

OPINIÓN

Los anónimos del 4 de diciembre



La exposición "García Caparrós, memoria de libertad" rinde tributo, a través del recuerdo de este joven malagueño asesinado, a los ciudadanos de a pie que con su movilización fueron claves en la consecución de autonomía andaluza hace tres décadas.

La muerte de Manuel José García Caparrós por el impacto de una bala el 4 de diciembre de 1977, convirtió, sin quererlo, a este joven malagueño de 18 años, en el icono de la lucha del pueblo andaluz por su autonomía. Este trabajador de la vieja fábrica de Cervezas Victoria le puso nombre y apellidos a los miles y miles de ciudadanos que, de forma anónima y en compañía de sus familias, se echaron aquel día a las calles de la región para reivindicar un Estatuto para Andalucía en igualdad de condiciones que Cataluña o el País Vasco. Ocurre cada 4 de Diciembre, cuando se recuerdan las grandes manifestaciones en todas las capitales, de lo que entonces era sólo una región que empezaba a tener conciencia por lo menos de tal. Se ha vuelto a repetir que la verdadera fiesta de la autonomía y la identidad andaluzas debe ser el 4-D y no el 28-F, es decir, cuando Andalucía se echó a la calle. ¿Qué pedían los andaluces aquel 4 de Diciembre? Pedían lque no los dejaran en la 2ª División B de España, sencillamente. Y los andaluces gritaron un colectivo y reivindicativo iaquí estoy yo, aquí estamos nosotros! Esto ahora parece clarísimo, la marea incontenible de la marcha verde y blanca del 4-D nos llevó a vislumbrar la autonomía, pero le costó la vida a José Manuel García Caparrós.¿Existió alguna vez el 4-D? ¿Quién se acuerda ya de aquel muchacho, García Caparrós, que murió por querer poner una bandera andaluza en el balcón del centralismo? Paz y esperanza era el lema de aquella mañana. Paz sí tenemos, la esperanza, que es lo último que se pierde, parece que la perdió Andalucía hace ya años: los problemas no solamente no se han arreglado, sino que muchos han engordado. Seguimos siendo la tierra más atrasada y cada vez nos vamos alejando más de las regiones más ricas. Aquellas banderas de rebeldía, de reivindicación, casi han perdido el contenido. Hoy están como símbolos muertos ondeando en el balcón de unos centros oficiales tan alejados de la realidad andaluza como antes andaba Madrid. Ni el paro acabó, ni el subdesarrollo, ni la cultura milenaria del pueblo viejo y sabio sirvió para algo más que para la más triste resurrección de los tópicos folklorizantes.



Ahora, en un ejercicio de rescate del pasado, la exposición "García Caparrós, memoria de libertad", organizada por la Diputación de Málaga en colaboración con la Fundación Unicaja y la Fundación 28-F, rinde tributo a aquellos ciudadanos que hace 31 años quisieron vivir un día de fiesta que acabó en tragedia. Una decena de fotografías de gran tamaño en blanco y negro hace un recorrido visual de los hechos acaecidos en Málaga (desde la salida de la manifestación hasta su disolución por las fuerzas policiales); entre el blanco y negro de las instantáneas destaca el rojo que recuerda el dolor, pero también el blanco y verde de la bandera andaluza como símbolo de la esperanza. Botes de humo de los que aquel día lanzó la Policía Armada; balas reglamentarias de los agentes; un casco; una porra; pelotas de goma; las decenas de telegramas de condolencia y apoyo que recibió la familia, se muestran por primera vez, y una muestra de las portadas de cómo los periódicos vivieron aquellos días configuran una muestra que se complementa con la proyección de un documental de media hora de duración en la que algunos de los protagonistas recuerdan aquel episodio. Como también lo hace el libro catálogo editado por el Cedma con artículos de políticos, periodistas, escritores, poetas o sacerdotes. "Queremos que los jóvenes conozcan la historia y reflexionen sobre lo que representó la conquista de la autonomía", afirmó Miguel Esteban Martín, impulsor de esta iniciativa, que cuenta con los siguientes actos:

Exposición:

Periodo de apertura: Del 13 de noviembre al 13 de diciembre (Sala Italcable)

Horario: De lunes a viernes de 11 a 14 horas y de 17 a 20 horas. Sábados de 11 a 14 horas. Domingos y festivos, cerrado.

Mesas redondas

Periodo de apertura: 20 y 27 de noviembre y 4 de diciembre (Ateneo de Málaga)

Horario: A las 20 horas.

Antonio Titos García



Cuadrilla de golfos apandadores, unos y otros

Refraneros casticistas analfabetos de la derecha. Demagogos iletrados de la izquierda. Presidente de este Gobierno. Ex presidente del otro. Jefe de la patética oposición. Secretarios generales de partidos nacionales o autonómicos. Ministros y ex ministros, matizaré ministros y ministras, de Educación y Cultura. Consejeros varios. No quiero que acabe el mes sin mentaros, el tuteo es deliberado, a todos cuantos habéis tenido en vuestras manos infames la enseñanza pública en los últimos veinte o treinta años. De cuantos hacéis posible que este autocomplaciente país de ... sea un país de más ... todavía. De vosotros, torpes irresponsables, que extirpasteis de las aulas el latín, el griego, la Historia, la Literatura, la Geografía, el análisis inteligente, la capacidad de leer y por tanto de comprender el mundo, ciencias incluídas. De quienes, por incompetencia, sois culpables de que España figure entre los países más incultos de Europa, nuestros jóvenes carezcan de comprensión lectora, los colegios privados se distancien más de los públicos en calidad de enseñanza, y los alumnos estén por debajo de la media en todas las materias evaluadas.

Pero lo peor no es eso. Lo que me hace hervir la sangre es vuestra arrogante impunidad, vuestra ausencia de autocritica. Aquí nadie asume la culpa de nada. Hace menos de un mes, al publicarse los desoladores datos de Pisa 2006, a los ... del Pepé les faltó tiempo para echar la culpa a la Logse de Maravall y Solana, que, es cierto, deberían ser ... tras un juicio de Nuremberg cultural, pasando por alto que durante dos legislaturas, o sea, ocho años de posterior gobierno, el amigo ... y sus secuaces se estuvieron tocando literalmente la flor en materia de Educación, destrozando la enseñanza pública en beneficio de la privada y permitiendo, a cambio de pasteleo electoral, que cada cacique de pueblo hiciera su negocio en diecisiete sistemas educativos distintos, ajenos unos a otros, con efectos devastadores en el País Vasco y Cataluña. En cuanto al que ahora nos conduce a la Arcadia feliz, ahí están las reacciones oficiales: una consejera de Educación de la Junta de Andalucía, que tras veinte años de gobierno ininterrumpido en su feudo, tiene la

desfachatez de cargarle el muerto al **"retraso histórico"**. O una ministra de Educación, la señora Cabrera, capaz de afirmar impávida que los datos están fuera de contexto, que los alumnos españoles funcionan de maravilla, que "el sistema educativo español no sólo lo hace bien, sino que lo hace muy bien" y que éste no ha fracasado porque *"es capaz de responder a los retos que tiene la sociedad"*, entre ellos, que *"los jóvenes tienen su propio lenguaje: el chat y el sms"*.

Pero lo mejor ha sido lo tuyo, presidente, recuérdame que te lo comente la próxima vez que vayas a hacerte una foto a la Real Academia Española. Deslumbrante, lo juro, eso de que "lo que más determina la educación de cada generación es la educación de sus padres", aunque tampoco estuvo mal lo de "hemos tenido muchas generaciones en España con un bajo rendimiento educativo, fruto del país que tenemos". Dicho de otro modo: que después de dos mil años de Hispania grecorromana, de Quintiliano a Miguel Delibes pasando por Cervantes, Quevedo, Galdós, Clarín o Machado, la gente buena, la culta, la preparada, la que por fin va a sacar a España del hoyo, vendrá en los próximos años, gracias a futuros padres felizmente formados por tus ministros y ministras, tus Loes, tus educaciones para la ciudadanía, tu género y génera, tus pedagogos, tu falta de autoridad en las aulas, tu igualitarismo escolar en la mediocridad y falta de incentivo al esfuerzo, tus universitarios apáticos y tus alumnos de cuatro suspensos y tira p' delante.

La culpa de que ahora la cosa ande chungueta, la causa de tanto disparate, descoordinación y confusión, no la tenéis los políticos culturalmente planos. Niet. La tiene el bajo rendimiento educativo de Ortega y Gasset, Unamuno, Cajal, Menéndez Pidal, Manuel Seco, Julián Marías, o el de la gente que estudió bajo el franquismo: Juan Marsé, Muñoz Molina, Carmen Iglesias, José Manuel Sánchez Ron, Ignacio Bosque, Margarita Salas, Luis Mateo Díez, Alvaro Pombo, Francisco Rico y algunos otros analfabetos, padres o no, entre los que generacionalmente me incluyo. **iQué miedo me dais algunos, rediós!. En serio.** ¡Cuánto más peligro tiene un imbécil, que un malvado!

Resumen del artículo de Arturo Pérez-Reverte, XL SEMANAL (Diario SUR)

El universitario español tiene bajo nivel, desinterés y escasa vocación



La matriculación desciende cada año un 2%, el abandono supera el 30% y las tasas de rendimiento demuestran que los alumnos necesitan el doble del tiempo previsto para titularse. Las instituciones idean fórmulas para paliar este fracaso: ausencia de motivación y fallos en el sistema docente son las causas del abandono, según un informe de la Conferencia de Rectores.

Poco, mal y tarde. Poco, en cuanto que desciende el número de estudiantes: en el curso 2004/05 había matriculados 1.461.477 estudiantes, actualmente hay 1.389.553 universitarios. Mal, porque la tasa de abandono universitario es cada vez más elevada (en España, uno de cada tres alumnos abandona). La cifra nos sitúa a la cola de Europa: según los últimos informes, sólo el 44% de los alumnos españoles logra titularse, frente al 75% de los nórdicos, belgas y franceses, y el 90% de los británicos. Y tarde, porque, atendiendo a las tasas de rendimiento académico, quienes continúan, invierten casi el doble del tiempo en acabar la carrera. Cuando M. Fernández terminó Selectividad, sus preferencias eran los ordenadores, y se matriculó en Informática. En primero se desilusionó, "muchas Matemáticas y poca práctica", y dejó la carrera, situación por la que pasó dos veces más. ¿Falla el sistema o fallan los alumnos? ¿Es problema de los educadores? ¿Hay crisis de vocación entre los jóvenes? El asunto trae de cabeza a comunidad universitaria, familias, políticos, empresas.

Un equipo de la Universidad de Zaragoza está realizando un estudio pionero para detectar dónde está el origen del fracaso universitario y aportar datos científicos sobre cómo evitarlo. Los responsables de esta investigación, Juan Ramón Soler y Marisa Herrero, explican que el punto de partida está en "comprender las variables que influyen en los alumnos de Bachillerato a la hora de elegir los estudios universitarios que van a cursar". Y, por otro lado, estudiar la relación que existe entre la Universidad y los institutos. Según estos expertos, "no hay consonancia entre el perfil de los bachilleres y las competencias que éstos deberían reunir para tener ciertas garantías de éxito". Aunque hasta finales de 2009 no habrá resultados de este estudio, Soler y Herrero ya hablan de un "desajuste tremendo" entre el punto en el que se queda el Bachillerato y el arranque de las carreras universitarias. El

profesor Soler opina que los dos años que reserva nuestro sistema para preparar el paso a la Universidad son claramente insuficientes: hay que avanzar con el temario y los alumnos se sienten excesivamente presionados; a esto se suma una sociedad demasiado hedonista, enormemente permisiva, y una juventud que no ha asumido la cultura del esfuerzo.

La Universidad no queda impune en sus críticas: "Debemos entonar nuestra parte de mea culpa, no creo que haya que bajar el nivel de exigencia, pero sí plantear un ascenso gradual en los requerimientos". Para ello, la investigación incluye un análisis de las competencias básicas que según los catedráticos deberían reunir los estudiantes de nuevo ingreso de las distintas titulaciones universitarias. Los resultados del trabajo en la Universidad de Zaragoza podrían poner el acento en las debilidades del sistema y causas del masivo abandono, así como sobre la desmotivación de muchos universitarios y su bajo rendimiento académico. Soler y Herrero confían en aportar una "información valiosa tanto para la Universidad como para los niveles de estudio anteriores, que ponga luz sobre la frustración que existe" y que, a partir de ahí, "puedan diseñarse métodos para corregir los fallos del sistema". Aunque esta investigación no tiene precedentes en nuestro país, la situación hace años que preocupa. Las universidades son las primeras perjudicadas al engrosar sus listas de pérdida de alumnos, abandono y fracaso académico. Pierden prestigio y, en consecuencia, apoyos y subvenciones públicas. No son pocas las que han empezado a tomar medidas.

Regino Criado es el coordinador del Curso Cero de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC). Una iniciativa pionera, que poco a poco van implantando otras instituciones, y que se diseñó para paliar el fracaso, corregir la falta de base e incentivar una metodología de estudio entre los universitarios de nuevo ingreso, aclara Criado. A la hora de analizar las causas, este experto distingue entre tres

tipos de abandono universitario: "en el primer año, a lo largo de la carrera y con la carrera ya avanzada". Con el Curso Cero se pone el foco sobre todo en los dos primeros tipos: "en esas primeras etapas el abandono se produce por falta de información y orientación profesional previa a la incorporación a la titulación escogida, por falta de capacidad o habilidades, deficiencia de conocimientos y por carecer de una metodología de estudio, lo que hace difícil avanzar en la carrera", apunta Criado.

El Curso Cero no sólo es parte del sistema de acogida de la Universidad: se ofrecen "unas jornadas muy intensas con unos objetivos claros: además de reforzar las destrezas en asignaturas en las que los alumnos suelen presentar un nivel más bajo, como Matemáticas, Física, Química o Bioquímica, se les enseña a elaborar apuntes, aprovechar el tiempo, trabajar en equipo, metodología de lectura, concentración en clase", habilidades que, aunque se suponen desarrolladas en niveles inferiores, la realidad demuestra que no es así.

Pero el fracaso de los estudiantes no se produce sólo en la Universidad. En los niveles anteriores, las cifras son aún más alarmantes. Según los últimos datos de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), en España, el 31% de los adolescentes no supera la ESO; del 69% que pasa al Bachillerato o a un grado medio de FP, el 28% no logra aprobar el título. Estas cifras doblan la media europea. Sólo Portugal y Malta se quedan por detrás de España, mientras que los mejores resultados los aportan Finlandia y Austria, con un promedio de abandono por debajo del 10%. De los estudiantes españoles que pasan a la Universidad (2% menos cada año), el 20% se matricula en titulaciones no deseadas (corresponde a los alumnos a los que no les llega la nota para acceder a la carrera escogida en primer orden). A ellos se suman los que eligen sin tener vocación clara, que se decantan por Ciencias Empresariales, y los que, por falta de nivel deciden cambiarse o abandonar, estando los peores resultados en las ingenierías.

