

# PorTada jOvEn

Nº 16 Noviembre 2008



## Sumario

1	Portada
2	Sumario
3	<b>EDITORIAL:</b> conciliar vida familiar y vida laboral, ¿UN PROBLEMA?"
5	Fernando SAVATER en el IES. Portada Alta
	<b>TEMAS DEL MES</b>
6	Día Universal del niño.
7	Día Internacional contra la violencia de Género: Manifiesto (alumnos Sociología)
9	La verdad enterrada (I)
12	La cultura debe mejorar la situación de los Derechos Humanos y de la mujer.
13	Afganistán: la niña de mis ojos.
15	¿Existe acaso un feminismo machista?
16	Desequilibrio en el hogar.
17	Elecciones al Consejo Escolar.
19	<b>QUEREMOS SABER:</b> Entrevistamos a Mario Castillo, profesor de Inglés.
	<b>OPINIÓN</b>
21	Los anónimos del 4-Diciembre.
22	Cuadrilla de golfos apandadotes, unos y otros.
23	El universitario español.
26	Bolonia divide a la Universidad.
33	El nacimiento de la vocación literaria.
34	La formación Profesional.
35	Con ética renovada.
36	¿Por qué ocurren estas cosas?
	<b>APRENDIENDO EL OFICIO DE SOCIÓLOGOS</b>
37	Proyecto de Investigación sociológica sobre el barrio de PORTADA ALTA.
44	<b>PÁGINAS DE PSICOLOGÍA:</b> Diferencia de roles.
45	<b>PÁGINAS DE SALUD:</b> Los menores se enganchan a la cirugía estética.
	<b>ES IMPORTANTE SABER</b>
47	Clases diferentes: Griego y Latín
49	St. Tomás de Aquino, el fraile que introdujo a Aristóteles.
50	Artes y Oficios malagueños.
52	<b>UN LIBRO ES...</b> El diario violeta de Carlota (Continuación).
	<b>PÁGINAS DE INFORMACIÓN</b>
55	Nuestro tablón de coeducación.
56	Una ventana al mundo.
60	Los inmigrantes, vistos desde el otro lado.
61	Técnicas de estudio.
62	La semana de la ciencia.
63	Profesiones del futuro.
64	Anita Delgado.
65	El "Concurso de ciencias".
67	Hablando de la cultura inglesa: Halloween.
68	La <b>BIBLIOTECA</b> del IES: un fenómeno social, " <b>Crepúsculo</b> ".
69	Espacio del lector
72	Actividades del DACE/ El BUZÓN del <b>PORTADA JOVEN</b>
73	<b>HOY HABLAREMOS DE ...</b> Los estudios de MEDICINA.
74	El rey del arte callejero: los "graffiti".
75	Resumen deportivo.
76	<b>EL RINCON DE LA POESÍA Y DE LOS CUENTOS</b>
85	¿Y si lo intentas?, Concursos, Cartelera, Música, Pasatiempos, Horóscopos.
99	Colaboradores, grupos de trabajo de sociología y equipo de edición y redacción.
100	Nuestro próximo número: febrero-Marzo 2009

## EDITORIAL

### Conciliar vida familiar y vida profesional, ¿un problema?

Diecinueve de noviembre de 2009. Mario juega con sus sonidos, gatea en busca de sus juguetes y chapotea en la bañera mientras intenta tener en sus manos todo lo que hay en el agua. Cumple nueve meses y creo que es un bebé feliz. Eso me hace feliz. Probablemente la única meta que tengo ahora en mi mente para él. Bueno, no es del todo así, hay toda una lista: que no enferme, que aprenda al ritmo normal, que coma adecuadamente, que no se haga daño, ¡QUE DUERMA MÁS!!!! Todo un mundo que comenzamos a descubrir juntos Juanma, Mario y yo.

La frase más escuchada: "Te cambia la vida". Y efectivamente cambia, y yo me siento la misma, con bastante menos de cine, cenas y viajes; sin que ello me pese, pues Mario me hace feliz y es su etapa de crecer con nosotros cerca, muy cerca y todo el tiempo que podamos. Durante seis meses y medio ha crecido colgado de mí, de mis pechos, de mi acunar, de mi voz, de mi olor, de mis juegos. Y de papá, quien lo dormía en su pecho una y otra vez sin despegarlo para que su calor le llevara a la calma, para sentirse lleno con la paz de su bebé.

Un buen día su cuna se queda sola, le ponemos un abriguito y a las ocho menos cuarto de la mañana le acuna nuestro coche. Huele el amanecer y mis pechos son cucharadas de papilla. Y se queja y se queja. Pero eso acaba. Mamá le sonrío y él se cuelga a mí. Y la felicidad vuelve, y al día siguiente se acaba, y Mario se queja y se queja.

Los seres vivos somos inteligentes, nos adaptamos al medio, mejor cuando predecimos que todo vuelve a su sitio. Y Mario es inteligente, ha dejado de quejarse, sabe que al despertar la siesta mamá lo acunará. Seres inteligentes pero



dependientes, es su etapa de apego, de vincularse con sus cuidadores, de querer crecer y ser protegidos; así los hacen sanos, felices, adaptados... En poco se hará más independiente, momento en que mamá y papá pueden rehacer sus tareas. Pero esto se adelantó: les obligamos a quejarse y quejarse, les obligamos a adelantar sus procesos por las exigencias diarias de nuestra sociedad. MERCADO LABORAL.

El gran monstruo que desde que comenzamos a formarnos nos amenaza con no contratarnos; y cuando lo rozamos, no podemos dejar de ser los primeros para que no nos dé de lado, y cuando su éxito nos inunda no podemos emprender vida personal o familiar pues su lanza no deja de apuntar. Pero lo esquivamos; un sentimiento más allá de la razón -inexplicable como el que tiene fe- adelanta el complicado día a día y nace Mario. Deseamos ciudadanos íntegros, formados, educados, responsables, respetuosos... criados por padres y madres que están devorados por Mercado Laboral, que pasadas dieciséis, sí, DIECISEIS semanas de felicidad, desaparecen y aparecen. Y aparecen cansados.

Un bebé pone al límite tu capacidad de responder a una situación que es exigente en cada minuto de tu día, dentro y fuera de

casa. Un bebé es exigente, no por tirano - calificativo que odio profundamente cuando se refieren a los bebés y niños-, sino porque exige de ti el cien por cien. Exige que, atenta a sus necesidades biológicas y emocionales, les des respuesta con alegría y cariño, usando la razón a la vez que manejas tus instintos; siendo en definitiva, exigentemente creativa en cada momento que lo acompañas.

Me siento una mujer con suerte. Trabajo en lo que me gusta trabajar, en un centro donde te sientes querida por tus compañeros y



compañeras, donde sientes que tu trabajo es valorado, donde el alumnado te sonrío en la mañana y se acerca a que le apoyes. Un horario razonable y un sueldo digno. Llego cansada, pero me siento feliz. Tengo una pareja estupenda, juntos pasamos todo el tiempo libre que podemos y, siendo muy diferentes, compartimos muchos valores y metas.

Y tengo a Mario. Necesito que duerma más, necesitamos que duerma más. Él lleva su ritmo y nosotros llevamos el ritmo de Mercado Laboral y el suyo. Necesita tiempo, mucho tiempo, que sus ritmos se vayan ajustando, pero el nuestro ya está definido, encorsetado. No queremos acelerarlo,

estresarlo; queremos que crezca tranquilo, con nosotros. Él quiere estar en casa, con nosotros, su parque, su cuna, su alfombra y su sofá. Pronto buscará nuevos rincones, a su ritmo. Les obligamos a hacer nuevos sitios antes de tiempo, a desear otras personas antes de tiempo, a sentir desapego antes de tiempo. Por suerte está acompañada cada mañana. Y el supuesto objetivo de nuestra sociedad somos los ciudadanos comprometidos con los demás, aunque ya desde pequeños aprendamos a despegarnos. Seis meses de lactancia materna exclusiva, dice la Organización Mundial de la Salud, pero Mercado Laboral piensa de otra forma, y aquí no hay lucha de titanes, la salud pierde la batalla. Nos despegan de nuestros bebés y ellos comienzan a amar el caucho. Mi niño es sabio, odia el caucho, o su madre o una cuchara. Mientras pueda tendrá mis pechos, lucho con el cansancio.

