

## II Parte

**Hasta aquí, la 1ª parte** de este número extraordinario dedicado a la celebración del **XX ANIVERSARIO** de la creación del Instituto Portada Alta, y que nos ha servido para hacer un recorrido, a partir del fichero documental conservado en los periódicos del instituto, **A PORTADA** y **PORTADA JOVEN**, y de las vivencias y recuerdos recogidos de distintos compañeros. **En la 2ª parte**, vamos a recoger la opinión de todos aquellos que, durante todos estos años, han formado parte de esta Comunidad Educativa (profesores, alumnos, padres y madres, personal de conserjería, secretaría, limpieza, etc.). Aunque desde estas páginas, así como desde la vicedirección, hemos solicitado la colaboración de todos, nos hemos encontrado con que la colaboración no ha sido la deseada. De todas formas, aquí quedan recogidas las **opiniones** que nos han llegado.

### *Memoria de cuatro cursos*



A estas alturas de la partida uno empieza admitir que es, en gran parte, lo que la memoria le permite. Cuando recuerdo hoy mis años en el Instituto Portada Alta, decisivos no sólo en mi trayectoria académica, también en la humana y emocional, y me siento incapaz de evocar con acierto ciertos nombres y ciertos episodios quedo embargado, más que por una melancolía natural, por una urgencia tocada por un halo de vergüenza. Procuero consolarme con la idea de María Zambrano de que el corazón alberga su propia memoria, oscura e impenetrable, pero más reveladora incluso que la de la mente si se tienen los medios. Así que me dispongo a escribir estas líneas echando mano del

corazón, ese músculo obcecado, impredecible e ignoto, porque imagino que allí reservo lo mejor de cuanto he vivido.

Estudié en el Instituto Portada Alta los programas correspondientes a los antiguos BUP y COU entre los cursos 90/91 y 93/94. Recuerdo que, cuando terminé la EGB, mis padres querían que yo continuara mi formación en otro instituto que no era de mi agrado por cuestiones baladíes (meras sospechas) pero suficientes. Al final este centro no me admitió en su cupo para alegría mía y desazón de mis padres, creo recordar que por asuntos territoriales, así que fui derivado, directamente y sin posibilidad de alegación, a Portada Alta, un instituto entonces muy joven del que yo no sabía nada. Recuerdo la impresión enorme del primer día: cuando se tienen 14 años, el patio, el recibidor y el aparcamiento parecen áreas urbanas gigantescas, monstruos dispuestos a devorar al pobre chava, me imaginaba barriendo y fregando todo aquello. Aquella era mi primera experiencia, digámoslo así, con la administración pública, con la burocracia democrática: me sentía un simple individuo, incluso un mero número, entre todos los adolescentes que se desplazaban por allí mochila al hombro.

Recuerdo el respeto que suscitaron en mí enseguida los veteranos, los estudiantes de COU, tan mayores, fumadores sin escrúpulos, ellos con sus barbas lampiñas y sus acnés furiosos, ellas con sus risas escandalosas y sus faldas tan cortas que me producían una turbación considerable. Cómo voy a sentirme compañero de esta gente, de qué manera puedo integrarme, me sentía apenas bufón y eunuco, paseando una y otra vez arriba y abajo por la misma acera de los jardines esperando que alguien viniera a rescatarme hasta que comprendí que tendría que buscar la clase por mi cuenta. Recuerdo que me topé entonces con un chaval de mi edad que llevaba la misma cara de despistado y una horrible camisa estampada de flores. Pensé que había que ser muy valiente o muy estúpido para llamar la atención de esa manera



el primer día del curso. Aquel chaval resultó llamarse Javier Arco, el que sería uno de mis mejores amigos durante los años que ambos pasamos allí. Le pregunté cuál era su clase y al tratarse de 1º C, la misma que me correspondía, decidimos buscarla juntos.