Los expertos destacan otro dato llamativo: "a falta de tres meses para formalizar la matrícula, más del 50% no sabe que va a estudiar". El informe "La Universidad en cifras", demuestra que los estudios que exigen mayor nota de acceso, que coinciden con los que suelen ser más vocacionales, son también los que tienen mejores resultados. En este bloque destacan la mayor parte de

las titulaciones de Ciencias de la Salud y casos particulares como el de Biotecnología o Bellas Artes. Todas ellas rondan el 80% de rendimiento académico. La otra cara de la moneda está en las carreras técnicas, curiosamente las más demandadas por el mercado laboral. Aquí los alumnos apenas superan un 31% de las asignaturas matriculadas por curso. En términos generales, los datos de La Universidad en cifras ponen de manifiesto que los alumnos sólo se matriculan por año de tres cuartas partes de las asignaturas que componen el curso y, de éstas, sólo aprueban un 61%. Esto supone que en el baremo general la tasa de rendimiento académico de los universitarios se queda en un pobre 36,8%. Muchos coinciden en que el origen de estas lamentables cifras está en niveles inferiores. Se señala sobre todo la responsabilidad de los institutos, para los que reclaman asignaturas más especializadas, un nivel más acorde con lo que se les va a exigir en la Universidad y hacer más hincapié en la orientación académica. "El sistema actual olvida que el Bachillerato es propedéutico de la Universidad, se cursa para acceder a la Educación Superior, por tanto debería estar en consonancia con lo que en ella se pide", señala Soler.



¿Está la salvación en Bolonia o no?

En el marco europeo también preocupan estos índices de fracaso, y por ello, una de las líneas que marca el nuevo Espacio de Educación Superior es la implantación de una formación más práctica centrada en el alumno. Actualmente, los universitarios españoles quedan rezagados a los últimos puestos en cuanto a formación práctica. Como media, las clases teóricas copan casi el 70% de sus asignaturas. Las empresas son las primeras en reclamar titulados más competitivos, con una preparación que les permita conocer las competencias y habilidades que deberán desarrollar en el mercado laboral. Los responsables de nuestro sistema educativo confían en que esto cambie con la adaptación a Bolonia. Habrá que esperar a verlo.

Algunas opiniones sobre el tema

Carl Honoré (acaba de publicar “Bajo presión”, en RBA)

“En muchos países, como en España, los niños no saben desenvolverse solos. Muchos jóvenes abandonan sus estudios porque no pueden con el esfuerzo o porque descubren que la carrera no tiene sentido para ellos. El fondo de la cuestión radica en que el enfoque moderno de la educación infantil está fallando: el natural instinto de querer lo mejor para nuestros hijos ha degenerado en una parodia en la que tratamos de protegerlos con excesivo celo. Como resultado, los jóvenes están creciendo con tal presión y tan poca libertad que son incapaces de desarrollar todo su potencial. Esto forma parte de un cambio cultural más complejo: la sociedad se ha vuelto hipercompetitiva y obsesionada con eliminar de la vida de los niños aspectos como el riesgo, el dolor o el fracaso. En los colegios, desde la infancia se les empacha de materias y de exámenes, se la da más importancia a las calificaciones que al aprendizaje en sí. Muchos chicos llegan a la Universidad con un gran currículum pero sin el elemento indispensable para triunfar: espíritu independiente, hambre de conocimiento, saber quién se es y adónde encaminar su vida. Por supuesto, los padres somos víctima de la misma cultura, pero también culpables. Hacemos demasiado por nuestros hijos. ¿Pero acaso esto es ilícito? No, por supuesto. Pero hay límites: lo que necesitan nuestros hijos es tiempo y libertad para explorar el mundo y decidir por sí mismos. Esa es la mejor forma de educar a las próximas generaciones”.

J. Sánchez Tortosa, profesor de Filosofía y autor de “El profesor en la trinchera” (La Esfera)

“Una de las cosas que más terror produce a la pedagogía de la LOGSE es que el alumno se aburra, un aburrimiento concebido como impedimento ontológico, no como avatar psicológico, que contribuye a superar con esfuerzo, sin el que no hay aprendizaje, la tendencia a la pereza. Ante este pánico, el afán de adaptar la escuela a las características e intereses del alumno se extiende en la medida en que se alarga a su vez la etapa obligatoria (pero no aburrida: la tarea de enseñar queda desplazada por la de no aburrir, por lo que del desinterés del alumno es responsable el profesor). Lo académico, subordinado a una empresa más ambiciosa y engañosamente altruista: escolarización universal basada en la atención a la afectividad del estudiante y, en consecuencia, a su felicidad. Aunque no se dice qué se entiende por felicidad, cabe suponer que se aludirá a un sentido psicológico de la misma, imposible cuando el niño es aún un conglomerado de afectos sin el control que el conocimiento y la razón proporcionan, y en los que habría de ser formado para construir su propia libertad. El resultado es la democratización de la ignorancia, la eternización de la adolescencia y el retraso de la madurez intelectual. La reducción del Bachillerato a dos años, que imposibilita una gestión sólida de la preparación para salvar la Selectividad y dar el salto con garantías a la Universidad, responde a esa infantilización inducida e impide alcanzar niveles académicos suficientes”.

J. Muñoz Rodenas, profesor de Tecnología en el IES Cristóbal Pérez Pastor (Albacete).

“Periódicamente tengo algún tipo de discusión sobre el nivel académico de los alumnos de Secundaria, luego la conversación se extrapola a la Universidad. Después de haber sido alumno de Primaria, Secundaria, Bachillerato, universitario y profesor, veo que hay una evolución natural en el proceso de enseñanza-aprendizaje manteniendo el mismo fondo: escucho “ahora el nivel es más bajo que antes”, y pregunto: la palabra antes ¿a qué mes, año o siglo se remonta? La dinámica del mundo hace que el aprendizaje no se pueda medir siempre con los mismos parámetros. Hoy cualquier alumno de ESO tiene más conocimientos de electrónica, informática o idiomas, que los que podía tener un universitario de primero de carrera hace 15 años. Los tiempos y la distribución de materias son diferentes. Por tanto, la forma de ponderar las capacidades tiene que ser diferente. Hoy vivimos una auténtica revolución digital. Los estudiantes tienen el mismo cerebro ahora que hace 3.000 años, siempre ha habido alumnos con una capacidad de estudio increíble, normal, mala. La diferencia es que antes en los institutos y en el último curso de Primaria había un filtro social y ahora no. Ahora los malos estudiantes hacen mucho ruido y los normales o buenos pasan desapercibidos. Muchos de mis compañeros de pupitre son hoy profesionales de éxito, otros no. Lo mismo ocurrirá con mis alumnos: “los jóvenes hoy en día son unos tiranos, contradicen a sus padres, devoran su comida, y le faltan al respeto a sus maestros”. Sócrates (470 a.C-399 a. C).

Por lo que respecta a la **Universidad de Málaga**, se puede decir que también está detectando esta insuficiente preparación de los alumnos que acceden desde los Institutos de Secundaria. Por este motivo la UMA ha puesto en funcionamiento clases de refuerzo de lengua y matemáticas por el bajo nivel de los nuevos alumnos: los profesores de las ingenierías de Informática y Telecomunicaciones tienen que enseñar a los jóvenes conceptos básicos de cálculo. En la facultad de Derecho ponen en marcha lecciones de redacción porque los docentes notan que no se usa con precisión el lenguaje y porque han notado que sus alumnos tienen un deficiente conocimiento de la lengua y que no saben expresarse por escrito. Alejandro Rodríguez

Carrión, decano de la Facultad de Derecho han decidido, con el apoyo de otros profesores, poner en marcha un curso de redacción para estudiantes de primer curso así como un taller de redacción, en el que se le darán tres clases de carácter teórico y otras tres donde podrán poner en marcha los ejercicios que tengan de otras asignaturas. El profesor titular de Matemática Aplicada de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Telecomunicación puso en marcha en el mes de septiembre un curso de orientación en matemáticas porque notaba que los alumnos no seguían bien los razonamientos matemáticos y desconocían conceptos propios de Primaria y Secundaria. Los profesores Sixto Sánchez y Agustín Valverde, de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática, impartieron un curso inicial de matemáticas para ingeniería porque notaron que los alumnos desconocían conceptos básicos, no ya de Bachillerato, fase en la que también han notado deficiencias. Facultades de Matemáticas, Ciencias Ambientales, Biología y Química estudian seriamente poner en marcha cursos de refuerzo o nivelación de matemáticas, física y química, ya que los alumnos muestran un gran desconocimiento en estas materias.



Cuando llegan a la facultad son ya universitarios. El concepto en sí implica haber superado Primaria, Secundaria, Bachillerato y Selectividad. Es decir, se supone que cuando un joven accede a la Universidad (estudios superiores), su formación es la adecuada para poder superar los obstáculos que conlleva ser licenciado o tener un grado (según los últimos planes europeos). Eso siempre ha sido así y no ha cambiado. Pues bien, las nuevas hornadas de estudiantes ponen en entredicho lo que parece obvio. Así, cada vez más facultades están poniendo en marcha cursos de refuerzo o nivelación, que no son otra cosa que clases de apoyo para enseñarles a los alumnos conceptos que ya tendrían que saber de lengua, matemáticas, física o química, y que deberían conocer de Primaria y Secundaria.



Bolonia divide a la Universidad

Los estudiantes convocados a la huelga contra el Espacio Europeo. Las universidades están a las puertas de un profundo cambio: el proceso de Bolonia, la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior a partir de 2010, trastocará el modelo actual. Pero todavía una parte significativa del alumnado se opone al cambio

El 22 de octubre los alumnos se manifestaron frente a las sedes de las universidades, protesta que ha derivado en la huelga de ahora: el grupo "No a Bolonia" persigue el debate público con los rectores para que escuchen las protestas de alumnos y profesores, oposición que surge por el temor ante el profundo cambio previsto: a partir de 2010 la Universidad contará con un nuevo sistema derivado del proceso de Bolonia, iniciado por los países de la UE en 1999 y ratificado en la Estrategia de Lisboa de 2000, que hace referencia a "una economía del conocimiento competitiva y dinámica". Una de sus principales medidas, el paso de las antiguas diplomaturas y

licenciaturas a un primer ciclo con titulaciones de grado y posgrado, seguidas de un segundo basado en master y doctorados de especialización, supone ya una crisis en los cimientos de la comunidad universitaria. Los opositores a la reforma critican que los grados estarán devaluados con respecto a las carreras actuales y que para entrar a los posgrados habrá que pasar pruebas de acceso y pagar caras matrículas. Además temen que los precios de los master sean elevados y que la Universidad se privatice y mercantilice con la implicación de las empresas en el tejido habitual universitario. Sin embargo, el vicerrector de Estudiantes de la Hispalense, Juan José

Iglesias, sostiene que la Universidad seguirá siendo pública y que los precios de los master públicos serán similares al coste de los doctorados actuales.

El denominado proceso de Bolonia pretende también convertir las universidades de la UE en un espacio común para los estudiantes europeos, para así lograr su inserción en el mercado laboral, a través de un procedimiento fácilmente legible y comparable de titulaciones y de gestión por créditos. El trabajo se centra en la creación del nuevo mapa de titulaciones. La Junta de Andalucía ha planteado un mapa de títulos para todas sus universidades, de los cuales, el 75% será común en todos los centros y el 25% restante servirá a cada universidad para especializar su oferta y profundizar así en determinados campos. Universidades como la de Sevilla ya han publicado una primera parte de ese mapa, que incluye muchos de los grados, entre ellos, algunos que han suscitado la polémica entre el alumnado por el miedo a su desaparición, como Geografía y Gestión del Territorio, Historia del Arte o Sociología.

Juan Manuel Cortés, vicerrector de la Universidad Pablo Olavide, ha sido uno de los más involucrados con Bolonia, desde que en su Universidad se comenzaran a implantar experiencias piloto en 2003. Recuerda la actitud negativa de los alumnos al inicio de aquellas experiencias: ninguno parecía estar especialmente contento, pero con el tiempo, se han ido dando cuenta de las ventajas, entre los que Cortés destaca el incremento del rendimiento: en las titulaciones en las que se ha implantado el plan como experiencia piloto, ha habido disminución importante en el número de no presentados y mejora en las calificaciones. En cuanto a las voces contrarias a Bolonia, Cortés lo achaca a una falta de información: se cree que el plan significará la privatización, cuando la Universidad seguirá siendo pública. Hay suficiente información, de hecho, hicimos un debate público.

Francisco Javier Martín, estudiante de Periodismo, miembro de la Junta de la Facultad de Comunicación, del claustro de la universidad y del grupo de estudiantes "No a Bolonia": pedimos que se detenga el proceso de Bolonia. queremos un debate público sobre los nuevos planes de estudios y el plan de Bolonia. Todo ello debería pasar por la asamblea de estudiantes antes de ser aprobado. Este alumno recuerda tristemente cuando hizo esta solicitud al rector, dentro del claustro, sin que haya tenido éxito. Entre

las reivindicaciones de la agrupación "No a Bolonia", formada por alumnos de la Universidad de Sevilla y la Pablo de Olavide, está la eliminación del sistema de financiación por objetivos, el aseguramiento de las becas para los alumnos, la equiparación de precios entre grados y posgrados, la eliminación de vínculos con empresas y la elección del rector por sufragio universal, entre otros asuntos.

Rafael Pérez Escobar, alumno de 3º de Ingeniería, miembro del Claustro de la Universidad de Sevilla y del Consejo de Estudiantes: hay beneficios y perjuicios. El Cadus (Consejo de Estudiantes) no debe tener un posicionamiento oficial a favor o en contra sobre Bolonia. El plan beneficia a algunos compañeros, como los que cursan ingenierías, por ejemplo, y perjudica a otros, como los que estudian Humanidades.

Como se ve hay manifestaciones para todos los gustos; casi con seguridad, como suele suceder, bastantes de los estudiantes que se están manifestando bajo la consigna del "No



a Bolonia" no habrán leído la Declaración de Bolonia de 1999, declaración que desencadena el proceso de construcción del Espacio Europeo de Educación Superior. Si la leyeran descubrirían que lo que se plantea en ésta dista bastante, al menos en apariencia, de muchas de las consignas con las que se convocan estas manifestaciones. Algunas de éstas causan auténtico sonrojo y perplejidad, ya que permiten atisbar, con el debido respeto, lo que abunda entre los manifestantes: una mezcla de ingenuo desconocimiento, de radicalismo de salón y de papanatismo democrático. Sólo así pueden explicarse lemas como "Por una educación igualitaria y solidaria" o "Por institutos y universidades democráticos". Son todos cuyos polvos conocemos. A eso, como decimos, quizá más por intuición que por otra cosa, se oponen los estudiantes, pero también los sectores más cutres e inmovilistas del profesorado, dispuestos a seguir instalados en la comodidad de lo malo conocido o dispuestos a hacer como que todo cambia para que no cambie nada. Unos y otros permanecen de perfil ante el verdadero cambio de modelo que se le está planteando, de manera todavía más bien encubierta, a la Universidad española

profesores de la joven. Les contó su situación y les pidió paciencia. Por otro lado, se comprometió a revisar sus trabajos antes de presentarlos, si Olivia respondía esforzándose para mejorar. Tres años después, Olivia se graduó con uno de los expedientes más altos del centro. Si Olivia hubiera sufrido estos mismo problemas en España sin duda sus compañeros le hubieran dicho: "tuto ¿qué?".