Reivindico más tiempo de crianza, ellos y ellas se lo merecen; papás, mamás también. Hemos luchado mucho por creer en la vida, por producir con nuestro trabajo y encima por criar. Crecerán felices, más sanos y más ajustados. Nuestro apoyo infinitamente mejor cuando puedes disfrutar de una tarea exigente. Mi hermana está agotada, Mercado Laboral se la está comiendo, Isabel tiene catorce meses y ve mucho menos a su papá que su primo Mario al suyo. Jornada reducida trabajando más intensamente, disminución de sueldo, sin posibilidad de excedencia. Cada día en una guardería, y a enfermar.

Si fuera un animal sería un ave; si fuera un instrumento musical sería un piano; si volviera a nacer volvería a ser mujer y si fuera gobernante daría más tiempo a la familia.

Un beso muy fuerte a Juanma, a Mario, a Bea y a Isabel.

Olivia Giménez Fernández



## FERNANDO SAVATER en el IES PORTADA ALTA

La comunidad Educativa del IES Portada Alta está de enhorabuena.  
El 6 de Marzo de 2009 estará con nosotros Fernando Savater

**Fernando Savater Martín** es filósofo y escritor nacido en San Sebastián en 1947. Con claras influencias de Nietzsche y Cioran replantea las metodologías de la reflexión en ámbitos como su actividad periodística, teórica, pedagógica y literaria. Savater cultiva diversas pasiones que compagina con el ejercicio de sus compromisos intelectuales y su evolución como pensador. Exiliado por voluntad propia en Francia durante los últimos años del régimen franquista, su línea de pensamiento se ha catalogado en un *antiautoritarismo radical*. Próximo a tesis anarquistas, alterna su preocupación crítica y estética con la implicación política y social que no siempre ha favorecido su imagen de pensador independiente. Cinéfilo y mitómano ilustrado, reivindicaba *el placer como alternativa emancipatoria frente a una modernidad asfixiada por la razón*. Sus inquietudes éticas culminan con la Teoría Liberadora, crítica a la cultura y a la política, sin dejar por ello de aportar luz y claridad a asuntos como la polémica con el filósofo y amigo Antonio Escohotado a propósito de los conflictos de la autodeterminación del pueblo Vasco.

En 1973 aparece *Apología del sofista*, título al que siguen *Apóstatas razonables* (1976), *Conocer Nietzsche y su obra* (1977), *Panfleto contra el Todo* (1978), *Humanismo penitente* (1980) y la obra con la que recibe el Premio Nacional de Literatura de 1981, *La tarea del héroe*. Autor de novelas como *Caronte aguarda* (1981), *Diario de Job* (1983) y en homenaje a Robert Louis Stevenson, *El dialecto de la vida* (1985); publica textos dramáticos como *Último desembarco* (1987), *Catón. Un republicano contra César* (1989), así como ensayos de divulgación como *Invitación a la ética* (1982), *El contenido de la felicidad* (1986), *Ética para Amador* (1991) y *Política para Amador*.



Savater es profesor en la facultad de filosofía de las Universidades de Madrid y Euskadi, profesión que compagina con su tarea como conferenciante, articulista asiduo en el diario *El País* y director de la revista *Claves*, foco de debates intelectuales y filosóficos. Savater se autodefine como un "filósofo de compañía", al estilo de los *philosophes* franceses, no como un *Filósofo* académico y con mayúscula.

La filosofía de Savater es ilustrada y vitalista; su estilo, polémico e iconoclasta; sus opiniones a menudo navegan contra corriente. Siguiendo a Spinoza, propugna una ética del querer en contraposición a una ética del deber. Los seres humanos buscan de manera natural su propia felicidad y la Ética ayuda a clarificar esta voluntad y mostrar las formas de su realización. Por tanto la Ética no debe juzgar las acciones por criterios abstractos y ajenos a la felicidad propia. También ha reflexionado a menudo sobre el papel de las religiones en las sociedades democráticas actuales, propugnando un modelo de sociedad laica en su sentido más amplio, que ayude a afrontar no solo los planteamientos teocráticos, «sino también los sectarismos identitarios de etnicismos, nacionalismos y cualquier otro que pretenda someter los derechos de la ciudadanía abstracta e igualitaria a un determinismo segregacionista».

Se ha opuesto siempre al nacionalismo en general: «El nacionalismo en general es imbecilizador, aunque los hay leves y graves, los del forofo del alirón y el que se pone el cuchillo en la boca para matar. Hay gente sin conocimientos históricos, el nacionalismo atonta y algunos son virulentos. Afortunadamente en Cataluña la situación es diferente a la del País Vasco, aunque esa minoría es una alarma que nos dice que algo hay que hacer. El nacionalismo es una inflamación de la nación igual que la apendicitis es una inflamación del apéndice». En el terreno de los hechos, se opone a aquellos partidos que hacen de la exaltación patriótica su seña principal de identidad, llegando a convertirse en uno de los referentes de un sector de los ciudadanos de País Vasco opuestos al nacionalismo vasco, movimiento al que Savater considera excluyente, decimonónico y complaciente con el terrorismo etarra.

Pertenece al Foro de Ermua (Corriente ciudadana de opinión surgida a raíz del secuestro y asesinato del concejal Miguel Ángel Blanco) y a la Plataforma pacifista "Basta Ya". Abandonó el País Vasco en 1996, por las amenazas de ETA. Savater, que se confiesa defensor de la Constitución Española, del estatuto de Guernica y de la unidad del Estado, aboga por un ideal de humanidad universal compartida traducido en un organismo gubernamental con autoridad mundial sobre los gobiernos de los estados nacionales, y que sirviese para resolver las disputas y realizar las labores administrativas de utilidad común.

"El secreto de la felicidad es tener gustos sencillos y una mente compleja, el problema es que a menudo la mente es sencilla y los gustos son complejos". Es actual ganador del premio Planeta con la novela "La hermandad de la buena suerte".



## TEMAS DEL MES

# DÍA UNIVERSAL DEL NIÑO

Más de 26.000 menores de cinco años mueren diariamente por causas evitables. Cada minuto muere un pequeño por sida y cuatro jóvenes se infectan con el VIH. 93 millones de menores en todo el mundo no pueden ir a la escuela. 1,8 millones de niños son explotados sexualmente en los países pobres

Casi 50 años después de que la ONU aprobara la "Declaración de los Derechos del Niño", éstos se siguen violando en todo el mundo. Cada día mueren más de 26.000 menores de cinco años, el equivalente a la población de Salou. Nueve millones de muertes anuales, la mayoría evitables, según Unicef. El artículo 32 dice que los niños deben "estar protegidos contra la explotación económica y contra el desempeño de cualquier trabajo que pueda ser peligroso o entorpecer su educación". Sin embargo, Manos Unidas recuerda que hay más de 200 millones de niños trabajadores, de ellos, 126 millones son forzados a realizar las peores tareas. El actual conflicto en la República Democrática del Congo resucita el polémico reclutamiento de menores como niños soldados; según Save the Children, antes de la última escalada de violencia se estimaba que 3.000 niños estaban siendo retenidos por grupos armados: "Ahora se espera que la cifra se dispare ante el recrudecimiento de los combates", afirman. En la última década dos millones de niños han muerto en conflictos armados y 250.000 son usados como soldados, pese a tener un artículo dedicado exclusivamente a este problema (Art. 38).

Para concienciar sobre la difícil situación de millones de niños en el mundo son muchas las organizaciones que realizan actividades en la celebración del Día del Niño. Unicef lanza una campaña de sensibilización por la Supervivencia Infantil, que cuenta con el apoyo y la difusión de más de 50 medios de comunicación españoles. Además, por segundo año consecutivo TVE difundirá más de 20 programas relacionados con la infancia.

Unicef también enviará folletos a más de 12 millones de familias, donde se recuerdan cuatro de los derechos básicos de los niños (supervivencia, educación, participación y protección). Por su parte, Save The Children convoca la "V Carrera Kilómetros de

Solidaridad" en la que participarán más de 940 centros escolares de toda España. Los participantes deben buscar patrocinadores



entre sus familiares y allegados, quienes les pagarán una cantidad por cada kilómetro o distancia simbólica recorridos, que se destinará a la población infantil de Níger. También el Atlético de Madrid disputará un partido entre veteranos y una selección de famosos, para un proyecto benéfico en Nicaragua. Además, varias ciudades preestrenan la película "La leyenda de Santa Claus" a beneficio de Aldeas Infantiles. Más de mil blogs y webs de Europa y Latinoamérica se han unido a la celebración del Día del Niño con una campaña contra la pornografía infantil.

