaron numerosos ejemplares, aunque el proceso es lento y todavía nos queda mucho trabajo por delante. La mayoría de estos ejemplares ya formaban parte de los fondos del Centro, pero además se adquirieron muchos libros nuevos, que ya están a vuestra disposición para consultar o para llevaros en préstamo a vuestras casas y leer con tranquilidad. Acércate a la biblioteca en hora de recreo o cuando estés con un profesor de guardia que te de permiso, y ámate a leer. Además esperamos tus sugerencias para comprar nuevos títulos. Ponte en contacto conmigo o informa al profesor de guardia de la biblioteca de tus preferencias. En los próximos números de la revista iré informando de las nuevas adquisiciones. Uno de los ejemplares que podréis encontrar en la Biblioteca hace referencia a



"La memoria eterna de Ana Frank"

Antes de mayo, un cinturón de barras de acero protegerá un árbol en Ámsterdam. Para que no muera, se talará su copa y se fijará su estructura al caballete de metal, que lo reforzará. Algo parecido vivió Ana Frank. Durante casi dos años (entre el 12 de junio de 1942 y el 1 de agosto de 1944) escribió su diario desde una habitación de la que ya se conoce, como la casa de atrás. Desde la ventana del desván, Ana, obligada a refugiarse de los nazis junto a su familia, contemplaba este castaño de 150 años, ahora devorado por los hongos y las polillas. Sobrevivirá. La Fundación de Apoyo al Árbol de Ana Frank espera que aguante, al menos, entre cinco y 10 años. Como el diario que escribió durante su encierro, este castaño mantuvo viva a Ana, que estuvo escondida, guardar silencio, y sin poder salir a la calle.

Sentía, además, unas intensas ansias de libertad y una opinión formada sobre muchos asuntos. A todos ellos, y a sus compañeros de encierro (su familia y tres personas más) pasaba revista en las páginas de su vida; su diario. El 12 de febrero de 1944, cinco meses antes de que la Gestapo irrumpiera en la casa de atrás, Ana, con su mirada siempre en la ventana y en el castaño, escribió en su cuaderno: "Hace sol, el cielo está de un azul profundo, hace una brisa hermosa y yo tengo unos enormes deseos de... ide todo!".

Su existencia fue breve, y marcada por tres momentos: el primero, cuando su familia huyó de Alemania tras el ascenso al poder del nacionalsocialismo y se trasladó a Holanda; el segundo, cuando tuvieron que ocultarse en la casa de atrás y, el tercero, la última estación de su calvario, cuando la deportaron al campo de Bergen-Belsen, donde murió en menos de un año, poco antes de que terminara la II Guerra Mundial. El año anterior, desde su habitación, escuchó en la radio un discurso del ministro de Educación holandés en el exilio. Éste decía que, cuando acabara la guerra, se habrían de compilar los escritos que testificaran los sufrimientos del pueblo holandés durante la ocupación alemana. Uno de los ejemplos que nombró fue los diarios. Impresionada, Ana comenzó a reelaborar y pasar a limpio sus escritos corrigiendo y añadiendo párrafos.

El 4 de agosto de 1944, tres días después de su última escrito, la Gestapo irrumpió en el refugio de los Frank, donde se encontró su diario, en el que describe con ternura sus dos penosos años de reclusión, descubre su vocación de escritora, relata sus ansias de aventura y, entre todo ello, describe los sinsabores de la ocupación nazi y desborda valores de libertad, solidaridad y fortaleza, impropios de una jovencita de 15 años.





¿Cómo está organizada nuestra biblioteca?

¿Sabes que los libros están organizados según un sistema universal? Se llama **CDU**, clasificación decimal universal. Si miras a tu alrededor, verás que las distintas partes de la biblioteca están señalizadas con cartulinas de colores diferentes, que además tienen un número y unas cuantas palabras que te dan una idea sobre el tema de cada sección. La CDU asigna un color y un número a cada tema, y dentro de cada apartado, sigue asignando números a los sub-

apartados, por eso algunos libros tienen en su tejuelo más de un número.

¿Qué es el **TEJUELO**? Es la etiqueta que se encuentra sobre el lomo del libro y que se utiliza para ubicar el libro en una parte concreta dentro de la biblioteca. ¿Qué significan los números y letras que hay en el tejuelo? Observa el siguiente ejemplo de un ejemplar de “El Quijote” de Miguel de Cervantes: El número **8** hace referencia a la sección de la CDU. Corresponde a la sección de lengua y literatura en cualquier idioma. La **N** significa que el género literario es la narrativa. (La letra **P** indica poesía, la letra **T**, teatro, y la letra **C**, cómic.). Las tres letras mayúsculas **CER** corresponden a las tres primeras letras del apellido del autor o autora. Las tres letras minúsculas **qui** corresponden a las tres primeras letras del título del libro, prescindiendo de artículos, posesivos y preposiciones.

Otro ejemplo: El número inicial **8** nos dice que se trata de lengua o literatura y, si va seguido del número **20**, esto indica que se trata de un ejemplar escrito en lengua inglesa.

DIC corresponde al apellido del autor, Charles Dickens, **oli** corresponde al título de la obra, “Oliver Twist”. Aunque lo normal es ordenar los libros en cada sección por orden alfabético de los autores, en nuestra biblioteca hemos decidido **ordenarlos por títulos**, pues creemos que es más fácil para los alumnos; así que, una vez localizada la sección donde crees que debe estar el libro que buscas, deberás fijarte en las tres letras minúsculas y buscar por orden alfabético hasta localizarlo.

8-N

CER

qui

820

DIC

oli

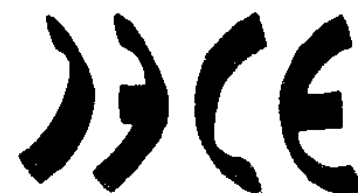
Busca el cartel de la CDU para conocer los distintos colores y números asignados a cada materia.

Recuerda que puedes hacer tus sugerencias para nuevas adquisiciones dirigiéndote a la profesora encargada de la biblioteca, **Mª Carmen Ruiz**, o a los profesores de guardia de biblioteca. Procura tener a mano tu **CARNÉ DE BIBLIOTECA**, lo necesitarás para solicitar préstamos. Intenta no perderlo, pues lo necesitarás también para los préstamos del curso próximo.

Mari Carmen Ruiz Martín



Actividades del IES



Como sabéis, en todos los institutos funciona el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares (DACE); en nuestro Centro, la profesora **Pilar Córdoba Jiménez** es la jefa de dicho departamento, y coordina, junto a la Vicedirectora, Victoria Toscano Niebla, las actividades del instituto. El DACE se encuentra ubicado en la 2ª planta (subiendo las escaleras, a la izquierda). Allí, consultar antes el horario de atención a alumnos, podréis encontrar a Pilar para recoger y atender vuestras sugerencias y propuestas. Desde sus inicios, **PORTADA JOVEN** ha contado con Pilar como colaboradora habitual de sus páginas ofreciéndonos un resumen del programa de las actividades que van a tener lugar en el instituto o de las que se han realizado.

Esperamos que su colaboración siga siendo tan eficaz como hasta ahora.

Equipo de edición y redacción

Hoy hablaremos de los estudios de la ESCUELA SUPERIOR DE INGENIERÍA INFORMÁTICA

E. T. S. I. Informática



Universidad de Málaga

La Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática (E.T.S.I) puede presumir de ser la veterana en el nuevo Espacio Europeo de Educación Superior (EEES); desde hace tres cursos, han centrado todos sus esfuerzos en conseguir una adaptación eficaz al nuevo sistema y este año dan el paso definitivo: aunque en cursos anteriores ya habíamos adaptado algunas asignaturas, es en éste (2007-08), cuando todas las titulaciones se imparten al completo siguiendo las bases establecidas en Bolonia, afirma el director de la escuela. El tratado de Bolonia permite a todas las universidades españolas mantener su sistema vigente hasta el curso 2010-2011, en el que será obligatorio seguir el modelo europeo, un nuevo sistema de enseñanza en el que prima la autorización del trabajo de los alumnos por parte del profesor y la parte práctica.

La escuela de Informática no va a esperar hasta esa fecha y tiene previsto modificar sus planes de estudio y su estructura para un curso anterior, el 2009-2010: consideramos que para hacer los nuevos planes de estudio el año que viene, tener experiencia en este tipo de docencia era importante y por eso hemos adaptado todas nuestras asignaturas con tres cursos de antelación, explica el director. De momento y conforme a la recomendación del Consejo de Gobierno, los alumnos tienen la opción de acogerse al sistema europeo, por el contrario, seguir el tradicional.



Tras todo el proceso de adaptación que la escuela lleva realizando desde hace años, toca ahora pensar en los nuevos planes de estudio, una tarea

complicada si se quiere ir en la línea de la Conferencia de decanos y directores de las escuelas de Informática, donde se ha acordado crear un **único título de Informática** con contenidos comunes en toda España. La puesta en marcha del nuevo sistema de enseñanza coincide con un descenso del número de alumnos considerable. Según datos oficiales, en los últimos cinco años, el número de alumnos de la escuela de Informática se ha visto reducido en un 40%. "La bajada del número de alumnos es una preocupación general, aunque el efecto es un poco menos negativo si tenemos en cuenta que el número de titulados que salen al mercado se mantiene constante y que el número de aprobados cada vez es mayor", resalta el director de la escuela.



Asociado a este fenómeno, no es despreciable la variable sexo, en relación a la escuela de Informática: la informática tiene un componente de trabajo solitario con la máquina que puede provocar que las personas sean menos sociables, y esto es algo que no gusta a las mujeres, señala el director. Por otra parte, la dificultad que se asocia a las titulaciones informáticas no es un simple tópico; quizás esté ahí la justificación del descenso de matrícula: los alumnos piensan que el esfuerzo que realizan durante sus años de estudio y el trabajo que luego desempeñan no compensa con el salario que perciben, y puede que éste sea el principal motivo del descenso de matriculados, afirma el director. El futuro está en el aire, en una sociedad donde la tecnología ocupa un lugar primordial es preocupante que el número de expertos se reduzca.

DATOS DE LA ESCUELA

Dirección: Bulevar Louis Pasteur, S/N, Campus de Teatinos, 29071 (Málaga)

Titulaciones: Ingeniería en Informática, Ingeniería Técnica de Gestión e Ingeniería Técnica en Informática de Sistemas.

Alumnos: en total hay matriculados 1.770 estudiantes; en el curso 2007-08 se han matriculado 248 alumnos de nuevo ingreso. Profesores: el centro cuenta con 135 profesores adscritos.

Los estudios de Ciencias de la Comunicación



La facultad de Ciencias de la Comunicación tiene un nuevo reto para esta año: conseguir sacar el máximo rendimiento de las infraestructuras de que dispone y poner en marcha su última remodelación; después de que el curso pasado se habilitara un aula-plató de uso fundamentalmente docente, aunque puede abrirse a otros usos, es el turno del laboratorio de fotografía. Las tecnologías avanzan a un ritmo endiablado y las instalaciones de la facultad se quedan antiguas. La fotografía digital es la que impera y por ello la renovación del laboratorio era una necesidad: Por otra parte, la inauguración de la biblioteca de la Escuela de Turismo no sólo fue una buena noticia para los estudiantes de esta titulación sino también para los de Comunicación; la nueva biblioteca supone una mejora cualitativa y cuantitativa, ya que supone que los estudiantes de Comunicación tendrán un uso exclusivo de la antigua biblioteca. En el plano académico la normativa europea se vislumbra en el horizonte de las titulaciones de Comunicación: Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas y Comunicación Audiovisual. Las universidades españolas tendrán que llevar a cabo una renovación de los planes de estudios para adecuarlos con el Espacio Europeo de Enseñanza Superior. Con esta nueva normativa, el alumno goza de un mayor



protagonismo: realizará mayor número de trabajos, serán autorizados por su profesor, y, además, formarán grupos más reducidos que garanticen la calidad de la enseñanza.

La incorporación al mercado laboral es la preocupación reinante entre los alumnos de Periodismo, contando a su favor que la cifra de periodistas empleados en va en aumento; en España se contabilizan unos 60.000 periodistas desde que se crearon las Facultades de Comunicación, y se calcula que el 50% de ellos ejerce la profesión. Es más, sólo 3.000 periodistas titulados están en paro. Pedro Farias, profesor de Comunicación Empresarial e Institucional en 4º de Periodismo, asegura que el ámbito empresarial supone una oportunidad para los estudiantes; en las empresas hay un mercado muy amplio, ya que se está empezando a valorar la comunicación dentro de las organizaciones privadas. Actualmente, el 17% de los periodistas trabajan en gabinetes de comunicación.

Daniel Romero, alumno de 4º de Periodismo, afirma que lo mejor de esta titulación es el profesorado; después de cuatro años, ha tenido tiempo suficiente para conocer al personal docente del centro: los profesores de esta facultad siempre tienen las puertas abiertas y están dispuestos a atenderte en cualquier momento. Sin embargo no está tan satisfecho con la estructura del plan de estudios de la titulación, aunque espera con optimismo el próximo, que tendrá que adecuarse al Espacio Europeo de Enseñanza Superior.



Datos del Centro

TITULACIONES:

Las titulaciones que se ofertan son Periodismo, Comunicación Audiovisual, y Publicidad y Relaciones Públicas

Alumnos:

Este año hay matriculados 1.938 estudiantes en total, distribuidos por titulaciones de la siguiente forma:

Periodismo (659),
Publicidad y Relaciones Públicas (622)
Comunicación Audiovisual (657).

En función del sexo de los estudiantes, hay que contabilizar 1.218 mujeres y 720 hombres.

Página web: <http://www.ccom.uma.es/>
Correo electrónico: decano@ccom.uma.es
Teléfono: 952132932 **Fax:** 952132905
Dirección: Campus Universitario de Teatinos S/N 29071 (MÁLAGA)



Equipo de edición y redacción

Durante el curso pasado, éstas fueron nuestras páginas dedicadas a

INFORMACIÓN

Técnicas de estudio: ¿En mi cuarto o en la biblioteca?



En mi cuarto, con música, la nevera cerca, comodidad del sitio y teléfono a mano; en la biblioteca, con el apoyo de los compañeros, estanterías de libros. El sitio de estudio

es, en un caso o en otro, prioritario para el estudiante: para Secundaria y Bachillerato muchos psicólogos, pedagogos y docentes recomiendan estudiar en casa. Pero otros alumnos eligen la biblioteca, porque se concentran mejor. Otros, como Pedro, estudiante de 2º de Bachillerato, elige la comodidad de su mesa, la vista desde la ventana de casa, el sonido de su música: prefiero estudiar en mi cuarto porque me concentro más, si me saturó puedo desconectar y volver al instante; no me concentro con gente a mi alrededor, y, pese a que en casa tengo otras distracciones, consigo que me cunda más el tiempo. Respecto al ambiente de la biblioteca, es una opción útil según la edad, como los universitarios: por cercanía a la universidad, puesta en común de apuntes y trabajos, y porque ya saben controlar mejor su tiempo de estudio.

El punto de vista de los psicólogos, en general, es que la biblioteca evita las tentaciones de llamadas, Internet, etc., pero cuando se trata de Secundaria, rompe con la rutina de los estudiantes, ya que obliga al desplazamiento y a variar los horarios de estudio con frecuencia. Si encuentras las condiciones adecuadas, es mejor, en este nivel, que estudies en casa, y, si es posible, en tu cuarto, siempre mejor sólo que acompañado o en grupo, salvo cuando se trate de realizar un trabajo en equipo, o se trate de explicaros mutuamente, entre compañeros, algún tema más difícil. En este caso, debes tener la habitación ordenada y elegir siempre el mismo sitio para estudiar, con los mínimos elementos que te distraigan, pero sí los necesarios. Para el invierno, no abuses de la calefacción, ya que embota bastante. En cuanto a la música, ¿qué es lo mejor? Hay quien se concentra mejor con la música, decide tú, pero procura que sean melodías tranquilas, y a ser posible, instrumentales. Ya sabes lo importante que es la concentración para estudiar, por ello debes hacer lo posible para que no desconcentrarte con facilidad.

Como todo llega a su fin, cuando se aproxima mayo comienzan los nervios con la selectividad, la elección de estudios o dedicarse a trabajar. Con ánimo de ayudaros a realizar vuestra elección, en la que tendrán mucho que ver también el profesor tutor, la familia, los amigos, compañeros, etc. aquí tenéis unos consejos.

“Elegir Carrera, gustos personales e intereses”

Entre los estudiantes que finalizaréis vuestros estudios en junio el Bachillerato, hay ganas pero también dudas; se acaba el curso, toca dejar el instituto y lo más importante, hay que decidir. Elegir estudios superiores es una de las decisiones más importantes de nuestra vida, y, como toda elección, exige una reflexión: hay que empezar por tener claro qué sector o sectores nos gustan, en qué áreas nos desenvolvemos mejor o qué tipo de trabajos nos vemos desempeñando dentro de unos años. Los expertos señalan que lo fundamental es hacer lo que te guste, añadiendo a los gustos una reflexión sobre nuestras limitaciones. Es recomendable atender al plan de estudios, tipo de asignaturas que incluye y conocer nuestra capacidad para esas materias (sobre esto último, nos servirá de ayuda la opinión del Profesor tutor o la del Departamento de Orientación). Como estar bien informado es primordial, podemos contactar con algún alumno veterano de esa carrera, visitar alguna universidad, recurrir a internet para saber más sobre las distintas opciones, y, sobre todo, preguntar en caso de dudas. Uno de los errores más frecuentes es elegir pensando más en el futuro que en el presente; a menudo, el estudiante está muy

influido por padres, familiares o amigos, que le orientan hacia estudios con fama o le llevan a trabajos en los que se gana mucho dinero. Esto no es recomendable: si estudias pensando en estos intereses, y no te gusta, es posible que fracasas. Es importante actuar con perspectivas de futuro. Para los más indecisos existe la posibilidad de cursar una doble titulación: la oferta de estudios que enlazan dos especialidades es cada vez mayor. Pero, aunque son una buena opción, hay que tener en cuenta que también exigen gran capacidad de trabajo y hay que invertir más horas de lo esperado. Y si tus preferencias se dirigen a la Formación Profesional, una vez concluido el Bachillerato, debes tener en cuenta lo siguiente: la Formación profesional, después de una época en la que estos estudios han estado devaluados, se recupera y recorta distancias con la Universidad: Durante el pasado mes de octubre, las ofertas destinadas a FP, sobre todo formación mecánica y electricidad, se han incrementado hasta el 34%, mientras que las ofertas universitarias se situaban en el 66%.