Las tutorías son una de las características del modelo anglosajón que el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) ya está introduciendo en algunos centros españoles. Pero no es la única: clases más pequeñas y, sobre todo, participativas, una evaluación continúa de los conocimientos de los alumnos, una reforma del calendario, etc. La mayoría de los docentes creen que la reforma, que se terminará de implantar en 2010, será muy positiva, ya que por fin el sistema español dejará atrás una de sus señas de identidad: la pasividad. No bastará con que el profesor repita año tras año los mismos apuntes y el mismo examen final; ahora las clases deberán prepararse y adaptarse al alumno. Francisco Michavila, de la cátedra Unesco de la Universidad Politécnica de Madrid, cree que muchos docentes españoles tendrán problemas en adaptarse: los profesores no sólo serán responsables de los contenidos, a través de las tutorías y clases más reducidas deberán organizar y guiar el trabajo de los estudiantes. Asimismo, tendrán que adaptarse a las nuevas tecnologías de una manera responsable y haciendo buen uso de ellas.

Las tutorías son sólo una de las bondades de un sistema que no deja de recabar alabanzas. Este modelo es el mayoritario en el mundo, ya que se impuso en Latinoamérica, Asia, y en los países de la Commonwealth. Asimismo su eficacia parece probada ya que muchas de estas instituciones, Harvard, Yale, Cambridge, copan los primeros puestos de los rankings internacionales. La tutoría es un elemento estratégico para la mejora de la calidad educativa universitaria y simboliza el principal objetivo de Bolonia: sustituir la actitud pasiva de los alumnos ante la Educación Superior, por un nuevo compromiso más activo y participativo. En España, por ley, el profesor tiene la obligación de pasar seis horas en su despacho esperando que los alumnos llamen a su puerta para consultarle alguna duda de la asignatura. Esto, considerado por muchos

docentes como una tarea meramente burocrática, es lo que en España se conoce como tutorías. Esta triste realidad contrasta con los "tutorials" anglosajones: cada profesor tutela a una media de 12 estudiantes, conversa con ellos a menudo, conoce sus detalles familiares, académicos. Por este motivo, en el proceso de adaptación del EEES se ha querido hacer hincapié en la necesidad de reformar las tutorías, ninguneadas en España. A partir de ahora tendrán un carácter orientador para facilitar el desarrollo cognitivo, personal y profesional del alumnado. Una labor importante, sobre todo en estos últimos años, ya que cada vez son más los alumnos que provienen de otros países, y no sólo de Europa. Michavila confirma la necesidad de adoptar este modelo, ya que hasta ahora la Enseñanza Superior española, en cuanto a contenidos, era buena, pero fallaba la interacción fluida entre alumnos y profesores.

Otra cuestión es la de los Grados adaptados: desde la implantación de Bolonia,



todos los países miembros han adoptado una escala de tres niveles de titulación de Educación Superior. España ha pasado de un sistema de una escala, la licenciatura, a otro de dos, grado y máster, además del doctorado. Un modelo similar al establecido hace décadas en el Reino Unido: bachelor y master. En España se adaptará el sistema de créditos, "European Credit Transfer System", (ECTS por sus siglas en inglés). Estos créditos ya no contabilizarán las horas lectivas de una asignatura o las prácticas realizadas, sino el tiempo de dedicación del estudiante. Los ECTS permitirán que los alumnos tengan más libertad a la hora de cursar asignaturas, la misma filosofía que preside las enseñanzas impartidas por las universidades británicas y estadounidenses: por eso, las tutorías son tan importantes; los docentes deben seguir de cerca a los alumnos, orientarles sobre qué asignaturas deben elegir..., confirman desde el Consejo de Universidades británico.

Sin embargo, algunos profesores españoles se quejan de que, con las tutorías, las clases y la consiguiente preparación que implican, apenas tendrán tiempo para otras tareas como la investigación. Michavila propone un sistema de escalafones. El catedrático de la

asignatura no tiene por qué hacer todas las tutorías. Las pueden hacer los profesores asociados, los adjuntos... incluso, alumnos de último curso pueden atender a los de primero. Pero la participación del alumnado no sólo es una cuestión práctica. Uno de los principales objetivos del EEES es conseguir que los estudiantes se impliquen en la vida del campus, que participen en las actividades deportivas, que se integren con sus compañeros y profesores. Eso es algo que ya se lleva a rajatabla en el sistema anglosajón. Nosotros apenas notaremos la transición a Bolonia, se ufanan desde el Consejo de Universidades británico.

Pese a las críticas por parte de algunos sectores educativos, la mayoría coincide en alabar el proceso. Hasta Bolonia, el sistema de Educación Superior español se ha caracterizado por ser pasivo. Los alumnos iban a clase y todo el trabajo lo tenía que

hacer el profesor. Esencialmente me parece que se escogió este método porque es más barato, concluye Michavila. Lo cierto es que si hay un aspecto criticable de este proceso es la falta de financiación. La partida destinada a realizar esta transformación apenas llegará a los 13 millones de euros en 2009. Un hecho que le ha valido al Ministerio de Ciencia y Educación las críticas de la mayoría de los estamentos educativos.

Martín Varsavski estudió ocho años en la Universidad de Columbia. El fundador de Jazztel compara el modelo español y el anglosajón: a los ingleses les enseñan a razonar, entender y organizar. A los españoles les enseñan a memorizar, repetir. El resultado es que los mejores expedientes también son mileuristas, cosa que sorprende hasta que te das cuenta que ser un alumno sobresaliente en memorizar, recitar y obedecer te llevará a ser... mileurista.

Nuria Alonso, profesora titular de Economía Aplicada de la Universidad Rey Juan Carlos, nos presenta un breve modelo de Bolonia:

El 19 de Junio de 1999, 31 responsables políticos se comprometieron en Bolonia a crear el Espacio Europea de Educación Superior como vía para promocionar la movilidad de los ciudadanos, la obtención de empleo y el desarrollo del Continente. Entre esas políticas, se ha introducido un sistema de créditos que permite el reconocimiento recíproco en los países del EEES y los másters oficiales que se realizarán tras culminar unos estudios de grado, que sustituyen a las licenciaturas y diplomaturas. El Tratado de Bolonia se inspira, por tanto, en la idea de hacer a las universidades partícipes del desarrollo económico de la UE como responsables de la formación de gran parte de los trabajadores cualificados. Se puede tomar esta reforma como una oportunidad de mejora si cuenta con el necesario respaldo presupuestario.

Las universidades españolas están poniendo en marcha una enseñanza más personalizada y refuerzan la acción tutorial del profesor, reduciendo el tamaño de los grupos, estableciendo enseñanzas bilingües y poniendo

en marcha tutorías integrales que permiten recuperar a alumnos con dificultades o solucionar dudas. Además, la introducción de máster oficiales representa un reto para las universidades públicas, que tienen que asumir la necesidad de cambiar estructuras anquilosadas en su funcionamiento para establecer un modelo de postgrado en el que existan enseñanzas que verdaderamente capaciten para el empleo. Eso requiere docentes con una amplia vinculación con el tejido social y empresarial y una adecuada capacitación. Y todo ello tiene que ir acompañado de un sistema de préstamo al estudiante y de becas. Todas estas reformas dependen de la suficiencia de la financiación de las universidades, aunque se pueda exigir una mayor eficiencia en la ejecución presupuestaria. Estos programas son posibles y están demostrando su eficacia si se aplican correctamente; hace falta la voluntad política de seguir apoyando su realización, con el pertinente control de efectividad.

PLAN DE BOLONIA

Antecedentes

Origen de la declaración de Bolonia: Se encuentra en la Carta Magna de Universidades suscrita por varios rectores en 1988.

Objetivo: Llevar a cabo una profunda reforma del sistema universitario, mediante la construcción del denominado Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

A favor:

Enseñanza unificada: Convalidación de títulos universitarios en cualquier lugar de la misma

Preparación: Mayor grado de especialización en los alumnos.

Prácticas: Mejor preparación en las carreras de Ciencias de la Salud.

Lenguas: Idiomas obligatorios.

En contra:

La transición de un sistema a otro: Se hará de manera escalonada por lo que el año siguiente estaría en la misma posición con las asignaturas de segundo. Los planes de estudios aún no están puestos a punto. Tienen siete meses para hacerlo. Los planes actualmente vigentes se realizaron en nueve años.

Economía en la Universidad: Aquellas carreras que pocas personas cursan, en vez de tener una facultad en cada provincia, se reunificaran todas en una única facultad por comunidad autónoma.

Adaptación a la vida empresarial: Esto podría tener sentido en carreras como ingenierías. Pero, ¿qué sentido podría tener para carreras como filosofía o historia?

Por su interés reproducimos un resumen de la entrevista realizada a **Chris Hickley**, director del British Council y uno de los mejores embajadores del sistema anglosajón en el mundo (en 2005, esta institución recibió el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades), que desglosa las virtudes del modelo británico: se fomenta la autonomía y el pensamiento crítico.

P: ¿Por qué cree que tantos alumnos extranjeros eligen Reino Unido para estudiar?

R: Igual que España, el Reino Unido tiene una larga tradición universitaria, siendo las dos primeras universidades las de Oxford y Cambridge. Uno de los atractivos de la Universidad británica es el idioma vehicular de los estudios, el inglés, y otro, que muchas instituciones británicas gozan de gran prestigio por su investigación puntera a nivel mundial.

P: ¿Y cómo se acredita esta calidad?

R: Es importante la labor de auditoría de calidad de cada universidad, realizada de forma periódica por la Quality Assurance Agency (QAA). Otras características del sistema británico son la doble calificación de los exámenes y trabajos para buscar una consistencia en los criterios de evaluación dentro de la institución y el empleo de examinadores externos, es decir profesores de otras universidades, para asegurar una homogeneidad de la calidad a nivel nacional.

P: En términos generales, ¿cómo funciona la enseñanza británica?

R: Busca fomentar la autonomía la facultad crítica y el pensamiento independiente de los alumnos. Una gran parte del tiempo se dedica al estudio privado pero dirigido fuera de las aulas. La carga lectiva formal de un alumno suele oscilar entre 14 y 20 horas por semana, lo cual podría parecer muy poco comparado con otros sistemas europeos, pero estas cifras no toman en cuenta las muchas horas dedicadas a la lectura libre, la investigación o la participación en trabajos de grupo. El alumno británico termina estudiando las mismas 40 a 50 semanales que sus homólogos europeos. La Educación Superior se concibe más como un proceso de aprendizaje que de enseñanza: además de los exámenes, los alumnos pueden ser evaluados a través de trabajos (individuales o en grupos), ensayos, proyectos, investigaciones, realización de estudios de mercado, experimentos científicos o estudios de casos.

P: ¿Y respecto al asunto de la metodología?

R: El modelo más típico divide las clases en tres niveles muy diferenciados. Las lecciones magistrales, "lectures", se dirigen a grupos grandes, normalmente se emplean para introducir un nuevo temario y la interacción entre el conferenciante y sus oyentes es, a menudo, limitada. En los "seminars", un grupo de entre 10 y 20 alumnos tiene que preparar de antemano un tema determinado. Cuando se reúnen, uno realiza una breve presentación que sirve de espoleta de una discusión entre todos los estudiantes presentes, moderada por el profesor. En las disciplinas científicas, hay que añadir las clases prácticas, generalmente impartidas en laboratorios especializados de las propias universidades.

Antonio Titos García (Resumen de artículos publicados en EL PAÍS, EL MUNDO, SUR Y MÁLAGA HOY)



¿Qué es eso del plan Bolonia o Espacio Europeo de Educación Superior (EEES)?

En las últimas semanas, las fotografías de miles de estudiantes, manifestándose, llenan los medios de comunicación. En la universidad es frecuente encontrar cientos de carteles con referencias al conocido plan. Ahora bien, ¿se conoce en qué consiste dicho plan? Para sus defensores dicho plan se basa en dos ejes: favorecer la movilidad de los estudiantes entre universidades europeas (lo que no quiere decir aumentar las becas) y fomentar nuevas metodologías docentes. Para sus detractores, este plan constituye una mercantilización de la educación, es decir, una puesta de la universidad al servicio de las empresas. Entre estas dos opiniones, ¿por cuál optar? Lo cierto es que mientras los defensores dicen que es "una urgencia de los tiempos", los estudiantes exigen la paralización del plan para que se debata entre la Comunidad Educativa. Porque lo cierto es que a día de hoy las autoridades que defienden dicho proceso no han ofrecido ningún tipo de información al respecto. Y ahora, lo que ellos llaman información no es más que propaganda a favor del plan. Nada hablan de la creciente implicación de las empresas en la universidad. Porque si cualquiera da un paseo por las facultades puede observar en los carteles la creciente implicación de las empresas en la vida académica. Los dos bancos que se encuentran en el interior de la Facultad de Economía del Campus del Ejido es una buena muestra de ello. Los estudiantes de bachillerato que vayan el próximo año a cursar estudios superiores podrán observar a los empleados del Banco Santander en el interior de las universidades captando clientes. ¿En qué consiste, pues, este golpe de estado de los empresarios? Actualmente las universidades no dependen del Ministerio de Educación sino del de Ciencia e Innovación, nuevo ministerio creado por el gobierno de Zapatero. A su frente, tenemos a una directiva de la patronal, Cristina Garmendia, lo que refuerza más las sospechas de los estudiantes anti-Bolonia de la intención de los empresarios de apropiarse los estudios universitarios. La crítica de los estudiantes al plan Bolonia se basa en 5 puntos:

1. *La devaluación del grado*: desaparecen las diplomaturas (3 años) y las licenciaturas (5 años) y se crea el grado y el postgrado. El grado (4 años) tiene la intención de dar una formación general al alumno en su materia. El primer año consistirá en una formación general común a todas las carreras de una misma rama (un tercero de bachillerato) y el último se pretende que sea de prácticas en empresas (sin remunerar). Quedan dos años de formación específica en los estudios en los que el estudiante se haya matriculado. Con esto, se devalúa la carrera universitaria y se la convierte en un mero preámbulo para entrar al mercado laboral. Porque ya no se trata de aprender o indagar sobre la verdad en sentido clásico: con el nuevo plan se fomenta formar al estudiante en "competencias", dotarlo de una formación general que le valga para adaptarse a cualquier ámbito del mercado laboral.
2. *La elitización de la educación*: ante una carrera tan devaluada, el que quiera una formación más específica tendrá que pagarse un postgrado, que ronda sobre los 2.000 euros.
3. *¿No tienes dinero para pagarte el postgrado?* No te preocupes, con el nuevo plan se sustituyen paulatinamente las becas por becas-préstamo. Un préstamo que ofrecen los bancos a los estudiantes y que éstos tendrán que devolver al terminar la carrera, estando endeudados antes de empezar a trabajar y a comprarse el piso.
4. *¿Desaparecen carreras?* Los defensores de Bolonia dicen que no, pero siempre "olvidan" hablar de la ANECA (Agencia Nacional para la Evaluación de la Calidad), organismo externo a la vida académica que se rige según criterios mercantiles y empresariales. Las carreras que no se adapten a estos criterios, quedan excluidas de la posibilidad de su desarrollo.
5. *Adiós a la universidad*. Si el concepto ilustrado de ésta consistía en el de un lugar donde se podía ejercer el pensamiento y la búsqueda de la verdad sin ningún tipo de presión externa, esto se acaba. Las empresas decidirán que hemos de estudiar y qué no. La situación es tan grave que, por ejemplo, en Alemania, BMW y Mercedes, financian postgrados de historia, a cambio de que se excluya del temario que durante la Guerra Mundial, utilizaban esclavos judíos en sus fábricas.