En tiempos de crisis, las ONG intentan concienciar de la necesidad de colaborar con los países en desarrollo. La mayoría de niños muere por enfermedades prevenibles con medidas tan sencillas y baratas como una mosquitera con insecticida (menos de 5 euros), acceso al agua potable (125 millones de menores de 5 años carecen de ella) o bolsas de sales de rehidratación para luchar contra la diarrea (4 céntimos). Algunas empresas privadas están tomando buena nota y dedican una parte de sus beneficios a cambiar la vida de miles de menores. Como es el caso de Luis, un adolescente de 17 años beneficiario del Programa Proniño de la Fundación de Telefónica. Antes trabajaba en la calle limpiando cristales de coches en los semáforos y con lo que ganaba ayudaba a pagar la alimentación familiar. Ahora puede asistir regularmente a la escuela sin preocuparse por el dinero.

Resumen del artículo de María Núñez, EL MUNDO  
(Equipo de edición y redacción)

# Día Internacional Contra la Violencia de género

## Manifiesto del IES PORTADA ALTA

La violencia de género se da cuando una persona, en la mayoría de los casos, el hombre, se siente superior degradando y dominando a otra persona, casi siempre la mujer, a la que cree inferior, por el mero hecho de ser mujer. Este comportamiento no es algo natural, sino aprendido: se debe a la influencia de ciertos modelos de conducta, que se han dado y defendido como válidos a lo largo del tiempo. El maltratador piensa que la víctima se lo merece, siempre encuentra alguna excusa para ejercer su violencia, tanto física como psíquica, agravándose esta circunstancia por el hecho, de que en muchas ocasiones, la misma víctima acepta y comparte esos patrones, incluso llegando a creer que se lo merece, por pensar que es más débil, que sabe menos, que siempre ha sido así, etc.



Al hablar de violencia de género, en muchas ocasiones, nos fijamos más en el maltrato físico, pero su vertiente psicológica es aún más humillante; las secuelas de los golpes psicológicos son mucho más efectivas, más duraderas, más difíciles de erradicar; por ello, dejan a la víctima a expensas del maltratador, que termina negando la forma de vida de su víctima, su forma de ser, su mundo afectivo, y en muchas ocasiones, incluso su valía profesional. Esta situación supone la anulación del proyecto de vida que toda persona tiene y hace que la víctima pueda llegar a desarrollar conductas que nos parecen degradantes: unas veces asumen en silencio el maltrato, otras veces se dejan llevar por el miedo, por el qué dirán. En muchas ocasiones se esconden detrás de "es que me quiere", "ya no lo volverá a hacer más", etc., pero al final, la situación vuelve a repetirse.

Y lo peor de todo, es que a pesar de las leyes, de los jueces, de la policía, del ejemplo que se recibe en el colegio, etc., el maltratador sigue ahí, enmascarado, **agazapado en su cobardía, sí, cobardía, porque sólo un cobarde es capaz de echar mano de la violencia antes que de la palabra, sólo un cobarde, que no se reconoce como humano, es capaz de ejercer la violencia contra otro humano** en vez de utilizar aquello que a todos nos iguala: la palabra, la capacidad de usar nuestra voz para dialogar, para buscar puntos de encuentro, o en todo caso, para que, pese a las diferencias, sepamos encontrar lo que nos iguala y poder seguir caminando, bien juntos o por separado.

Creemos que hay que luchar para que cada persona dependa de sí mismo, tanto económica como social y psicológicamente, tomando conciencia de que la vida es un proyecto personal, suficientemente rico, como para encerrarlo en una relación violenta de pareja. La vida está llena de momentos para crecer como persona, como las que ofrecen la propia familia, los amigos y



amigas, la realización personal a través del trabajo, la colaboración en asociaciones de carácter solidario, etc. **Esto debe quedar muy claro:** el proyecto de vida, tanto en sus aspectos físicos, como psíquicos, sociales, etc., puede alcanzar un gran desarrollo en la relación de pareja, formando una familia, pero debemos entender que no se acaba, ni necesaria ni obligatoriamente, con esa pareja, sobre todo, en situaciones de violencia.

Manifestamos nuestra repulsa contra todo tipo de violencia, en especial, contra la violencia de género; creemos y defendemos que está en nuestras manos cambiar esta sociedad, a través de la educación, para que los comportamientos violentos queden sólo como

un horrible recuerdo, y desaparezcan de nuestra vida como ciudadanos.

Para ello, hoy **proponemos a la Comunidad Educativa del IES Portada Alta la defensa de los siguientes principios:**

- Defender una educación familiar basada en valores de igualdad, respeto y convivencia.
- Desarrollar y compartir estos valores en el colegio, como la mejor forma de educarnos en la cultura de la paz.
- Tomar conciencia de que la vida es un precioso regalo que nos encontramos cada mañana al empezar nuestra jornada.
- Convencernos de que lo importante es caminar juntos, tratando de ver lo positivo que hay en el otro, defendiendo siempre el respeto a la dignidad de la persona humana, como principio básico de convivencia.

Con cada uno de nosotros nace un proyecto de vida, y debemos tener claro que **no somos propiedad ni propietarios de nadie**; así lo proclamaban los "viejos griegos" y, en época más moderna, Kant, en la Ilustración, cuando declaraba el valor inalienable de la persona, tomada siempre como un fin en sí misma, nunca como un medio.



Hoy, **DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO**, la **Comunidad Educativa del IES Portada Alta quiere gritar alto, muy alto, para que se nos escuche:**

- Ante la conducta de las personas que quieren imponer con violencia, tanto física como psíquica, su forma de pensar y de actuar, gritad conmigo **NO**.
- Ante la conducta de los que hacen de su vida un ejemplo de que las personas son sujetos de valores, merecedoras de respeto, gritad conmigo **SI**.
- Ante la conducta de los que amparados en su fuerza o en la debilidad de sus víctimas, las degradan, las manipulan, las infravaloran, gritad conmigo **NO**.



- Ante el ejemplo de las personas que hacen del diálogo una actitud en su vida y de su vida, un ejemplo compartiendo y conviviendo, gritad conmigo **SI**.
- Ante los que en nuestro centro se creen mejores o más fuertes o más inteligentes, por razón de género, y someten a los demás con sus actitudes arrogantes y violentas, gritad conmigo **NO**.

● Ante aquellos que en nuestro centro se proponen crecer junto a los demás, compartir los momentos de trabajo y de ocio en igualdad, y construir un camino de paz por medio de la convivencia, gritad conmigo **SI**.

Muchas gracias

Alumnos de Sociología de 2º Bachillerato A y B

## LA VERDAD ENTERRADA (I)

¡Dios nuevo!

¿Tú pisoteas a esas antiguas diosas?

Esquilo, "Las Euménides"

Con éste documento pretendo dejar un poco más claro, que la semilla de los comportamientos violentos y discriminatorios contra la mujer está impresa en textos muy antiguos con "rango de ley" de los que se puede deducir que no se deben a posturas individuales y caprichosas por parte de algunos "machos impulsivos" sino a pautas establecidas a lo largo de la historia, al producirse cambios sociales importantes que rompieron el equilibrio en favor de los hombres, estableciendo leyes o normas que lo perpetúan, sometiendo a la mujer, acabando con el culto antiguo a la Tierra, a la Fertilidad y estableciendo un sistema patriarcal en el cual las "nuevas religiones" se encargan de maleducar a las sucesivas generaciones en el arte de la discriminación, la humillación y el privilegio. La mujer pasa de ser "igual" a ser moneda de cambio, propiedad privada, esclava. Con diferencias, todos coinciden: la mujer es inferior. El texto legislativo más antiguo conocido, es el establecido por Hammurabi, rey de Babilonia, que da la pauta a las doctrinas posteriores: Judaísmo, Cristianismo, Islamismo, las tres con el mismo modelo de Dios patriarcal. ¿Alguna de ellas admite a la mujer entre sus jerarquías? Los textos védicos apuntan en este sentido, parecen ignorar la existencia de la mujer. El Tantrismo arcaico de la India que daba culto a "lo femenino" estuvo prohibido hasta la muerte de Gandhi. Aparecen citas de poetas y escritores clásicos que denotan cierta "preocupación" por la situación de las mujeres de su época, y ofrecen pistas de que, en otro tiempo o en otros lugares, las cosas fueron de otra manera.