Recuerdo el primer curso de BUP como una continua puesta a prueba. Las clases, y especialmente los exámenes, me producían una ansiedad pronunciada que sin embargo camuflaba como podía. Uno de mis mayores alivios era la música. Por las tardes, después de las clases, a quienes tocábamos algún instrumento nos abrían el aula de música para que hiciéramos de las nuestras allí a placer. Yo iba con mi guitarra, Benítez (creo que luego se metió a guardia civil) también llevaba la suya, Salva, al que llamaban Zipi, aporreaba unos bongos. Una vez apareció un energúmeno que estudiaba en mi clase pero era mucho mayor que yo. Debía tener 17 años, y fumaba como un carretero. Era muy retraído y desaliñado. No hablaba con nadie. Tuvo algunos problemas, consumía drogas y llegó a sufrir alucinaciones horribles un día en el mismo patio del instituto, hasta que se lo llevaron. El tipo, cuyo nombre no recuerdo, era un punk de libro y traía su guitarra eléctrica con su amplificador. La enchufaba y hacía un ruido atronador, pero no sabía tocar. El simple rasgar con la púa con el volumen a tope le satisfacía. Una vez me escuchó tocar y me dijo que le gustaba cómo lo hacía. Yo le enseñé unos acordes y le instruí sobre cómo reproducir algunas canciones de The Clash, lo que él agradeció enormemente. No sé cómo, pero congeniamos. Incluso pensamos en formar una banda que, por supuesto, nunca llegó a existir. Pero muchas tardes las pasábamos los dos, mano a mano, con nuestras guitarras y el repertorio del 'London Calling', y de alguna forma gracias a aquello me sentí adulto por primera vez, al menos capaz de compartir una inquietud con alguien mayor que yo y radicalmente distinto en igualdad de condiciones.



Otro hallazgo fundamental de aquel curso fue la biblioteca. Yo era ya usuario de una biblioteca pública, pero aquélla, aun siendo más pequeña y menos dotada, me parecía mucho más cercana. Recuerdo que en aquella sala organizábamos las clases de francés, que eran voluntarias, pero a las que me gustaba asistir. La profesora me vio curioseando por allí y al ver que me había decantado por 'El nombre de la rosa' de Umberto Eco me lo recomendó con entusiasmo. Y, desde luego, no se equivocó: la lectura de aquel libro misterioso constituyó una experiencia fundamental en aquellos años, y de alguna forma determinó muchas decisiones posteriores. Las clases y las materias seguían resultándome complicadas, ajenas a mis intereses (la crisálida que yo era entonces no había terminado de romper y ejercía todavía cierta resistencia); aprobé el curso en junio, aunque sin notas muy brillantes, pero hoy creo que aquel primero de BUP fue mucho más fructífero de lo que yo mismo he considerado habitualmente. Había que dar un salto desde el cascarón familiar a la definición de uno por uno mismo, y aunque con ciertas dificultades conseguí darlo con firmeza. En realidad, tendría que admitir que si no mostré un excesivo interés por el estudio durante aquellos años fue porque, si yo deseaba ya ser en el futuro periodista y escritor, esta vocación (alimentada a raudales por 'El nombre de la rosa') no fue bien vista ni por mi familia ni por algunos profesores del instituto a los que consulté. Las escasas oportunidades profesionales que entonces presentaba un oficio tan inestable suscitaban poco entusiasmo en mi entorno, y yo había cometido el enorme error de tomarme aquel curso académico como un eje decisivo para lo que habría de ser el futuro; si éste me suscitaba dudas, mucho más lo hacían las asignaturas. Pero Catalina, mi tutora y profesora de dibujo técnico, confiaba en mí y me enseñó a que yo también lo hiciera. Y seguramente no sabe la enorme deuda que tengo pendiente con ella por aquel empuje.

En el curso siguiente, el 91/92, correspondiente a segundo de BUP, todo cambió. Decidí dedicarme a aprender, simplemente, sin preocuparme de la utilidad que este conocimiento tendría una vez fuera del instituto. Todo se hizo mucho más fácil. También aprendí a organizarme a la hora de estudiar en casa, en el espacio idóneo y en el horario más favorable. Aquel curso y los posteriores mantuve la amistad de mis más queridos compañeros de primero, como Javier, y añadí muchos más, como Pedro, Domingo, Eva, Belén, David, Jesús, Roberto y tantos otros. También gané la complicidad de profesores que construyeron, con generosidad y empeño, lo que hoy soy, más allá de lo que la memoria me permite: Asun, a la que me une una afinidad especial a pesar de que nos vemos demasiado esporádicamente, María Victoria, Antonio, Mario, Rafael, Luís, Juan, José Antonio, Loli, Sagrario y tantos cuyos nombres, desgraciado de mí, he olvidado. Tengo, eso sí, grabadas a fuego lecciones imborrables, como la ocasión en que Antonio nos explicó las claves del marxismo en COU, o cuando María Victoria nos descifró el psicoanálisis en tercero, o cuando Luís nos explicó la química de

Lavoisier. Asun nos puso como lectura de clase otra obra decisiva en mi biografía, '1984', de George Orwell. En tercero, a pesar de mi vocación, decidí estudiar ciencias, y luego ratifiqué en COU con la opción científico-técnica. No me arrepentí, en absoluto. De hecho, si hoy volviera a estudiar BUP optaría también por ciencias, y eso que finalmente sí estudié periodismo en la universidad. Desde que trabajo en los medios de comunicación he tenido ocasión de entrevistar a científicos importantes, incluido algún Premio Príncipe de Asturias como Juan Luis Arsuaga, y gracias a la ciencia que aprendí en el instituto pude conversar con ellos sobre astrofísica o biología con un mínimo de legitimidad.