Si tienes pensado ir a la universidad al acabar el instituto, esto es lo que te espera. Muchos no estamos dispuestos a tragar esto. Bolonia se puede parar, en Grecia han dado ejemplo de ello. Por esto, en Málaga (al igual que en otros lugares de Andalucía y España), desde el pasado 1 de diciembre, los estudiantes mantenemos un encierro indefinido en la Facultad de Ciencias de la Comunicación y Turismo.



Roberto Guijarro López. Estudiante del CAP en el IES Portada Alta,
miembro de la Asamblea Universitaria contra Bolonia. www.malagacontrabolonia.blogspot.com



El nacimiento de la vocación literaria

Con frecuencia me preguntan los periodistas cómo se produjo el nacimiento de mi vocación literaria. Sospecho que se trata de una pregunta de rutina o repertorio, formulada con más desgana que interés; al principio, yo también la respondía desganadamente, aliñándola con cuatro tópicos y cuatro vaguedades. Pero poco a poco noté que la pregunta me inquiría más profundamente; noté que en su aparente trivialidad escondía un meollo que me interpelaba, que me exigía un ejercicio introspectivo. Llegué a la conclusión de que la vocación literaria (como cualquier otra vocación) no se produce o decanta en tal o cual pasaje de nuestra biografía, sino que está inscrita en nuestros genes, es un don (o una condena) que se recibe de forma misteriosa y que tarda más o menos en manifestarse, o que incluso no llega a manifestarse nunca, si quien lo recibió hace oídos sordos al llamado. El escritor es escritor desde que nace, como el patito feo del cuento de Andersen era cisne, aunque tardase en descubrirlo; pero es precisa una concatenación de circunstancias catalizadoras que manifiesten esa verdad escondida. El bloque de mármol con que Miguel Ángel esculpió su David ya albergaba dentro de sí la escultura inmortal; pero sólo las manos del escultor lograron arrancársela. La primera de esas circunstancias catalizadoras que esculpieron mi vocación dormida me sobrevino a una edad de la que ni siquiera tengo memoria. Mi abuelo, con quien tan ligado estuve en los años de la infancia, me enseñó a leer y escribir con apenas tres años, antes de empezar a ir a la escuela. Mi abuelo había sido comerciante en un pueblo de Zamora; y, al jubilarse, rescató del traspaso de su tienda unas pocas cartillas en las que aprendí a distinguir el sonido que representaban aquellos garabatos de tinta y unas pocas pizarras en las que tracé mis primeras letras temblorosas. Recuerdo que, cuando llegaban visitas a nuestra casa, mi abuelo me pedía que hiciera una exhibición de mi habilidad recién adquirida; y alguna de

aquellas visitas, contaminada ya por las memeces de la moderna pedagogía, se escandalizaba de mi precocidad, que juzgaba una premonición de desarreglos futuros. Naturalmente, tales desarreglos nunca se mostraron; por el contrario, aquel aprendizaje tan temprano sirvió para exacerbar mi percepción del mundo, para ayudarme en su desciframiento. El mundo tiene una música, que es el lenguaje; y creo que cuanto más se retarda la comprensión de esa música, más se reprime la curiosidad innata del niño.

La lectura fue la llave que mi abuelo me entregó para descifrar el mundo. Paradójicamente, él no era un hombre leído; pero al despertar en mí la curiosidad por la lectura actuó como un catalizador providencial de mi vocación, que luego se robustecería cuando empezó a llevarme consigo a la biblioteca municipal. Mientras él hojeaba la prensa, me dejaba en la sala infantil, donde pude alimentar vorazmente una pasión que todavía era caótica, informe y sin desbastar; una pasión que también era gozosamente acaparadora. Como no tuve un cicerone que me guiase entre aquel bosque de libros que surgían a mi paso, fui un lector omnívoro, de un eclecticismo que alternaba sin recato el oro y la ganga. Y juraría que esta tumultuosa mezcolanza de libros imprescindibles y fútiles que nutrieron mi formación fue a la postre beneficiosa; pues descubrí que la literatura es una casa con muchas puertas, un recinto de dichosa libertad cuyos inquilinos pueden cambiar de estancia cuantas veces les apetezca, hasta establecer definitivamente su morada. En aquella casa me quedé para siempre, dichoso de haber encontrado un refugio contra la intemperie, dichoso de haber desvelado mi vocación; y en ella espero morir, dejando en herencia a quienes vengan detrás de mí una habitación atestada de palabras. Porque la vocación literaria es también una forma de hospitalidad; y cuando escribimos, no hacemos sino abrir una puerta al forastero que merodea nuestro jardín, no hacemos sino dar posada al peregrino y compartir con él un festín que no se agota nunca.

Resumen del artículo de Juan Manuel de la Prada, XL SEMANAL
Equipo de edición y redacción

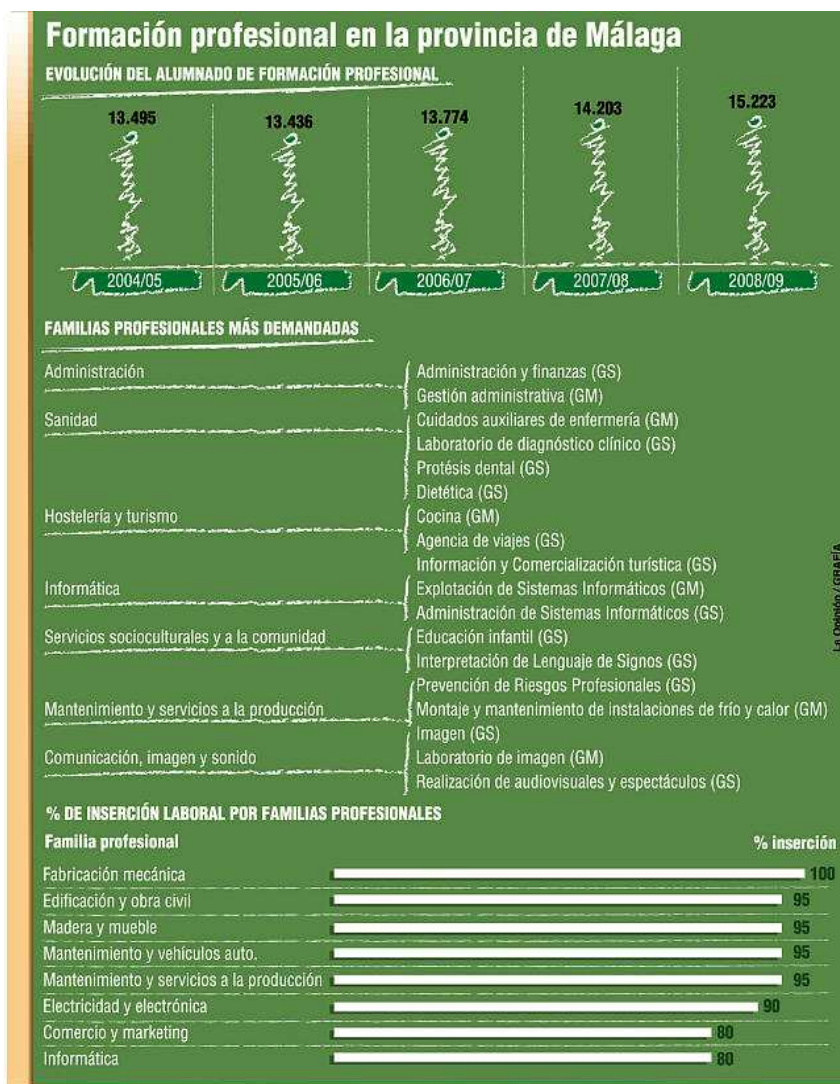
La Formación Profesional escolariza a más de mil alumnos nuevos en sólo un año

La FP dejó de ser la enseñanza residual que escolarizaba a los alumnos que no servían para BUP y COU: este tipo de educación ha alcanzado un gran prestigio, con nuevos estudiantes cada año. 15.223 alumnos malagueños cursan estas enseñanzas y 5.832 están matriculados en ciclos formativos de grado superior, para los que es necesario tener el Bachillerato. En los ciclos de grado medio hay 8.164 alumnos y 1.227 están escolarizados en los nuevos Programas de Cualificación Profesional Inicial, que sustituyen a los Planes de Garantía Social, un tipo de enseñanza sometida a una nueva regulación y a mejor adaptación a las necesidades del sistema productivo andaluz. En Andalucía ha comenzado la implantación de los nuevos títulos de Formación Profesional con la oferta de 6 ciclos formativos con contenidos modificados para adaptarse a las nuevas necesidades: podrán estudiarse 4 nuevas titulaciones de grado medio (Mecanizado, Servicios en Restauración, Cocina y Gastronomía, y Panadería, repostería y confitería) y 2 de superior (Educación Infantil y Laboratorio de análisis y control de calidad). La actualización del resto de títulos se realizará a medida que el Ministerio de Educación apruebe su regulación académica, cuya principal novedad es que homogeneiza el horario de estas enseñanzas en 2.000 horas lectivas.

Por primera vez se ofertan los Programas de Cualificación Profesional Inicial (PCPI), que permiten al alumnado obtener una cualificación profesional de nivel 1 y le facilitan la obtención del título de graduado en ESO. Se componen de un módulo técnico de la profesión o especialidad y un módulo para la adquisición de las competencias curriculares definidas en la ESO. Tienen una duración entre 1.050 y 1.800 horas, hasta dos cursos académicos. La oferta de PCPI es de doce especialidades diferentes, que se imparten en 72 centros, diez de ellos concertados.

Los ciclos más demandados en Málaga pertenecen a las familias profesionales de Administración, Sanidad, Hostelería y Turismo, informático o Servicios socioculturales y a la comunidad. Todos duran dos cursos y la mitad del último está dedicado a las prácticas en las empresas, por lo que los alumnos entran de lleno en el mundo profesional y se forman en el que será su futuro inmediato. Muchos incluso se quedan a trabajar en la misma empresa donde hicieron sus prácticas. De hecho, el cien por cien de los alumnos que terminan sus estudios de Fabricación Mecánica logra trabajo; el 95% de los que estudian Edificación y Obra Civil (antigua Delineación) o Madera y Mueble o Mantenimiento de Vehículos de Automoción, también logran un puesto de trabajo.

Equipo de Edición y redacción (Resumen de un artículo de LA OPINIÓN)





Con Ética renovada

La intención de algunos dirigentes políticos de refundar el capitalismo, al hilo de los graves efectos de la crisis financiera, genera perplejidad y merece toda nuestra atención. Por un lado, indica que el capitalismo desbocado que padecemos (según Anthony Giddens) no constituye una fatalidad histórica, lo que significa que cabe la posibilidad de transformarlo. Por otro lado, podría ser síntoma de esperanza sobre la capacidad de los líderes del mundo capitalista para corregir errores y aprender de los fracasos. La gran pregunta es si puede existir algo así como un capitalismo ético. Muchos consideran que la lógica del capitalismo es, en esencia, incompatible con los principios elementales de la ética: el mercado no tiene entrañas, tanto vendes, tanto vales, es decir, el que no puede sobrevivir al darwinismo económico cae a la cuneta. Para muchos pensadores de raíz cristiana y marxista, filósofos y teólogos de la liberación, el capitalismo es la antítesis de la compasión, expresión de la avaricia y de la sed insaciable de riqueza, y sus consecuencias son destructivas para el ser humano y para la naturaleza. Según ellos, no hay posibilidad alguna de refundar éticamente el capitalismo, porque en sí mismo es inmoral. Sólo cabe la enmienda a la totalidad. Contra esta opción intelectual, se debe recordar que la experiencia histórica y real del marxismo-leninismo acabó en una privación de todo tipo de libertades y de derechos civiles, abusos propios de la estatalización de la economía y con consecuencias ecológicas.

Para responder a la pregunta de si es posible otra ética del capitalismo, se debe ahondar en la raíces de este producto filosófico, económico y político que deriva del pensamiento de dos ilustres personajes: Adam Smith y David Ricardo, dos teóricos del liberalismo clásico. Los teóricos del "laissez faire, laissez passer" no podían prever lo que sería de este sistema económico en una sociedad-red como la actual. No se les puede imputar las deformaciones e irracionalidades del turbocapitalismo o del neoliberalismo globalizado. Hoy ponemos en tela de juicio la preeminencia del máximo beneficio al mínimo coste, nos rebelamos contra la creciente desigualdad entre los mal llamados Primer y Tercer Mundo, contra la concepción de riqueza centrada en el dinero, contra el malestar psíquico, familiar y social que emana de la hipercompetitividad. Constatamos que la sed de consumo y de refinamiento nada tiene que ver con el espíritu del liberalismo. El turbocapitalismo sin

entrañas ha tocado fondo, pero no el capitalismo si éste es capaz de recuperar sus fuentes éticas. La historia muestra que el capitalismo no es un sistema al margen de la ética, sino que existe relación entre el espíritu del capitalismo y la ética, en particular la protestante (M. Weber). El objetivo de la investigación weberiana "La ética protestante y el espíritu del capitalismo" fue descubrir si los orígenes del capitalismo europeo podían ser explicados desde bases no sólo económicas. Puso de relieve la profunda vinculación existente entre los orígenes del capitalismo europeo y la presencia de formas religiosas ascéticas, representadas por el calvinismo y el puritanismo. La religión cobra máxima importancia en cuanto que es un elemento sancionador de impulsos racionales no sometidos a regla alguna. El amor al trabajo, como misión divina que se debe cumplir y la austeridad y la constancia como valores, están en la génesis del capitalismo. El ascetismo laico que emana de la ética protestante fue la fuerza impulsora de este desarrollo económico que es el capitalismo. La pérdida de valores de la ética religiosa, la imparable secularización de las sociedades occidentales tiene sus efectos en el modo de comprar, de vender, de competir y de generar riqueza. El ascetismo laico se ha travestido en hedonismo impenitente, los valores de la constancia y la sobriedad han sido eclipsados. El capitalismo futuro deberá fundarse sobre una ética renovada, sobre principios como el respecto a la dignidad, a la integridad y a la libertad de las personas. Los más frágiles sufren sus cruentas consecuencias y debe ser una ética ecuménica, global y compartida, que, sin negar la libertad de movimientos y de iniciativa individual y grupal, no se olvide jamás de los grupos vulnerables. Todos somos responsables en la articulación de esta nueva ética. No basta con exigir a las administraciones del Estado que sean íntegras, honestas y solidarias, también lo deben ser las organizaciones privadas y cada individuo en el campo que le corresponda. El capitalismo del futuro no puede ser ajeno a la compasión. Adam Smith ya entendió que el ser humano, además de producir y de vender, es capaz de compadecerse. Los universos religiosos, Cristianismo, Judaísmo, Islam, Budismo y las tradiciones éticas laicas, pueden aportar luz en la edificación de esta ética global. Ignorar la sabiduría milenaria ética de las grandes tradiciones espirituales de la humanidad es un lujo que no podemos permitirnos.



Antonio Titos García (Resumen de un artículo de Francesc Torralba, EL PAÍS)

¿Por qué ocurren estas cosas? ¿Qué hacemos mal?