Pruebas de acceso a la Universidad: **Ha llegado vuestro momento, ¡ánimo y adelante!**

Los estudiantes andaluces realizarán las **pruebas de acceso a la Universidad** los días **17, 18 y 19 de junio**



El curso toca a su fin, enterrar los nervios y prepararos con tranquilidad: organizar vuestro tiempo, en qué asignaturas tenéis más carencias, distribuir bien los días de repaso. Dos cuestiones fundamentales: hacer un horario bien estructurado y real, y resumir los contenidos de las asignaturas, hacer esquemas, merecerá la pena para estudiar mejor: repasar una asignatura esquematizada en pocos folios es mejor que en un libro entero, sobre todo si tampoco está subrayado. En cuanto a las asignaturas prácticas, es recomendable hacer los ejercicios en grupo. Y asistir a las clases de repaso de vuestro centro, refrescarán la memoria y conoceréis la respuesta a cualquier incógnita. A Selectividad hay que ir seguro, calmado, y, en lo posible, despreocupado. Es una prueba que aprueban la mayoría de los estudiantes y que, no es más que un mal trago que pasar. De todas formas, entre horas de estudio, pasar algún rato en la piscina o en la playa, pasea, ve al cine, descansa... Como todo en la vida, las pruebas de Selectividad se superan habiendo practicado, por ello es importante que hagáis los ejercicios muchas veces; si los profesores no os los ofrecen, en Internet tenéis páginas (<http://www.selectividad.info>); La Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa ha colgado en su página <http://www.juntadeandalucia.es/innovacioncienciayempresa> todos los exámenes de selectividad que han venido realizando los alumnos andaluces desde el año 2001 hasta la fecha. Procura estudiar en casa y, en algunos momentos, acompañados por vuestros compañeros. En resumen, y con ánimo de facilitaros la mejor ayuda, te hago algunas recomendaciones de carácter general, algunas de las cuales quizás no te parezcan bien, posiblemente porque tú ya tienes una visión de lo que vas a hacer; en este caso, sigue tu intuición y suerte. Pero por si acaso, ten en cuenta lo siguiente: El día anterior al examen no estudies nada nuevo, intenta pasar el día de forma relajada; el día del examen procura ser positivo y piensa que estás preparado. Cuando empiece la prueba, escucha con atención las instrucciones, lee el examen completo antes de comenzar con las preguntas, guarda un orden en las respuestas (primero las que mejor te sepas, después las que menos dominas y por último, preguntas que sepas bien, para que el profesor que te corregirá el examen, se quede con buena impresión), teniendo siempre en cuenta, que jamás debes dejar una pregunta en blanco. Enfrenta la Selectividad con buen ánimo, gran parte del camino ya los has recorrido, sólo falta terminarlo: necesitarás un poco de suerte, tranquilidad y claridad de ideas para exponer todo lo que has trabajado durante los estudios de Bachillerato. Por lo demás, también debes pensar, que la Selectividad presenta un índice alto de aprobados, casi un 90% de alumnos.



Bueno, ya está, aquí estamos, habéis terminado la "tan temida selectividad". ¿Habéis aprobado? ¡Enhorabuena! ¿No pudo ser? ¿En qué me equivoqué? Bueno, ahora no importa, hay otra oportunidad y podrás aprobar, seguro, ¡ánimo! Y para los que habéis aprobado, que seguro estaréis contentos, pero algunos no tan contentos, porque esperabais un poco más nota, y ¿qué podéis hacer ahora si no estáis de acuerdo con la nota? pues aquí tenéis algunas sugerencias: **¿Cómo puedo reclamar la nota de Selectividad?**

Muchos estudiantes presentan reclamación ante los resultados obtenidos en las Pruebas de Acceso a la Universidad; la resolución de estas reclamaciones abrirá o cerrará las puertas de su futuro universitario. Es importante que el alumno que no esté de acuerdo no dude en reclamar una revisión de sus resultados por alguna de las dos vías disponibles: la segunda corrección o la reclamación ante la Comisión Organizadora. Para ambos casos, el estudiante cuenta con el plazo de **tres días hábiles** a partir de la fecha de publicación de las calificaciones. En la reclamación se debe alegar cualquier circunstancia que pueda haber afectado a los resultados. En el caso de la reclamación, el estudiante debe alegar cualquier circunstancia, relacionada con el procedimiento de la prueba, que considere que pueda haber afectado a los resultados, siempre que no tenga que ver con los criterios generales de evaluación o los específicos de corrección, ya que en este caso no se trata de revisar nuevamente el ejercicio. Al igual que en la primera vía, los estudiantes deberán dirigir la solicitud al presidente de la Comisión Organizadora y en ella detallarán los motivos de la reclamación. La resolución que se adopte, que es enviada individualmente a cada solicitante, pone fin a la vía administrativa.

Y después de estudiar Bachillerato, preparar y aprobar Selectividad, el "miedo" porque no estaba seguro de la media, ahora llega el momento: tengo qué pensar, hablar con mis padres, los amigos, para elegir, decidir...

¿Qué estudiar, dónde y cómo hacerlo?

A las dudas habituales sobre por qué titulación decantarse y cuál es la mejor universidad para hacerlo, se suma el **reto Bolonia**. Varios centros se han adelantado a la fecha oficial (2009-2010) y han adaptado ya algunas de sus titulaciones al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Estas universidades ya han lanzado el desafío y ahora los alumnos, que tendrán que escoger entre los nuevos Grados o las antiguas titulaciones. La consecuencia directa de esta fusión supondrá la posibilidad de comenzar una carrera en Berlín y acabarla en Londres. Pero, ojo, sin convalidaciones y sin papeleos. El objetivo no es otro que fomentar la movilidad de los universitarios y aumentar su competitividad. En España, son 48 universidades públicas y 23 privadas las afectadas por esta

renovación. Todas, en mayor o menor medida, están ya modificando algunas pautas de enseñanza (haciéndola más participativa y más activa) e introduciendo innovaciones para dar el salto a la Universidad del futuro. Aunque a los alumnos que empiezan este año sus estudios estas novedades aún no les afectarán del todo, no es menos cierto que el cambio se respira en el aire. Para orientar en esta difícil decisión la **8ª EDICIÓN del "ranking" de 50 CARRERAS de EL MUNDO** pretende ser guía y referente en esta tarea. Europa marca la pauta: pruebas piloto, innovación metodológica, impulso de la labor investigadora, protagonismo del alumno, internacionalización. Son algunos de los objetivos en los que las 71 universidades españolas están trabajando. Os presento un pequeño resumen de las mejores Universidades, entre las cuales, las públicas vuelven a ser protagonistas en el medallero y continúan siendo la opción más escogida por el casi millón y medio de matriculados en Educación Superior en nuestro país. Tomando como referencia el "ranking" de EL MUNDO, analizamos la Universidad de hoy, aún sin reforma, que es también la del mañana (para una información más exhaustiva, podéis visitar la página www.elmundo.es).

A: El "Ranking" de las universidades públicas: vuelven a ser las dueñas del ranking y la opción favorita de más del 90% del millón y medio de universitarios: prefieren la enseñanza superior pública a la privada y los centros deben responder. La Complutense, el gigante de la universidad española, vuelve a colocarse como la líder de la enseñanza superior. Con el fantasma de Bolonia en el ambiente, las públicas se esfuerzan para que la convergencia europea no les haga perder tirón. Aunque su mayor preocupación pasa por el continuo descenso de alumnos (desde el curso 2000-2001 cada vez son menos los bachilleres que se decantan por la formación superior) y las previsiones para el próximo curso no ofrecen demasiadas esperanzas al sector, la competencia es fuerte y las universidades se preparan para ser cada día más competitivas, atractivas y sobre todo formativas. Las públicas llevan una ventaja pero no deben descuidarse porque las privadas les siguen cada vez más de cerca:

1ª: Complutense de Madrid

2ª Politécnica de Madrid

3ª Autónoma de Barcelona

4ª Autónoma de Madrid

11ª Granada

12ª Sevilla

16ª Salamanca

20ª Málaga

25ª Murcia

34ª Pablo de Olavide (Sevilla)

B: El "ranking" de las universidades privadas: al contrario de lo que ocurre en otros países, dentro de nuestras fronteras la tradición universitaria privada es escasa. Del casi millón y medio de universitarios que existen en España, tan solo un 9,8% opta por este tipo de enseñanza. Entre las universidades privadas podemos destacar:

1ª Navarra

2ª Ramón Llull (Barcelona)

3ª CEU San Pablo (Madrid)

4ª Deusto (Bilbao)

5ª Pontificia Comillas (Madrid)

6ª Alfonso X El Sabio (Madrid)

7ª Pontificia de Salamanca

Y, junto a lo anterior, para elegir el tipo de estudios y la universidad, deberás tener en cuenta

La nota de corte es la calificación a partir de la que se accede al primer curso de la universidad, y la marca el

Ranking notas de corte 2007-2008	
TITULACIÓN	NOTA DE CORTE
Licenciado en Medicina	8,17
Licenciado en Biotecnología	8,15
Ingeniero Aeronáutico	8,02
Licenciado en Odontología	7,69
Arquitectura	7,29
Diplomado en Fisioterapia	7,08

último admitido de las plazas ofertadas; una vez recibidas todas las demandas de una titulación, los alumnos se van admitiendo a matrícula en orden descendente según su nota de acceso a la universidad, y finalizado el proceso de matrícula, la nota del que ocupe la última plaza ofertada será la nota de corte de ese año. Anualmente miles de estudiantes españoles se enfrentan a una de las decisiones más importantes que marcarán su futuro profesional: elegir carrera universitaria entre las 140 titulaciones del catálogo oficial del sistema universitario español. Las universidades publican cada curso, para cada una de las titulaciones, las notas de corte del año anterior, únicamente como referente para los aspirantes, ya que la nota de corte del año solicitado puede variar en función de la oferta de plazas de ese año y el número de solicitantes y notas medias de los mismos. Por ejemplo, el año pasado la nota de corte de Arquitectura en la Universidad del País Vasco fue un 7,23 y el año anterior era de 6,58. La nota de corte del año solicitado puede variar en función de la oferta de plazas de ese año y el número de solicitantes y notas medias de los mismos. Esto no quiere decir que las carreras más demandadas tengan las notas de corte más altas, aunque en algunos casos como Medicina es así, sino que las notas de corte más altas la tendrán normalmente aquellas titulaciones de una universidad en las que la oferta de plazas esté más desajustada con la demanda de los estudiantes. El ranking lo encabezaba el pasado año Medicina (8,17), seguida por Biotecnología (8,15), Aeronáutica (8,02), Odontología (7,69), Arquitectura (7,29) y Fisioterapia (7,08). En el polo opuesto, la nota de corte más baja (5) es la más numerosa, de hecho de las 140 titulaciones ofertadas, 135 cuentan con algún centro o Facultad donde se puede acceder con esta nota mínima. En muchas titulaciones la nota máxima entre su oferta no supera el 6, como el caso de la Diplomatura en Empresariales, la tercera titulación más demandada.



Existe otra nota de corte, denominada, "otras vías": hace referencia a la nota de corte para los estudiantes que acceden desde Ciclos Formativos Superiores de Formación Profesional (FP). La nota es diferente porque la oferta de plazas es también distinta, ya que todas las titulaciones de las distintas universidades tienen asignadas un porcentaje de sus plazas a los estudiantes de FP Superior. Dependen de la relación entre la oferta y la demanda.

Antonio Titos García



El viaje a Irlanda contado por los alumnos

(Proyecto COMENIUS)

Mi viaje a Irlanda, cuenta **Eva**, fue enriquecedor; además de conocer otra cultura y otra forma de vida, practicamos el idioma y nos lo pasamos muy bien. La comida para mi gusto estaba buena. Mi familia era muy amable y Estella, la niña con la que me quedaba, se portaba muy bien. El instituto, muy diferente al nuestro, tenía una gran cafetería en la que no solo se servían bocadillos sino un surtido muy variado de dulces, sándwiches, y todo tipo de comida; era un instituto antiguo, muy grande y con inmensas aulas para los alumnos; sobre todo me llamó la atención el aula de música con muchos instrumentos. Para mi el sitio más bonito fue el norte de Irlanda, a pesar del frío, la vista era maravillosa. Una experiencia graciosa fue cuando los alumnos Irlandeses pedían a Eli que les tocara las castañuelas y bailara algo típico de España. En el colegio hicimos actividades como el trivial, preguntas sobre el colegio y excursiones a Belfast y el norte de Irlanda. Por último darle las gracias Mario, Pilar Córdoba y Sagrario por habernos permitido hacer este viaje y vivirlo con entusiasmo.

Bueno, nos dice **Eli**, voy a contar brevemente mi experiencia en Irlanda; iba un poco asustada por el cambio, el idioma, las costumbres y mi adaptación a convivir con una familia desconocida para mí, pero pronto me adapté gracias al buen comportamiento que tuvieron conmigo. El primer día, lo pasamos en el colegio por la mañana jugando a distintos juegos. La experiencia fue bonita ya que los grupos estaban formados por irlandeses, franceses y españoles y así nos pudimos conocer aun más. A la hora del almuerzo, cuando todos estábamos comiendo, me pidieron mis compañeras españolas y francesas, que bailase unas malagueñas; después de varios intentos cedí y se sorprendieron mucho, porque nunca habían visto bailar acompañada de castañuelas: todas grabándome, atentas con el móvil y sonriendo. Destaco el buen comportamiento de "mi familia", y dos anécdotas: cuando bailé a mis compañeras y a los abuelos de "mi niña", y la última noche, con la casa adornada para navidad, mi familia me ofreció que participara en la foto de familia que todos los años realizan en estas fechas, para luego ponerla en el salón. A mi me hizo mucha ilusión ver como contaron conmigo en unas fechas tan especiales; mis días allí han sido estupendos, he encontrado a otra amiga y quiero dar gracias a los profesores y al centro por darme la oportunidad de realizar este viaje y aprender tantas cosas nuevas y conocer a otras personas.



Eva Alba Soler y Elisabeth Clavijo Molina



"La otra historia del COMENIUS"

El viaje a Irlanda fue una experiencia muy buena, nos trataron muy bien y ahora repetimos la experiencia, pero a la inversa, recibiendo a irlandeses y franceses en Málaga. Hemos realizado con ellos numerosas actividades y seguimos compartiendo cosas juntos: idioma, cultura, costumbres y, lo mejor de todo, afianzando nuestra relación. Nuestro instituto les ofreció un desayuno, en señal de bienvenida; Pilar, Mario y Sagrario realizaron un power point en el que apreciaban fotos de todos los viajes e intercambios. El primer día, llevé a mi niña (Estelle) a comer a casa para que conociera a mi familia: preparamos comida típica como ensalada y tortilla de patatas; luego le enseñé mi barrio. Por la tarde fuimos todos al centro para que pudiesen comprar y disfrutar de Málaga, aunque lo que más les entusiasmó fueron las compras en los centros comerciales. El 2º día de estancia, el instituto organizó una visita guiada en autobús por Málaga, en el que

podieron ver las zonas más bonitas; después de este paseo visitamos Gibralfaro, para mi, lo más bonito del día. Las vistas desde allí eran fabulosas; la Plaza de toros, Parque de Málaga, el Puerto, la costa desde las playas de Pedregalejo hasta las de Torremolinos. También les encantó la Alcazaba. Al día siguiente fuimos a Córdoba, y el sábado por la mañana fuimos al museo Picasso. Por la tarde, estuvimos todos en la playa de Torremolinos. Hizo un día muy soleado y comimos en la playa, visitamos las tiendas cercanas para que compraran postales y recuerdos; creo que les gustó mucho la experiencia.



Eva María Alba Soler

VIAJE DE ESTUDIOS A ITALIA



- Nombre oficial: República italiana; Capital: Roma
- Superficie: 301.230 km²; Población: 58,14 millones hab.
- Idioma: italiano (oficial), alemán, francés, esloveno y numerosos dialectos.
- Religión: 90% Católicos, con comunidades protestantes y judías y una comunidad inmigrante musulmana cada vez mayor.



2º de Bachiller se va a **Italia** el día siete de marzo; después de muchos días de incertidumbre, llegamos a un acuerdo por fin: nuestro destino, Italia, visitaremos tres ciudades: Roma, Florencia y Venecia. Aterrizaremos en **Milán**, de allí a Venecia, la ciudad de los canales; Podremos ver podremos ver **La Basílica de San Marcos**, el principal templo católico de la ciudad y obra maestra de la influencia bizantina. Su construcción fue iniciada en 828 para guardar el cuerpo de San Marcos, traído



desde Alejandría .Fue quemada en un motín en el 975 y reconstruida en el siglo XI. Fue modificada también en los siglos XV y XVII. Una ley imponía como tributo que los mercaderes afortunados, hicieran un regalo para embellecer San Marcos. De ahí su variedad de estilos y materiales. **El palacio ducal** fue erigido entre los siglos X y XI. La primera gran reestructuración, que transformó la fortaleza originaria en un elegante palacio ya sin fortificar, se llevó a cabo en el siglo XII. Tras la anexión de Venecia al Reino de Italia, el palacio sufrió numerosas restauraciones, y en 1923 fue finalmente destinado a museo, función que conserva hoy día. De Venecia viajaremos a Florencia, pasando por **Padua y Pisa**.