Recopilado por José Luis Serrano para su difusión como antídoto contra el virus machista

**Las Autoridades Patriarcales advierten que la lectura de este documento puede alterar seriamente sus prejuicios**



### CÓDIGO DE HAMMURABI (rey de Babilonia)

**117.** Si un señor ha sido apremiado por una obligación y si éste ha dado por plata a su esposa, su hijo o su hija o bien si los ha entregado a servicio, durante tres años trabajarán en la casa de su comprador o del que los tiene a servicio; al cuarto año recobrarán su libertad.

**119.** Si un hombre ha sido apremiado por una obligación y ha debido vender a su esclava, que le había dado hijos, si el propietario de la esclava pesa la plata que el mercader había pesado, podrá rescatar a su esclava.

**129.** Si la esposa de un señor es sorprendida acostada con otro hombre, los ligarán uno a otro y los arrojarán al agua. Si el marido de la mujer desea perdonar a su mujer, entonces el rey puede a su vez perdonar a su súbdito.

**131.** Si la mujer de un señor es acusada por su marido, pero no se la sorprende cohabitando con otro hombre, pronunciará el juramento por el dios y volverá a su casa.

**132.** Si la esposa de un señor es señalada con el dedo por culpa de otro varón, pero no ha sido sorprendida cohabitando con el otro hombre, por su marido, ella se arrojará al río.

**133.** Si un señor es hecho cautivo y hay en su casa lo suficiente para vivir, su esposa hasta que su marido finalice su cautividad cuidará de sí misma; no entrará en la casa de otro hombre.

**134.** Si un señor es hecho cautivo y no hay en su casa lo suficiente para vivir, su esposa puede entrar en la casa de otro hombre; si así lo hace, esa mujer no tiene culpa.

**135.** Si un señor es hecho cautivo y no hay en su casa lo suficiente para vivir, si antes de su regreso, su esposa ha entrado en la casa de otro hombre y ha tenido hijos, y si más tarde su marido ha vuelto y ha regresado a su ciudad, esa mujer regresará junto a su primer marido; los hijos permanecerán con su padre.

**137.** Si un señor se propone divorciarse de una mujer sugetum (1) que le había dado hijos o de una mujer naditum (2) que le proporcionó hijos, se le devolverá su dote a esa mujer y se le dará una parte del campo, del huerto y de los bienes familiares para que ella pueda criar a sus hijos. Después que haya criado a sus hijos, de todo lo que se dará a sus hijos, se la entregará una parte como la de un heredero, y entonces tomará al marido de su elección.

**138.** Si un señor se propone divorciarse de su esposa hirtum (3), la cual no le dio hijos, le dará plata hasta la cantidad de sus arras, además le devolverá la dote que había aportado de la casa de su padre. Después podrá repudiarla.

**139.** Si no existieron arras, el marido le entregará una mina (4) de plata como indemnización.

**141.** Si la esposa de un señor decide marcharse, adquiere un peculio secretamente, dilapidada su casa y humilla a su marido, lo probarán contra ella. Entonces, si su marido declara que quiere repudiarla, podrá repudiarla; no tendrá que darle nada ni para sus gastos de partida ni por la repudiación. Si su marido declara que no quiere repudiarla, su marido podrá tomar en matrimonio a otra mujer; en cuanto a la primera mujer, vivirá como esclava en la casa de su marido.

**142.** Si una mujer toma odio a su marido y le dice: "Tú no me tendrás más como esposa", una investigación será realizada en su distrito. Entonces, si se averigua que fue cuidadosa y no se la halla falta; si de otro lado su marido salió y la descuidó mucho, esa mujer no es culpable; recogerá su dote y se irá a la casa de su padre.

1. naditum: la naditum podía casarse, pero no tener hijos propios.

2. sugetum: segunda esposa o concubina.

3. hirtum: esposa inicial, no conocida por otro hombre.

4. mina de plata (500grs) Equivalente a seis años de sueldo para un artesano



**143.** Si no fue cuidadosa, y al contrario, fue callejera, si dilapidó su casa y humilló a su marido, esa mujer será arrojada al agua.

**145.** Si un señor tomó en matrimonio a una mujer naditum y ella no le dio hijos, y él se propone tomar en matrimonio una mujer sugetum, ese señor puede tomar en matrimonio a la sugetum y hacerla entrar en su casa. Esa sugetum no tendrá la misma categoría que la naditum.

**146.** Si un señor tomó en matrimonio a una mujer naditum y si ella dio una esclava a su marido y tuvo con la esclava hijos, si más tarde esta esclava ha querido igualarse con su señora porque tuvo hijos, su señora no podrá venderla; le colocará una marca con la señal de la esclavitud y la contará con sus esclavos. Si no tuvo hijos, su señora podrá venderla.



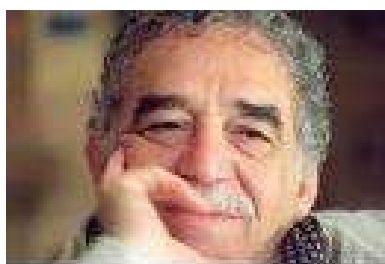
**148.** Si un señor ha tomado en matrimonio a una esposa, y una fiebre maligna se ha apoderado de ella, si se propone tomar otra esposa, podrá tomarla; pero no podrá repudiar a su esposa, víctima de la fiebre. Vivirá en la casa que él construyó y, mientras ella viva, deberá mantenerla.

**153.** Si la esposa de un señor, por culpa de otro varón, ha causado la muerte de su marido, esa mujer será empalada.

## Todo el poder a las mujeres

Lo único realmente nuevo que podría intentarse para salvar la humanidad en el siglo XXI es que las mujeres asuman el manejo del mundo. No creo que un sexo sea superior o inferior a otro. Creo que son distintos, con distancias biológicas insalvables, pero la hegemonía masculina ha malbaratado una oportunidad de diez mil años. Alguien dijo: "Si los hombres pudieran embarazarse el aborto sería un sacramento." Ese aforismo genial revela toda una moral, y es esa moral la que tenemos que invertir. Sería, por primera vez en la historia, una mutación esencial del género humano, que haga prevalecer el sentido común -que los hombres hemos

menospreciado y ridiculizado con el nombre de intuición femenina- sobre la razón, que es el comodín con que los hombres hemos legitimado nuestras ideologías, casi tan absurdas o abominables. La humanidad está condenada a desaparecer en el siglo XXI por la degradación del medio ambiente. El poder masculino ha demostrado que no podrá impedirlo, por su incapacidad para sobreponerse a sus intereses. Para la mujer, en cambio, la preservación del medio ambiente es una vocación genética. Es apenas un ejemplo. Pero aunque fuera sólo por eso, la inversión de poderes es de vida o muerte.



Gabriel García Márquez

## La cultura, clave para mejorar la situación de los derechos humanos y de la mujer

"La cultura no es un muro que romper sino una ventana a través de la cual construir nuevas oportunidades para el desarrollo de las personas y de los pueblos", afirma la directora general del Fondo de Población de Naciones Unidas (UNFPA) para América Latina, Marcela Suazo. En esa frase está la conclusión principal del último informe sobre el Estado de la Población Mundial 2008: 'Ámbitos de Convergencia: Cultura, Género y Derechos Humanos'.

Los tres conceptos están íntimamente relacionados entre sí; "para promover la igualdad de género es necesario hacerlo dentro del marco de los derechos humanos, y eso es llevado a la práctica en su enfoque cultural", asegura Suazo. Por ejemplo, **los adelantos en igualdad de género nunca se han logrado "sin una lucha cultural"**, subraya el informe.

En España, pese al desarrollo de normativas contra la violencia machista, todavía existen "grandes barreras culturales para superar el problema", sentencia la directora de UNFPA para América Latina. **"Las culturas afectan la manera de pensar y actuar**, pero estas no son estáticas, se modifican continuamente", explica Suazo. Para conseguir ese enfoque cultural se requiere un conocimiento profundo de las mismas: familiaridad con las maneras



en que operan las culturas y las maneras de colaborar con ellas, sugiere el informe de las Naciones Unidas. En ese sentido, el documento aclara que "la

sensibilidad y el compromiso cultural no significan aceptar las prácticas tradicionales nocivas ni dar carta blanca a los abusos contra los derechos humanos".