Si de lo que se trata es de salir a disfrutar y pasarlo bien, ¿por qué tanta agresividad? ¿Qué ocurre en la mente de una persona para agredir a otra, hasta buscar deliberadamente su muerte? Las consecuencias ya las conocemos, los hechos se abren paso poco a poco, pero ¿y las responsabilidades? ¿Quién responderá?

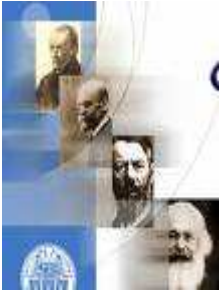
La Policía Municipal de Madrid pidió el cese de la discoteca El Balcón de Rosales por faltas muy graves hasta 4 veces desde el año pasado, la última el 12 de octubre, un mes y tres días antes de que varios porteros del local propinaran una paliza al joven Álvaro Ussía que acabó causándole la muerte. El año pasado, la Policía Municipal realizó cinco inspecciones al local. En tres de ellas se pidió a la Junta de Distrito competente, Moncloa-Aravaca, el cierre de la discoteca por faltas muy graves, como la venta de alcohol a menores o no disponer de las licencias oportunas. También se enviaron estos expedientes



a la Dirección General de Relaciones con la Administración de Justicia de la Comunidad de Madrid, que también tiene potestad para cerrar locales. Durante 2008, la Policía realizó dos inspecciones, una el 12 de octubre y otra el 8 de noviembre. En la primera los agentes solicitaron el cese urgente de la actividad del Balcón de Rosales por infracciones graves y muy graves. Según fuentes municipales, esa petición de cierre no fue tramitada hasta el 14 de noviembre en la Junta de Moncloa-Aravaca, dos días antes de la muerte de Álvaro Ussía. El propio día 14 tampoco se tomaron medidas. No había dado tiempo a ejecutarla, ha señalado el vicealcalde, Manuel Cobo. Por su parte, la Junta de Distrito de Moncloa ha emitido un comunicado en el que asegura que, a fecha de hoy, no ha recibido el informe de la Policía Municipal de fecha 12 de octubre de 2008 denunciando las deficiencias graves. Según se ha sabido este lunes también, el Ayuntamiento de Madrid conocía al menos desde el 7 de marzo de 2008 que el Balcón de Rosales acumulaba 10 inspecciones y 47 denuncias desde 2005.

El presunto homicida de Álvaro Ussía, el joven de 18 años que murió en la madrugada del sábado tras una paliza en la discoteca El Balcón de Rosales, declaró este lunes ante la juez de Instrucción número 8 de Madrid que se cayó encima del fallecido por accidente: se trató de una caída fortuita, un accidente. Hay que tener en cuenta que Antonio pesa más de 100 kilos, afirmó su abogado defensor, José Carlos Paños. Los supuestos homicidas pasaron a primera hora de la mañana a disposición judicial tras prestar este domingo declaración ante la Jefatura Superior de Policía de Madrid. En las vistillas celebradas para decidir sobre su situación procesal, el fiscal adscrito al juzgado solicitó el ingreso en prisión de los tres acusados por homicidio, mientras que su abogado pidió la libertad para sus representados. No son matones ni ogros. Son personas normales que tratan de ganarse un sobresueldo. Ni unos son tan malos ni otros tan buenos, apostilló el abogado Paños, quien reconoció que uno de sus clientes tiene un antecedente policial por hurto y otro por lesiones. Según el defensor, sus clientes explicaron a la juez que hubo un altercado en el interior de la discoteca en el que participó Ussía y uno de los empleados de seguridad. Este portero era Antonio S.S., quien agarró a la víctima y a uno de sus acompañantes para sacarles fuera de la discoteca. El incidente se inició cuando uno de los amigos de la víctima tropezó con una chica, que resultó ser la ex novia de uno de los porteros. Según el abogado, los otros dos empleados de seguridad acusados se encontraban en las puertas del local y, al ver a Antonio S.S. con los dos jóvenes, trataron de mediar, tratándoles de separar. "Los chicos estaban muy alterados", esgrimió Paños. Al concluir las ruedas, uno de los testigos detalló a los periodistas que todas las personas que participaron en la prueba señalaron a dos de los porteros como los que participaron en la brutal paliza que acabó con la vida del joven.

Equipo de edición redacción (Resumen del artículo publicado en EL MUNDO)



Aprendiendo el "oficio de sociólogos"

Los grupos de trabajo de "sociología" presentan un resumen del trabajo de investigación realizado en clase de Sociología.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SOCIOLÓGICA sobre el alumnado del IES Portada Alta

(se toma como referencia el estudio sociológico del Barrio de Portada Alta)

Hace ya varios años, los alumnos de Sociología, coordinados por la Profesora de D^a Victoria Toscano, realizaron un estudio sociológico del Barrio de Portada Alta, estudio que, además de los objetivos propuestos en el desarrollo del curriculum, se convirtió en un instrumento muy útil para servir de fundamento, a partir de los resultados obtenidos, de los principales proyectos educativos que el Claustro de Profesores del IES. Portada Alta ha ido poniendo en marcha a lo largo de estos años (Foro de Padres, Proyecto de Educación Compensatoria, Escuela Espacio de paz, etc.). Ha transcurrido bastante tiempo desde la realización de dicho estudio y en este



tiempo han cambiado los planes de estudio, y en parte, la estructura social del barrio, además de las circunstancias que se dan en todo proceso social (llegada de profesores nuevos, mayor presencia de alumnos inmigrantes, etc.). Por ello, desde la asignatura de Sociología nos proponemos realizar un nuevo proyecto de investigación sociológica sobre el alumnado del centro, a partir del estudio de la estructura socioeconómica del barrio de Portada Alta, proyecto cuyas líneas

principales son:

1.- Descripción:

1.1. Objeto del proyecto: estudio de los alumnos y alumnas del IES, en sus relaciones con el entorno físico-demográfico, socio-económico, educativo, sanitario y demás estructuras (transportes, comunicaciones, instituciones públicas y privadas, ocio, etc.) del Barrio de PORTADA ALTA.

1.2. Participantes:

- los alumnos de la asignatura de SOCIOLOGÍA (2º Bachillerato A y B).
- los alumnos universitarios que realizan el CAP 2008/09 (Curso de Aptitud Pedagógica) en el Departamento de Filosofía, que actuarán coordinando la labor de cada grupo.
- Antonio Titos García, profesor de Sociología.

1.3. Temporalización: desde la 1ª semana de noviembre hasta final de la 1ª quincena de marzo.

2.- Motivación: en todo proyecto o realización humana la motivación es el instrumento dinamizador de la investigación; por ello, nos proponemos:

2.1. En primer lugar, partir del análisis de la experiencia que supuso el estudio anterior, cuyas conclusiones fueron de tan gran importancia para impulsar proyectos del centro, como el "Foro de Padres y Madres", "Proyecto de Enseñanza Compensatoria", el "Proyecto Escuela, Espacio de Paz", etc.

2.2. Otro elemento motivador es que este proyecto de investigación, que se realiza diez años después, coincide con el 20 aniversario de la creación del IES. Portada Alta, y ello puede suponer una motivación añadida para los alumnos que participan en el proyecto.

2.3. Por último, creemos que el hecho de realizar un trabajo de campo, realizar encuestas, entrevistas, entrar en relación distintos estamentos del centro (Equipo directivo, D. de Orientación, etc.), así como con profesores y profesoras, fuera de lo que es el ámbito lectivo

de la clase, puede contribuir a que los alumnos de sociología sientan que participan de forma activa, más aún, en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.- Objetivos:

- Identificar y valorar los distintos elementos que intervienen en la estructuración y configuración social de los grupos humanos.
- Identificar, conocer y valorar críticamente los agentes e interacciones sociales mediante los que se producen los procesos de socialización, así como las formas de control y de desviación social.
- Reconocer las desigualdades sociales, analizando, comprendiendo y valorando algunos de los factores más importantes que favorecen su existencia y asumiendo una actitud crítica frente a dichas desigualdades, y de compromiso para lograr una sociedad más justa.
- Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma.

4.- Contenidos: análisis y conclusiones del trabajo anterior, realizado por los alumnos de sociología en el curso 1999, estudio de la zona y delimitación del campo a investigar, descripción del medio físico, análisis de infraestructuras, estudio demográfico, análisis socioeconómico y Análisis sociocultural y educativo.

5.- Desarrollo del proyecto de investigación:

5.1. Formación de grupos de trabajo:

- los alumnos se organizarán en grupos de trabajo, siendo la adscripción totalmente voluntaria a cada grupo (4/5 alumnos-as).
- cada grupo elegirá, en el marco del proyecto, el tipo de contenidos sobre los que va a investigar.
- los grupos estarán coordinados por los alumnos universitarios del CAP.



5.2. Las fases de realización del proyecto serán las siguientes:

- 1ª Fase: análisis y resumen de las conclusiones del proyecto realizado por los alumnos de Sociología en el año 1999 (1ª semana de noviembre)
- 2ª Fase: acotación y distribución de los campos de investigación (2ª semana de noviembre).
- 3ª Fase: Inicio del trabajo (3ª semana de noviembre)
- 4ª Fase: coordinación de grupos y primeras conclusiones (3ª semana de febrero).
- 5ª Fase: Elaboración definitiva y presentación de los trabajos al profesor (1ª semana de Abril).
- 6ª Fase: Exposición pública de los trabajos realizados por parte de los integrantes de cada grupo (3ª semana de abril y mes de mayo).

5.3. Estructura y desarrollo de los contenidos a investigar:

5.3.1. Análisis y conclusiones del trabajo anterior, realizado por los alumnos de sociología.

5.3.2. Análisis de la zona: estudio y delimitación de la zona de PORTADA ALTA (Portada Alta, La barriguilla, Cómpea, Stº. Rosa de Lima).

5.3.3. Descripción del medio físico: situación geográfica (ubicación, distancias a centros neurálgicos y de interés, dificultades específicas, etc.), transportes y comunicaciones (red urbana, taxi, etc.), niveles de seguridad de la zona etc.

5.3.4.- Análisis de infraestructuras: tipo de edificios, viviendas, garajes (superficie, régimen de tenencia, etc.), equipamientos/infraestructura comercial, sanitaria, educativa, culturales (bibliotecas, redes de Internet, etc.), ocio, atención a los mayores, bancos, centros religiosos, organizaciones solidarias, etc., equipamientos/infraestructura dedicada a jardines, parques, zonas de recreo y de ocio, actividades deportivas y culturales, etc.

5.3.5. Estudio de la población: número de habitantes (mujeres, hombres, niños, ancianos), estado civil y sexo, actividades y sexo, representación de la pirámide de población, tipos de familias, etnias, inmigración, etc., características personales y profesionales de padres y madres y de la población en general.

5.3.6. Análisis socioeconómico: empleo y tasas de desempleo, análisis sociocultural y educativo, formación profesional, problemática social, otros medidores del nivel socioeconómico (tipo de coches, tecnologías, acceso a Internet, etc.).

5.3.7. Repercusiones de esta situación en el IES Portada Alta: índice de alumnos que promocionan, índice de alumnos que consiguen titulación, nivel de absentismo, grado de participación de las familias, AMPA, estadística de las conductas contrarias a normas de convivencia, conductas o actuaciones favorecedoras de la convivencia, planes y proyectos y grado de implicación de los miembros de la Comunidad Educativa.

6.- Elaboración definitiva: finalizado el trabajo de recogida de datos y su posterior baremación, cada grupo elaborará un dossier con toda la información, según el modelo indicado por el profesor, para su posterior presentación como proyecto de investigación sociológica. Este dossier recogerá un **diagnóstico de situación y de necesidades:** a partir de los resultados obtenidos, en base a la elaboración definitiva de los datos recogidos, los grupos, de forma conjunta, presentarán un diagnóstico de la situación y de las necesidades desde el punto de vista: sociocultural, educativo, sanitario, económico, de seguridad.

7.- Exposición del trabajo en clase: una vez que los trabajos hayan sido corregidos y devueltos por el profesor, cada grupo expondrá en clase en qué ha consistido su trabajo de investigación, técnicas y recursos utilizados, etc. Para su exposición podrá utilizar todo tipo de medios técnicos, visuales, etc.

8.- Publicación en PORTADA JOVEN de un resumen del proyecto así como de las conclusiones más importantes (a lo largo del trabajo, cada grupo elaborará un artículo sobre el trabajo que va realizando, que será publicado en el periódico del IES).

9.- Recursos a utilizar: Ayuntamiento, Junta de distrito, Servicios sociales, Cultura, Área de Bienestar social, Centros educativos, incluidos los concertados o privados, Centro de Salud (trabajadores sociales, director/a, personal de enfermería), Asociación de vecinos, INEM, centros bancarios, centros parroquiales, Asociaciones culturales, deportivas, Cáritas, casa de acogida, centros de solidaridad, Internet, Biblioteca del Centro, de la Universidad, entidades privadas, etc.

Esta es la estructura del proyecto de investigación sociológica que nos proponemos llevar a cabo, para conseguir un mejor conocimiento del entorno sociológico de nuestro centro, y, sobre todo, para intentar una mayor comprensión del entramado de relaciones afectivas, sociales, conductuales, etc., que se dan en nuestro centro, y colaborar en aquellas medidas de intervención pedagógica que se puedan tomar. Como se recoge en el punto 5.3.1.



del proyecto, el primer paso ha sido la realización, por parte de los alumnos de sociología, de un **breve resumen del proyecto realizado por los alumnos en el curso 1999/2000**, que servirá de punto de partida de la investigación actual, resumen que a continuación presentamos:

El Barrio de Portada Alta

(así lo vieron los alumnos de Sociología 2º Bachillerato en el curso 1999/2000)

Construido en los años 60, es el resultado de la unión de dos cortijadas, Portada Alta y Portada baja. Los primeros edificios fueron un conjunto de casas de cuatro plantas de altura (1.000 viviendas), siendo en la actualidad dependientes de la Junta de Andalucía. Debido a la escasa y poca integración de los miembros de los distintos núcleos, los robos, delincuencia y drogadicción han sido frecuentes. Esta barriada está situada al noroeste de Málaga, esta encuadrada en el distrito 6 y su principal vía de acceso es a través de la calle Competa. Podemos hablar de distintos tipos de viviendas:

- Las más antiguas: bloques de pisos de cuatro alturas, antigüedad de 36 años. Carecen de terrazas y balcones, no tienen ascensor ni azotea, mide unos 45 metros cuadrados, que consta de una baño, comedor, cocina y dos habitaciones.
- Las de nueva construcción: bloques de pisos de entre 8 y 10 plantas de altura, cuya superficie es de 90 metros cuadrados, consta de tres dormitorios, ascensor, sótano y azotea. En sus alrededores hay locales comerciales y zonas ajardinadas.

En cuanto a las infraestructuras, podemos señalar:

- red urbana: agua potable, alcantarillado, red telefónica e iluminación son aceptables, pero no hay papeleras y contenedores en el interior de Portada. Buena pavimentación en las calles, que son estrechas, la limpieza es aceptable. Dentro del barrio existen varios descampados.
- zonas verdes: existe mucha escasez de zonas verdes, en la parte más antigua, inexistentes. Existen algunos parques, también una cancha un poco destrozada y un parque infantil.
- transporte y comunicaciones: existen cabinas (6) y dentro de los establecimientos, un buzón en la calle Nicolás Isidro. y como medios de transporte, sobre todo el autobús (línea 14, 15 y 20).