Florencia (en italiano Firenze): es una capital de la región Toscana, en el noroeste de Italia, situada en torno al río Arno. La ciudad es conocida mundialmente por haber sido el origen en el que se desarrolló el Renacimiento desde finales del siglo XIV en adelante. Florencia es la ciudad del mundo que posee más obras pictóricas y arquitectónicas del Renacimiento. Su centro histórico fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1982. La capital toscana es la maravilla del renacimiento; el lugar donde se hallan las huellas de personajes como Dante o Miguel Ángel, y miles de obras de aquellos hombres que en el tramo final de la Edad Media impulsaron el desarrollo del hombre y realizaron algunas de las más bellas creaciones artísticas de todos los tiempos: la Academia, el Palacio de los Uffizi, la capilla de los Medici. Después, partiremos hacia Roma y pararemos a visitar **Asís, San Geminiano y Siena**. Los dos últimos días los pasaremos en Roma. Fue capital del Imperio Romano, y hoy es capital del moderno estado de Italia. Situada en el centro de la península, en la región del Lacio, a ambas orillas del río Tíber. Su población es de 2.600.000 habitantes, que unidos a los de su área metropolitana, se elevan a 3.700.000. Su importancia histórica es enorme. Cuna de la civilización occidental, atrae cada año a millones de visitantes, atraídos por las ruinas de su antiguo esplendor y sus incalculables obras de arte. Podremos visitar entre otras: San Pedro in Vincoli, Plaza Venecia, Navona, Plaza España y Quirinale, el Coliseo, Santa María Mayor, y la **Fontana di Trevi**: la más ambiciosa de las fuentes barrocas de Roma. A raíz de la película Tres monedas en la fuente, surge una leyenda entre , según la cual, arrojar una moneda asegura que quien lo hace volverá a Roma, dos que se enamorará de una guapa romana/o y tres que se casará con ella/él en Roma. **Foro Romano**: era la zona central en torno a la que se desarrolló la antigua Roma y en la que tenían lugar el comercio, los negocios, la prostitución, la religión y la administración de justicia. Actualmente es famoso por sus restos, que muestran elocuentemente el uso de los espacios urbanos durante el Imperio Romano. Enclavado en la zona oeste de la ciudad se encuentra el Vaticano, que constituye un estado independiente y soberano, centro de la Iglesia Católica.



romana/o y tres que se casará con ella/él en Roma. **Foro Romano**: era la zona central en torno a la que se desarrolló la antigua Roma y en la que tenían lugar el comercio, los negocios, la prostitución, la religión y la administración de justicia. Actualmente es famoso por sus restos, que muestran elocuentemente el uso de los espacios urbanos durante el Imperio Romano. Enclavado en la zona oeste de la ciudad se encuentra el Vaticano, que constituye un estado independiente y soberano, centro de la Iglesia Católica.



El Vaticano es una ciudad-estado ubicada dentro de la ciudad de Roma en la Península Itálica, que tiene una extensión de 0,439 km² . Es el Estado soberano menos extenso y menos poblado del mundo- Es tan pequeño que sólo la Basílica de San Pedro es un 7% de su superficie; la Basílica y la Plaza de San Pedro ocupan un 20% del territorio, esto lo convierte en el país más urbanizado del mundo. Su nombre viene del Monte Vaticano (del latín "vaticinium": predicción; antiguamente moraba la colina un oráculo etrusco). Fue creado en 1929 mediante los Pactos de Letrán celebrados entre la Santa Sede y el entonces Reino de Italia. El día 14 regresaremos a Málaga. Esperamos disfrutar mucho de este maravilloso viaje con el que diremos hasta siempre a nuestro paso por el Instituto de Portada Alta. **A presto!**

Lorena García Boyero

Viviendo la Semana Santa de Málaga

Escribir de la Semana Santa de Málaga, sobre todo para un enamorado de esta celebración religiosa, resulta difícil, tanto por los sentimientos que comienzan a afluir al pensar en los momentos vividos a lo largo de los años, como por los hechos (traslados, salidas procesionales, visita a las casas hermandad, etc.) que impregnan las calles de Málaga, durante estos días. Por ello, os dejo con la información que nuestros compañeros **África e Hipólito** han preparado para **PORTADA JOVEN**



Curiosidades de la Semana Santa



Comenzaremos hablando de la **Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús a su Entrada en Jerusalén y María Santísima del Amparo (Pollinica)**: con su Sede Canónica en la Iglesia de San Agustín, los orígenes de esta Hermandad se remontan al siglo XVII, siendo los primeros datos documentales de 1772. En 1911, con la reorganización de la Hermandad, el antiguo Cristo del convento del Cister vuelve a procesionar. En 1943, después del período de la república y la guerra civil, se bendice la actual imagen del Señor, obra de Martínez Cerrillo, sustituyendo a la imagen de Martín Simón que se procesionaba desde la década de los años 30. En 1947 se bendice la imagen de María Stma. del Amparo, de Castillo Ariza, En 1981 después de muchas tensiones realizó la primera salida matinal. Del 2001 al 2005 la Hermandad estuvo saliendo desde la Catedral. Finalmente, Málaga es la única ciudad en la que se le denomina popularmente "la Pollinica", siendo más común en toda Andalucía que se le llame "la borriquita".

Muy querido por el "mundo universitario malagueño" es el **Cristo de los Estudiantes**: El templo donde podemos encontrar este Cristo es la Iglesia del Santo Cristo de la Salud. El autor de esta imagen es el escultor Pedro Moreiras (1946). La hermandad fue fundada en 1945 en el colegio de San Agustín por un grupo de alumnos que tomaron como referencial la existencia de una antigua hermandad.



Pero si hay un Cristo que despierta el sentimiento de todos los malagueños, ése es el **Jesús Cautivo**: la imagen con más devoción en Málaga sale cada lunes santo por nuestras calles con sus devotos (no se puede calcular la cifra exacta, hablan de unos 30.000); le acompaña la Virgen de la Trinidad (imagen del granadino Martín Simón), imágenes que se encuentran situadas en la Iglesia de San Pablo.



Y cualquier visitante de nuestra semana santa, se quedará admirado al ver la **Virgen del Rocío, la "novia de Málaga"**.

En 1930, la malagueña Cofradía del Rocío encarga al imaginero valenciano Pío Mollar Franch, una imagen de la Virgen que no fuese Dolorosa ni Aurora, teniendo en cuenta la advocación de la que se trataba: Rocío. En la memorable noche del Martes Santo de 1931, la nueva imagen de María Santísima del Rocío salió por primera vez a la calle; las vestiduras que lucía la Sagrada imagen de la Madre de Dios, inspiraron al pueblo malagueño el compararla a una novia y cuando aquella inolvidable noche regresó a San Lázaro, ya era popularmente conocida como la novia de Málaga; en la quema de iglesias y conventos de mayo de 1931, la hermandad pierde todos sus bienes. Al conservarse la mascarilla de María Santísima del Rocío, el escultor Pío Mollar pudo reproducir la talla de la Virgen, pero nuevamente se pierde casi todo en los sucesos de 1936, salvo la imagen de María Santísima, rescatada de las llamas heroicamente por unos hermanos de la Cofradía.

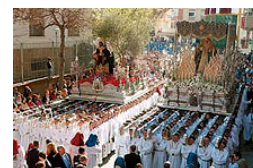


Para saber la importancia de la leyenda en la semana santa malagueña, bastará acercarnos a **La Virgen de la Zamarrilla**: ¿Por qué se llama así? Una leyenda apasionante guarda este misterio: Todo pasó en la época de los bandoleros, había uno llamado Cristóbal Ruiz Bermúdez, alias el Zamarrilla. Este bandolero huía de la justicia, y en su huida se refugió en una ermita donde estaba la Virgen, al ver que los guardias lo perseguían decidió esconderse bajo el manto de la dolorosa y los guardias al no encontrarle se fueron. En agradecimiento, el bandolero le dejó una rosa blanca en el pecho de la Virgen y, al colocársela, se tiñó de color grana, el bandido al ver esto se quedó de piedra y decidió entregarse a la justicia.

"Paseando por nuestra semana santa"



El telón de la puesta en escena de la Pasión de Jesús en Málaga se abre en la mañana del luminoso **Domingo de Ramos**. Cientos de pequeños aprendices de cofrades acompañan a Jesús en su entrada en Jerusalén; llamada también de la "Pollinica" por un pollino pequeño que acompaña a la burrita que monta el Señor. Ya por la tarde, la cofradía



Fusionada pasea a la Virgen de Lagrimas por las calles de la ciudad. Nazarenos franciscanos bajan del barrio de Capuchinos con Jesús de la Soledad. La iglesia de San Pablo verá salir a la cofradía de la Salud, fundada por los misioneros de la Esperanza (Mies). De San Felipe baja el Nazareno de la Salutación, después de una difícil salida. Grandiosos los tronos de la **cofradía del Prendimiento**, hermandad que regresa a su barrio en olor de multitudes. La cofradía de la Humildad baja del barrio de la Victoria con seriedad y silencio en sus filas nazarenas y la Concepción Dolorosa y Jesús orando en el huerto, hermandad gremial de aceiteros y olivaderos malagueños.

La jornada del **Lunes** es tempranera y blanca, un blanco que llena toda Málaga, Jesús Cautivo en su popular traslado a su trono. Una parada en el Hospital Civil confortará a los enfermos. Ya por la tarde, sale Jesús de la Crucifixión, seguidamente **Jesús de la Columna** anda lentamente calle Casa Palma abajo, cofradía gitana malagueña, los cuales acompañan cantando a sus titulares. De una pequeña capilla de la ribera del río Guadalmedina, adosada al convento de Santo Domingo sale Los Dolores del Puente. Seguidamente Jesús de la Pasión entra en la catedral, largas filas de nazarenos de morado con velas rojas recuerdan su carácter sacramental. Por la calle Alcazabilla, va Jesús Coronado de Espinas con el magnífico andar que le dan los estudiantes. Terminamos la jornada con El Cautivo.



El **Martes**, la primera cofradía es la de **Nueva Esperanza**. Le sigue el Cristo de la Agonía y la Virgen de las Penas que todos los años estrena un manto elaborado con flores frescas por jardineros municipales. Nazarenos Dominicos acompañan al Cristo de la Humillación y la Virgen de la Estrella. Del barrio castizo de la Victoria salen, El Rescate A continuación La Sentencia, y por último la Virgen del Rocío.



El **Miércoles** es día de hermandades antiguas: la primera cruz de guía la pone la hermandad Salesiana. De San Juan salen las cofradías Fusionadas, varias veces centenarias, Cristo de Animas y Ciegos, Cristo de la Exaltación, Nuestra Señora del Mayor Dolor. Desde la plaza de San Francisco sale el Cristo de "La Puente del Cedrón" y la Virgen de La Paloma. El Rico en majestuoso trono barroco se dirige al antiguo edificio de la aduana, para liberar el preso, que se arrodilla y Jesús lo bendice. Ya baja por carretería La Sangre, cofradía que tiene el privilegio de procesionar el pendón morado de Castilla escoltado por el ejército. De museo andante se puede calificar **La Expiración** y la Virgen de Los Dolores.

Los Dolores de San Felipe es la primera en salir el **Jueves**, tras ella, la Cena y su Virgen de la Paz. Luego, la hermandad de Viñeros, La cofradía del **Cristo de la Buena Muerte**, popularmente conocida como Mena o de los legionarios, detrás Nuestra Señora de la Soledad, Por la calle Ancha entra La Misericordia, imagen de Jesús en su caída llamada popularmente el "Chiquito". Nazarenos burdeos se divisan en la entrada de la Alameda, cofradía de leyenda y popular, Virgen de la Amargura, conocida como La Zamarrilla. El culmen del jueves es morado y verde: la **Virgen de la Esperanza**. Precede a este grandioso cortejo la alfombra de romero que se esparce sobre las calles. En la plaza de la Constitución, Jesús Nazareno del Paso se gira hacia calle Larios y tribuna, y con su brazo da la bendición.



Ya el **Viernes** las cofradías son más serias, sus nazarenos visten de negro. La Redención saldrá con música de capilla, por el Paseo del Parque, encontraremos El Descendimiento y desde el monte Calvario bajará la cofradía del mismo nombre. Del barrio de la Trinidad parte el Santo Traslado y la Virgen de la Soledad de San Pablo, parroquia donde radica esta cofradía. Por la calle de la Victoria baja el Cristo del Amor y la Virgen de la Caridad, y desde el barrio del Molinillo, va hacia el centro La Piedad, talla del imaginero malagueño Palma. La cofradía oficial del **Santo Sepulcro**, con representaciones de todas las fuerzas vivas de la ciudad acompañan al entierro. Tras esta cofradía, se establece una pausa y se apaga el alumbrado público del recorrido por el que pasará la Virgen de **Servitas**, yendo sus hermanos rezando en voz alta.



Por la mañana del **Domingo de Resurrección** representación de todas las cofradías. Un sin participado en la semana, hace que la principal



saldrá **El Resucitado**, acompañado de una fin de colores en los nazarenos que han procesión sea la más vistosa y alegre.

Africa Heredia Muñoz e Hipólito Fortes Lucena

Fue una satisfacción poder decir ¡Enhorabuena! En nombre de todos los que formamos el equipo de edición y redacción de **Portada Joven** nuestra felicitación y nuestros mejores deseos



a **Olivia** (orientadora), que ha dado a luz a su hijo **Mario**, al que pronto esperamos ver por el instituto.

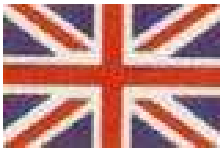
a **Mario Castillo** (profesor de Inglés) feliz con el triunfo poético de su "pitufa" **Vicky**.

a **Manuel Zamora** (profesor de Historia) cuya hija **Mª Remedios**,

Licenciada en Derecho, ha realizado el "Doctorado Europeo" por la Universidad de Málaga, con Sobresaliente "cum laude".

A ellos y a su familia, ¡enhorabuena!





HABLANDO DE LA CULTURA INGLESA



Lugares con historia

En el Reino Unido existen algunos lugares con historias interesantes:

Giant's Causeway: El Camino del Gigante, ubicado en la costa norte de Irlanda del Norte, cerca de Portrush; es una impresionante formación de 40 mil columnas de basalto que descienden como una enorme escalera hacia el mar. Las columnas, principalmente de forma hexagonal, se formaron por las corrientes de lava que se dirigían al mar hace millones de años.



Stonehenge: Stonehenge, el más famoso monumento prehistórico del Reino Unido, situado en la planicie de Salisbury, condado de Wiltshire y considerado como un lugar construido por los druidas, los romanos, los daneses e incluso los franceses. Se cree que algunas de las piedras empleadas fueron traídas desde los montes Preseli en Pembrokeshire, Gales, aunque todavía sigue siendo un enigma saber cómo fueron

transportadas al lugar en una época tan primitiva. Los expertos creen que la mayor parte de las piedras fue transportada por agua. Algunos sugieren que Stonehenge alguna vez fue un enorme reloj astronómico; otros que era una pista de aterrizaje para los OVNIS. Una explicación más factible: que fue un centro de adoración al sol.



Big Ben: El término "Big Ben" se usa referido al famoso reloj ubicado en la torre de San Esteban, Parlamento de Londres, pero el nombre corresponde a la campana que está dentro de la torre. Lleva ese nombre en honor a Sir Benjamin Hall, Comisionado de Obras durante su instalación. La campana original, fundida en 1856, fue desechada por las grietas que tenía cuando la probaban. En 1858 se instaló la campana definitiva.

Pilar Córdoba Jiménez



En 1620 un grupo de personas llenas de esperanza navegaban cruzando el Atlántico en busca de una tierra desconocida; era un grupo, conocido como los peregrinos (101 en total), que perseguidos en su país, se trasladaron a Holanda para terminar embarcándose rumbo a América en un barco llamado "The Mayflower". El 4 de diciembre de ese año desembarcaron en la costa de Massachussets. Aunque ya existía una pequeña colonia en Virginia, fundada trece años antes, los peregrinos son considerados los pioneros de la colonización americana. Su primer invierno en la nueva tierra fue muy duro pues no habían hecho previsiones. Muchos perecieron, el resto sobrevivió gracias a la ayuda prestada por los indios Wampanoag. En el otoño de 1621, ya establecidos, decidieron compartir los frutos de su primera cosecha con los indios.

El Día de Acción de Gracias Thanksgiving

Tomaron la fecha del día de su llegada al nuevo mundo para realizar una celebración en la que se daba gracias a Dios por lo conseguido. Nació así el día de Acción de Gracias, con un marcado carácter religioso. Hasta 1941 no fue constituida como fiesta oficial por el congreso federal. El Día de Acción de Gracias se celebra en América el cuarto jueves de noviembre (en Canadá el 2º lunes de octubre) y es una fiesta muy familiar. La cena de Acción de Gracias es todo un acontecimiento: fecha especial en la que incluso los familiares que están lejos, hacen lo posible por reunirse con los suyos. Cada uno de los presentes da gracias por todas las cosas buenas que le han ocurrido durante el año.





¿Cuál es el menú? El Pavo (turkey) es el gran protagonista, acompañado de un relleno (stuffing) hecho de pan de maíz y salvia; se sirve con salsa de arándano rojo (cranberry sauce) y se acompaña de verduras como judías verdes (green bean casserole), batata dulce y

puré de patatas (mashed potatoe) con una salsa hecha del jugo del pavo (gravy). El pastel de calabaza (pumpkin pie) es el postre más popular. El día siguiente, conocido como "Black Friday" (viernes negro), supone el pistoletazo de salida para las compras de navidad: comienzan las rebajas. Muchas empresas lo esperan como una forma de escapar de sus "números rojos" y aumentar las ventas. Es interesante observar como toda una nación en compañía de sus seres queridos da gracias, independientemente de las creencias, de la ideología, de la cultura o de la raza.