Recuerdo el suplicio de las clases de educación física. Recuerdo los recreos, salíamos a una tienda de alimentación que había frente al instituto y comprábamos bocadillos enormes, que devorábamos mientras dábamos vueltas por la calle al perímetro del centro. Recuerdo el viaje de fin de estudios a Holanda, Bélgica y Francia, la primera vez que monté en un avión, destino a Bruselas, la magia de Ámsterdam, la monumentalidad de París, la belleza de San Sebastián. Recuerdo que los descansos de diez minutos al mediodía los pasábamos en la cafetería. Recuerdo el laboratorio y algunas reacciones químicas. Recuerdo el salón de actos, los exámenes, las clases que se dieron a toda prisa en COU, una vez acabado el curso, para preparar la selectividad. Recuerdo que un pastor protestante vino a dar una conferencia sobre el creacionismo y que Rafael, el profesor de física, le invitó amablemente a que se fuera después de demostrar, punto por punto, la invalidez de sus argumentos. Recuerdo cuando pregunté a Asun qué era la teología de la liberación y ella me regaló un libro de Leonardo Boff. Recuerdo el día en que fui al instituto a conocer las notas del examen de selectividad, ya poco antes de matricularme en la universidad: cuando me disponía a salir, me detuve para dar un vistazo al recibidor. No me despedí entonces. No lo he hecho todavía.



Pablo Bujalance (Antiguo alumno)

## LLEGUÉ AL CENTRO HACE 20 AÑOS...



"Aprovecho la oportunidad que me ofrece el equipo de redacción de PORTADA JOVEN con motivo de este número especial del XX Aniversario, para aportar mi sentir de estos años. Llegué al centro hace 20 años cuando aún estaba en obras, cuando calle Cómputa era sólo un proyecto, es decir, sin asfalto, sin palmeras, sin medianas, etc. Empezamos con pocos alumnos llevando a cabo el Proyecto Experimental de la Reforma, para más tarde incorporar la Enseñanza Secundaria Obligatoria, de tal forma que en un mismo curso convivieron la REM, el BUP y la ESO.

En todo este tiempo he vivido infinidad de experiencias, tanto con alumnos como con profesores; con estos últimos, trabajando, codo con codo, hemos conseguido mejorar la convivencia el centro para, a su vez, conseguir mejor ambiente de trabajo, que en definitiva es el objetivo que nos une. Por lo que se refiere al alumnado, he tenido el placer de conocer y formar física y humanamente (o al menos lo he intentado) a varias generaciones de la misma familia y de seguirlos en su formación académica y profesional. Como anécdotas relacionadas con la asignatura, quiero recordar los buenos momentos vividos con alumnos y alumnas en algunas actividades: los días de representación de las coreografías o los partidos de baloncesto, voleibol, etc., las salidas a Sierra Nevada o las carreras de 12 ó 30 minutos, a las que temen, pero que al final terminan queriendo.

Podría seguir contando cosas de todos estos años, pero no quiero ocupar más espacio, sólo decir que me alegro de estar aquí.

(M<sup>a</sup> Teresa Gálea Uceda, profesora de Educación Física)



## “Al borde del espacio y lejos de las circunstancias”

“Hace unos días, M<sup>a</sup> Victoria Toscano, aquella persona que, posiblemente sin saberlo, tras muchos años de incertidumbre, me hizo comprender lo que yo quería ser en la vida, me mandaba una sugerente invitación a compartir mi experiencia sobre aquellos años que viví en el IES Portada Alta. Y heme aquí **al borde del espacio y lejos de las circunstancias**, que diría Vicente Huidobro, que cierro los ojos, mientras escribo en un folio, ya no tan blanco, y pareciera que a mis espaldas estuviera Eduvigis, señalándose el reloj y avisándome que hacía 10 minutos que se había pasado el tiempo para entregar el examen.