El barrio dispone de varios centros de enseñanza:

Guarderías:

- guardería Portada Alta: ubicada en la calle Corregidor Nicolás Isidro, consta de 4 aulas (0/3 años) no tiene comedor.
- Guardería del Hogar San Carlos: Ubicada en la calle Corregidor Nicolás Isidro, es una guardería privada.

Colegio de EGB.

- Colegio Ricardo León: se encuentra localizado en la calle Archidona y lleva abierto 29 años, esta formado por 26 aulas y tiene un total de 31 profesores y 335 alumnos. Posee actividades extraescolares y también dispone de psicólogo.
- Colegio Antonio Machado: situado en la calle Carlos Garafa, lleva abierto 21 años. Esta compuesto por 22 aulas de primaria y secundaria y formado por 515 alumnos y 31 profesores. Posee actividades extraescolares y también dispone de psicólogo. Por las tardes funciona como conservatorio.

Instituto de Bachillerato

- IES Portada Alta : inaugurado en 1990, esta formado por 22 aulas, consta de 51 profesores y 649 alumnos.

Academias

- Santa Rosa de Lima: situada en la calle Corregidor Nicolás Isidro y es privada.
- Corte y confección: situada en la calle Corregidos Nicolás Isidro.

Centro de educación especial

- C.P.E.E, "Santa Rosa de Lima" se sitúa en la calle Corregidor Carlos Garafa.

En cuanto a la infraestructura sanitaria, podemos señalar lo siguiente: Clínica El Ángel (Privada), el Centro de Salud, varias farmacias, una clínica dental, consultas médicas privadas y clínicas de enfermería. También existen centros sociales, como el Centro Social de la Cruz Roja, Hogar del pensionista y el jubilado, Asociación de vecinos "Portada Alta", Asociación de vecinos "269 viviendas", además de centros religiosos, como la Parroquia de San Antonio de Padua. En cuanto a las demandas más solicitadas son: espacios para ocio, zonas verdes, lugares para la 3ª edad, sobre todo para las mujeres mayores. Por lo que se refiere al **estudio de la población** del barrio, se recogen los datos correspondientes al año 1995. En el estudio se puede ver la diferencia entre género en los trabajos, la desigualdad de la edad en el nivel de estudio, etc., así como los niveles de personas solteras, casadas, viudas, divorciadas, separadas).

En el apartado a Respecto al sexo, el porcentaje de la población en cada uno de los casos no varía mucho, sólo se ve mayor porcentaje en el dato de las mujeres viudas con un 8'71% y en caso del hombre un 1'71%. En general el mayor porcentaje se da en los solteros/as con un 57'07% en los hombres y un 51'33% en las mujeres, que son entre 20 a 39 años de edad.

El apartado b recoge los datos de los trabajos que desempeñan las personas "Actividad de Empresas y el Sexo" (Agropecuaria, energía / agua, minería/ química, industria/ manufacturación, industria/ mecánica, construcción, comercio / hostelería, transporte/ comunicación, servicios, otros). Respecto al sexo, se ve un alto porcentaje en el caso de los hombres que trabajan en la construcción con un 20'11% y las mujeres con un 0'92%, y en el transporte/comunicación con un porcentaje de 11'17% en los hombres y un 1'48% en las mujeres. Un dato muy importante respecto al sexo, es que no hay ninguna mujer que se dedique a la actividad Energía/agua.

El apartado c recoge el nivel cultural de las personas (analfabetos, sin estudios, graduado escolar, grado medio, Fp1, Fp2, grado superior). Respecto al sexo hay una gran diferencia en el de

analfabetos en el que la mujer es la que tiene el mayor porcentaje con un 4'3% y el hombre un 1'7%. Por los demás no hay mucha desigualdad. En general el nivel cultural con mayor porcentaje es "sin estudios" con una gran diferencia respecto a los demás con un 36'7% para los hombres y un 38% para las mujeres.

El apartado d recoge la actividad socio-económica y sexo de las personas: Respecto al sexo la gran diferencia se encuentra en los apartados de "parados" donde el hombre tiene un 12% y la mujer un 3%; en el apartado de trabajo, el hombre tiene un porcentaje de 30'1% y la mujer un 10'3%, y también en el apartado de labores del hogar, en el que la mujer supera al hombre con un 34'5% y, en el caso del hombre, no aparece porcentaje, porque se recoge sólo el caso de un hombre.



En el apartado e se recoge la pirámide de población: se ven las edades de las personas del barrio: la mayoría de las personas que oscilan entre los 5 a 29 años, y lo que menos se encuentra son personas mayores de los 65.

En cuanto a la evolución histórica-social del barrio, se puede decir que este barrio debe su origen a la escasez de viviendas; es la Obra Sindical del Ministerio de vivienda quien asume la construcción de las 1000 viviendas sociales que dieron lugar al barrio, si bien, con posterioridad, se habrían de sumar otras construcciones de carácter público, aunque solo a nivel

territorial, puesto que no existe cohesión grupal entre los habitantes originarios del barrio y los ocupantes de las viviendas de mas reciente construcción. La población ha cambiado pasando de una clase media, a una clase media-baja y baja, a excepción de los núcleos más modernos, siendo la integración entre los núcleos nula. El barrio ha pasado por conflictos internos, ha sufrido una importante degeneración desde sus inicios. La debilitación geográfica no presenta ninguna complejidad al estar bien definidas sus vías, caminos, carreteras y avenidas de acceso. En cuanto a la infraestructura, en el barrio se aprecian grandes diferencias, presentando mejor dotación las zonas más recientes, con espacios verdes y mejor cuidados, más dotación de locales comerciales...

Entre los equipamientos debemos destacar los educativos, encontrándose suficientemente cubierta la enseñanza secundaria. No ocurre lo mismo con los equipamientos culturales y de tiempo libre, siendo estos de iniciativa privada. Quizás es el Centro Social de Cruz Roja el único que puede considerarse de carácter público y gratuito, abarcando a toda la población. Referente a la sanidad, señalar que, aun contando con el Centro de Salud Portada Alta, puede decirse que sus habitantes cuentan con un servicio importante, se encuentran próximos el Hospital Carlos Haya y el Centro de Salud San José Obrero, aparte de la Clínica el Ángel, aunque ésta es de carácter privado. Otros servicios: Clínica dental, A. T. S, Farmacia.

Equipamientos comerciales no abundan en Portada Alta, ya que todo cuanto hay se centra en el único mercado con el que el barrio cuenta. Más comercios, podemos encontrar en la zona de Nicolás Isidro. Afortunadamente hay un gran hipermercado que viene a solventar esta carencia comercial. Encontramos una situación deficiente en cuanto a equipamientos administrativos, financieros, deportivos, aunque en los alrededores se compensa esta carencia, al encontrarse bancos o polideportivos: Polideportivo Carranque, Cajas de Ahorros. En cuanto a las carencias más importantes: espacios verdes, cines, pubs, lugares de encuentro, equipamientos comerciales, administrativos y financieros.

El trabajo concluye con una serie de entrevistas y un censo de voto correspondiente a las elecciones del 2000 y un mapa del área de influencia de Portada.

En primer lugar entrevistan a **Concha** (41 años), que señala una serie de problemas como la falta de infraestructuras para los jóvenes y ancianos, ya que falta un lugar para reunirse. Además hay un gran problema de la limpieza, sobre todo por falta personal en el barrio, pero quizás sea la inseguridad del barrio lo que más le preocupa. En segundo lugar entrevistan a **Juan** (42 años): no ve que el problema sea el barrio, sino la gente que está en él (no se refieren solo a la gente que vive en él, sino a los que viene de fuera). El cree que hay demasiada "chusma". Sin embargo ve positivo las reformas que se están haciendo. Sólo ve dos fallos: que no le hayan puesto ascensor en su piso y los "restos" de los perros. Propone dos soluciones: buscar medidas para acabar con los desechos de los perros y arreglar los parques infantiles. En tercer lugar, entrevistan a **Irene** 18 años: tiene una visión optimista del barrio, al contrario de la mayoría de la gente y piensa que, a pesar de los problemas que tiene ("camellos, yonkis"), no cree que sea un barrio tan problemático como lo pintan. Ella destaca las mejoras en los edificios, la

inauguración de nuevas infraestructuras, como el Centro de Salud, el Centro comercial y el I.E.S. Portada Alta.

Como conclusión, podemos señalar: hay una población heterogénea que se distingue según la zona donde viven: según sean las zonas más antiguas (más deterioradas) o las zonas nuevas (mejor equipadas). Sin embargo en cuestión de equipamientos, creen que el barrio está dotado de forma insuficiente; en cuanto a los problemas más importantes (citados en las entrevistas), creen que provienen de una falta de colaboración de la sociedad. A pesar de todo esto, piensan que las personas del barrio, en general, están dispuestas a colaborar en todo lo que suponga una mejora para ellos.

Por lo que respecta a las elecciones al Parlamento de Andalucía, año 2000, hay que destacar un bipartidismo bastante igualado, entre PSOE y PP, seguidos de Izquierda Unida y Partido Andalucista.

Hasta aquí el resumen del proyecto realizado en el curso 1999/2000, que ha servido de punto de partida para el nuevo proyecto de investigación, en el que trabajan los alumnos de Sociología desde el comienzo del curso 2008/2009, cuyos puntos principales nos presentan ahora los integrantes de cada grupo de trabajo.

Los alumnos de Sociología de 2º de Bachiller abordaremos esta investigación sociológica del Barrio de Portada Alta intentando llegar mas allá de nuestro horizonte cercano utilizando las "gafas de sociólogos" para darnos cuenta de las distintas posiciones sociales que conforman el barrio de Portada Alta y la importancia que el "contexto social" tiene en nuestra forma de pensar, de sentir, de actuar, de vestir, en nuestros intereses y motivaciones, etc. Estamos seguros de que aquellos que estáis leyendo este artículo no habéis tenido la oportunidad de conocer en profundidad vuestro barrio; para ello investigaremos como está formado, es decir, su infraestructura física, los grupos sociales, etc. En primer lugar haremos una descripción del medio físico, es decir, su situación con respecto a los demás barrios que conforman la ciudad de Málaga, infraestructuras de que dispone, principales vías de acceso, distancias de los principales centros importantes de la ciudad (Ayuntamiento, Junta de Distritos, Delegaciones oficiales de la Junta de Andalucía más importantes, como Educación, Empleo, Sanidad, Servicios Sociales, etc. En cuanto a las infraestructuras, haremos una descripción de la red urbana, señalando condiciones de pavimentación tanto de las carreteras como de las calles y aceras en general, la limpieza, la señalización de calles y carreteras, condiciones de agua potable, las zonas verdes como parques locales recreativos, si la zona cuenta con bancos que sirve de punto de encuentro entre los vecinos, las papelera, el transporte y las comunicaciones, cabinas y línea de autobuses, niveles de seguridad de la zona, etc.



Nuestro grupo se va a dedicar a investigar sobre las infraestructuras del barrio, referidas a las distintas zonas que lo conforman. En primer lugar haremos como una "radiografía" de las viviendas, observando los distintos tipos de construcción y su régimen tanto de construcción como de propiedad, existencia de garajes, jardines, porterías, ascensores, parques, zonas comerciales, etc. En segundo lugar situaremos las distintas infraestructuras colectivas que existen en el barrio: hospitales, centros de salud, guaderías, colegios, centros de ocio de mayores, residencias de mayores, hogar del jubilado, red de cajeros, Cajas y Bancos, acceso a Internet, etc.. Así mismo estudiaremos si las infraestructuras están preparadas para personas con discapacidad, existencia o no de barreras arquitectónicas, etc. Concluirá nuestra investigación con un estudio sobre las principales deficiencias que presenta, referidas a necesidad de zonas verdes, limpieza, zonas de ocio, etc.





Nuestro grupo va a centrar su investigación en el estudio de la población del barrio Portada Alta actualizado en el año 2008, para compararlo con el realizado con anterioridad. Para ello, analizaremos, a partir de la realización de una pirámide de la población, la diferencia de género en los diferentes ámbitos de trabajo, estado civil, estudios, nivel cultural, trabajo fuera de casa, etc. lo que nos permitirá en un primer momento ver cómo ha evolucionado la población, en términos generales, y después, en valores específicos, como número de niños y niñas, de jóvenes, adultos, pensionistas, personas con dependencia, etc. Esto nos permitirá también detectar las necesidades actuales del barrio, las posibles soluciones y las que ya están en marcha. Así mismo, investigaremos el aumento de la presencia de personas de otras etnias, inmigrantes, y los distintos tipos de familia. Para hacer el trabajo recogeremos los datos de la Asociación de vecinos, al Ayuntamiento, la Junta de distritos, asociaciones de ocio, etc, así como a través de Internet.

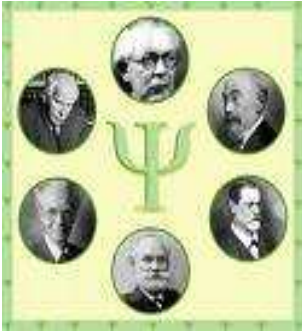
Para nuestro grupo, el objetivo principal será investigar sobre el estado "socioeconómico" de nuestro barrio; para ello investigaremos sobre el empleo/desempleo, la educación, la formación y problemática social de sus habitantes, así como otros "medidores" del nivel social y económico. Para ello entrevistaremos a sus habitantes, visitaremos las oficinas de la administración local, como la Junta de Distrito, para conocer los indicadores señalados anteriormente. De esta forma queremos conseguir un estudio lo más completo de un barrio, en el que suponemos que la actual crisis puede que esté planteando una mayor problemática con tasas de desempleo más altas, carencias de tipo económico y las consecuencias que ello conlleva en un tipo de economía más bajo. Por otra parte, nos centraremos también en un estudio del nivel cultural del barrio, donde apenas existe la formación profesional a pesar de los esfuerzos de un instituto cada vez más interesado en solucionar este problema. Por otra parte, y antes de comenzar nuestro estudio, observamos que al barrio le falta prestigio, notándose en la falta de bancos, restaurantes y otros establecimientos destinados a persona con un mayor poder adquisitivo.



El trabajo de nuestro grupo consiste en investigar cómo pueden influir todas las situaciones estudiadas por nuestros compañeros, referidas al Barrio de Portada Alta, en el alumnado de nuestro instituto. Partimos de la idea, ampliamente estudiada en las clases de sociología, de que el entorno en que se encuentra el instituto, es decir, el "contexto social, económico, cultural, etc. repercute de forma directa en los alumnos, tanto a nivel afectivo, como social, expectativas de estudios, etc. Para explicar esta situación nos fijaremos en los siguientes temas: índice de alumnos que promocionan, grado de absentismo, trataremos también el

grado de participación de la familia (AMPA), la estadística de las conductas que son contrarias o favorecedoras a las normas de convivencia, etc. Así mismo, trataremos de estudiar la influencia de los servicios como el Comedor escolar, la apertura de la Biblioteca por las tardes, Actividades deportivas de tarde, así como las medidas de todo tipo, que el instituto pone en funcionamiento, como son el aporte de las nuevas tecnologías, la implicación de los profesores en los planes o proyectos de tipo educativo como Escuela Espacio de Paz, etc. Para obtener dicha información acudiremos a Jefatura de Estudios, orientación, secretaria, el AMPA, haremos encuestas, entrevistas a los mediadores, estudiaremos el funcionamiento de mediación como método efectivo para resolver los conflictos, peleas, etc.