Notting Hill

Notting Hill se hizo mundialmente conocido con una



película que lleva el mismo título en la que Hugh Grant enamora a una actriz famosa encarnada por Julia Roberts. Pero Notting

Hill es el nombre de uno de los barrios más famosos de Londres. Situado en la zona oeste de la ciudad, cerca de la esquina noroeste de Hyde Park, tiene fama de zona de moda. Lleno de casas de la época victoriana, de terrazas atractivas, restaurantes y tiendas de clase alta. Especialmente conocido por celebrar el "Notting Hill Carnival" en agosto (después del de Río de Janeiro, el más famoso del mundo).

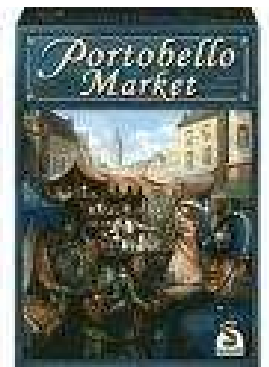


Se trata de una magnífica celebración de la cultura caribeña. Su origen hay que encontrarlo en los años 50. Mucha gente

procedente del Caribe vino a vivir a esta zona de Londres. El primer carnaval constituyó una respuesta positiva a la tensión que sufrían los inmigrantes recién llegados, que soportaban persecuciones e incidentes de carácter racista.

Este primer carnaval consistió en un desfile en el que la gente se disfrazó y salió tocando

instrumentos musicales y bailando al mismo tiempo. Tuvo un gran éxito y desde entonces, todos los años, el último fin de semana de agosto se celebra en el barrio. Cada año, más de dos millones de personas acuden para ver el desfile.



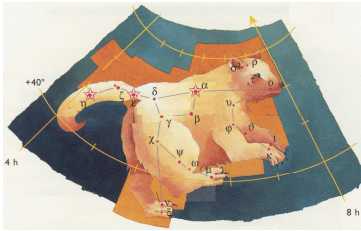
La música, el baile y el colorido de la fiesta se prolongan durante tres días.

Notting Hill es también célebre por albergar el famoso mercado de Portobello donde se pueden adquirir todo tipo de libros, muebles, ropa, baratijas, etc. Los sábados hay un mercado de antigüedades (uno de los más grandes de Europa).

Una recomendación: si viajas a Londres, no dejes de visitar este barrio donde podrás acceder a residencias espectaculares o "The Electric", donde proyectan películas vanguardistas, pero sobre todo, si lo haces el último fin de semana de agosto, no olvides ir disfrazado.



El Concurso de Ciencias



Las ciencias suponen una cantidad tal de conocimientos que se hace imposible en el desarrollo de la actividad escolar reglada, abordarlos todos y con la profundidad adecuada. Nosotros con este concurso no pretendemos, naturalmente, conseguir ese objetivo, pero sí incentivar a los alumnos para que sean ellos los que profundicen e indaguen sobre las cuestiones que les planteamos, que, si bien muy puntuales, pueden tener la virtud de despertar curiosidades, marcando un camino por el que puedan posteriormente seguir solos profundizando.

El concurso, es un **concurso "de Ciencias"**, sobre temas de Ciencias y **no un concurso para los de ciencias**, y quiero hacer esta aclaración, por haber entendido algunos alumnos, que al no estudiar ya ellos temas científicos no podían participar. El concurso está **abierto a toda la comunidad educativa del centro**, sin distinción de las asignaturas que se cursen, nivel en que se esté matriculado, edad, sexo, etc. Sólo una excepción, no pueden participar los profesores de los departamentos de Ciencias, pero esto no lo podemos considerar discriminación.



Cada semana en el expositor del departamento (situado en el hall de entrada del Instituto), se hará una pregunta y los participantes dispondrán de 7 días para encontrar la respuesta. A la semana siguiente se dará la respuesta de la pregunta de la semana anterior y se planteará una nueva pregunta. Se valorará la participación y la corrección de las respuestas.

La pregunta de la **semana 1ª** estuvo dedicada al científico español Santiago Ramón y Cajal, ganador del Premio Nóbel de Medicina, hace ahora algo más de un siglo (101 años). La tercera pregunta fue para el científico italiano que ganó el Nóbel, conjuntamente con Cajal, Camillo Golgi y la



estructura celular que recibió su nombre, el "Aparato de Golgi".

La pregunta de la **semana 2ª** encerraba una curiosidad; todo el mundo



considera la nuez como el fruto del nogal, pero en realidad no es el fruto, sino el hueso de la fruta, por ello, al exponer en la vitrina la fruta del nogal y no verse su interior, el hueso, algunos concursantes se despistaron.

La pregunta de la **semana 4ª** ha resultado la más difícil hasta ahora; muchos concursantes, dejándose llevar de las opiniones de los "expertos", confundieron el fósil de un erizo de mar con el fósil de un ammonite; si hubieran

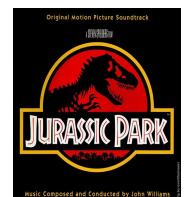


tratado de contrastar su respuesta en cualquier libro de paleontología, no habrían cometido tal error. El tipo de roca sí presentaba mayor dificultad, pero por ello, el propio texto de la pregunta nos

daba una pista: decía que el fósil había sido recogido en un antiguo tejat, en los tejares se hacen tejas y ladrillos, siendo la arcilla la materia prima. La **5ª** pregunta versaba sobre un aspecto botánico básico, las plantas con flores se dividen en dos grandes grupos: dicotiledóneas y monocotiledóneas. En el expositor había una de cada tipo. Desde la película "**Parque Jurásico**", el nombre del parque se ha hecho muy popular y nos pareció interesante indagar sobre su origen. El Jura es una hermosa región montañosa a caballo, entre Francia y Suiza.

A la hora de escribir esta nota hay expuesta una pregunta sobre astronomía, pero de esa, aún no damos la respuesta.

Queremos terminar felicitando a los alumnos que, por ahora, mayor puntuación llevan: Yera Castro Pérez, Jessica Samboni Millán, Ana Ortiz Navarro y Francisco Javier Díaz Expósito. Los cuatro están empatados en el primer puesto, y desde estas páginas animamos a todos los demás a participar y a buscar, donde sea (Internet, enciclopedias, libros de texto, etc.) las respuestas de las próximas preguntas. Además de la satisfacción del conocimiento y el verse reflejado los aciertos en las notas de ciencias, queremos proporcionarles, a los ganadores, a final de curso un buen regalo.





“Me dejas de piedra”

Como anonadado, paralizado y enmudecido se queda uno ante algo, dicho o hecho, insólito o terrorífico que nos asombra o espanta.



Y eso es lo que les ocurría a quienes contemplaban la cabeza de la mitológica Medusa, que se quedaban literalmente petrificados ante su fulminante mirada. Hoy una medusa es un simple animal marino gelatinoso y translúcido de largos tentáculos, cuyo contacto produce una descarga eléctrica paralizante. Su nombre se lo debe a Medusa, una de las tres Gorgonas, monstruos femeninos de colmillos de jabalí, cuello de dragón, alas doradas de ave de rapiña, manos de bronce y cabeza coronada por serpientes en vez de cabellos. De ahí se deriva la expresión “cabello meduseo” o erizado.

Medusa era la única de las tres Gorgonas (las otras dos: Euriale y Esteno) que no era inmortal, y habitaba con sus hermanas en los confines occidentales de los infiernos, según algunos autores en el país de las Hespérides, al pie del Atlas norteafricano. Era tan horrible su aspecto y tan siniestra la mirada de su rostro convulso de ira, que quien osaba afrontarla directamente quedaba petrificado al instante. Para Diodoro de Sicilia, las Gorgonas eran una raza de mujeres bravías que fueron diezmadas por las Amazonas y por Heracles. Según otras leyendas, Medusa era en origen una hermosa joven, castigada por Atenea, la diosa de la guerra y de las artes, por haberse unido a Poseidón/Neptuno, o por presumir demasiado de la belleza

de sus cabellos.

La mató el héroe Perseo, hijo de Zeus y de Dánae, con ayuda de un casco del dios de los infiernos (Hades/Plutón) que le hacía invisible; unas sandalias aladas, regalos de las Ninfas; una espada curva, regalo de Hermes/Mercurio, y un escudo, ofrecido por Atenea. Este último era tan pulido que permitía ver reflejadas en él las cosas y lo utilizaría, llegado el momento, para no mirar directamente a Medusa mientras le cortaba la cabeza de un formidable golpe de su espada. De la sangre que brotó nacieron el caballo alado Pegaso y el gigante Crisaor, hijos de Medusa y del dios de los mares. Según Apolodoro, con la sangre milagrosa de una de las dos venas de Medusa (la vena vivificante, pues la otra era mortificante) sanaba Asclepio/Esculapio a los enfermos.

La cabeza de Medusa pasaría a ornar el centro de la égida, o armadura/escudo de Atenea, que ponía en fuga, con sólo mostrarla, a sus enemigos más advertidos, pues a los menos los dejaba convertidos para siempre en estatuas de piedra de sí mismos. Lope de Vega y Calderón tratarán la muerte del monstruo por el héroe bajo el prisma de la victoria del bien sobre el mal. Tras la muerte de Medusa, su sombra descendió a los infiernos, donde su visión aterroriza a los propios muertos.

Alberto Milanés Pérez (Departamento de Cultura Clásica)



Una experiencia en Clase de Geografía: “del aceite usado al jabón casero”



No podíamos imaginar que, en una clase de Geografía, surgiera una actividad tan divertida y tan antigua; el tema a estudiar era la “contaminación”, y, entre tantos productos contaminantes, surgió el del “aceite usado”, residuo muy contaminante. No nos damos cuenta de que, dejar que el aceite usado de los hogares, restaurantes, hoteles, etc., desaparezca por el fregadero, es muy peligroso, pues llega hasta las desembocaduras de los ríos, donde hay seres vivos a los que este tipo de vertido puede privar de su vida. Por iniciativa de nuestra “señal de Geografía” nos pusimos a colaborar para que esto no fuese así, por lo menos en el medio más cercano a nosotros: organizamos la recogida de aceite usado de nuestras casas; claro está, que no era para tirarlo, sino para realizar algo que en la antigüedad ya realizaban nuestras abuelas: convertir el aceite usado en jabón. Entre todos habíamos conseguido recoger unos litros de aceite y nos dispusimos a reciclarlo comenzando la fabricación casera del jabón: antes de echar el aceite, lo pasamos por un colador para filtrarlo y que no tuviera impurezas; después cogimos un barreño grande en el que echamos agua, el aceite y la sosa (¡ojo con la sosa!, que puede quemar). Lo mezclamos todo durante un tiempo, moviendo en la misma dirección (se pueden añadir hierbas aromáticas, un poco de suavizante, etc., para que tenga mejor olor y suavidad). Cuando ya estaba todo bien mezclado, lo dejamos secar durante un par de semanas.



Casi a las pocas horas de comenzar la actividad, esta mezcla se espesa, es lo que se llama saponificación: es el momento de ponerlo en moldes con formar diferentes, o si se prefiere, se le deja en el mismo barreño, y después cuando ya esté más duro, se corta en trozos que se puedan manejar fácilmente, tanto para lavarnos las manos como la ropa, como se hacía antiguamente. Como hemos visto y aprendido por experiencia propia, así podemos reciclar el aceite usado en vez de arrojarlo por el fregadero contaminando ríos, mares, etc. Por ello, desde **PORTADA JOVEN**, animamos a la Comunidad Educativa del Instituto a convertirnos en miembros activos de la actividad de reciclado, ya se trate de envases, cristal, papel, pilas, móviles, como del aceite usado de casa, una experiencia de clase que nos han traído las compañeras de 3º A.

Marina Márquez y Laureana Owono

La Ruta Quetzal



Francamente, la Ruta Quetzal es algo que no se puede describir con palabras, son miles de experiencias, de imágenes, de conversaciones hasta el amanecer que no se pueden describir. Para empezar, ¿qué es la Ruta Quetzal? Es un proyecto del BBVA que, básicamente consiste en realizar un trabajo sobre un tema determinado, ser seleccionado e ir a un viaje de 45 días pagados, consistente en un campamento por España (este año Aragón) y América (este año Panamá) que se realiza durante el verano, desde finales de junio hasta agosto.

El trabajo que hay que presentar, no es una redacción de dos carillas, son casi tesis doctorales sobre temas extrañísimos que tienen que ser presentadas en trabajos que sean obras de arte. Se pueden hacer de cuatro tipos: musical (escribes una canción), histórico (realizas una investigación histórica en profundidad), literario (escribes una historia relacionada con alguno de los temas que te dan) o plástico (haces una obra de arte: una escultura, una pintura, etc.).

Personalmente, aunque la idea de hacer un trabajo pueda parecer rara y difícil, lo más complicado es arrancar y encontrar la idea. Hagas lo que hagas vas a tirarte una semana trabajando en el ordenador sin parar, y seguro que más de una noche cuadrando decoraciones o pintando figuritas de "no sé qué" dios maya, pero lo más importante es no desilusionarse, vale la pena con creces y, al final, recuerdas tu trabajo con cariño.



Bueno, hablaré de mí, Hipólito rutero quetzal del 2006; digamos que no sé por qué, pero siempre quise participar desde que lo vi en la tele cuando tenía 8 años, aunque la verdad, olvidé completamente su existencia

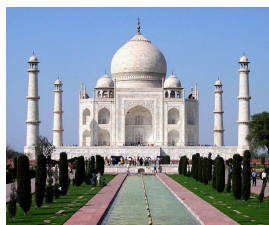
hasta una ruta antes de la mía, la México 2004. Me aficioné a mirar la página web para ver por dónde iban. Pasó un año y seguí la 2005, esta vez por Perú, y, llegó la mía, México, Guatemala y Belice 2006. Básicamente, el trabajo lo hice entre el puente de la Constitución, las vacaciones de navidad y enero: consistió en un cuento de un niño que vivía la conquista encuadrado según la forma maya (que es como una tira de papel muy larga (digamos que 5 metros de papel continuo), con tapas de arcilla con altorrelieves.

Como anexos, para completar un poquito el trabajo, empecé a juntar todo los referente a los mayas que encontraba (que resultó unas 120 páginas) y luego comencé a introducirles cambios para que pareciera que estaba escrito por un monje a Felipe II en el siglo XVI, haciéndolo pasar por una relación "De las cosas nuevas descubiertas en las Indias e la relación de los súbditos de la seu Graciosa Majestad", encuadrado con chapones hiperbarnizados. También presenté un álbum de fotos escaneadas así como una descripción de los países actuales y, muy importante, una carta de presentación, describiendo lo que has aprendido al hacer el trabajo. Esta carta es muy importante porque demuestra que sois maduros y que no es sólo un juego.

Pero vamos, finalmente, el uno de febrero de 2006, habiendo dormido dos horas mandé mis 5 Kg. de trabajo hacia Madrid y, simplemente, me olvidé de la ruta. Tres meses después miré una lista y vi aquello de "Fortes Lucena, Hipólito; Málaga". Me quedé helado, y me tocó presentarme en la Complutense de Madrid a hacer una entrevista. Tras cientos de compras, conversaciones de "msn" y stress por los exámenes, llegó junio y me fui, ¿adónde?, ni yo lo sabía, pero ha sido el mejor mes y medio de mi vida...

Hipólito Fortes Lucena

Más información en www.rutaquetzal.com



La fuerza del amor puede ser capaz de los mayores milagros, así quedó plasmada en el

"TAJ MAHAL"

El Taj Mahal es un complejo de edificios construido, entre 1631 y 1654 en la ciudad de Agra, Estado de Uttar Pradesh (India) a orillas del río Yamuna, por el emperador musulmán Sha Jahan de la dinastía mogol. El imponente conjunto se erigió en honor de su esposa favorita, Arjumand Bano Begur, más conocida como Mumtaz Mahal, quien murió dando a luz a su 14º hijo, y se estima que la construcción demandó el esfuerzo de unos 20.000 obreros. El Taj Mahal está considerado el más bello ejemplo de arquitectura mogola, estilo que combina elementos de la arquitectura islámica, persa, india e incluso turca. El monumento ha logrado especial notoriedad por el

carácter romántico de su inspiración. Aunque el mausoleo cubierto por la cúpula de mármol blanco es la parte más conocida, el Taj Mahal es un conjunto de edificios integrados. Actualmente es un importante destino turístico de la India. En 1983, fue reconocido por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad. El Taj Mahal fue nombrado como una de las Siete Maravillas del Mundo Moderno el 7 de julio de 2007.

El emperador Sha Jahan fue un prolífico mecenas, con recursos prácticamente ilimitados. Bajo su tutela se construyeron los palacios y jardines de Shalimar en Lahore, también en honor de su esposa. Mumtaz Mahal dio a su esposo catorce hijos, pero falleció en el último parto y el



emperador, desconsolado, inició enseguida la construcción del Taj Mahal como ofrenda póstuma. Todos los detalles del edificio muestran su naturaleza romántica, y el conjunto hace alarde de una estética espléndida. En oportunidad de una visita realizada en 1663, el explorador francés François Bernier realizó el siguiente retrato del Taj Mahal y de los motivos del emperador para construirlo: "Completaré esta carta con una descripción de los dos maravillosos mausoleos que otorgan total superioridad a Agra sobre Delhi; uno de ellos fue erigido por Jehan-guyre en honor de su padre Ekbar, y Chah-Jehan levantó el otro, de extraordinaria y celebrada belleza, en memoria de su esposa, de quien se dice que su esposo estaba tan enamorado que le fue fiel toda su vida y a su muerte quedó tan afectado que no tardó mucho en seguirla a la tumba".