Han transcurrido once años desde que dejé el instituto y, sin embargo, siento que aún son muy fuertes los vínculos que me atan a muchos de los momentos que allí viví. A medida que va pasando el tiempo, voy, quizás por síntoma de vejez, encontrando sentido a muchas de las lecciones que antes no entendía, o que creía erróneamente que no me iban a servir para nada. Y, es que, si M<sup>a</sup> Victoria, fue la que me hizo ver con claridad que yo lo que quería era ser filósofo, no hay día que no recuerde que “Paris bien vale una misa”, y que eso lo aprendí gracias a Elian, de la que con el tiempo, como los buenos vinos, sus clases han sido una fuente de inspiración para muchos de los problemas a los que me he enfrentado en la vida. Y, es de justicia decir, que si en algo me siento un hombre libre, en buena medida, lo soy gracias a ella, y sus intentos de traer un trocito de la “Sorbonne” a calle Cómputa.

Son muchos los ecos que habitan mi memoria, y aunque aún me diga a mí mismo con ahínco cuando me lió con los números que Alfonso Pelayo veía en mí a un gran alumno, o cuando sueño con todos aquellos lugares a los que de la mano de Eduardo, Ana Cubo y Asun fuimos, cuando trato de aplicar el método Antonio Albuera para esquematizar y no me sale, cuando me hablan en inglés y deseara que estuvieran a mi lado Mario o M<sup>a</sup> Carmen, o cuando quiero hacer una fotocopia y no encuentro por ningún lado a las siempre cómplices Nieves y Lola, lo que realmente recuerdo con especial entusiasmo son aquellos grandes momentos con mis compañeros.

Recuerdo los intentos de cambiar las fechas de los exámenes, los amores y desamores (más de esto último, en honor a la verdad), los cortísimos recreos, las eternas ganas de que acabara el curso, y las de que no empezara, los intercambios de papeles entre mesas, las imitaciones de profesores cuando no nos veían, y cuando nos veían y se hacían los despistados, también. Por supuesto, nunca olvidaré el cigarro que me apagué en la mano para que Antonio Titos no me pillara fumando, lo cual evidenciaba que fumar no sólo era malo para los pulmones, sino que también podía dañar otras partes del cuerpo. Lo fácil que era decir que tenías un poco de fiebre para no ir a clase, y comprobar con el tiempo que eso no te sirve a la hora de ir a trabajar. Pero, sobre todo, el mayor recuerdo que siempre tendré es que, aunque ahora sea reconocido, ya, por aquel entonces, el Instituto Portada Alta, era un espacio en el que, muchos como yo, aprendimos a vivir con libertad, y a saber gestionar nuestras decisiones de la mano de personas que ante todo, sabían que todas las herramientas intelectuales que ponían a nuestro alcance nos iban a servir ya fuésemos Ingenieros en un futuro, o cajeros de supermercado”.

Sergio Nalda Padilla(Antiguo alumno)

## *Breves líneas para intensos momentos...*

APRENDER. Este es el resumen de mis cinco cursos en Portada.

Aprender de mis compañeros profesores, grandes profesionales: de su enfoque de la enseñanza; su trato con sus alumnos y alumnas; su trabajo en equipo; su reflexión; y su incansable y estrepitosa tarea. Siempre adelante.

Aprender del alumnado: de su cercanía; su búsqueda constante de ayuda; su ingenio; sus emociones descargadas en mi aula, en los pasillos y despachos. De su inteligencia, muchas veces atrapada en situaciones complejas, otras muchas desarrollada y bien presentada. Su participación, implicación, apoyo y amor por su Portada, bien alta donde quiera que vayas.

Aprender de Lola, Gran Lola y su Equipo, imposible funcionar sin su sincronía y eficiencia, en lo humano y en lo técnico. Una secretaria y conserjería en la que te sientes querida y atendida.

Me ilusiona llegar por las mañanas, dejar a Mario y pasear hasta Portada, vivir en la frenética mañana de nuestro Centro, salir e ir despidiendo compañeros, descubrir parejas, devolver saludos por las ventanas... encontrarme con las personas. Esta es la gran satisfacción de mi trabajo, me permite encontrarme con las personas y aquí he descubierto esta esencia. Se lo debo a Portada, a su estilo, su encanto, su implicación. Se lo vi a Castorcillo, me impregnó y espero no perderla. Mil besos Portada, por 20 años más.