Pese a los numerosos acuerdos internacionales a favor de la mujer, **la desigualdad entre hombres y mujeres sigue generalizada** y profundamente arraigada en muchas culturas.

"Las tres quintas partes de los mil millones de personas más pobres del mundo son mujeres y niñas", adelanta Marcela Suazo. Además, el 70% de los 130 millones de niños sin escolarizar "son también niñas", añade. Según Marcela Suazo, en América Latina a pesar de que el 95% de los partos se realizan en centros sanitarios, no se ha reducido el alto porcentaje de mortalidad materna. Para encontrar una explicación a esa situación se debe investigar en los patrones socioculturales y la diferente posición entre el hombre y la mujer en esa sociedad.

El informe pretende ser 'una lente cultural', **un instrumento para la programación de los planes de desarrollo y cooperación** que evidencie donde están las dificultades. La agencia de la ONU sugiere alianzas con grupos sociales, con especial interés en las mujeres y los jóvenes, para asegurar la protección de los derechos humanos.

## AFGANISTÁN: Las niñas de mis ojos

Algunas apenas han cumplido los cinco años, pero en sus miradas hay ya la dignidad de un adulto. Y mucho más. Hay mudo reproche, dolorido asombro. Como si supieran que se les acaba el tiempo de mirar al mundo cara a cara. Álvaro Ybarra Zavala ha retratado a las más olvidadas víctimas de la crueldad humana, poco antes de que el burka las oculte de por vida. Rosa Díez ha puesto palabras a su silencioso drama.



**No es tarea fácil poner palabras a unas imágenes como éstas.** La mayor dificultad no estriba en la innegable belleza del documento fotográfico o en su altísima calidad artística; lo difícil es añadir algo no dicho ya por esas miradas solemnes y tristes, repetidas en cada fotograma. Cuando están posando para el fotógrafo, las niñas saben que se acaba el tiempo en que sus ojos estarán a la vista de todos. Y miran sin esconderse, sin pudor, sin miedo. Miran de frente, como si se les escapara el tiempo. Capturan con sus ojos los ojos del otro, en una especie de reto que no podrán repetir muchas veces más. Quizá el fotógrafo no pensaba en lo que nosotros perderemos cuando esas miradas claras y libres sean tapadas por la tela opresora. Quizá pensó sólo en denunciar lo que les pasará a esas niñas al cumplir los catorce años. Quizá quería mostrarnos lo que ya no podremos ver cuando el velo caiga sobre ellas.

Supongo que esas niñas ríen abiertamente cuando juegan entre ellas, cuando no tienen que tapar su pelo ante un extraño. Cubrir el pelo es el primer paso para privarlas de su plena personalidad. La más pequeña deja ver su cabello revuelto y claro cuando nos mira seria, como si fuera consciente de estar haciendo algo irreplicable. La han vestido con su traje más colorido y le han colocado abalorios de cuentas alrededor del cuello; ella acompaña el vestido de domingo con un gesto que parece incompatible con su edad. Apenas ha dejado de ser un bebé; pero posa con la dignidad propia de un adulto. Hay un detalle que nos recuerda el inevitable contexto en el que se realiza el reportaje: un pie descansa descalzo sobre el hollín del suelo. Eso también marca la diferencia con cualquier posado de cualquiera de nuestros niños. No hay cerca una madre, una hermana, una abuela solícita que pida al fotógrafo que espere mientras arregla la composición. Parece todo tan cuidado que uno se pregunta por qué dejaron ese pie descalzo, contrastando con la ropa y el collar

buscados ex  
profeso para la  
fotografía del  
hombre

extranjero que llegó de lejos. ¿Será que no había otra sandalia? ¿O será tan normal que nadie se molesta en ocultarlo?

A la niña tampoco parece importarle ese detalle; al fin y al cabo andar descalza parece ser lo cotidiano... La miro y recuerdo a mis hijos cuando eran pequeños. Tiene los puñitos cerrados. Dicen que los niños cierran los puños cuando duermen para sentirse más seguros. Quizá en ella sea un gesto instintivo, como de no saber qué hacer con las manos. O quizá, sin saberlo, cierra los puños para retrasar el momento en el que se le escapen los sueños. **Luego está esa niña envuelta en una especie de sudario de algodón blanco.** ¡Es tan guapa...! Y tiene una mirada tan triste... No se le ve ninguna otra ropa que el manto blanquecino que tapa su cuerpo y sus manos. Es como si ya hubiera empezado a desaparecer... ¡Y parece tan triste...! **La niña envuelta en rosa quiso sonreír; se le nota** claramente en la parte iluminada de su cara. Y las dos hermanas de rojo se apoyan mutuamente ante la cámara curiosa. La pequeña parece la más fuerte de las dos. ¿O tendrá que ver con el hecho de que aún no han empezado a mutilar su destino? ¿Será ésta una prueba evidente de que el velo produce un efecto de sometimiento desde el mismo momento en que las niñas empiezan a usarlo?

**Y, finalmente, está la niña dorada, esa hermosa niña cuyo** pelo se escapa bajo el manto dorado y azul. Sólo mirar esa foto, posar nuestros ojos en los de esa niña, habría de llevarnos a reivindicar el fin del burka y de todos los velos; aunque no tuviéramos un criterio moral, ético y de justicia que nos impulse a llevar a cabo esta cruzada por la dignidad de las mujeres afganas. Cuando le pongan el burka a nuestra niña dorada, perderemos sus ojos. Cuando a esa niña la obliguen a someterse a

esa práctica inhumana, ella perderá la luz del Sol; verá los paisajes, las calles, las caras... entre pequeños recuadros, sin horizonte, incompletos. Y nosotros la habremos perdido completamente y para siempre. **El grito por liberar a las mujeres de Afganistán** del burka es un grito por nuestra propia libertad, por nuestra propia dignidad. Nos perderemos el respeto a nosotros mismos si una vez más, en el mismo momento en que el horror deje de entrarnos por la retina, olvidamos el drama de esas mujeres cuya existencia es negada, cuyos cuerpos son sometidos, lapidados, escondidos de la mirada y del respeto de los seres humanos. El burka es la segunda cárcel que soportan las mujeres que viven en Afganistán; la segunda cárcel que se suma a la que tienen que soportar todos sus conciudadanos por vivir en un país que se desangra en las guerras encadenadas, que no encuentra un espacio para la convivencia y para la democracia.

**El burka es el símbolo de la negación de su condición** de seres humanos, tapan a las mujeres para negarles el más elemental de sus derechos: ser iguales que los hombres con los que conviven, hombres de Afganistán que disfrutaban de pocos derechos de ciudadanía, pero se reconocen como iguales por las calles. Sin embargo, a las mujeres se les hace saber que ellas no son iguales, que ellas no existen. Y para negar su existencia, nada mejor que tapparlas, someterlas a la deshumanización, obligarlas a esconderse de la vista de los demás, encerrarlas en una cárcel indigna, que para más humillación han de cerrar ellas mismas cada día. Es la humillación y el sometimiento, la privación de sus derechos, la crueldad añadida por la que los hombres obligan a que sean ellas mismas, ya esclavas, quienes enseñen a sus hijas cuál es su destino. **Bajo el burka están los ojos**, ojos limpios que son la luz de nuestras propias retinas. Bajo el burka están las lágrimas de esas mujeres que esperan de nosotros que las ayudemos a recuperar la luz. Dicen las mujeres afganas, las pocas que recorren el mundo porque pudieron escapar, que bajo el burka no se puede reír porque el máximo esfuerzo está dedicado a poder respirar. El calor asfixia; la tela roza la cara; los movimientos se convierten en lentos. Algo tan normal para cualquiera de nosotros como girar la cabeza o alzar la barbilla resultará, en pocos años,

imposible para esas niñas cuyos rostros hoy contemplamos. Lo que para nosotros es tan normal que apenas si lo valoramos, alzar la cara para que el sol acaricie nuestro rostro, sentir cómo las gotas de lluvia resbalan sobre nuestra piel, resultará imposible para esas niñas una vez que sus padres, sus hermanos mayores, sus maridos las envuelvan en esa funda con la que niegan el cuerpo y el alma de sus mujeres.