A poco de terminar la obra en 1657, Sha Jahan cayó enfermo y su hijo Sha Shuja se declaró a sí mismo emperador en Bengala. Cuando Sha Jahan, muy enfermo ya, se rindió a los ataques de sus hijos, Aurangzeb le permitió seguir con



vida en arresto domiciliario que cumplió en el cercano fuerte de Agra. La leyenda cuenta que pasó el resto de sus días mirando por la ventana al Taj Mahal y, después de su muerte en 1666, Aurangzeb lo sepultó en el mausoleo al lado de su esposa. A finales del siglo XIX varios sectores del Taj Mahal estaban muy deteriorados por falta de mantenimiento y durante la época de la rebelión hindú (1857) fue dañado por soldados británicos, cipayos y oficiales del gobierno, quienes arrancaban piedras semipreciosas de sus muros. En 1908 se completó la restauración ordenada por el virrey británico, Lord Curzon, quien también encargó la gran araña de la cámara interior según el modelo de una similar que se encontraba en una mezquita de El Cairo. La entrada principal, la "**darwaza**", es un edificio monumental construido en arenisca roja. El estilo recuerda la arquitectura mogol de los primeros emperadores. Sus arcadas repiten las formas del mausoleo, e incorporan la misma caligrafía decorativa. Se utilizan decoraciones florales en bajorrelieves e incrustaciones. Los muros y los cielorrasos abovedados presentan elaborados diseños geométricos, similares a los que hay en otros edificios del complejo. Originalmente la entrada se cerraba con dos grandes puertas de plata, que fueron desmontadas y fundidas en 1764.

"A pesar de sus adornos severos, puramente geométricos, el Taj Mahal flota. El fondo de la puerta es como una ola. En la cúpula, la inmensa cúpula, hay algo levemente excesivo, algo que todo el mundo siente, algo doloroso. Porque el color blanco no es real, no pesa, no es sólido. Falso bajo el sol, falso al claro de la luna, especie de pez plateado construido por el hombre con una ternura nerviosa" (Henri Michaux)

"El Taj Mahal parece la encarnación de todas las cosas puras, de todas las cosas santas y de todas las cosas infelices. Este es el misterio del edificio" (Rudyard Kipling)

"Una lágrima en la mejilla del tiempo" (Rabindranath Tagore)

(Equipo de edición y redacción)

Las leyendas sobre este conjunto arquitectónico son muy variadas: respecto al origen del nombre, la palabra "Taj" proviene del persa, lenguaje de la corte mogol, y significa "Corona", mientras que "Mahal" es una variante corta de Mumtaz Mahal, el nombre formal en la corte de Arjumand Banu Begum, cuyo significado es "Primera dama del palacio". Taj Mahal, entonces, se refiere a "la corona de Mahal", la amada esposa de Sha Jahan. Ya en 1663 el viajero francés François Bernier mencionó el edificio como "Tage Mehale". Una vieja tradición popular sostiene que se estuvo previsto construir un mausoleo idéntico en la ribera opuesta del río Yamuna, reemplazando el mármol blanco por negro. La leyenda sugiere que Sha Jahan fue destronado por su hijo Aurangzeb antes de que la versión negra pudiera ser edificada, y que los restos de mármol negro que pueden hallarse cruzando el río son las bases inconclusas del segundo mausoleo. Estudios recientes desmienten parcialmente esta hipótesis y arrojan nueva luz sobre el diseño del Taj Mahal. Todas las demás grandes tumbas mogolas se situaban en jardines formando una cruz, con el mausoleo en el centro. El Taj Mahal, por el contrario, se ha dispuesto en forma de una gran "T" con el mausoleo en un extremo. El rastro de las ruinas en la ribera opuesta del río extiende sin embargo el diseño hasta formar un esquema de cruz, en el que el propio río se convertiría en canal central de un gran chahar bagh. El color negro, parece ser producto de la acción del tiempo sobre los mármoles blancos originalmente abandonados allí. Los arqueólogos han denominado a este segundo y nunca construido Taj, como el "Mahtab Bagh", o "Jardín de la luz de luna". Un sinfín de historias describen, a menudo con detalles horripilantes, la muerte, desmembramiento y mutilación que Sha Jahan habría infligido a varios artesanos relacionados con la construcción del mausoleo. Quizá la historia más repetida es la de que como el emperador tuvo a su disposición a los mejores arquitectos y decoradores, después de completar su trabajo les hacía cegar y cortar las manos para que no pudieran volver a construir un monumento que empañara la primacía del Taj Mahal. Ninguna referencia respetable permite asegurar esta hipótesis, de la que algunos creen, por otra parte, que era una práctica bastante común en relación a algunos grandes monumentos de la Antigüedad. A lo largo de los siglos, el Taj Mahal ha inspirado la prosa de viajeros, escritores, y otras personalidades de todo el mundo, poniendo de relieve la fuerte carga emocional que produce el monumento:



CARNAVAL DE MÁLAGA



El carnaval de Málaga atraviesa varias etapas a lo largo de la historia; a principios de siglo tuvo un mayor esplendor: la gente esperaba con ganas a que llegara el mes de Febrero, con el llegaban días de buen humor en los que se daba rienda suelta a su imaginación y se disfrazaban para salir a la calle. Los desfiles de Carnaval, al igual que hoy en día, se realizaban por Calle Larios, pero antiguamente iban en carruajes y en coches de caballos, adornados para la ocasión. Hay que destacar a un personaje, muy importante por esa época, que iba cantando y disfrazado: este mítico personaje es recordado hoy en día, ya que, aunque hace más de 40 años que murió, aún se le hace mención en el himno del carnaval de Málaga: Diego Villalba Jiménez "El Bollero". Cuando comenzó la Guerra Civil española, Franco prohibió los carnavales en todo el territorio nacional y en todas sus manifestaciones, por lo cual el carnaval quedó suspendido. La fecha más cercana a esta prohibición la tenemos en el 3 de Febrero de 1937, en la que el Ministro de Gobierno suspendió toda actividad relacionada con la fiesta de Momo (dios romano del carnaval). La prohibición de los carnavales provocó que se perdieran muchísimas grandes coplas que no se han podido llegar a recuperar. Al estar prohibidos los carnavales, la gente tuvo que guardar sus disfraces en el desván con la esperanza de que volvieran. En 1978, La Peña de los Ángeles, de la mano de su presidente Manuel Cortes Gallego, decidió recuperar los carnavales, ya que era una fiesta que animaba mucho a Málaga en tiempos pasados. Es entonces cuando personas pertenecientes a esta Peña deciden investigar acerca del antiguo carnaval malagueño, recopilando datos y coplas casi desaparecidas que, como anteriormente comenté, fue bastante difícil poder recuperarlas. De esta manera volvió una fiesta que nunca debió prohibirse. Tras el intento de volver el carnaval, surgió la murga "Los Maomas sin H", que supuso el punto de partida del carnaval que hoy en día

conocemos. Podemos destacar que, tras esta murga, se creó a finales del verano de 1979 la primera comparsa, llamada "Blanca y Verde", integrada por once componentes y nacida en la Peña "Los Ángeles". Este comienzo es el que tenemos hoy en día, en las murgas y comparsas que se presentan al concurso del carnaval.

En la actualidad, el carnaval de Málaga se encuentra en una de sus mejores etapas: grupos de nueva generación lanzan cada año a escribir sus "letrillas" y a preparar los disfraces, así como la puesta en escena, el repertorio y todo lo necesario con el deseo de llegar a la gran final en el Teatro Cervantes y poder competir con otras agrupaciones cantando y de esa manera poder agradar, emocionar y divertir a un público carnalero que desea escucharlos cada año.

En el carnaval de Málaga actual podemos destacar la entrega del "pito de oro" que se le entrega a aquellas personas que son representativas del carnaval de Málaga: este año lo ha recibido "Pepe León Losada" (una persona que ha hecho escuela en las agrupaciones). También se ha realizado la entrega de unas insignias por llevar 25 años en el carnaval, que han recibido: Pepe Gallego, Paco Gallego, Antonio Carlos Rojas Gallego y Rubén Gallego (una familia carnalera que lleva 25 años participando en los concursos del carnaval).

El pregonero del Carnaval de Málaga de este año ha sido Canco Rodríguez, más conocido como "El Barajas" en la serie Aída. En los concursos del Carnaval se presentan Murgas (agrupaciones que pretenden divertir al público con letras ingeniosas y la mayoría de las veces criticando a los políticos o a los famosos) y Comparsas (agrupaciones al igual que las murgas pero con una letra más seria y sentida). La actuación de estas murgas y comparsas se celebran en el Teatro Alameda donde, año tras año compiten para pasar a la final, que se celebra en el Teatro Cervantes.

Los clasificados este año en la modalidad de murgas son:

- | | |
|---|--|
| 1. CULO VEO, CULO QUIERO, de Miguel Ángel y Alberto | 1. POR ARTE DE MAGIA, de Dede Cortés y Juan Serrano. |
| 2. LOS ENGANCHAOS, de Benjamín Pastor. | 2. LA MISIÓN, de Sergio Lanzas y Antonio Carlos Rojas. |
| 3. HASTA LOS ZOJOS, de Jorge Montesinos y Chema | 3. EL GRAN MUSICAL, de los hermanos Gutiérrez. |
| 4. LOS MAESTROS LIENDRES, de Pariente y Raúl Arribas. | 4. EL GUARDIÁN DE LA PALABRA, de Jesús Martín. |
| Los clasificados en la modalidad de comparsas son: | 5. CASSANOVA, de Juan Manuel Germán |



Todas las agrupaciones estuvieron presentes en el Entierro del Boquerón, que se realiza cada año el último día del Carnaval, después de un gran fin de semana carnavalesco en Málaga y un domingo repleto de serpentinas, cupieses y disfraces por todas partes. Ese duro entierro del Boquerón que se realiza en la playa de La Malagueta y en el que se despiden todas las agrupaciones, dioses y diosas del carnaval y todas aquellas personas que hacen posible que el Carnaval sea lo que todos vemos. Ese día nos indica el fin de otro año de Carnaval pero que volverá el año que viene....

Mari Carmen Jiménez Cobos



"Nosotras somos mucho más listas"

Cinco chicas triunfan en el VI Certamen de Escritores Noveles



Son las 12 de la noche, unos amigos salen en coche desde Tomares, a cuatro kilómetros de Sevilla. Beben, fuman y se drogan. Tienen 18 años y ganas de pasarlo bien. Pero todo se complica y acaban atropellando a alguien. No se mueve, está boca abajo. Sienten miedo. Al final descubren de quién se trata: "Es Rafa, le sangra la boca". Esta trama ha sido la vencedora del Premio de Relato en el VI Certamen Andaluz para Escritores Noveles. Su autora, Julia González, de 18 años, se pregunta si los jóvenes sienten vacío. Y parece contestarse en su relato, al que llamó **La noche de todas las noches**. Julia llega en bici al popular Parque de María Luisa. El monumento a Bécquer sirve de punto de encuentro entre ella y otras cuatro de las galardonadas en el certamen. La más pequeña del grupo es la malagueña Victoria Castillo. Ha ganado el Premio de Poesía de autores de entre 10 y 12 años por su poema **Veó, veó**. Entre Julia y Victoria, un abismo.



La adolescente habla de sexo y drogas. Usa un lenguaje directo, agresivo, casi irreverente. La benjamina elige un registro musical, inocente. ¿Tema? El medio ambiente. Entre las dos, en un banco, se sientan Eugenia, Sofía y Diana, alumnas

del Colegio Buen Pastor de Sevilla. Victoria luce una diadema blanca que le hace juego con la sonrisa. Sus padres la llaman "la pitufa". Julia la mira desde arriba. Le saca al menos tres cabezas. Parecen venir de mundo diferentes -y quizás vengan-, pero todas tienen algo en común: les fascina la literatura. Sofía Villalobos es la única de las chicas que no viene de rojo. "Me gustan sobre todo las películas en las que lloro, como *Shakespeare in love*". Sofía, con su *Vuelta al cole*, se ha llevado el Premio de Poesía para los participantes de 13 a 15 años. María Eugenia Gutiérrez es la vencedora de cuento en la modalidad de 16 a 18 años. Sus ojos son tímidos pero se llenan de fuerza cuando explica su obra, *Cartas en el periódico*.

Diana Salas -que ha llegado tarde a la foto- es "muy romántica". Su libro preferido es *El amor en los tiempos del cólera*, de Gabriel García Márquez. Para ella ha sido el accésit al mejor cuento por *La llamada de la tierra*. Las chicas, además de escribir, hacen las actividades típicas de su edad: juegan con la wii, con la play, hablan con sus amigos... Cuando se les pregunta a las cinco chicas por qué sólo ha sido galardonado un chico, Eduardo Aceituno, de Córdoba, se miran unas a otras. "Ellos también se presentan", aclara María Eugenia. "Sólo que no ganan", remata Sofía. Tras las risas nerviosas, "la pitufa" parece llegar a una conclusión: "Es que nosotras somos mucho más listas". A continuación, la poesía que le ha valido este premio a la "pitufa".

Veó, veó...

(De Victoria Castillo)

Veó un bosque verde,
Un mundo verde,
Sin contaminación.
Veó un bosque verde,
Un mundo verde,
Con mucho amor.
Veó lagos, cascadas,
Torrentes de aguas claras,
Brillantes, bien cuidadas,
Y peces de colores
Que nadan y nadan.
Versos que respiran
Debajo del agua
Y sílabas que vuelan
Con alas doradas.
Libros que reparten
Letras por el mundo

Letras de ilusión,
Letras de orgullo.
Suaves brisas cantan
Canciones de silbidos,
Suaves brisas cantan
Canciones a mi oído.
Líneas dibujadas
Por tinta de olvido,
Un lápiz que roza
Sin hacer ruido.
Aroma a laurel,
Aroma a naturaleza,
Aroma a cosas buenas,
Aroma a belleza.
Tormenta, lluvia y sol,
Dulce y delicada flor
Que me ilumina el camino

A poesía e ilusión.
Veó un bosque verde,
Veó un libro abierto,
Veó largas hojas
De un robusto abeto.
Veó un mundo verde,
Veó curvas rectas,
Veó largas hifas,
Forman grandes setas.
Veó un bosque verde,
Un mundo verde,
Sin contaminación.
Veó un bosque verde,
Un mundo verde,
Con mucho amor.

Festival de cine de Málaga: "Historia de unas fans"

Somos dos alumnas de 2º de bachiller (Jenny e Irene), queremos contaros nuestra vivencia sobre el Festival de cine de Málaga. Primero, un poco de historia: El Festival de Cine de Málaga nació en 1998 y su objetivo ha sido la difusión y promoción de la cinematografía española. Año tras año, viene reuniendo a los diferentes sectores de esta industria, creando foros, debates y encuentros con el fin de analizar los avances y las necesidades de nuestro cine y sirviendo de escaparate para el trabajo de los profesionales del sector audiovisual. Muchos malagueños nos sentimos orgullosos de dicho acontecimiento cinematográfico, pues tenemos la suerte de ser una de las pocas ciudades donde se celebra un evento de tal rango. El Festival de Cine llegó a Málaga el pasado mes de abril. Los carteles publicitarios figuraban en las paradas de autobuses, la alfombra roja se desplegó a lo largo de nuestra Calle Larios y lugares del centro histórico, al estilo Hollywood; malagueños y turistas llenaban las calles desde la mañana hasta la noche, y es que, desde el día 4 al 12, las caras más conocidas de las series y cine español (Hugo Silva, Javier Cámara, M. Ángel Silvestre, los protagonistas de "El internado", "Física o química", "Los hombres de Paco", etc.) desfilarían por la ciudad, y esto es lo que os contamos os nuestra **experiencia personal:**



JENNIFER: El día 4 fue la gala de apertura presentada por una radiante Lolita y el guapísimo Hugo Silva. Los tres primeros días sólo pudimos verlo de pasada porque teníamos exámenes, pero el resto no nos lo podíamos perder. Yo moría de ganas por ver a nuestro querido "Lucas" y mi compañera, al famoso "Duque" (Miguel Ángel Silvestre) que tanta expectación traía.

IRENE: El martes día 8, fue para nosotras el más importante de toda la semana. Fuimos para el centro nada más salir del insti aunque el tiempo no nos acompañaba: hacia frío y estaba lloviendo. En el teatro Cervantes no había nadie y nos pusimos las primeras en la valla metálica.

AMBAS: "¡Qué suerte!", pensamos, pero comenzamos mal. El "Duque" llegó más de 2 horas después y para colmo, saludó sólo a las personas que estaban en el lado contrario al nuestro (donde, por cierto, estaban algunas chicas de nuestro insti).

IRENE: Fue nuestra primera desilusión, sabíamos que tenía que presentar una película en el cine Albeniz, por lo que mi hermana y yo nos dirigimos hacia allí y comenzó la larga espera.

JENNIFER: Mientras, otra compañera y yo, nos fuimos al Cervantes por si aparecía Hugo Silva, pero ninguno de los responsables del Festival se atrevía a darnos noticias de él (quizás porque, según nos han comentado, no es precisamente "Míster Simpatía").

IRENE: tres horas más tarde, volví a tener la mala suerte de que el actor al que yo seguía esperando en el cine, se dirigió hacia el Teatro donde se encontraba Jennifer.

JENNIFER: fue genial, como todo el mundo lo esperaba en el cine, estábamos mi amiga y yo sola y pudimos hablar con él unos minutillos. Además me dedicó un "¡ole tu guapa!" que nunca olvidaré.



IRENE: Eso me fastidió (por mucho que fuese mi amiga, ja ja) y pensé en quedarme en el hotel hasta la hora que hiciese falta para verlo pero, de repente, llegó el mejor momento del día para mí: me encontré con sus padres, le di dos besos y llorando le pregunté por su hijo (ahora lo pienso y me río). Me dijo que llegaría tarde y que, si me iba a casa, me prometía enviarme una foto firmada por el mismo M. Ángel a mi casa

AMBAS: El viernes volvimos a ir, estuvimos en primera fila y conseguimos los autógrafos de los de física o química y Mario Casas entre muchos otros. El sábado ya estábamos cansadas de no dormir y aquello estaba abarrotado por ser el día de la clausura. ("Yo volví a ver al "Duque"" (Irene) "Y yo me quedé sin ver a H. Silva")

Muchos son los reportajes y entrevistas que se han hecho en el Festival y muchos han sido los premios que se han repartido. Entre ellos, cabe destacar Biznaga de Oro a la Mejor Película "3 Días", Biznaga de Plata a la Mejor Dirección (Silvia Munt por "Pretextos"). Entre los largo y cortometrajes presentados, debemos destacar la importancia que ha tenido el de inicio "Todos estamos invitados" en el que Manuel Gutiérrez Aragón se atrevió a rodar un film de 95min. sobre un tema nunca antes tratado en el cine como es el de E.T.A. y sus amenazas. En nuestra opinión, el festival es valorado desde dos perspectivas distintas (y no creáis que es sólo cosa de adolescentes que, al igual que nos hemos encontrado con compañeras, también hemos visto a profesores recorriendo las alfombras): por un lado se ha convertido (para las jóvenes, sobre todo) en un desfile de los famosos que encontramos en revistas de adolescentes y para los adultos, es valorado como punto de atracción hacia el cine español. Este festival, ha supuesto un despertar en nosotras de nuestro cine, al cual antes dejábamos bastante abandonado. En resumen, ha sido una experiencia maravillosa y recomendamos a los lectores de este periódico, que asistan el año próximo si es que aun no conocen el festival, pues tanto desde dentro como desde fuera (dependiendo de gustos y edad), será algo inolvidable.