Olivia Giménez Fernández



"Era septiembre de 2004 cuando llegué a Portada por primera vez. Jamás olvidaré aquella sensación. Yo venía de la escuela privada, casi nueve años estuve enseñando español a extranjeros. Portada era tan diferente. Al principio me costó adaptarme, sentía que era muy duro trabajar aquí, pero al poquito tiempo me sentía como en casa y eso fue -sin duda alguna- gracias a los compañeros y compañeras con los que me encontré (y me sigo encontrado cada mañana), jamás he visto gente como la que trabaja aquí: entregada, humana, trabajadora, comprometida...Y no me refiero solo a los profesores y profesoras. Eso fue lo que me "enganchó" y lo que me retiene aquí después de 5 años; eso es lo que se transmite a los alumnos y alumnas de este Centro-además de otras tantas cosas- en mi más humilde opinión; y eso también se nota en vosotros y en vosotras".

Vicky Grund

"El 28 de Septiembre del año 1992, dos días después de casarme, llegué a Portada Alta. Llegué acompañada de mi marido (al que sigo unida) y acompañada no por las circunstancias nupciales de entonces, sino porque él también venía a formar parte del Claustro de este Instituto. Veníamos de incógnito, no queríamos decir que estábamos recién casados, iveníamos al mismo Departamento. Pero el engaño duró poco: Paco Gentil, Antonio Albuera y Alfonso Pelayo se pusieron las manos en la cabeza, no podían creer tanta casualidad. Airearon la noticia de momento.

Así que, cuando nos avisaron de un posible cambio de centro, no lo dudamos: mi marido, Juan, se fue a Torremolinos, Antonio Titos se cambió por él, yo me quedé en Portada. Y aquí sigo.

Quisiera contar un poco de todo lo vivido, pero es muy difícil, no quiero olvidar a nadie, no quiero olvidar nada: ihan sido tantas las personas y los momentos vividosi De todas y de todos he aprendido, de todas y de todos me he hecho, y sigo haciéndolo.

Aquí tuve a mis hijos (uno de mis amores). Aurora, imi chiquitita! Nació tan pequeña y con tantas dificultades que tuve que recurrir a muchas personas de este centro para que yo, después que ella, pudiera salir adelante. Desde aquí doy gracias a todos y a todas las que me animaron, me suplantaron en algunas clases para que pudiera ir a médicos, permitieron que faltara a otras y me ayudaron en todo lo humano y administrativamente posible. Gracias a todos. Aquí también tuve a Antonio, iqué grandote erai y cuánto me costó tenerlo. Estuve nueve meses en reposo. Y en ese tiempo, mis amigas y amigos de Portada (incluidos mis alumnos), me visitaban en el Hospital, me acompañaban en casa, me guiaban en mis primeros pinitos por la informática (tuve, por aquel entonces mi primer ordenador: año 1996ii, parece mentira ¿no?). Gracias también a todos.

Y aquí tengo y he tenido un montón de alumnos y de alumnas que han sido y son, los principales motivos de mi pasión por esta profesión (otro de mis amores). Los he tenido inteligentes, muchos, buenas personas, muchísimos; simpáticos, amables, tramposos, cariñosos, dulces, rudos, brutotes, trabajadores, vagos, etc., etc., etc. Todos me han dejado huella, de todos he aprendido, a todos me he dado con honestidad, y todos han contribuido a que, después de tanto cambio, siga amando este trabajo. Gracias también a todos.

De los momentos vividos itanto qué deciri Recuerdo fiestas en el gimnasio, discusiones filosóficas con algún alumno, y teológicas con algún compañero! Manifestaciones multitudinarias a favor de la Paz y de la prohibición del Trabajo infantil. iLa mesa camillai donde se hablaba de política, literatura, historia...Donde se planeaban viajes , como el que hicimos a Antequera (¿por qué no lo repetimos ahora casi 20 años después?), donde los nuevos compañeros de Informática nos enseñaban qué era eso de internet, donde asistimos, asombrados, a la sentada, en toda regla, que el alumnado hizo en la puerta interior del Instituto (después de sellarla). La mesa camillai Qué tiemposi Todo era más pausado, mas tranquilo, todo ocurría con menos prisas...Hoy no tenemos tiempo casi ni para hablar con los compañerosi iCómo ha cambiado todoi iCómo ha cambiado el mundo.