**Pero a nuestras niñas no sólo les espera la cárcel de tela:** en la negación de su vida y de su libertad que practican los hombres afganos sobre ellas se incluye el derecho a venderlas a otros hombres apenas cumplidos catorce años. Muchas se escapan de esa doble cárcel suicidándose: toman matarratas, combustible, ácidos... La pregunta no es si podemos hacer algo más de lo que hacemos para denunciar y combatir esa injusticia permanente que se inflige contra miles de mujeres y niñas y que niega nuestra propia condición de seres humanos. La pregunta, para la que no tengo respuesta, es **qué es lo que tiene que ocurrir para que esto que llamamos "mundo civilizado" se levante contra esa injusticia milenaria** que hoy esclaviza a tantos seres humanos en todo el mundo y que pone la nota más amarga y cruel en el feudalismo machista y religioso contra las mujeres afganas. Esa injusticia contra las mujeres, ese sometimiento a que son obligadas frente a los hombres y su religión, esa tiranía bendecida por su dios, es mucho más brutal que la falta de libertad y de democracia que sufren tantos ciudadanos de tantos países del mundo. Si callamos ante su bárbaro destino, si callamos ante la tortura que sufren por su condición de mujer, si nos limitamos a adoptar resoluciones sin poder vinculante, si nos limitamos a emocionarnos, si creemos que esa pasajera emoción es suficiente para liberar nuestra conciencia, estaremos perdiendo parte de nuestra condición humana. **Estas niñas son nuestros ojos, si se los tapan, nos los tapan;** si las mutilan, mutilan nuestra libertad. Sólo el día que nuestros ojos puedan volver a reflejarse en los suyos nos habremos hecho acreedores de nuestro título de seres humanos. Mientras tanto, **su oscuridad es nuestra vergüenza.**



## ¿Existe acaso un feminismo machista?

Perdonen si me repito, pero me gustaría retomar el tema del piropo que comentábamos hace unas semanas. Si lo hago, es porque me ha sorprendido recibir tantas cartas de mujeres como de hombres al respecto. Las primeras comentan, nostálgicas, que, en efecto, les pasa como a mí, y echan de menos aquellos bonitos requiebros callejeros. Los segundos me explican por qué ya no se atreven a decirlos. "Hoy en día, si un hombre se dirige a una mujer, aunque sea con una sonrisa, ella ya está en guardia y dispuesta a defender su libertad", dice uno de ellos. "Cómo será la cosa, apunta otro, que hace ya mucho tiempo que no me atrevo a decirle a una compañera de trabajo '¡qué guapa estás hoy!' o ¡qué bonito vestido llevas! por miedo a que lo tome como una forma de acoso sexual". "Lo paradójico del asunto, opina un tercero, es que ellas sí pueden, como en ese anuncio de la tele, decir frases como: ¡Qué pedazo de mayordomo! o ¡Vaya culo!, y a todo el mundo les parece genial". Estos y otros comentarios parecidos me han hecho volver sobre algo a lo que vengo dándole vueltas desde hace tiempo y es cómo muchas mujeres confunden el feminismo con una especie de lucha entre los sexos en la que nosotras somos las buenas y ellos, siempre los malos. Si un columnista dice, por ejemplo, que le gustaba más cómo vestían las mujeres de antes se lo tacha de machista impresentable. Si alguien le grita "¡guapa!" a una chica por la calle, se lo considera un acosador en potencia. En cambio, si es una mujer la que piropoa a un hombre o una columnista la que generaliza y dice que ellos son menos sensibles, menos inteligentes y menos evolucionados que las mujeres, todos aplauden (y los hombres con más fervor aún, porque todos andan con un rarísimo sentido de culpabilidad). No se me escapa que existen grandes tensiones creadas por el cambio de rol de las mujeres en la sociedad. Ahí está, sin ir más lejos, esa tragedia casi diaria de la violencia machista para

demostrarlo. Pero precisamente porque esta violencia existe y es una verdadera tragedia creo más necesario que nunca el intentar unir a los sexos, no separarlos. Que una mujer rechace que un hombre le abra una puerta o le ceda el asiento en el autobús es una majadería. Que un compañero de trabajo diga que le gusta nuestro vestido no implica necesariamente que quiera arrancárnoslo allí mismo sobre la fotocopiadora. Y, en sentido contrario, que una chica mire a un tío y le grite ¡vaya culo! no la hace más liberada ni más guay ni mucho menos más sexy. Creo sinceramente que las mujeres, que durante tantos siglos hemos sido víctimas del sexismo, no podemos ahora reproducir las mismas conductas sexistas que tantas injusticias y tanto desprecio nos han hecho padecer. Es tanto como decir que existe ahora un feminismo con actitudes machistas. Además, no sólo es poco inteligente reproducir los patrones de conducta del contrario, sino muy poco eficaz para el buen entendimiento entre unos y otros.

La incomprensión genera incomprensión y el antagonismo, antagonismo y yo pienso que, ahora que alumbran por fin tiempos en que seremos nosotras las mujeres las que ejerzamos un papel preponderante en la sociedad, debemos demostrar que, en efecto, somos mejores: más compasivas, más comprensivas, más prácticas, más eficaces. Demostrar que en el "mundo femenino" es posible la igualdad entre sexos, no el ventajismo tonto que sólo se queda en la anécdota de poder gritar ¡vaya culo! o ¡pedazo mayordomo! Demostrar que un mundo en el que imperan los valores femeninos implica que rigen cualidades muy nuestras como la protección del débil, la comprensión hacia los demás... Pienso que sería estúpido que cuando éste sea por fin un mundo más femenino, lo que hagamos sea copiar las mismas actitudes masculinas de prejuicio y desprecio contra el otro sexo que hemos sufrido nosotras durante siglos. Si somos mejores (y ojalá lo seamos), será por utilizar nuestros valores, no por adoptar los suyos.

## Empleo insuficiente, desventaja salarial y sobrecarga hogareña lastran los avances legales y políticos de las españolas

### DESEQUILIBRIO:

el 87% de las mujeres trabajadoras no tiene ayuda de la pareja en el hogar



**E**spaña va bien en igualdad, pero los grandes gestos políticos (una Ley y un Ministerio con ese nombre, mayoría de ministras en el Gobierno y representación cada vez más paritaria en otros poderes ejecutivos y legislativos) no bastan cuando la discriminación laboral se ceba en las mujeres, se desaprovecha su formación y talento y ni siquiera se contabiliza su "trabajo sin salario". De ahí que el retroceso relativo de España en la clasificación mundial de la equidad de género (del puesto 10 al 17) haya sido solamente una sorpresa a medias. El pie del que cojea gravemente la igualdad de oportunidades en nuestra sociedad es laboral y económico (las españolas ganan un 26% menos que los hombres y su presencia en cargos directivos empresariales no pasa del aprobado raspado) más que político. Aunque, sorprendentemente, el departamento que encabeza Bibiana Aído se ha dado por aludido al replicar con datos positivos a la negativa lectura periodística sobre la caída hispana de siete escalones en el informe sobre "La brecha de género 2008" del Foro Económico Mundial. No faltan argumentos al Ministerio de Igualdad al ver medio lleno el vaso del progreso femenino: 1,2 puntos menos de desigualdad salarial, 53% de ministras (22 puntos más que la media de los países desarrollados), 36% de diputadas (10 puntos más), 42% de parlamentarias autonómicas. Y además, remacha, el citado estudio "mide la disminución de la brecha de género que se da en un país respecto a su situación un año antes y no una comparativa entre países, lo que da resultados tan paradójicos" como la posición de Filipinas por delante de España o el espectacular avance (del 43 al 18) de Mozambique.