Alumnos de Sociología



Páginas de PSICOLOGÍA

Diferencias de roles

Los roles de género se van formando incluso antes del nacimiento, la ropa, la habitación, los juguetes comienzan a ser diferentes. Tras el nacimiento y a lo largo de la vida empiezan a notarse mucho más la diferencia ya no solo por los gustos de cada persona sino por la manera de influenciarnos la propia sociedad. Si en vez de nacer niña hubiera nacido niño, ¿cambiaría mi día a día, la manera de tratarme la gente? Supongámoslo:

Mis 24 horas siendo un niño

Una buena noche me acuesto siendo una mujer y a la mañana siguiente era un hombre:

Suena el despertador, abro los ojos y veo mi habitación bastante cambiada, nada de restos de mis peluches, ni de mis cosas y me pregunto que habrá pasado.

Me levanto y me recibe mi madre con:

-Buenos días ¿quieres desayunar?

-Si, claro.

Me dirijo a ella y le doy un beso.

-Pero, ¿Qué te pasa hoy? Hace tiempo que no me dabas un beso.

-¿Hace tiempo? Si te lo doy todos los días.

-Ja ja ja, ¿todos los días? Más quisiera yo.

Esa respuesta me chocó, me fui al cuarto de baño, me cepillé los dientes y en ese momento me di cuenta que mi vida había cambiado por completo, era un muchacho, no era yo; y no solo había cambiado en ese sentido sino en muchos más que descubriría mas tarde. Cuando pude reaccionar me puse a desayunar; mi madre me metió prisa para no llegar tarde al instituto.

El instituto tampoco había cambiado, pero sí las personas, su manera de actuar frente a mí, sí. Tenía bastantes amigos, pero amigas casi ningunas, más bien conocidas. Me trataban de otra manera, no como antes; con más cachondeo, pero con más frialdad, agresividad... y menos cariño, al que yo estaba acostumbrada con mis amigas (el darnos dos besos, abrazarnos...), aunque eso era normal, normal entre niños.

Al terminar las clases me fui a mi casa a comer, después de comer vinieron unos amigos que querían jugar a la play. Nos pusimos a jugar, yo era la primera vez que jugaba a ese juego, lo hice tan mal que me dijeron "juegas como una niña". Me quedé pillada, pero no les dije nada.

Dieron las seis de la tarde y quedamos a las siete para jugar un partido. Me vestí y fui al sitio donde quedamos. Empezó el partido y, al cabo de un rato, decidí irme al banquillo, pasaba de jugar, eran demasiado brutos.

Al acabar el partido, a las ocho y media, nos fuimos para el barrio y por el camino estaban hablando de fútbol, de videojuegos, de motos , de niñas... este último tema no me causaba especialmente interés sobre todo porque las ponían verdes , y yo pensaba y luego nos llaman a nosotras cotillas y criticonas pero ellos no se quedan cortos.

Por fin llegué a mi casa, me despedí de ellos y de fondo escuché:

-¿Pero qué le pasa a este hoy? Esta "amariconao".

Pasé de ese comentario pero pensé que anda que van a ligar mucho estos con las niñas al menos a mí que no se acerquen.

Me duché, cené y justo cuando me iba a dormir llamaron a la puerta. Era mi amigo José, el mismo que había estado criticando y diciéndome cosas. Salí y empezó a llorar, le había pasado algo con la novia y tras solucionarlo ya por fin me acosté y antes de dormirme pensé:

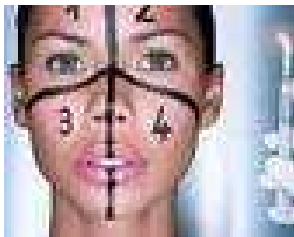
"Si al fin y al cabo nada nos diferencia las mujeres de los hombres, lo que realmente nos hace diferenciarnos es la forma, valores, prototipos...en que esta sociedad nos está inculcando".

Y me dormí.

A la mañana siguiente me desperté siendo yo, una mujer. Y me alegré de haber sido un hombre aunque sea solo por una vez, aunque ahora que lo pienso... nunca llegué a saber si fue real o solo un sueño.



Amanda Barnes Martín, 4B



Páginas de SALUD

PORTADA JOVEN planteará distintos temas relacionados con la **salud** de los adolescentes, los más afectados por tabaco, alcohol, etc. Hoy hablaremos de un tema que preocupa a los educadores, como por qué

Los menores se enganchan a la cirugía estética

La cirugía estética gana terreno en España, también entre los menores que, cada vez más, acuden a la consulta con intención de operarse. Los expertos alertan del auge de estas intervenciones entre los adolescentes en los que puede provocar problemas en su desarrollo, sobre todo, al no existir regulación legal que impida practicarlas. La idea de la joven que acude al cirujano porque le han regalado una intervención para hacerse algún retoque no es una rareza. Entre los médicos hay discrepancias sobre la edad en la que debe hacerse esta intervención: no se debe operar el cuerpo cuando está en desarrollo, dice un médico, que señala que la cirugía está para resolver problemas, no por moda. Algunos médicos piden que se regule la publicidad de estas intervenciones, pues cada año, unas 400.000 personas se operan de cirugía estética en España, ignorándose cuántas de ellas no han cumplido 18 años (no hay datos por edades). Se estima que alrededor de un 10% de los que solicitan esta intervención son menores de edad: algunos pasan por el quirófano y otros no; unos tienen una verdadera patología que solucionar, el resto sólo una falsa percepción de sí mismos o un ideal de belleza extremo. La imagen de la joven que acude a consulta para tener unos labios, nariz o barbilla o incluso las tres cosas iguales que los de su admirada actriz, modelo o cantante no es fantasía. Pero ni relleno de labios, ni liposucciones, ni aumentos de pecho: la cirugía estética en edades tempranas no es aconsejable. Sólo debe hacerse en contadas ocasiones, según los expertos: operaciones de orejas o de reducción de mamas, en caso de malformación, u otras patologías similares. Otro tipo de cirugía puede provocar alteraciones en el desarrollo del paciente o ser inútil con el paso del tiempo y por el cambio en el cuerpo del menor.

¿Qué ocurre cuando un niño o un adolescente desean operarse? Los menores de edad necesitan el consentimiento de sus padres, según la Ley de Autonomía del Paciente. Pero a partir de los 16 años podrían

someterse a una operación si se considera que tienen suficiente madurez. Los padres podrán ser informados y su opinión tenida en cuenta si la intervención implica grave riesgo para su salud. Además, no existe normativa que impida a un médico realizar una operación estética a una persona menor de edad. Muchos cirujanos aseguran que nunca lo harían: no se debe operar un cuerpo cuando el paciente aún está en periodo de crecimiento y desarrollo. ¿Desde qué edad puede realizarse una liposucción? Desde los 14 años, aunque esta edad tan temprana es infrecuente. El problema para muchos médicos es que la cirugía y otros tratamientos de estética que no precisan quirófano se han banalizado: hay mucha publicidad, cheques regalo, promociones, descuentos que han convertido estas intervenciones en algo más o menos común. Hay padres que ceden a la presión de sus hijos y les regalan por su aniversario un tratamiento de mesoterapia para diluir la celulitis, por ejemplo. Algo propio de Estados Unidos o países de Latinoamérica se está dando en España: mucha gente ha cambiado el regalo tradicional por una intervención de estética. Generalmente son los jóvenes los que solicitan el tratamiento, porque además del consentimiento paterno, necesitan apoyo económico. Hay casos en los que convencen a los padres, y en cuanto el joven sale de la sala un momento con la enfermera, sus padres piden que se les convenza de que no se haga nada o que espere un tiempo. Los menores ven cada vez más normal la cirugía estética: las operaciones han aumentado un 20% desde 1990, según cifras de las sociedades médicas, y España se ha convertido en el país europeo con más intervenciones; es, además, el 3º del mundo por detrás de Estados Unidos y Brasil. En ese crecimiento de las operaciones de estética, ¿qué es lo más demandado? Las implantaciones de prótesis mamarias se llevan la palma, alrededor de



25.000 mujeres al año. También las liposucciones.

Entre los hombres, en los que ha aumentado la demanda de este tipo de cirugía, lo más solicitado es la operación para corregir las ojeras, las bolsas de los ojos y la liposucción de abdomen. Como ocurre con los adultos, el aumento de pecho, la liposucción y, a veces, el relleno de labios son las más demandadas entre las adolescentes, porque son mayoritariamente chicas las que acuden a las consultas. Operaciones que, a juicio de los profesionales, hay que alejar tajantemente de otras que pueden llegar a ser verdaderas necesidades. La cirugía estética no está para adaptarse a la moda, sino para solucionar problemas, explica Ángel Martín, director médico, que sostiene que hay ciertas cosas que nunca se deben hacer hasta que la persona complete su desarrollo. Las rinoplastias (operaciones de nariz), por ejemplo, no se pueden hacer hasta que deja de crecer el hueso de la nariz. Tampoco las liposucciones o el aumento de pecho.

Paloma esperó: hace un par de meses que, nada más cumplir la mayoría de edad, entró en el quirófano para un aumento de pecho. Lo deseaba desde los 13 años (tenía complejo, no me gustaba mi imagen, no estaba contenta y decidí operarme). Hoy está encantada con su recién estrenada talla 90; tras la operación, que aún está pagando, se planteó hacerse alguna cosa más. Mientras que el aumento de pecho tiene riesgos en jóvenes que no han concluido su desarrollo, otras intervenciones no plantean problemas. Las operaciones de orejas se pueden hacer desde los siete años, a veces te encuentras con verdaderas necesidades, como niños que llegan con un trauma porque en el colegio se meten con ellos. En ese caso



la cirugía ayuda a terminar con ese calvario. Pesadillas como las que vivió Ana Isabel, de 15 años (mi niña nació con las orejas de soplillo y la gente se

metía con ella. Incluso la propia familia le hacía bromas o le lanzaba indirectas, cuenta su madre). Ana Isabel pasó por el quirófano hace un año. Desde entonces se hace moños y coletas casi cada día. Antes nunca los había llevado. No se atrevía. No le gustaba la

imagen que veía en el espejo. Está encantada. Llevaba acomplejada desde los siete años, había llorado mucho.

Casos como los de Paloma o Ana Isabel son frecuentes; el auge de la cirugía estética entre los adolescentes ha forzado que algunas comunidades autónomas quieran su regulación. Andalucía obligará a los menores de edad que quieran operarse a pasar antes un examen psicológico para evaluar su grado de madurez. Ese análisis deberá descartar los desórdenes psicológicos que puedan ser causa de contraindicación de la cirugía estética. El examen deberá hacerlo un psicólogo ajeno al centro donde el menor va a intervenir. Andalucía quiere tener además estadísticas fiables de los menores que se operan, por eso piensan crear un registro oficial de jóvenes que se someten a cirugía estética. Para algunos médicos, la idea andaluza no es lo ideal: sería mejor que se frenase la publicidad engañosa de estas operaciones o que se prohibieran los paquetes descuento, asegura Víctor García Giménez. Pilar Rodrigo sí está a favor de medidas legislativas para regular las operaciones de estética en menores, pero también de una regulación de la publicidad: los jóvenes son especialmente vulnerables a las campañas en las que imperan determinados cánones de belleza. Están en una edad donde aún tienen muchas inseguridades. Por eso han proliferado enfermedades como la anorexia y la bulimia. Los adolescentes creen que serán más felices o más aceptados en un grupo si tienen unos labios más carnosos o un pecho más grande, asegura. Con regulación o sin ella, Rodrigo asegura que el auge de la cirugía estética en menores debe frenarse: se puede llegar a convertir en una cadena. Una vez que consiguen cambiar algo que les disgusta ven en muchos casos que sus problemas no se solucionan y fijan su objetivo en otro defecto real o imaginario a corregir, expone. Para los expertos, la cirugía puede tener un efecto muy positivo para corregir malformaciones, cicatrices o defectos. Pero también tiene sus riesgos. No sólo físicos. En la mayoría de las ocasiones no sólo debe haber completado su desarrollo el cuerpo. También la personalidad: en los jóvenes hay muchas veces una inmadurez emocional y de personalidad que les hace tomar decisiones de las que luego pueden arrepentirse, dice Rodrigo.

Porque creemos que el conocimiento nos hace libres y es un instrumento adecuado para enfrentarnos a los continuos retos que la sociedad nos presenta, en **PORTADA JOVEN** pensamos que...

Es importante saber...

CLASES DIFERENTES

Las asignaturas de Griego y Latín son especialmente características por su aridez, y por su forma tradicional de desarrollar la materia, que tiene más de 2000 años de tradición... Por este motivo los alumnos de 2º de bachillerato de humanidades, los viernes elegidos del mes, cambian la trayectoria de la asignatura y le dan un vuelco hacia una visión más amplia del Mundo Clásico, donde no solo cuenta saber, sino también relacionare investigar ... para viajar a través del tiempo y conocer mejor los orígenes de nuestra civilización. Son exposiciones, donde los alumnos tratan de conocer más a fondo la vida, las obras, el contexto histórico no solo de personajes romanos o griegos de época clásica sino también conocer autores griegos del s. XX, poetas, personajes políticos o músicos que merecen también un reconocimiento en la historia de una cultura que ha sabido mantener su originalidad, su frescura y su tradición sin renunciar a conectarse con el mundo moderno y con las principales corrientes artísticas contemporáneas. Además, por su posición geográfica, la Grecia Moderna es puente entre oriente y occidente y un observatorio privilegiado desde Europa para atender a un mundo en convulsión como es el mediterráneo oriental y oriente próximo.

Los clásicos no pasan de moda. Como prueba es la reedición constante de las grandes obras de la antigüedad. Además la actual cultura occidental recurre mucho a los mitos, hechos históricos, personajes y tradiciones de la antigüedad clásica, tanto a nivel artístico, literario, de entretenimiento (videojuegos, películas...) de pensamiento e incluso en la política. En una época como la nuestra donde las referencias tradicionales en el sentido más conservador están cayendo, la antigüedad clásica se presenta como una tabla de salvación de unas raíces si nunca perdidas a veces olvidadas y sustituidas por modas efímeras. El mito como paradigma de personaje humano nos ayuda a entendernos mejor a nosotros mismos y de ahí la necesidad de conocer una tradición más allá de las declinaciones, conjugaciones, concordancias sintácticas de nuestras lenguas madres, que nos tienen que aportar muchísimo más.

Una gran forma de empezar...

SAFO

Lesbos (Mitilene), actual Grecia, en torno al 600 a. C.