Un mundo que empezamos a trabajar, a estudiar sociológicamente, un grupo de alumnos y alumnas y yo, en los primeros trimestres de cada año dentro del tema (Unidad Didáctica diríamos hoy) "Medios de Comunicación" (mi tercer gran amor: mis asignaturas). Qué buenos momentos pasamos maquetando (a mano) el periódico. Hoy, ese periódico, es la Revista del Instituto, el "Portada Joven". Un revista que también hoy, fruto de los cambios que se avecinan, tendrá que tomar otros cauces el curso próximo. Desde aquí agradecer a todos los que han colaborado en estos años en su elaboración y, muy especialmente, a Antonio Titos, que tomó, el testigo de la revista, de la mejor manera posible. Y desde aquí animar para que siga, una vez más, adaptándose a los cambios y saliendo el próximo curso.

Ya voy a parar. Pensaba escribir 10 líneas y creo que me he pasado.

Son 17 años, no caben en tan poco espacio, aunque sí en mi corazón, en mi experiencia profesional y en mi vida. iFelicidades a todos!

**María Victoria Toscano Niebla**

### III Parte

Y mientras esperábamos la colaboración de los miembros de la Comunidad educativa, los alumnos de Sociología hemos seguido trabajando en los distintos artículos, apurando nuestro tiempo entre los exámenes cercanos, el final de curso, la selectividad y nuestro compromiso para editar este nº 17 de **PORTADA JOVEN**, dedicado al **XX ANIVERSARIO DEL IES Portada Alta**.

**Gemma Lienas:** en la conferencia de Gemma Lienas celebrada en el I.E.S. Portada Alta, el día 22 de febrero, se trataron temas tan importantes como la igualdad, y, sobre todo, la mujer y el papel que ha ocupado durante siempre (no tenía valor como persona, sometida a su marido, obligada al trabajo en el hogar, no importaba si no recibían educación, ya que no les hacía falta, etc.). La escritora comenzó, usando su libro como referencia, con la afirmación de que la mujer es igual al hombre, por ello tiene derecho a tener los mismos trabajos, los mismos sueldos y deben tratarla igual, es decir, no la deben obligar a usar ropa con la que no este cómoda, zapatos que le hagan daño... simplemente por el hecho de ser mujer y para cumplir unos ideales o estereotipos sociales influidos por una sociedad consumista, cuyas principales líneas de actuación, las dictan las grandes compañías y los medios de comunicación, sin más objetivo que vender. Gemma Lienas diferenció y defendió el feminismo, explicando que a menudo confunden feminismo con hembrismo pero que la gente no debe caer en ese error, ya que el hembrismo es la inversa del machismo, es decir, odio al hombre, y sin embargo, el feminismo busca la igualdad en los deberes y derechos. Y que el ser hombre o mujer, no implica la diferencia de trabajos, sueldos, etc., por ello hizo un llamamiento para que todos fuésemos feministas defendiendo la igualdad y echando a un lado las injusticias respecto al trato hacia la mujer. Gemma Lienas como escritora que es, aprovechó para presentar otros libros juveniles escritos por ella con un lenguaje sencillo para que la gente joven lo pueda entender bien y reflexionar sobre los temas que trata, entre los que destacan El diario rojo de Carlota, El diario azul de Carlota, El diario violeta de Carlota, libros en los que trata temas como la sexualidad, el feminismo, etc.

Eva María Granados Trillo

### Educación desde una mirada violeta

He estado acostumbrado, durante tantos años, a estar en la sala de profesores charlando, debatiendo en claustros y reuniones, que en la tarde de este jueves 22 de enero, me encontraba allí "un pelín raro": ¿4 hombres en un mundo de mujeres? Estábamos en la sala de profesores, junto a compañeras del instituto y otras mujeres que no conocía, sentado frente a Gemma Lienas, que hablaba de Carlota, de la mirada violeta, de que los hombres tienen miedo a perder poder, de violencia de género, etc. Pero no, no es esa la sensación que sentí, sino todo lo contrario: mientras la escuchaba y el debate se iba iniciando, tenía la convicción de que durante mucho tiempo gran parte de la humanidad no ha podido dar de sí todo lo que es capaz, una idea que comparto y que hago llegar a mis alumnos de sociología, como reflexión: la mitad de la humanidad ha estado infravalorada, sometida, y la otra mitad no ha podido beneficiarse de sus valores, de sus conocimientos, de sus posibilidades.