**Argumentos en contra:** Pero también sobran argumentos para ver el vaso medio vacío, huir del conformismo y redoblar la lucha por la equidad. Lo dijo con rotundidad la consejera de Estado, Amelia Valcárcel en el Congreso sobre "La agenda del feminismo en el siglo XXI" con el que el Instituto de la Mujer acaba de celebrar su 25º aniversario: "Con la Ley de Igualdad hemos conseguido la paridad teórica. Pero no la hay, ni visos de que la haya, en el ámbito económico-empresarial". Por no hablar, añadió, del académico, con apenas un 13% de catedráticas; del periodismo de opinión, que incide en las prácticas gubernamentales y está prácticamente cerrado a las mujeres, o del mundo de la creatividad, donde su presencia es mínima en las grandes exposiciones, incluso con dinero público". El informe del Foro Económico Mundial le ha dado la razón. Y también a Begoña San José, presidenta del Fórum de Política Feminista, que situó a España "mejor en poder político que en los Índices de Desarrollo Humano y de la Mujer". Su ponencia sobre "Participación política de las mujeres y economía del cuidado", organizado por Ayuda en Acción, InteRed y Entreculturas dentro de su campaña "Muévete por la igualdad. Es de justicia", fue esclarecedora. El empleo remunerado es una vía clave para la igualdad, recalcó, pero "España es la tercera por la cola en la Unión Europea de 27 países en tasa de ocupación femenina". Y si el 44% de españolas asalariadas se queda corto, más inquietante es su sobrecarga de trabajo no remunerado (el 85% del cuidado a personas dependientes lo asumen ellas), máxime cuando resulta "imprescindible para la cohesión social" porque educa, socializa y atiende a toda la familia. Para colmo, el cambio social que equilibre la balanza se hace de rogar. Por una parte, la Ley de Dependencia responsabiliza al Estado de la asistencia a quienes están en esa situación, pero su "aplicación es todavía muy deficiente" y su cobertura no llega a un tercio de lo previsto. Por otro lado, como recalcó Pilar Sampedro, psicóloga del Centro de Mediación Familiar de Gijón, las mujeres siguen llevándose la peor parte en la pareja, "marcadas" por su socialización, que les provoca "sentimientos de culpa por dejar a sus hijos para trabajar", y por las "penalizaciones sociales" del salario inferior, que les hace dejar su empleo por las responsabilidades familiares. Y además, "los hombres no las reconocen como iguales" desde el momento en que el 87% de las que trabajan fuera cargan en solitario con las tareas hogareñas.

Antonio Titos García (resumen del artículo publicado en Diario SUR)



## *Elecciones al Consejo Escolar del IES Portada Alta*

Durante los últimos días de Noviembre ha habido cierta "movida" en el instituto con motivo de las elecciones de los representantes de los colectivos de la Comunidad Educativa para el Consejo Escolar del Centro. Profesorado, personal no docente, alumnado, padres y madres han presentado sus candidaturas. Pero **¿qué es el Consejo Escolar de un Instituto, cual es su composición y para qué sirve?**

**A través del Consejo Escolar todos los miembros de la comunidad educativa participan** en el gobierno de los centros escolares: padres y madres, alumnos, profesores y personal no docente poseen voz y voto en la gestión de los centros, gracias a su representación en el consejo escolar: desde la aprobación de los presupuestos del centro, hasta la selección o cese del director, la mayoría de las decisiones importantes que se toman en un centro educativo deben pasar por este órgano de gobierno. Para alcanzar un objetivo común entre los miembros de cualquier grupo es necesario que todos participen en la consecución del mismo. Si el objetivo de la escuela es proporcionar una formación integral a los alumnos, la mejor manera de conseguirlo es mediante la implicación de todos los sectores que conforman la comunidad educativa: centro, padres, profesores, alumnos y personal no docente. Quién mejor que un padre para defender los intereses de sus hijos, quién mejor que un alumno para conocer sus necesidades o quién mejor que un profesor para detectar los problemas que se presentan en un aula. En resumen, se puede decir, que el Consejo escolar ayuda a que la acción educativa de todos los sectores se encamine en una misma dirección.

**El Consejo Escolar renueva** cada dos años a la mitad de sus miembros pertenecientes a los sectores de profesores, padres y alumnado, de modo que el periodo mínimo de permanencia es de cuatro años. Los miembros se eligen por y entre ellos; en el caso de los **colegios públicos**, su composición es la siguiente:

- El director del centro, que ejercerá de Presidente.
- El jefe de estudios del centro.
- Un número de profesores que no podrá ser inferior a un tercio de los componentes del Consejo.
- Un número de padres y alumnos que no podrá ser inferior a un tercio del Consejo. Entre los padres del Consejo, uno de ellos debe ser designado por la asociación de padres más representativa del centro, y los alumnos pueden ser elegidos para el Consejo a partir de 1º de ESO.
- Un representante del personal de administración y servicios del centro.
- El secretario del centro, que tendrá voz pero no voto.
- Un Concejal o representante del Ayuntamiento.

**El Consejo Escolar del centro tiene las siguientes atribuciones:**

- Formular propuestas al equipo directivo sobre la programación anual del centro y aprobar el proyecto educativo sin perjuicio de las competencias del Claustro de profesores en relación con la planificación y organización docente.
- Elaborar informes, a petición de la Administración competente, sobre el funcionamiento del centro y sobre aquellos otros aspectos relacionados con la actividad del mismo.
- Participar en el proceso de admisión de alumnos y velar para que se realice con sujeción a lo establecido en esta Ley y disposiciones que la desarrollen.
- Aprobar el reglamento de régimen interior del centro.
- Conocer la resolución de conflictos disciplinarios y la imposición de sanciones y velar por que éstas se atengan a la normativa vigente.
- Aprobar el proyecto de presupuesto del centro y su liquidación.
- Promover la conservación y renovación de las instalaciones y equipo escolar.
- Proponer las directrices para la colaboración, con fines educativos y culturales, con otros centros, entidades y organismos.
- Analizar y valorar el funcionamiento general del centro, la evolución del rendimiento escolar y los resultados de la evaluación que del centro realice la Administración educativa.
- Ser informado de la propuesta a la Administración educativa del nombramiento y cese de los miembros del equipo directivo.
- Proponer medidas e iniciativas que favorezcan la convivencia en el centro.
- Cualesquiera otras que le sean atribuidas por la Administración educativa.

Bien, hasta aquí hemos presentado una "breve información teórica" sobre el Consejo Escolar; ahora vamos a aplicarla a nuestro Instituto: Las elecciones a Consejos Escolares se han celebrado en Andalucía los días 25, 26 y 27 de noviembre para los distintos sectores de la comunidad educativa. En estas elecciones se renuevan la mitad de los integrantes de cada Consejo Escolar, salvo en los centros de nueva creación, que procederán a constituir íntegramente los mismos. En todos estos centros educativos los Consejos Escolares deberán estar constituido antes del 16 diciembre de 2008. El plazo de admisión de candidaturas fue entre los días 27 de octubre y 6 de noviembre, y el calendario de las elecciones a los Consejos Escolares fue el siguiente:



- 25 de noviembre de 2008: sector del alumnado.
- 26 de noviembre de 2008: sector padres y madres del alumnado.
- 27 de noviembre de 2008: sector del profesorado del personal de administración y servicios, y en su caso, del personal de atención educativa complementaria.

Y tras las elecciones, celebradas en los últimos días de noviembre para renovar la mitad de los componentes del Consejo Escolar de nuestro centro, podemos decir que los resultados han sido los siguientes:

- El **profesorado**, con un 80% de participación, ha elegido como sus representantes a D<sup>a</sup> Amaranta Pozo Herrera, D<sup>a</sup>. Inmaculada Tur Sánchez, D. Alberto R. Carbona Gil y D<sup>a</sup>. Jessica María García Serrano.
- La participación del **alumnado** también fue alta, el 62%. Resultaron elegidos D<sup>a</sup>. Cristina Díaz Expósito de 3º de ESO, D<sup>a</sup>. Cristina Jiménez Sánchez de 1º de Bachillerato y D. Héctor Galán Blázquez de 4º de ESO.
- La participación de **padres y madres** fue muy escasa, apenas llegó al 2'5% y han elegido a D<sup>a</sup>. Pilar Martínez Sierra y D. Bienvenido Blázquez Durán.
- También ha sido elegida como representante del **Personal de Administración y Servicios** D<sup>a</sup> Mercedes Cuenca Pino.

De esta forma podemos decir que el **Consejo Escolar del IES Portada Alta** ha quedado constituido por los siguientes representantes de la Comunidad Educativa:

**Presidente del Consejo Escolar:** D. Antonio Marfil Aranda (Director del Centro)

**Jefe de estudios:** D. Eduardo Rodríguez de la Rosa

**Representantes del profesorado:** D<sup>a</sup>. Teresa Galea, D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Teresa Muriel, D. Miguel Bordes y D. Gerardo Rojo, D<sup>a</sup>. Amaranta Pozo Herrera, D<sup>a</sup>. Inmaculada Tur Sánchez, D. Alberto R. Carbona Gil y D<sup>a</sup>. Jessica María García Serrano.

**Representantes del alumnado:** D<sup>a</sup>. Sandra Robles Núñez, D<sup>a</sup>. Claudia Bueno Utrera, D<sup>a</sup>. Cristina Díaz Expósito de 3º de ESO, D<sup>a</sup>. Cristina Jiménez Sánchez de 1º de Bachillerato y D. Héctor Galán Blázquez de 4º de ESO.