Very important: Año tras año, este evento va popularizándose cada vez más así que, desde **PORTADA JOVEN** os adelantamos el calendario del próximo Festival, que tendrá lugar entre los días del 17 al 25 de abril de 2009.



Jennifer Barrionuevo Fernández e Irene Misa Díaz





Y si lo intentas?

Todos, antes o después, por obligación o devoción, para tararear una canción o expresar un sentimiento amoroso, hemos utilizado el inglés; ahora sólo tienes que coger lápiz, papel, diccionario y trata de encontrar el mensaje quiere transmitir este cuento. ¿No quieres intentarlo, aunque sólo sea por el placer de seguir el juego y de camino medir tu esfuerzo, saber hasta donde eres capaz de llegar con tu inglés?



"The Tiger and the Fox: Cleverness is better than force"

Traditional Nepalese Tale

In the animal world, the "law of the jungle" is in force. And in our world, do you think it's the same?

In a faraway jungle a tiger took up residence with the wish to stir up trouble. Besides being enormous, this feline mercilessly killed and devoured several animals each day, endangering the equilibrium of the jungle.

The rest of the animals, alarmed and saddened, decided that each day they would give this bloodthirsty brute a member of a family, beginning with the oldest. And that's what they did until it came the turn of the foxes. And when grandfather fox was about to march off to be sacrificed, his grandson said that he would take his place.

The little fox stood without fear before the tiger and began to laugh compulsively. The great feline, disconcerted, asked him why he was laughing, and the little one told him that another tiger was taking good food away from him. The tiger, furious, told him to lead him to that terrible rival. They began their trip and very soon reached a deep well. The little fox told the tiger that his colleague lived inside it. The feline leaned over the well and when he saw his reflection in the water, with such a fierce expression, he didn't recognize himself and thought it was the other tiger. And then ... he dived into the dark waters to fight to the death with his reflection.

"Strength doesn't always win: intelligence can be an interesting alternative for winning. Let's do some mental gymnastics!"

La moraleja del cuento hace referencia a un refrán, que conocemos como "más vale maña que fuerza"; el castellano es muy rico en refranes, entre los que citaremos los que tienen un mensaje educativo, como:

Quien mucho abarca, poco aprieta.
Quien mal anda, mal acaba.
A palabras necias, oídos sordos.
Mal de muchos, consuelo de tontos.
Por la boca muere el pez.
No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.

Nadie diga: de esta agua no he de beber.
No hay mal que por bien no venga.
A buen entendedor, pocas palabras bastan.
Quien siembra vientos, recoge tempestades.
Haz bien sin mirar a quien.

"Balú, the Fish"

Traditional Tale of India

Do you like to think, imagine, reflect, discover, analyze, philosophize...? Or do you prefer that people do everything for you?

"I think, therefore I exist"



Balú belonged to a class of fish that had never taken the trouble to think, or on side existence as anything but eating, sleeping and staying as quiet as stones at the bottom of the waters so as to deceive predators. But one day that Balú was motionless not very deep down, a smart pelican came up to him and said: But haven't you heard that this lake is going to go dry very soon? **You don't say!** answered the ignorant fish. I had never thought something like that could happen. **What will be come of me** and all my family?

And this was the first time that Balú had actually thought about something, **with he result that** he began to look for ideas to save his **loved ones**. He felt so strange, disconcerted and nervous that the

astute pelican **realized that** it was a struggle to think and proposed to him: If you like, I could carry you and your family inside my bill-bag to another lake that's near here. Yes, please, answered Balú **without stopping to think about** the terrible consequences. And he went right away to look for his children and his wife. And as they reached the shore, the pelican swallowed them one by one and ended up with a full stomach.

"Getting used to thinking and reasoning helps us, among other things, not to take rash and erroneous decisions"

La **moraleja** del cuento hace referencia a un refrán, que en castellano conocemos como "antes de hacer las cosas, hay que contar hasta tres"; a continuación citaremos los que tienen un mensaje educativo, como:

A quien madruga, Dios lo ayuda
Genio y figura hasta la sepultura
Cuando hay hambre, no hay pan duro
Donde menos se piensa, salta la liebre.

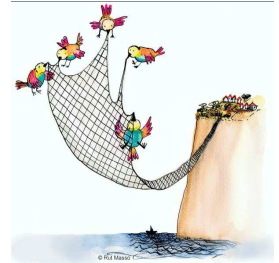
Ojos que no ven, corazón que no siente.
Unos nacen con estrella y otros nacen estrellados
Cuatro ojos ven más que dos

"The Chuichi Bridge: Love From Distance"

Traditional Chinese Tale

There are bridges of wood, iron and stone; drawbridges and suspension bridges; old and modern. Have you ever crossed a very dangerous one? In a village in China, built over a canyon **at whose bottom** there was a river, there lived a beautiful young woman named Chuichui, who was a very good weaver. One day the Ice Witch went to visit her and her to make a dress. But Chuichui refused because the Witch was neither fair or good. **On the other side** of the canyon lived Lao-Si, a handsome and wise man, expert in martial arts. One day the Wizard of the River came up to visit him and told him to teach him what he knew. But Lao-Si refused because the Wizard was neither fair nor good. There was no bridge connecting the two sides of the canyon, and **for that reason** Chuichui and Lao-Si **fell in**

love from a distance. They spoke of love **by shouting** until Chuichui, hoarse, wove a rope bridge. **Once it was finished**, Lao-Si called some birds so they would bring him the other end of the bridge. But after the first loud kiss of the lovers, the two witches woke up: **the time for vengeance** had come. So **they joined forces** and **by night**, when the lovers were sleeping, tried to destroy the bridge. But a big storm broke out and threw them to the depths of the river, where they sank for eternity.



"Unless uncontrollable circumstances prevent it, love, even though from a distance, is comforting and encouraging".

La **moraleja** del cuento hace referencia al "significado del amor en la vida de las personas"; a continuación citaremos otros refranes que tienen un mensaje educativo, como:

Aprende a mirar donde ya miraste y trata de ver lo que aún no viste.
Amar y ser amado es sentir el sol por ambos lados.

Arriesgarse es perder el equilibrio momentáneamente, no arriesgarse es perderse a uno mismo."

El Buzón: Los alumnos escriben a PORTADA JOVEN

"Hola, soy Noelia Santos Pérez, de 2º E: me gustaría que hubiera algún tipo de concurso en la revista, donde se pudieran ganar premios como camisetas, gorras, mochilas. ¡Estaría bien!"

"Hola, de nuevo; soy Noelia, de 2º E y tengo varias propuestas para la revista: me gustaría que hubiera una columna titulada "Pregúntale a la señorita "; sería una columna de consejos, en la que podrían participar los alumnos y alumnas del IES, preguntando, de forma anónima, sobre amor, amistad, moda, aficiones, etc. También estaría bien que hubiera una columna, que se podría llamar "El corcho", a la que se podrían mandar mensajes dedicados, poemas, etc. Creo que las dos son buenas ideas. Gracias por leer mi idea".

Ya sabéis que **PORTADA JOVEN** es el periódico del IES Portada Alta; comenzó siendo un trabajo práctico de la clase de los alumnos de sociología y se ha convertido en un instrumento útil para poder comunicar y comunicarnos entre todos. Además del ejemplar que repartimos para cada grupo, podéis leer también la revista accediendo a www.iesportada.com También podéis participar con opiniones, artículos, etc., utilizando el **Buzón** de **PORTADA JOVEN** (situado junto a conserjería) o enviándolas por correo electrónico a portadajoven@gmail.com Para el curso que viene tenemos pensado que haya un corresponsal en cada grupo que nos informe de aquello que puede ser noticia en su clase (excursiones, actividades, participación de algún alumno en concursos, deportes, actuaciones de teatro, música, etc.).

Esperamos contar con vuestra colaboración.

Roberto Gómez y Antonio González, alumnos de 2º Bachiller nos ofrecieron su visión personal de los deportes más importantes, con su



RESUMEN DEPORTIVO

En el nº 12 destacamos el liderato del R. Madrid, que no termina de conseguir el juego tan brillante, pero sí es más efectivo y regular. El Barça no se encuentra a gusto fuera de casa, At. Madrid va mejor con Kun Agüero; Valencia y Sevilla no remontan el vuelo. En 2ª división, el Málaga pierde fuerza, pero sigue en lo más alto de la clasificación. España fue campeona de Europa de Fútbol Sala, ganando a Italia por 3-1. En la ACB, DKV Joventud y al R. Madrid están fuertes, el Unicaja bastante irregular, aunque en la Euroliga se encuentra mejor. En la NBA, 5 esperanzas españolas pero sólo tres de ellas están teniendo protagonismo: Calderón, Gasol y Navarro, lo negativo, Garbajosa y Sergio Rodríguez.



En el tenis, finalizó la temporada con Federer como campeón de Masters de Shangai, en el Masters de Málaga, Nadal se proclamó campeón sin problemas ante Carlos Moyá. En el mundo del motor, victoria del Mundial por parte de Raikkonen, con Ferrari, Mclaren Mercedes dejó de apoyar a Alonso para que fuese Hamilton quien ganase y al final fue Raikkonen, dejando en evidencia a Mclaren. En motos, el australiano Casey Stoner ganó en la categoría de MotoGP, Lorenzo igualmente en 250, y en 125 el húngaro Talmacsi. Terminó la temporada de ciclismo con Vinokourov y Rasmussen salpicados por el doping, y Contador fue el ganador del Tour de Francia, el histórico equipo T-Mobile desaparece debido a los casos de dopaje. Por último, destacar la gran victoria conseguida por el equipo español de voleibol al vencer a Rusia en el campeonato del Mundo.

En el nº 13, Antonio y Roberto comentaban que la 1ª división estaba complicada: el Barcelona, a dos puntos del Real Madrid gracias a la derrota de éste ante Getafe; en la zona alta Villareal y Atlético de Madrid. En la zona baja, dos equipos decididos a descender (Murcia y Levante). En la Liga BBVA, el Numancia sigue en cabeza, al igual que el Málaga que sigue sumando. En las principales ligas europeas, los campeonatos están igualados: en la Premier League, el Arsenal en la primera posición, en Italia, la Serie A, está dominada por el Inter de Milán. En la Bundesliga alemana el Werder Bremen intenta dar caza al Bayern de Munich. Destacar la consecución del primer título de Juande Ramos, como entrenador inglés: el Tottenham Hotspur venció al Chelsea por 2 a 1 en la final de la Carling Cup. En la ACB, Unicaja está el séptimo, después de caer en el último partido ante Vive Menorca por 86-80. El R. Madrid continúa como líder, con el DKV como máximo enemigo. En la Euroliga, el Unicaja pierde opciones de clasificarse, al perder dos partidos contra el Barça y la Lottomatica.



En la NBA se ha producido un gran efecto dominó provocado por el traspaso de Gasol a los Lakers. En los demás deportes, mencionar la no participación del actual ganador del Tour de Francia Alberto Contador debido a que su equipo el Astana no ha sido invitado. En Formula 1, mientras Ferrari y Mclaren siguen marcando tiempos altos, Alonso sigue adaptándose a un Renault que va cogiendo forma. En motociclismo los equipos ultimán su puesta a punto, con Casey Stoner que parece invencible y nuestra promesa al título, Dani Pedrosa, apartado del asfalto a causa de una lesión. Jorge Lorenzo sigue con su adaptación a Moto GP y cada vez marca tiempos más bajos. En la NFL, los Giants se llevaron la última Superbowl.

Nuestro nº 14 presentaba al Real Madrid, a falta de varias jornadas, campeón consiguiendo el record histórico de puntos de la liga y situándolo en 85; los demás puestos de Champions League han sido para Villareal., Barcelona y Atlético de Madrid. En la UEFA se han situado Sevilla y Racing, equipo revelación, Valencia tras haber conquistado la Copa del Rey y Deportivo. La tristeza es para Murcia, Levante y el Real Zaragoza que descienden a 2ª división. La Liga BBVA todavía no ha concluido, pero ya tenemos al Numancia en 1ª división y Sporting de Gijón con un punto de ventaja sobre el Málaga que se encuentra tercero. En la Premier League, el Manchester United campeón por delante del Chelsea. En Italia, el título fue para Inter de Milán. En la Bundesliga el Bayern de Munich fue el campeón y en la Ligue francesa el Olímpica de Lyon. Muy importante la victoria de nuestra selección sub-17 en el Europeo, goleando a Francia en la final por 4-0. En tenis debemos destacar que en Montecarlo, Rafael Nadal se impuso al número uno Roger Federer. El último título disputado ha sido el



Master de Hamburgo en el que Rafael Nadal ganó de nuevo al suizo y defensor del título, Roger Federer. Ahora los jugadores están preparando el Roland Garros que pronto dará comienzo. En baloncesto tenemos dos bloques: por un lado la liga nacional, en la que se están disputando los playoffs y ha habido una gran sorpresa: el Unicaja Málaga, octavo clasificado en la liga regular, se enfrentó al Real Madrid, campeón de la liga regular, venciendo Unicaja sin necesidad de llegar al tercer partido. En la NBA se están viviendo unos playoffs apasionantes, con eliminatorias muy igualadas, la mayoría necesitadas de acudir al séptimo partido para decidirse. En la Fórmula 1, Alonso parece que empieza a tener un poco más de ilusión para este año, pero los ferrari siguen muy fuertes. En motociclismo, parece que este año las opciones más importantes en carrera por la lucha del campeonato están en la categoría reina de MotoGP, en la que tanto Dani Pedrosa como el debutante Jorge Lorenzo están sabiendo correr al mismo nivel o mayor que Rossi o Stoner, y se sitúan después de la carrera en Le Mans como líderes empatados a puntos en el campeonato. En ciclismo, ya ha dado comienzo el Giro de Italia, tenemos como máximo aspirante español a Alberto Contador.

Hablando de *BELLEZA*

Manifestaciones: Piel de **naranja**, pequeños hoyuelos y hundimientos en la piel con cúmulo de grasas.
¿Dónde se localiza?



- Principalmente en las Caderas, los **Muslos**, los Glúteos, las **Rodillas** y las Piernas
- Ocasionalmente en la **tripa**, los brazos y la región **lumbar**.

Trucos para combatirla

- **Alimentación equilibrada;** tomar abundantes **alimentos frescos** y ricos en fibras, beber al menos **2 litros de agua** al día, prescindir del café y el alcohol.
- Utilizar **ropa** que no oprima la piel.
- Realizar **ejercicio** todos los días, no es necesario realizar un ejercicio muy intenso, basta con **andar 30 minutos**.
- Utilizar un producto cosmético adecuado **todos los días** del año o acudir a un centro de belleza para usar una técnica específica que alise la capa superficial y la disminución del aspecto acolchado.

En general, hace falta **paciencia** y **constancia**, es difícil que la celulitis desaparezca si no se aplica un tratamiento diario.

ESTÉTICA: trucos fundamentales para maquillarte, según tus facciones

Rostro redondo: el color se utiliza para alargar, aplicado en forma de triángulo cuyos ángulos son la sien, el lóbulo de la oreja y el centro de la mejilla. Con gestos circulares, colorear tenuemente el centro de las mejillas y la punta de la barbilla con el tono claro y difuminar bien el oscuro en la mandíbula inferior, las sienes y el nacimiento del pelo.

Rostro cuadrado: se aplica el color horizontalmente, desde la nariz hasta la oreja, dando un toque claro sobre los pómulos y uno oscuro en la raíz del pelo y sobre los maxilares si éstos son prominentes.

Rostro alargado: extender horizontalmente, bajo los ojos, a la altura de las aletas de la nariz, difuminándolo hacia las sienes. Los tonos deben ser discretos, la aplicación ligera y degradada para que el colorete sea apenas perceptible.

Rostro ovalado: generalmente, no precisa ninguna corrección especial. Se debe delimitar los contornos con el tono oscuro y aplicar el tono claro en el centro de las mejillas para dar aspecto saludable.

Rostro triangular: para corregir una frente demasiado ancha aplicar el tono oscuro en el nacimiento del pelo; efectuando movimientos semicirculares con la curva abierta hacia el interior; el tono claro se aplica en lo alto de los pómulos, cerca de los ojos y justo debajo un toque oscuro bien difuminado.

COLORES: elegir el tono del colorete, en armonía con el resto del maquillaje y, sobre todo, con el color de la barra de labios. Se deben evitar los contrastes; por ejemplo, un colorete naranja (armonía dorada) y unos labios rojos grosella (armonía azul), y mantener todos los tonos dentro de la misma familia; sólo el rojo-rojo puede infringir esta regla, ya que armoniza con ambas. En segundo lugar debe aproximarse lo más posible a la carnación natural para evitar un efecto artificial. También se pueden superponer varios colores, con la condición de que pertenezcan a la misma armonía y de que se difunden al máximo y no haya demarcaciones entre ellos.

MODA: tendencias para estas fiestas. Te ofrecemos unos modelos y colores mas "trendy" de la temporada; podemos destacar el blanco, el plata, el color chocolate, el dorado, el negro y el verde entre otros.