Esta idea ha sido el punto de inicio del coloquio con Gemma Lienas: nos contó una anécdota que le había ocurrido, al visitar una exposición en París, en la que había observado que no había ninguna aportación de mujeres; al preguntarle al director de la exposición que cómo era posible que la memoria de la humanidad sólo reflejara la de una parte, es decir, el 50%, éste sólo pudo mostrar su perplejidad, pues ni siquiera se lo había planteado. Por ello, Gemma nos habló de "educar desde una mirada violeta": escribo desde una mirada de mujer, teniendo en cuenta que la literatura no se puede etiquetar ni de femenina ni de masculina, sólo de buena o mala literatura. Además no hay un equivalente en la literatura masculina, por tanto no estoy de acuerdo con lo de la literatura femenina como tampoco estaría de acuerdo con una literatura homosexual, etc. Cuando alguien me lee, tengo el convencimiento de que puedo convertirme en su modelo, en su referencia, por ello, por ejemplo, cuento que la maternidad es muy importante, pero no lo que más importa; es una posibilidad más, y, si no la hubiese tenido, no habría pasado nada. Así quitamos presión a las mujeres, señalando que hay otras cosas más importantes; de esta forma lo expreso en "Así es la vida, Carlota", novela para adolescentes: en la separación, es la madre la que se va de casa y Carlota se queda con el papá. En el mundo representamos una obra de teatro, todos somos importantes, y si hay excluidos, sin unos u otros no puede haber representación; lo que ocurre es que ahora las mujeres estamos pidiendo interpretar papeles en esta representación, papeles importantes. Durante tanto tiempo las mujeres no hemos sido visibles, sólo hemos sido las figurantes en esta representación, todo se hacía desde una mirada androcéntrica; por ejemplo, en el tema de las modalidades de relaciones sexuales se habla de relación sexual de penetración, ¿por qué no decir relación sexual de recepción? Por todo ello, ha llegado el momento en que debemos hacernos visibles para hacer posible otra visión y representación más equitativa y justa.

Antonio Titos García

## CAVAFIS

Constantino Cavafis es, posiblemente, el poeta griego de época moderna más conocido fuera de Grecia. Pese a que Odiseas Elitis, el otro gran poeta moderno, recibió el Premio Nóbel, ha sido Cavafis el que siempre ha acaparado la atención del público y de los editores. Cavafis vivió una época difícil, finales del siglo XIX y las tres primeras décadas del siglo XX, donde su especial sensibilidad para los temas eróticos solo eran entendidos por una minoría. Es un poeta difícil de clasificar; pese a que se califica de poeta griego, el griego no fue su lengua materna, lo aprendió en la escuela. Su vida se desarrolló fuera de Grecia, solo en contadas ocasiones estuvo en Atenas, viviendo prácticamente entre Estambul, Londres y Alejandría, donde le llevarían los negocios de la familia. Por ello, está totalmente desconectado de la literatura que se hacía en Grecia.



Cavafis huyó igualmente de la fama y del ambiente literario, refugiado en su modesto puesto de trabajo, en el servicio de Riegos del Delta del Nilo, en la Alejandría controlada por el imperio Británico. Igualmente, Cavafis renunció voluntariamente a la ciudadanía británica, con lo que suponía de incomodidad prefiriendo la griega. Alejandría era en aquel entonces una ciudad plenamente griega, donde esta comunidad era el grupo principal de no egipcios que vivía en ella. Por último, Cavafis no esperaba trascender su época, sabemos que destruyó muchos de los poemas que escribió, quizás porque no estaba suficientemente satisfecho de ellos, porque temía no ser comprendido, porque no quiso revelar mucho más de sus sentimientos de lo que ya sabemos... Es el misterio de Cavafis...

Su poesía constituye un caso único en la literatura neogriega por varios motivos: primero, por el carácter aislado de su producción poética en relación con el ambiente y las características de los autores griegos coetáneos. En segundo lugar, por las características personalísimas de la lengua en que Cavafis compone su obra, debido a que la lengua griega que aprendió en el principio de su vida era el Kacerebusa, aunque al no haber reglas fijadas, su obra era de un griego mezcla entre el kaceberbusa y dimotiki. Esta polémica se inició con la independencia de Grecia en 192, al establecer la lengua oficial. Había un grupo, donde estaban fundamentalmente los grupos más nacionalistas, partidarios de utilizar un griego más arcaizante y limpio de palabras turcas, así como el sistema de acentuación propio del griego clásico. Otro grupo era partidario de utilizar la lengua hablada, el dimotiki, que con su base del griego clásico había evolucionado en su declinación y en su sistema verbal, así como la absorción de numerosas palabras turcas. Este lenguaje, llamado dimotiki, era el utilizado por el pueblo. Esta polémica no se solucionó hasta 1982 con la promulgación del dimotiki como lengua actual e imposición del acento monotónico.