**Representantes de padres y madres:** D<sup>a</sup>. Laly Blázquez, D. Juan Manuel Padilla, D<sup>a</sup>. Pilar Rebollo, D<sup>a</sup>. Pilar Martínez Sierra y D. Bienvenido Blázquez Durán.

**Secretario:** D. Alfonso Pelayo Castillo

**Responsable del Fomento de Igualdad:** D<sup>a</sup> Elena Picón García (Profesora)



Antonio Titos García



## QUEREMOS SABER

Este es el espacio que **PORTADA JOVEN** dedica a presentar a miembros de la Comunidad Educativa o a personas de especial relevancia que nos visitan. **Marta García Salas y Gracia Cortés Jiménez** entrevistan a **Mario Castillo del Pino**, profesor de Inglés y Coordinador del Programa COMENIUS.

Encontramos a Mario en el Departamento de Inglés, y tras unas palabras de saludo, nos presentamos: hola Mario, somos

Marta y Gracia, y queremos hacerte algunas preguntas para **PORTADA JOVEN**:

**P: En primer lugar, nos gustaría nos hablaras un poco de tus recuerdos de la infancia:**

**R:** Yo nací hace 45 años, y, excepto en algunos intervalos más o menos largos (Estados Unidos o Inglaterra), he pasado casi toda mi vida en Málaga. Y no me arrepiento, aunque en determinados momentos me habría gustado ampliar algo más mis horizontes, "sin la certeza del regreso". Estudié Filología Inglesa (me gustaba la literatura) y me hice piloto simultáneamente (mi padre me contagió desde niño el amor por el vuelo y por los aviones). Aunque finalmente me he dedicado casi por entero a la enseñanza, no he dejado de volar durante toda mi vida. Sinceramente, espero que cuando hayan de acabármese los días, me sorprenda al amanecer, a diez mil pies de altura. Solo. Tengo la familia y los amigos que merezco; muchos de ellos son, casi siempre, mejores personas que yo y eso me enriquece; otros veces no y entonces les ofrezco mi brazo, que no mi consejo. De todos ellos, los más valiosos son los que he perdido, claro. Especialmente unos padres que se fueron demasiado pronto. Creo que les habría gustado ver en lo que me he convertido, alguien que intenta vivir sin hacer daño a nadie y con la certeza de no conseguirlo. Pero sobre todo sé que se habrían sentido orgullosos de sus nietos, mis hijos, pues no sólo en la estatura y el porte han mejorado la estirpe: son, a todas luces, mejores personas que yo.

En octubre he resultado finalista del **Primer Premio Literario *Los Cuentos del Agua***, convocado por el Área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Málaga (un alumno de su tutoría, 4º A, nos presenta este cuento de Mario, en el "Rincón de los cuentos" de este mismo número).

**P: ¿Por qué decidió presentarse a este concurso literario?**

**R:** Sinceramente, me gustaría decir otra cosa pero... es que necesitaba el dinero para arreglar la moto.

**P: ¿De verdad?**

**R:** Claro. La avería era gorda y con el sueldo no me daba. No, en serio, es totalmente cierto.

**P: Pero ésta no es la primera vez que se presenta a un premio literario ¿verdad?**

**R:** Es verdad, gané el Relosillas en 1990 y el Feria del Libro de Almería de Novela en el 91. Ahí sí que me presenté con verdadera vocación literaria, aunque también me quedé con el dinero, claro. Lo cortés no quita lo valiente.

**P: ¿Qué nos puede decir de *Abril es el mes más cruel*? ¿Por qué recomienda que lo leamos?**

**R:** Pues la verdad es que no sé si recomendarlo. No es que piense que le falte calidad, no es eso. Es bueno, lo sé y perdonad la falta de modestia, pero es muy triste y demasiado intimista. No es literatura comercial, evidentemente. En cuanto al título, es el verso que abre uno de los poemas más bellos y vitalistas de la Historia de la literatura, ***La Tierra Baldía*** de T.S. Elliot. Su publicación sorprendentemente coincide con ***Yerma*** de Lorca y con ***La Consagración de la Primavera*** de Stravinsky. ¡Vaya cosecha! Estos sí que no perdieron el tiempo.



**P: ¿Suele escribir a menudo? ¿Le gustaría dedicarse a la literatura si se presentase la ocasión?**

**R:** No. La verdad es que esto es lo primero que he escrito en los últimos quince años. Soy de la opinión que la literatura es un oficio de constancia. Tienes que aportar talento, claro, pero sobre todo es la disciplina de trabajo lo que marca la gran diferencia. Pero sobre todo hay que disfrutar de lo que se vive y yo no disfruto escribiendo.

**P: ¿Por qué lo hace, entonces?**

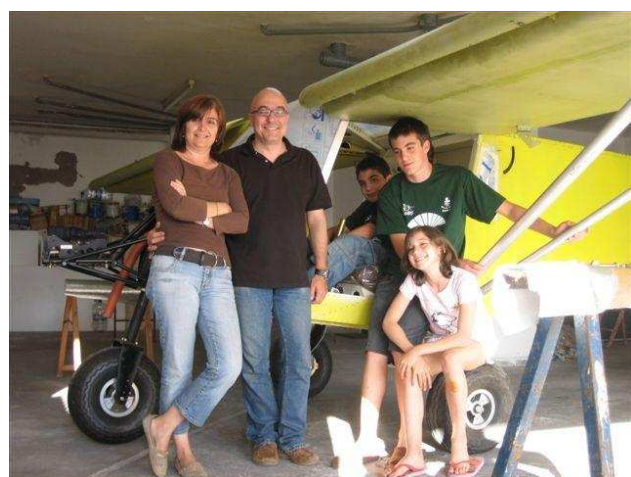
**R:** No sé. Es una inclinación, una tendencia. La verdad es que cuando escribo me pongo muy trascendente y lo paso mal. Intento escribir más ligero, más amable, pero en seguida me sale la vena tremendista y termino escribiendo del único tema que siempre ha preocupado a la humanidad, la muerte, la desaparición. Lo demás (el amor, la amistad...) no son más que huidas hacia delante. Cortinas de humo. ¿Veis? Ya me estoy poniendo trascendente.

**P: ¿Encuentra relación entre la profesión docente y la literatura?**

**R:** No, en absoluto. Ser profesor es un oficio de entrega hacia el exterior, hacia los demás; el objetivo y la meta de este oficio está fuera de uno mismo. La literatura, al menos la que yo he escrito, es todo lo contrario, es introspección, mirar hacia dentro, reflexionar. El acto creativo es un acto en soledad. En el momento de la creación, el lector no está presente ni es el objetivo. Eso es adicional, llega después, si llega. Pero la obra en sí no necesita del lector. La docencia sí es un verdadero acto de comunicación. ¿Me imagináis dando una clase en un aula vacía? Carece de todo sentido. En cambio la obra literaria es fértil y se justifica en sí misma aun sin los lectores.

**P: Además de escribir ¿qué otras actividades ocupan su tiempo libre?**

**R:** Cuidar de mi familia, eso ocupa mucho tiempo, os lo prometo. Leer, leer, leer, aunque me lo quite del sueño. Rular en moto con los amigos, las largas rutas con el viento en la cara son maravillosas. Pero sobre todo, ya lo imagináis, volar o vivir esperándolo. Ah! Y los trabajos físicos, manuales o de esfuerzo, reconfortan mucho y te liberan de malos rollos. En esta época de consumo rápido y de vil mercantilismo en la que todo tiene un precio, crear algo artesanalmente, con tus propias manos, luchar contra las dificultades y al final verlo delante de tus propios ojos y saber que lo has hecho tú... uf, eso es indescriptible. Probadlo, de verdad.



Termina nuestra charla con Mario, un profesor de "distancias cortas", muy cercano y afectivo, con el que hemos disfrutado mientras nos abría un poco las puertas de su intimidad; muchas gracias por tu colaboración y esperamos que tengas suerte en tu vida personal tanto como en tu faceta de profesor, "motero y aviador". Muchas gracias.

Igualmente, muchas gracias a vosotras y al equipo de edición y redacción de **PORTADA JOVEN** por haber pensado en mí para esta entrevista.

Gracias y hasta la próxima.



Gracia Cortés Jiménez y Marta García Salas