BEYONCE ha elegido el blanco y plata y el dorado.

La actriz **KATE BLANCHEZ** opta por el plata oscuro.



Complementos fundamentales:

Los complementos que están a la orden del día son:

Relojes, fundamentalmente con brillo:



Máxibolsos, el color no está regido, y sobretodo, de piel de cocodrilo



Zapatos, los zapatos de esta temporada han sufrido una regresión a los años 60 donde podemos destacar tacón alto, tipo "Lolitas" y sobretodo extravagantes.



Si quieres participar...

En estas páginas hemos ofrecido la posibilidad de que podáis participar en distintos

concursos Amigos del Mundo 2007 / 2008



AULA vuelve a retar tu creatividad

ENSAYO Y FOTOPERIODISMO

POESÍA Y RELATO

¿Te apasiona el medio ambiente?

“Crea buen ambiente en tu centro”

“Termina lo que empezaron”

Concurso

Anuncios empáticos

Relato breve

Concurso

Descubre el valor de las palabras



Concurso

Bienvenido al mundo Manga



Concurso

Atrévete a soñar con el Lejano Oriente

Premio a los alumnos de Formación Profesional

Ayoyando el espíritu emprendedor

La web "ideasboomerang.com"

alienta a los jóvenes a convertirse en empresarios

Premios a ideas innovadoras

Investiga y gana



Taller de Escritura

Paréntesis

**Segundo Concurso de
Microrrelatos
Antonio Almansa**

Paréntesis convoca el **2º Concurso de Microrrelatos «Antonio Almansa»** con el objetivo de promover y alentar el trabajo de los escritores/as residentes en España. Se establece un **premio único de 1000 €** al mejor microrrelato.

Paréntesis publicará el trabajo premiado y una selección de los relatos finalistas si la calidad de las obras presentadas lo justifica. Cada autor/a renuncia expresamente a cualquier tipo de derecho patrimonial que se derive de la difusión de su trabajo. El plazo de presentación vence el 31 de diciembre de 2007.



EL RINCON DE DE LA POESÍA, DE LOS CUENTOS ...

PORTADA JOVEN ha presentado la obra poética de **Antonio Muñoz Maestre**, poesía dedicada a la ciudad de Málaga, con el título de

“**BRAZOS ABIERTOS**”, un retrato poético de Málaga

“**NOSTALGIA**”



Te encontré aquella tarde. Me esperabas
como si fuera un viejo conocido.
La estación dejó abierta la frontera
y penetré a la luz de tus dominios.
Aquel ayer sembró tantas semillas,
tan pronto el testamento quedó escrito,
que mis pies arraigaron en tu tierra
mis manos te buscaron, como el hijo
busca al padre que nunca conoció
de vuelta de un rincón del infinito.
El tiempo, gran traidor, corrió de prisa
y reveló alevoso, con sigilo
que todo se termina en este mundo
los segundos, los días, y los siglos.
Ayer llegué, y ya debo marcharme,
el tren hizo puñal de su silbido,
atravesó mi pecho para siempre
y me inició en la vida del exilio.
Ahora, en la cercana lejanía
que presiento a mi espalda, te adivino
pronunciando mi nombre junto al mar,

condensando el vapor de mis suspiros,
mientras repaso el mapa en que apareces
y compruebo que sigues en tu sitio.
¡Ay, sueño fiel, refugio del mañana,
que en la inconsciencia traes el anticipo
de la gran esperanza realizada,
trae a mí el salvavidas de tu auxilio
en forma de palmeras que susurran
tu nombre azul sobre mi laberinto !
Mas no hay lugar para nostalgias muertas,
porque si me has llamado, yo te sigo
como la arena oscura a la marea
y el sol al horizonte fugitivo.
Porque no temo el precio de la entrega
del corazón que cambia de camino,
ni a los latidos firmes del ayer
que nunca dejarán de ser latidos.
Y allí, el tren que besaba tus andenes,
fue promesa de aquel desconocido
que siendo gaviota, renunciaba
a volar, para estar siempre contigo.

“**PUEBLO**”

Luces y pastos
que aquellas mañanas de verano
dibujabais en el verso de mi infancia
la rima del recuerdo.
Aguas hechiceras,
piedra líquida en tu sortilegio
me trajeron la flor que se negaba
al lado del remonte.
Un sorbo de aquellos días,
restituyeron el fluir del aire
y en mi pecho
el imán de la vida buscó el norte.
No quiso el arroyo
inundar mi cuerpo entre los juegos.

Quedó grabado aquel
cabecear de peces en las redes,
agonía por la respiración costosa.
Era fiesta, y un grito de cohetes
se hacía canción con el de la matanza.
Alcuza rebosantes
de grasa y sangre, riqueza del hogar,
ponían sabrosas manos
en el hombro de cada forastero.
Tanto te debo, tanto,
pueblo blanco de la salud,
que en el papel, mi pluma
dibujará siempre tu nombre entre los versos.

“**GIBRALFARO**”

Atalaya del cielo en la colina,
mirada del Pintor a la belleza,
faro azul en la vieja fortaleza
que a la Ciudad sus noches ilumina.
Arabesco de luz y aguamarina
engarzada en el oro de una pieza
que a tus pies pone escudo de nobleza

al mundo que en sus manos se adivina.
Arriba, donde reina la gaviota,
donde el cielo contempla el paraíso,
aquel Creador cansado de mirar
dejó su etéreo hogar de luz remota
y bajó a la muralla, porque quiso
habitar siempre cerca de tu mar.



CAUTIVO

Un reino de flores rojas
 llora lágrimas de cera
 y a sus pies repite un rezo
 de madres, hijas, y abuelas.
 En el cirio se perciben
 mágicos vuelos de abejas
 que para encender su rostro
 soñaron con ser luciérnagas.
 Los días pasan ante Él
 sin que pueda hacerle mella
 el segundero del mundo
 ni el viejo reloj de arena.
 Una oración se sostiene
 con una mano en la reja,
 en las pupilas mojadas,
 en labios que ya no suenan,
 en olor a húmedo muro
 y en la confianza eterna
 en que el primer padrenuestro
 siga vivo en la madera
 que por bendición del cielo
 se hizo carne en nuestra tierra.
 En el exterior, le sirven
 de sólida fortaleza,
 enrejados que custodian
 ejércitos de macetas,



que pintan de mil colores
 la cal de las casas viejas.
 Es lunes, y en su mirada
 ha plasmado la impaciencia
 el recuerdo repetido
 de pisadas tras tus huellas,
 quieto caminar del viento
 en la blancura perpetua
 que teje con piel de ángeles
 su túnica nazarena,
 de caminos encendidos
 en la febril humareda
 que convierte en realidad
 las palabras de profetas
 que un ayer vaticinaron
 el texto de la condena.
 Sigue el pueblo junto a Él
 montando su guardia eterna.
 Súplica, flor y silencio
 se han dormido en su presencia,
 mientras las calles preparan
 el sudario y la escalera
 y el barrio de casas blancas,
 memoria viva y placenta,
 deja bordado su Nombre
 sobre una azul primavera.

Equipo de edición y redacción

Eva Alba Soler nos dejó un recuerdo de su colaboración en **PORTADA JOVEN****Amiga, te recuerdo**

Amiga te recuerdo.....
 por el abrazo que me diste
 cuando necesite calor
 En las largas noches que
 he necesitado hablar.
 En los silencios que me
 descubren y tu me respetas.
 En los secretos que aún no
 te cuento, pero te contaré.
 Amiga te recuerdo,
 porque siempre tengo tu mano
 para estrechar con la mía.

La amistad significa
 estar dispuesta a escuchar,
 unos ojos siempre sinceros,
 dispuestos a entender,
 a regalar una sonrisa sincera,
 a tener una palabra dispuesta
 para animar.
 La amistad significa
 tenernos siempre las unas
 a las otras a pesar de la
 adversidad.
 Pocas veces se puede decir

que se tiene un amigo,
 pero cuando se consigue,
 hay que cuidarlo y fortalecerlo
 para que jamás.....
 ni distancia, ni tiempo....
 rompa esa amistad
 Apóyate sobre mi hombro,
 cuéntame lo que tú quieras,
 que cualquier cosa q sea,
 con tu fuerza y la mía juntas
 la venceremos.

Frases para reflexionar

"Quien se va sin ser echado, vuelve sin ser llamado"

"El auténtico amigo es el que lo sabe todo sobre ti y sigue siendo tu amigo"

"Es una locura amar, a menos que se ame con locura"

"Los ojos se fían de ellos mismos, las orejas se fían de los demás"

"Las ideas no duran mucho, hay que hacer algo con ellas."

"Todos estamos hechos del mismo barro, pero no del mismo molde."

"La guerra es una masacre de gentes que no se conocen, para provecho de gentes que sí se conocen pero no se masacran."

"La belleza está en los ojos del que mira."



Mueren los poetas, pero nos queda su poesía

Pepín Bello, el último eslabón de la Generación del 27

2008 nos ha dejado sin el último superviviente de la Generación del 27: José Bello (Pepín) nació el 13 de Mayo de 1904 en Huesca. Hijo de ingeniero, que era amigo de Giner de los Ríos y de Joaquín Costa, dos de los promotores de la Institución Libre de Enseñanza y de la Residencia de Estudiantes. A los once años ingresa en esta Institución. Estudió medicina, pero no la termina. Conoce en la Residencia a todos los que después formarían la Generación del 27 y entabla con ellos amistad, sobre todo con Buñuel, Dalí y García Lorca. Pepín no escribía, ni hacía cine, ni pintaba; pero era la persona que mantenía unido al grupo: fue promotor del homenaje que estos prepararon en honor de Góngora, celebrado en 1927 y que luego daría nombre a este grupo de escritores y artistas "La Generación del 27". Pepín estuvo relacionado con Andalucía a pesar de ser aragonés, adoraba Sevilla donde pasaba largas temporadas, también visitaba Málaga (ciudad del paraíso).

En sus últimos años recordaba con nostalgia a sus compañeros, sentía una profunda pena por el final trágico de Federico: decía que García Lorca era el más simpático de todos ellos, el alma y duende de la Residencia. Recordaba el saludo que tenían entre ellos dos: "Hola, soy José Bello, pero todos me llaman Pepín" y Federico con su especial gracia contestaba "Hola soy Federico García Lorca, pero todos me llaman Federico". Como curiosidad quiero que sepáis que la mítica foto de la Generación del 27 que aparece en todos los manuales la hizo Bello. En mayo del año pasado la Residencia de Estudiantes con motivo de su 103 aniversario le hizo un homenaje y le dedicó una revista que se tituló "Ola Pepín" así sin h, era la forma como Dalí, que no se sujetaba a normas de ningún tipo, encabezaba las cartas que le enviaba a su amigo Pepín, cartas que por cierto éste nunca contestaba y es que Pepín era vago para escribir, aunque según sus amigos lo hacía muy bien. Por último quiero decir que nuestro amigo murió en Madrid, en su casa, en su cama, plácidamente, como el quería. No tenía ninguna enfermedad, solo muchos años. Pepín pasó del sueño al descanso eterno.



tenía ninguna enfermedad, solo muchos años. Pepín pasó del sueño al descanso eterno.

María Teresa Muriel Castillo



Ángel González

La madrugada del 12 de enero de 2008 falleció el poeta **Ángel González**, a los 82 años, en Madrid, a causa de un fallo respiratorio. Poeta y profesor de literatura, perteneciente al grupo conocido como "Generación de los 50", dueño de una poesía humanamente comprometida, de fina ironía y humor. Nació en Oviedo y su infancia estuvo marcada por la sombra de la guerra civil y por la muerte prematura de su padre cuando él apenas contaba dos años. Precisamente será en la biblioteca que su padre dejara, como un tesoro familiar, donde hace sus primeras lecturas, aunque es en un pueblo de la montaña leonesa, donde, convaleciente de una profunda afección pulmonar, siente la llamada de la poesía y escribe sus primeros versos. En 1955 presenta su primer libro, *Áspero mundo*, al Premio Adonais y recibe un accésit. Después le seguirían poemarios fundamentales como *Sin esperanza*, con *convencimiento* (1961); *Grado elemental* (1961), *Tratado de urbanismo* (1967), *Breves acotaciones para una biografía* (1971), *Prosemas o menos* (1983), *Deixis de un fantasma* (1992) y su último libro, *Otoño y otras luces* (2001). Galardonado con premios como el Príncipe de Asturias de las Letras (1985) y el Reina Sofía de Poesía Hispanoamericana (1996) y además era miembro de la Real Academia Española.

Porvenir

Te llaman porvenir
porque no vienes nunca.
Te llaman: porvenir,
y esperan que tú llegues
como un animal manso

a comer en su mano.
Pero tú permaneces
más allá de las horas,
agazapado no se sabe dónde.

¡Mañana! Y mañana será otro día
tranquilo
un día como hoy, jueves o martes,
cualquier cosa y no eso
que esperamos aún, todavía, siempre.

Muerte en el olvido

Yo sé que existo
porque tu me imaginas.
Soy alto porque tu me crees
alto, y limpio porque tú me miras
con buenos ojos,

con mirada limpia.
Tu pensamiento me hace
inteligente, y en tu sencilla
ternura, yo soy también sencillo
y bondadoso.

Pero si tú me olvidas
quedaré muerto sin que nadie
lo sepa. Verán viva
mi carne, pero será otro hombre
-oscuro, torpe, malo- el que la habita...

La vida en juego

Donde pongo la vida pongo el fuego
de mi pasión volcada y sin salida.
Donde tengo el amor, toco la herida.
Donde pongo la fe, me pongo en juego.

Pongo en juego mi vida, y pierdo, y
luego
vuelvo a empezar, sin vida, otra partida.
Perdida la de ayer, la de hoy perdida,
no me doy por vencido, y sigo, y juego

lo que me queda: un resto de esperanza.
Al siempre va. Mantengo mi postura.
Si sale nunca, la esperanza es muerte.
Si sale amor, la primavera avanza.

Lorena García Boyero

África Heredia Muñoz nos presentó ESTRENOS DE CARTELERA



Título Original: The Golden Compass, **Título español:** La Brújula Dorada, **Género:** Aventura/Fantástico
Dirección: Chris Weitz, **Guión:** Chris Weitz, **Fecha de estreno mundial:** 5 de Diciembre
Productora: New Line Cinema, **Actores:** Nicole Kidman, Daniel Craig, Eva Green, Sam Elliott, Dakota Blue.
Argumento: Basada en la primera novela de la trilogía de Philip Pullman, La Materia Oscura: Luces del Norte. En un mundo paralelo, donde las almas humanas toman forma de compañeros animales, una niña se

encuentra en el límite entre el fin del libre albedrío y el comienzo de una nueva era.

Título: En el Valle de Elah

Argumento: ¿Qué son los soldados? ¿Son David, el héroe valeroso que lucha por la libertad, o son Goliat, el gigante opresor y despiadado? ¿En qué convierte la guerra a quienes la combaten? Esas son las preguntas que trata de responder Paul Haggis (Crash) que realiza la primera película de Hollywood que habla del impacto de la guerra de Irak en los soldados y sus familias. La historia orbita en torno a un soldado norteamericano desaparece después de un fin de semana de permiso.



Título: La boda de mi novia 2008 USA - DIR: Paul Weiland
Intérpretes: Kathleen Quinlan, Kevin McKidd, Patrick Dempsey, Sydney Pollack,
Argumento: Michelle Monaghan (M:i:III) reconoce el dilema al que se enfrenta Hannah, su persona je en La boda de mi novia: Patrick y Kevin McKidd son encantadores. ¿Quién no se enamoraría de ellos? La película, añade el director Paul Weiland (de la serie Mr. Bean), cuenta que a veces somos incapaces de ver que lo que buscamos está justo frente a nosotros.

Lorena García Boyero nos ofreció El espacio del lector



“La Ladrona de libros” (Autor: Markus Zusak)

Argumento: En plena II Guerra Mundial, una narradora muy especial 'La Muerte', nos cuenta sus 3 encuentros con Liesel, una niña alemana de nueve años desde que es dada en adopción por su madre hasta el final de la guerra. Su nueva familia, gente sencilla y nada afecta al nazismo, le enseña a leer y a través de los libros logra distraerse durante los bombardeos y combatir la tristeza. Liesel hallará su salvación en la lectura.

“Sebastián y el cetro de la vida” (Autor: Alejandro Santaella) Juvenil

Argumento: Sebastián es un niño astuto y valiente que tiene una peculiaridad, en su mano derecha lleva una marca, la marca real, cuyo poder y magia iguala a la de los dioses. Un día, a la salida del colegio, se le aparece La Diosa Protectora del Bien y le dice que es el elegido para cumplir una misión especial, es el único capaz de derrotar a Morbal, El Rey de la Oscuridad, el más temible de los gobernantes.



* Como anécdota, su autor, que es malagueño, tiene 15 años y escribió la novela, ¡con sólo 11 años!



“Mundar” (Autor: Juan Gelman) Poesía

Argumento: El último Premio Cervantes de Literatura ha publicado un nuevo libro de poemas; "Empecé a escribir poemas a los nueve años. Claro que fue por una chica. Al principio le mandaba versos de un argentino del siglo XIX, Alfama, pero no me hizo caso. Así que decidí probar yo mismo. Tampoco me hizo caso. Ella siguió por su camino y yo me quedé con la poesía".

Gelman nació en Buenos Aires en 1930. Comprometido social y políticamente. Durante la dictadura argentina, fueron secuestrados y asesinados por el régimen militar su hijo Marcelo y su nuera Claudia, que se encontraba embarazada. Hace pocos años, y luego de años de intensa búsqueda, Gelman pudo reunirse con su nieta en Uruguay. Ha recibido importantes premios como el Nacional de Poesía argentino, el Iberoamericano de Poesía "Pablo Neruda" y el Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. Actualmente, Juan Gelman vive en México y es columnista del periódico argentino Página/12.