Safo pasó toda su vida en Lesbos, isla griega cercana a la costa de Asia Menor, con la excepción de un corto exilio en Sicilia en el año 593 a. C., motivado por luchas aristocráticas en las que probablemente se encontraba comprometida su familia perteneciente a la oligarquía local. Llevó la vida propia de las mujeres de la clase alta, alejadas del ambiente de luchas e intrigas políticas; según una tradición que parte de Anacreonte, era homosexual. Pocos datos ciertos se tienen acerca de Safo, de quien tan sólo se conservaron 650 versos, extraídos de citas tardías y del moderno estudio de papiros. Vivió toda su vida en Lesbos, con la excepción de un corto exilio en Sicilia motivado por las luchas aristocráticas. De su obra, que al parecer constaba de nueve libros de extensión variada, se han conservado algunos Epitalamios, cantos nupciales adaptaciones de canciones populares propias de los amigos del novio y de la novia que se improvisaban en las bodas. Estas canciones se diferenciaban del resto de sus poemas, más intimistas y cultos para los cuales creó un ritmo propio y un metro nuevo, que pasó a denominarse la estrofa sáfica, y fragmentos de poemas dirigidos a algunas de las mujeres que convivían con ella.



según una tradición que parte de Anacreonte, era homosexual. Pocos datos ciertos se tienen acerca de Safo, de quien tan sólo se conservaron 650 versos, extraídos de citas tardías y del moderno estudio de papiros. Vivió toda su vida en Lesbos, con la excepción de un corto exilio en Sicilia motivado por las luchas aristocráticas. De su obra, que al parecer constaba de nueve libros de extensión variada, se han conservado algunos Epitalamios, cantos nupciales adaptaciones de canciones populares propias de los amigos del novio y de la novia que se improvisaban en las bodas. Estas canciones se diferenciaban del resto de sus poemas, más intimistas y cultos para los cuales creó un ritmo propio y un metro nuevo, que pasó a denominarse la estrofa sáfica, y fragmentos de poemas dirigidos a algunas de las mujeres que convivían con ella.

Hemos conservado tan sólo una pequeña parte de su obra. Las fuentes, por su antigüedad, están muy dañadas, por lo que a veces, tan sólo quedan fragmentos de poemas, que, no

obstante, dejan ver el profundo sentimiento que emana de la obra de Safo. En ellos se entrevé la expresión de una subjetividad que se recrea en sutiles oscilaciones de ánimo, en un intento de dar forma a la pasión. Presenta la pasión amorosa como una fuerza irracional, situada entre el bien y el mal, que se apodera del ser humano y se manifiesta en diversas formas, como los celos, el deseo o una intangible nostalgia, e incluso produce reacciones físicas, como las que describe detalladamente en uno de sus poemas, lo que una ama, el más completo que se ha conservado de ella.

Safo habla en sus poemas de la pasión amorosa que se apodera del ser humano y se manifiesta en diversas formas, como los celos, el deseo o una intangible nostalgia. Ejemplo de esto se encuentra en el Himno en honor a Afrodita. En la poesía de Safo, la sensualidad, el deseo y la religión se confunden en un afán de búsqueda de un nuevo valor opuesto a los tradicionales: la belleza. La poesía de Safo se caracteriza por la exquisita belleza de su dicción, su perfección formal, su intensidad y su emoción.

El espacio en donde enseñaba se conocía como Thíasos. Allí sus discípulos aprendían a recitar poesía, a cantarla, a confeccionar coronas y colgantes de flores, etc. A partir de sus poemas se suele deducir que Safo se enamoraba de sus discípulas y mantenía relaciones con muchas de ellas. Todo esto la ha convertido en un símbolo del amor entre mujeres. Cuenta otra leyenda, surgida a partir de algún fragmento de la propia poetisa en el que hace mención de Faón, un hombre bello del que se enamoró la propia diosa Afrodita según el mito, que se suicidó desde la roca de Léucade lanzándose al mar cuando su amor por Faón no se vio correspondido. Esta piedra era usada por los enamorados para suicidarse. El tema fue retomado por el poeta latino Ovidio, que lo popularizó. Fue especialmente referida por pintores del s. XIX que reflejan una visión romántica de Safo con el pelo largo, apoyada en la roca. También se dice que se casó con un hombre rico de la isla de Andros y que tuvo una hija llamada Cleis.

Sus poemas se recitaban y conocían en la Atenas del s. V a. C. Más tarde, en Roma, los poetas latinos alaban sus poemas. Allí había bustos de la poetisa (el discurso de Cicerón contra Verres, acusado de robar un busto de Safo). Ha sido probablemente la poetisa más traducida y más imitada de la antigüedad clásica. Safo y su compatriota Alceo, son considerados los poetas más sobresalientes de la poesía lírica griega arcaica, de la que Terpendro y Arión son precedentes. Son, además, los únicos representantes de una producción literaria lesbiana. Su poesía sirvió de fuente de inspiración a poetas como los latinos Catulo y Horacio. A partir de la época alejandrina se intentó conservar su obra y descubrir nuevas partes.

En 2004 fueron hallados nuevos fragmentos de Safo, que amplían y mejoran sustancialmente uno de los que ya se existían de ella. En este nuevo fragmento ampliado, Safo se lamenta del paso de tiempo y plasma de forma magistral los efectos de la vejez en su cuerpo y carácter utilizando el mito de Titono, el enamorado de Eos, la diosa de dedos rosados, quien pidió a los dioses que convirtieran a Titono en inmortal, pero olvidando pedir para él la eterna juventud. Como consecuencia de ello, Titono es el eterno viejo, no se muere nunca, pero siempre se va haciendo más viejo. Se trata de un símil con el que Safo se identifica puesto que en su calidad de educadora se ve como Titono frente a sus alumnas siempre de la misma edad, siempre inmortales de alguna forma.

Sus poemas más conocidos son uno en el que describe lo que podrían considerarse "síntomas de la enfermedad del enamoramiento", aplicable a todo enamorado, y el fragmento en el que dice que no hay en el mundo nada más maravilloso que el ser a quien uno ama. Safo ha adquirido el nombre de la décima Musa por su resonancia e importancia dentro del mundo de la poesía. A lo largo de los siglos, autores como Platón, Catulo, Petrarca, Leopardi, Byron o Rilke, entre otros, han admirado su obra. No se sabe cuando murió, pero en sus poemas de última época se describe a sí misma como una anciana que goza de una vida tranquila, pobre, en armonía con la naturaleza. Safo sentía un amor sexual por las mujeres; de ahí proceden los términos lesbianismo y safismo, que aluden a la homosexualidad femenina. Su Oda a Afrodita fue citada por el erudito Dionisio de Halicarnaso en el siglo I a.C.



Marta García Salas y Adriana Pérez González

Santo Tomás, el fraile que introdujo a Aristóteles



En el siglo XIII, ser fraile no significaba llevar una vida tranquila y alejada del mundo, al contrario, pertenecer a una de las llamadas órdenes mendicantes suponía estar inmerso de lleno en un apasionado debate ideológico, que se cobraría víctimas de ambos bandos y que, en el ámbito académico, tuvo como escenario la Universidad de París. Allí impartió clases el que sin duda fue el intelectual más destacado de su época: Tomás de Aquino (1225-1274), hoy más conocido como Santo Tomás. Pero aquellos eran momentos difíciles para los frailes, Tomás lo era, en concreto de la orden de los dominicos, e incluso para los santos. Los tiempos estaban cambiando, y la Iglesia tenía dos opciones, las mismas a las que tantas veces se ha enfrentado a lo largo de la Historia: adaptarse al cambio o imponer la tradición. Y la tradición, al menos en lo que al ámbito universitario se refiere, bien podría resumirse en una palabra: Platón. Tomás de Aquino había dado con la clave para conciliar los nuevos tiempos con las enseñanzas clásicas de la Iglesia. Pero tenía dos problemas: el primero, era fraile; el segundo, era aristotélico. Tanto lo uno como lo otro le granjearía enemigos, aunque por motivos bien distintos, en la Universidad de París. El número de cátedras que podían ocupar las órdenes mendicantes estaba limitado por mandato papal, al tiempo que las enseñanzas de Aristóteles, importadas desde el mundo árabe, no casaban bien con el modelo platónico de la época. Varias obras de Tomás, como otras muchas similares, fueron prohibidas, y no fue sino póstumamente cuando el filósofo dominico alcanzó el prestigio que aún hoy conserva como uno de los Padres de la Iglesia y figura clave del pensamiento occidental.

Pero no conviene caer en tópicos: Santo Tomás no fue, ni mucho menos, un mártir. Se topó, es cierto, con las polémicas, odios y censuras habituales de su tiempo, pero no llegó la sangre al río. Encontró también influyentes partidarios y, después de todo, peor lo llevaron sus oponentes, el principal de los cuales fue Guillaume de Saint-Amour (1200-1272). Decano de Teología, a Saint-Amour no le preocupaba Aristóteles, e incluso escribió un tratado sobre el filósofo griego. Pero no soportaba a los dominicos. Logró que el Papa Inocencio IV restringiera su actividad docente y denunció en sus obras que los frailes mendicantes, en su opinión. Quizá fue este excesivo apasionamiento lo que perdió a Saint-Amour, ya que sus propios escritos acabaron prohibidos, e incluso sufrió el exilio de París tras la llegada del nuevo Papa, Alejandro IV, mucho más cercano a las órdenes mendicantes que su predecesor. Esta circunstancia facilitaría la

readmisión en la Universidad de los dominicos y otras órdenes de frailes. Pero quizás el escollo más importante que tuvo que salvar la obra de Santo Tomás fue el tránsito del platonismo, excesivamente místico y supranatural para los nuevos tiempos, al aristotelismo, que abría la posibilidad de comprender las verdades divinas no sólo con la fe, también con el ejercicio de la razón. La historia corría a favor del de Aquino: las técnicas arquitectónicas y agrarias se modernizaban; la estructura social, aunque muy lentamente, comenzaba a cambiar. Los filósofos árabes, Averroes y Avicena, sirvieron de inspiración para que Tomás conciliara la razón con la mística. Pronto el pensamiento de Aquino sería asumido por las élites y dejaría de ser novedad para convertirse en dogma. Fueron sus seguidores aristotélicos, más de tres siglos después de su muerte, quienes llevaron a Galileo ante la Inquisición.

Universidad de París

Fue en la antigua Universidad de París donde desarrolló St. Tomás sus enseñanzas. La universidad fue fundada a mediados del siglo XII, junto a la Catedral Notre Dame de París, por Roberto de Sorbonne, un clérigo de origen humilde que supo ganarse el apoyo de la nobleza y del rey Luis IX (en la imagen). En el siglo XIII contaba ya con varios colegios independientes, entre ellos La Sorbona, fundada en el año 1257 y bautizada en honor a su impulsor. Este centro adquirió gran prestigio durante la Edad Media debido a su facultad de teología, y aún hoy se encuentra entre los más reconocidos en el ámbito de las Humanidades. Además de Santo Tomás y Guillaume de Saint-Amour, por la medieval Universidad de París pasaron multitud de nombres célebres: Gilberto de Poitiers, Thierry de Chartres... La estructura original de la Universidad de París dividía las materias en cuatro bloques o facultades (Artes, Medicina, Leyes y Teología) y separaba a los estudiantes según su idioma y nacionalidad (franceses, normandos, picardos, ingleses o alemanes). Este sistema pronto se convertiría en el modelo a seguir para las demás universidades de la Edad Media. Después de una serie de reformas entre 1968 y 1971, la Universidad de París se dividió en 13 universidades independientes, incluida la actual y renovada Sorbona.



Antonio Titos García (Resumen de AULA de EL MUNDO)

ARTES Y OFICIOS MALAGUEÑOS (I)

Con este reportaje iniciamos una presentación que pretende reflejar las principales artes y oficios malagueños: muchos de ellos ya han desaparecido de la vida diaria, pero otros, como "el afilador" del Pasaje de Chinitas, "el bodeguero" de Casa del Guardia, "el biznaguero" en la Malagueta, aún están presentes en la cultura malagueña del siglo XXI.

EL CENACHERO	EL BIZNAGUERO	EL MARISQUERO
		
<p><i>El personaje mas emblemático de Málaga, que con sus capachos de pleita sujetos a los antebrazos con unas cuerdas, vendía por las calles sus ricos, plateados y frescos jurelitos, sardinas ,boquerones vitorianos , salmonetes... de la bahía</i></p>	<p><i>Laborioso trabajo el de insertar jazmín a jazmín en los delicados radios de un diminuto 'paragilita umberifero', clavados en una penca chumbera, recorrer las calles vendiendo ese olor, olor de Málaga en los efluvios veraniegos..pregonando !! jazmines de olor !!</i></p>	<p><i>Con los vinillos de las tabernas malagueñas no podían faltar las chochas, las gambitas, los mejillones. El marisquero de La Campana de calle Granada. ANTONIO GONZÁLEZ VALDÉS 'EL TITI'. era famoso por su forma de prepararlas. Año 1955.</i></p>

EL TABERNERO	EL SOLDADO	EL SANTERO
		
<p><i>En la taberna LOS CANDILES (muy emblemática en su época), situada en la calle 7 Revueltas, taberneros y clientes, atentos al fotógrafo que va a inmortalizarlos. En primer plano, a la izquierda, mi padre: CRISTÓBAL SÁNCHEZ BERNAL. Año 1942. Miguel Sánchez Alberca.</i></p>	<p><i>Otra foto de mi padre, años antes: CRISTÓBAL SÁNCHEZ BERNAL, hijo de INÉS y de MIGUEL Nacido en ÁLORA. Este uniforme pertenecía al Regimiento de Infantería 'Extremadura' de MELILLA. Repartía el correo oficial en bicicleta. Año 1929. Miguel Sánchez Alberca..</i></p>	<p><i>Año 1918. Las ermitas mas significadas contaban con los cuidados y custodia permanente del 'Santero', a quien mantenía el fervor popular. La familia del santero de la Ermita de Verdiales posa para el fotógrafo en la puerta de su vivienda.</i></p>

EL LECHERO	EL SILLERO	EL RETRATISTA
		
<p><i>Venta ambulante de leche: A destacar la picaresca de algunos de estos vendedores, que para poder ganar unas perras extras, bautizaban el producto con agua .pero no precisamente 'bendita'.</i></p>	<p><i>Sillero ambulante en plena actividad: Arreglaba todo tipo de sillas y utilizaba la nea..</i></p>	<p><i>Su lugar de trabajo: el parque de Málaga. En un minuto hacia sus fotos a reclutas y chachas con su primitivo laboratorio al aire libre y con su peculiar estilo.'Que va a salir el pajarito', 'No se mueva'</i></p>
EL AFILADOR	'MATÍAS'	EL FESTERO
 		
<p><i>Manuel Ocón Dueñas, el popular afilador del Pasaje de Chinitas de Málaga. En su pequeño local de trabajo y a modo de museo, colgaban de sus paredes infinidad de fotos de pintores , escultores ,escritores, poetas ,médicos , militares y hasta algún obispo de su Málaga natal.</i></p>	<p><i>Popular personaje malagueño que, con su enajenado estado psíquico, ponía una nota de gracia y humor en sus discursos callejeros, que siempre acababa con: Y DICE MATÍAS..., pegando a continuación un zapatazo en el suelo, terminando con una risa conejil. Una frase muy peculiar: ARACELI ; ÉCHAME UN ALFILER, PERO ME LO PINCHAS EN UN BOLLO PARA QUE NO SE PIERDA. Falleció en 1971.</i></p>	<p><i>En la Venta del Túnel en su fiesta grande del 28 de diciembre, se expresaba el arte malagueño de LOS VERDIALES en toda su magnitud. Diferentes estilos pero todos con el inconfundible sabor autóctono malagueño. La fiesta continúa pero se celebra ahora en el PUERTO DE LA TORRE.</i></p>