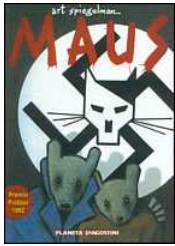
*Rompamos
"...el silencio
que prolonga
el crimen
y es innoble..."*

“La manzana”

*Manzana sola en la fuente,
¿qué hace sin Paraíso? Nadie ve
su cicatriz amarga.
¿Me preguntas dónde fue el secreto
de irse por tanta puerta
cerrada, alto el crepúsculo*

*firme, la cara que
sueña, sueña, sueña,
sin importar lo que perdió?
En un rincón, el viento
mueve la sombra de las hojas*

En la biblioteca del IES podemos encontrar...



Maus

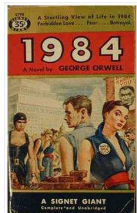
Autor: Art Spiegelman

El autor narra, a través del cómic, la historia real de su padre, Vladek Spiegelman, judío polaco, durante la Segunda Guerra Mundial, así como las complicadas relaciones entre padre e hijo durante el proceso de elaboración de la historietita, ya en Estados Unidos, a donde llegaron los padres de Art tras la guerra. La historia se cuenta sin ocultar detalles inconvenientes, lo que, en la práctica, hace más humanos y "reales" a sus protagonistas. La obra recibió un premio Pulitzer en 1992

La leyenda de Sleepy Hollow

Autor: Bo Hampton

La historia se ambienta en el siglo XIX en el pueblo de Sleepy Hollow (Nueva York), donde se cuentan extrañas historias acerca de un jinete sin cabeza. Ichabod Crane, un escéptico profesor de paso por el pueblo no hace caso de las historias y se interesa por la hermosa Katrina Van Tassel, hija de un acaudalado terrateniente. Ichabod trata de alejarla de Brom Bones, su rival por el amor de Katrina, hasta que una noche es perseguido por el jinete y desaparece.



1984

Autor : George Orwell

Escrita en 1948, esta novela futurista nos sitúa en el año 1984. El mundo está dominado por el Gran Hermano, la policía del pensamiento y todo el mundo vive oprimido. Winston Smith, trabajador del Ministerio de la Verdad, comete un error imperdonable, pensar y enamorarse.



Francisco Javier Maldonado y Maribel Avoro nos acercaron a la **MUSICA**

FLAMENCO:

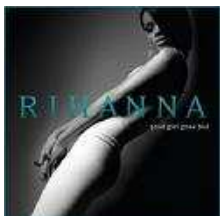


El cantante gaditano "El barrio" con su disco "La playa del invierno". Su séptimo álbum está sonando como single "Porque sin ti".



El ex componente de LOS CAÑOS lanza su segundo disco, con su hermana Sara, donde nos sorprende con el single "Como adolescentes".

HIP-HOP:



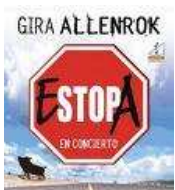
Es alucinante el éxito de esta joven de 19 años con su tercer álbum " Good girl gone bad"



Alicia Key: esta neoyorquina de indudable voz, nos presenta su cuarto álbum "As I am".



Britney Spears la polémica princesa del pop, después de 3 años sin publicar vuelve con un nuevo trabajo.



Estopa y su "Allenrok" es un tributo a su Cornella; con él, estos dos hermanos, los reyes de la rumba moderna, nos deleitarán por medio de sus nuevas canciones.

La recuperadísima princesa del pop **Kylie Minogue**, después de superar su cáncer, regresa con su mejor álbum "Kylie", donde nos relata a modo de canción su difícil trance.



El equipo de edición y redacción de **PORTADA JOVEN** presentó los **PAŞATIEMPOS**



En clave de humor: una pregunta filosófica

¿Por qué el pollo cruzó la carretera?

(Respuestas)

MAESTRO DE PRIMARIA: "Porque quería llegar al otro lado"

PROFESOR DE FACULTAD: "Para saber por qué el pollo cruzó la carretera (tema que se incluirá en el parcial de mañana) lean los apuntes desde la página 2 a la 3050".

PLATÓN: "Por su bien, al otro lado de la carretera se encuentra la verdad".

ARISTÓTELES: "Está en la naturaleza del pollo el cruzar las carreteras".

KARL MARX: "Era históricamente inevitable".

HIPÓCRATES: "Ha cruzado la carretera por culpa de un exceso de secreciones en el páncreas".

MARTIN LUTHER KING JR: "He tenido un sueño donde todos los pollos eran libres de cruzar una carretera sin tener que justificar sus actos".

MOISÉS: Y Dios descendió del paraíso y le dijo al pollo: "cruza la carretera". Y el pollo cruzó y Él vio que esto era bueno".

RICHARD M. NIXON: "El pollo no cruzó la carretera, repito, el pollo no cruzó nunca la carretera".

NICOLÁS MAQUIAVELO: "Lo importante es que el pollo cruzó la carretera. ¿A quién importa el porqué? Solamente el fin de atravesar la carretera ya justifica cualquier motivo que hubiera tenido.

SIGMUND FREUD: "El hecho de que te preocupe por qué el pollo cruzó la carretera ya revela tu fuerte sentimiento de inseguridad sexual latente".

BILL GATES: "Precisamente acabamos de terminar el nuevo programa OfficePollo2003 que además de cruzar las carreteras, será capaz de incubar huevos, archivar los documentos importantes, etc..."

BUDA: "Preguntarse tal cosa (por qué el pollo cruzó la carretera) es renegar de tu propia naturaleza de pollo".

GALILEO: "Y sin embargo, cruza".

LA IGLESIA DE LA CIENCILOGIA: "La razón está en vosotros, pero no la conocéis todavía. Mediante un módico pago de 1.500 \$, más el alquiler de un detector de mentiras, le haremos un análisis psicológico que nos permitirá descubrir la razón".

BILL CLINTON: "Juro sobre la constitución que no ha pasado nada entre el pollo y yo".

EINSTEIN: "El hecho de que sea el pollo el que cruce la carretera o que sea la carretera la que se mueva bajo el pollo, depende. Es relativo al referencial".

ZEN: "El pollo puede cruzar la carretera en vano, solo el Maestro conoce el ruido de su sombra.

STALIN: Hay que fusilar al pollo inmediatamente, y también a los testigos de la escena y a 10 personas más escogidas al azar por no haber impedido este acto subversivo".

GEORGE W. BUSH: "El hecho de que el pollo haya cruzado la carretera a pesar de las resoluciones de la ONU representa un grave ataque a la democracia, la justicia y la libertad. Esto prueba sin ninguna duda que teníamos que haber bombardeado esta carretera. Con el objetivo de garantizar la paz y para evitar que los valores que defendemos sean otra vez atacados por este tipo de terrorismo, el gobierno de los Estados Unidos de América ha decidido enviar 17 portaaviones, 46 destructores y 154 fragatas, con el apoyo de 243.000 soldados de infantería y de 846 bombarderos, que tendrán por misión, en nombre de la libertad y de la democracia, el eliminar todo asomo de vida en los gallineros a 5.000 Km. a la redonda, y después, asegurarse con unos disparos de misiles de que todo lo que parezca de lejos o de cerca un gallinero sea reducido a cenizas y no pueda nunca más desafiar a nuestra acción con su arrogancia. Hemos decidido también que después, este país será generosamente dirigido por nuestro gobierno, que reconstruirá gallineros según las normas vigentes de seguridad, poniendo a su frente a un gallo elegido democráticamente por el embajador de los USA. Para financiar todas estas reconstrucciones, nos conformaremos con el control absoluto de toda la producción de cereales de la región durante 30 años, sabiendo que los habitantes locales se beneficiaran de una tarifa preferente sobre una parte de la producción, a cambio de su total cooperación. En este nuevo país de justicia, paz y libertad, podemos asegurarles que nunca más un pollo intentará cruzar una carretera, por la simple razón que no habrá más carreteras y que los pollos no tendrán patas. ¡Que Dios bendiga a América!".

ADIVINANZA

Un turista es secuestrado por unos caníbales que se lo quieren comer y éstos le dan dos opciones: si dice la verdad morirá rápido y sin dolor, y si miente morirá lentamente y con dolor. Los caníbales le preguntan al hombre como quiere morir. ¿Qué es lo que tiene que contestar el hombre para que no lo maten? (Solución: página siguiente)

¿Quién es ese?

Solución: "un pariente" (un par, i en t)



Chistes:

Dos locos jugando a las adivinanzas: -¿Adivina que tengo en la mano?

-Un elefante. -No vale, ¡lo has visto!

-¿Cuál es el colmo de un diseñador de ropa? Tener una mujer americana y un hijo vaquero.

Pregunta la maestra en la escuela: Juanito, ¿qué quieres ser cuando grande?

Yo quiero ser doctor. Muy bien, ¿y tú Pepito?

Quiero ser abogado. ¿Y tú Jaimito?

Yo quiero ser imbécil. ¿Por qué quieres ser imbécil?

Porque siempre que salgo con mi papá, él dice:

"tremenda casa que tiene ese imbécil, tremendo auto que tiene ese imbécil..."

Solución de la adivinanza de la página anterior: "lento y sufriendo", porque si lo matan como él dice estaría diciendo la verdad, y no lo podrían matar así porque dijeron que si decía la verdad lo matarían rápido y sin dolor, y tampoco lo pueden matar rápido y sin dolor, porque sino estaría mintiendo y tendrían que matarlo lento y sufriendo, pero como ha dicho que lo iban matar lento y sufriendo estaría diciendo la verdad, así que no lo pueden matar.

SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras hemos escondido **dieciocho ciudades de Europa:** Atenas, Berlín, Berna, Colonia, Estocolmo, Kiev, Lisboa, Milán, Niza, Oporto, Oslo, París, Praga, Roma, Sofía, Viena, Zagreb y Zurich.

E	S	T	O	C	O	L	M	O
A	G	A	R	P	A	R	I	S
C	N	A	O	B	S	I	L	L
O	A	R	B	R	O	M	A	O
L	T	B	E	R	L	I	N	N
O	E	K	R	B	U	D	E	D
N	N	I	G	S	O	F	I	A
I	A	E	A	Z	I	N	V	S
A	S	V	Z	U	R	I	C	H

B	H	Z	O	M	E	F	I	L	O	P	Q
S	E	I	E	C	R	I	C	Z	I	B	E
P	C	T	B	R	A	D	E	L	S	U	Z
Z	T	I	N	A	Q	U	I	L	E	S	A
O	O	R	B	O	S	O	Z	A	S	I	R
O	R	D	P	S	O	A	G	R	I	D	D
N	N	A	U	S	I	C	A	A	L	B	N
I	C	H	B	A	R	G	O	M	U	I	A
C	A	T	I	D	O	R	F	A	F	R	S
L	Q	A	L	I	C	S	E	T	L	A	W
A	B	E	P	O	L	E	N	E	P	C	T

Sopa de letras

Las palabras que hay escondidas en esta sopa de letras tienen que ver con los siguientes personajes de la Mitología griega:

- Argo -Leda -Afrodita -Aquiles
- Ulises-Alcinoo-Hector-Circe
- Laocoonte-Nausicaa -Polifemo
- Escila-Caribdis- Zeus-Penélope

Debéis buscar también el nombre de los 3 autores de esta "sopa de letras":

Sandra, Tamara y Adri (3ºB)

Alberto J. Milanés Pérez
Jefe del Departamento de Griego y Latín



Y no faltará el **HORÓSCOPO**





Grupo de edición y redacción

Eva Alba Soler, Hipólito Fortes Lucena, Lorena García
Boyero, África Heredia Muñoz, Francisco Javier Maldonado, Maribel-Avoro Obama

COLABORADORES

Antonio Marfil Aranda (Director)
Victoria Toscano Niebla (Vicedirectora)
Pilar Córdoba Jiménez (Profesora)
Sagrario Grau González (Profesora)
M^a Teresa Muriel Castillo (Profesora)
Mario Castillo Del Pino (Profesor)
Mari Carmen Ruiz Martín (Profesora)
Alberto Milanés Pérez (Profesor)
Rosa Tejeda Salvatierra (Profesora)
Elena Picón García (Profesora)
Salvador Pérez González (Profesor)
Teresa Galea Uceda (Profesor)
Victor Gómez Navas (Profesor)
Juan Manuel Padilla (Padre)
Antonio Muñoz Maestre (Escritor)
Yera García Castro (alumna)
Sandra Luque Mata
Tamara Gámez Rivas
Adrián Camuñas Jiménez
Muriel Padilla Martín
Iván Martín Postigo
Ana Belén España Rueda
Inmaculada Díaz Felip

Grupo "Clase, Estratificación y Desigualdad"

Roberto Gómez Quirós
Antonio González Cruzado
Miguel A. Navarro Peláez
Diego Torres Ruiz

Grupo de "Educación"

M. Carmen Jiménez Cobos
Rocío Moreno Sánchez

Grupo "Desviación, Delincuencia y Delito"

Mario Domínguez Shishikura
Annalisa Morra
Laura Núñez Grau
Eva Sánchez López

Grupo Familia, Matrimonio y Vida Privada"

Jennifer Barrionuevo González
Elisabeth Clavijo Molina
Irene Misa Díaz

Carmen Rocío Alés Torres (1º Bachillerato)
Yasmina Ben-Yahía Moreno
Francine de Paula Cortés
Marina García Ramírez
Carmen Gómez Osorio
Eva Granados Trillo
José Miguel Jaime Ruiz
Luz Marina Lara Alcalde
Marina Lloret Perales
Adonais Martín Bueno
Giselle Merino García
Javier Navas López
Susana Nouvelle Betancourt
Laura Pérez de Gracia
Adriana Pérez González
Ana Belén Pérez López
Alma Pérez Sánchez
Manuel David Recio Torres
Miriam Rodríguez Díaz
Nerea Yagües Román
Yokin Samaniego González
Trabajo de Fotocopiadora (¡Gracias,
Srs. Conserjes!)

Grupo de "Género y Sexualidad"

Lorena Carvajal Bueno
Saray Gómez López

Grupo de "Organizaciones Modernas"

Hipólito Fortes Lucena
Lorena García Boyero
Francisco Javier Maldonado
Maribel-Avoro Obama

Grupo "Pobreza, Bienestar y exclusión social"

Belén Aranda Gámez
Aníbal Cortés Muñoz
Alba Márquez Sánchez

Grupo "Raza, Etnia y Emigración"

Eva Alba Soler
Natalia Baeza Luque
África Heredia Muñoz
Rosa Merchán Inglada

PORTADA JOVEN en la web: iesportada.com

Vuestras opiniones, artículos y sugerencias a portadajoven@gmail.com

Coordina: Antonio Titos García



En nuestro número 16 de Noviembre-Diciembre

PORTADA JOVEN tratará temas relacionados con

Día Internacional para la prevención de la explotación del MEDIO AMBIENTE (6/Nov)

Día mundial de la CIENCIA (10/Nov)

Día Mundial de la INFANCIA (20/Nov)

Día internacional para la eliminación de la VIOLENCIA DE GÉNERO (25/Nov)

Día mundial de la lucha contra el SIDA (1/Dic)

Día internacional de las PERSONAS CON DISCAPACIDAD (3/Dic)

Día internacional de los DERECHOS HUMANOS (10/Dic)

Además trataremos temas relacionados con la preparación de los exámenes del primer trimestre, los proyectos y actividades en los que trabajamos en el Instituto, información de Olivia y Patricia (Departamento de Orientación), noticias, artículos de prensa, y, como no, prepararemos las vacaciones de Navidad.

Queremos contar con todos los integrantes de la Comunidad Educativa, por ello, desde estas páginas pedimos vuestra colaboración. Si algún alumno/a quiere convertirse en corresponsal de su grupo colaborando con el Grupo de Prensa de Bachillerato, sólo tiene que comunicárselo a su Tutora, o dirigirse al coordinador de PORTADA JOVEN, o ponerse en contacto con nosotros a través del BUZÓN del periódico (situado junto a conserjería) o a través del correo electrónico portadajoven@gmail.com



Cuando ya cerrábamos la edición de este número de PORTADA JOVEN, ha llegado la noticia del premio concedido a Fernando Savater, Premio PLANETA, por su novela "La hermandad de la buena suerte". Se trata de un personaje bastante conocido en nuestro instituto, ya que desde el Departamento de Filosofía orientamos a los alumnos hacia la lectura de dos de sus principales obras: Ética para Amador (en 4º ESO) y Política para Amador (1º Bachiller). Como homenaje a su obra, a una vida coherente y plena de compromiso social, os presentamos

"Savater, ética y ficción"

Su novela "La hermandad de la buena suerte" le ha hecho merecedor del Premio Planeta; los inicios de Fernando Savater (San Sebastián, 1947) nada tienen que ver con la ficción. Licenciado en Filosofía, en obras como "Nihilismo y acción" (1970) o "Ensayo sobre Cioran" (1974) el escritor vertió sus inquietudes morales respecto al mundo y su orden. En seguida se ganó el respeto de la crítica que reconoció en él a un joven ensayista mordaz y agudo. "Ética para Amador" (1991), uno de sus libros más alabados, se ha convertido en lectura obligada para todo aquel con un mínimo interés en el estudio de la Filosofía. Sus maestros han sido Nietzsche, Cioran y Spinoza.

Sus ataques al nacionalismo vasco le han valido estar en el punto de mira de la banda terrorista ETA. Su defensa incondicional del aborto y la eutanasia le ha valido críticas de los sectores más conservadores y su reciente defensa del castellano le ha creado enemigos en los frentes más de izquierdas. Se desprende de esto que Fernando Savater **nunca ha tenido miedo a expresar sus ideas** con independencia de los sectores políticos a los que fuera más afines.

Ha escrito casi un centenar de libros, de los cuales muchos han sido traducidos al alemán, al japonés, al danés, etc. En su haber tiene el **Premio Nacional de Ensayo en 1982**. También puede jactarse de haber defendido la paz en el País Vasco desde diferentes plataformas como desde el Movimiento por la Paz y la No Violencia, el Foro de Ermua o ¡Basta ya! (Aula de EL MUNDO)