Cavafis compuso con frecuencia, no solo sobre grandes momentos históricos, sino sobre las decadencias después de los mismos, como el famoso "Esperando a los bárbaros", "El dios abandona a Antonio" o "Ítaca", algunas de cuyas frases han pasado a ser proverbiales. También son muy leídos hoy sus poemas homo eróticos, que cantan las excelencias sensuales del amor furtivo, como "Recuerda cuerpo...". Los mejores poemas de Cavafis concentran la experiencia humana de una forma intemporal y, por ello, ha influido notablemente en autores de poesía, como Luis Cernuda o Jaime Gil de Biedma. Sus piezas históricas más inspiradas pintan con fuerza cuadros realistas y decadentes de un pasado poco conocido y ciertamente fascinante: el oriente helénico, desde la antigüedad hasta el presente; los reinos griego postalejandrinos, la sujeción de Roma, Bizancio, el acenso del Cristianismo y la convivencia de los paganos y los cristianos. Demuestra que como creían los griegos, la historia es cíclica e insufla los sentimientos de la nostalgia y del miedo a lo desconocido en sus evocaciones.



### ÍTACA

*Quando emprendas tu viaje hacia Ítaca  
Pide que el viaje sea largo  
Lleno de peripecias, lleno de experiencias.  
No has de temer ni a los lestrigones ni a los cíclopes,  
ni la cólera del airado Poseidón.  
Nunca tales monstruos hallarás en tu ruta  
si tu pensamiento es elevado, si una exquisita  
emoción penetra en tu alma y en tu cuerpo.  
Los lestrigones y los cíclopes  
y el feroz Poseidón no podrán encontrarte  
si tú no los llevas ya dentro, en tu alma,  
si tu alma no los conjura ante ti.  
Debes rogar que el viaje sea largo,  
que sean muchos los días de verano;  
que te vean arribar con gozo, alegremente,  
a puertos que tú antes ignorabas.  
Que puedas detenerte en los mercados de Fenicia,*

*y comprar unas bellas mercancías: madreperlas, coral,  
ébano, y ámbar, y perfumes placenteros de mil clases.  
Acude a muchas ciudades del Egipto  
para aprender, y aprender de quienes saben.  
Conserva siempre en tu alma la idea de Ítaca:  
llegar allí, he aquí tu destino.  
Mas no hagas con prisas tu camino;  
mejor será que dure muchos años,  
y que llegues, ya viejo, a la pequeña isla,  
rico de cuanto habrás ganado en el camino.  
No has de esperar que Ítaca te enriquezca:  
Ítaca te ha concedido ya un hermoso viaje.  
Sin ellas, jamás habrías partido;  
mas no tiene otra cosa que ofrecerte.  
Y si la encuentras pobre, Ítaca no te ha engañado.  
Y siendo ya tan viejo, con tanta experiencia,  
sin duda sabrás ya qué significan las Ítacas.*



Cavafis solía recurrir a la antigüedad en su poesía mezclando el presente con los acontecimientos y mitos del pasado; en este caso alude a la Odisea: escrita por Homero hacia el s. VIII a. C., narra las pericias de Ulises para regresar a su casa, en la isla de Ítaca, tras la guerra de Troya. Pero el regreso no fue fácil, el cíclope Polifemo, los Lestrigones, las sirenas, hechiceras... el dios Poseidón hará lo imposible para impedir la vuelta de Ulises a su patria. Así Cavafis recurre al viajero Ulises para proponernos que aprovechemos la vida, que disfrutemos de las cosas por el mero hecho de hacerlas y que no supeditemos los objetivos a los fines. Lo importante no es llegar sino estar viajando. Sin embargo, esta actitud también plantea problemas pues si nos olvidamos por completo del fin de nuestro viaje puede ser, que al llegar, se haya marchitado nuestro objetivo. Es decir que la razón por la que viajábamos carezca ya de sentido.

Marta Garcia Salas y Adriana Pérez



**DÍA UNIVERSAL DEL NIÑO:** Más de 26.000 menores de cinco años mueren diariamente por causas evitables. Cada minuto muere un pequeño por sida y cuatro jóvenes se infectan con el VIH. 93 millones de menores en todo el mundo no pueden ir a la escuela. 1,8 millones de niños son explotados sexualmente en los países pobres. Casi 50 años después de que la ONU aprobara la "Declaración de los Derechos del Niño", éstos se siguen violando en todo el mundo. Cada día mueren más de 26.000 menores de cinco años, el equivalente a la población de Salou. Nueve millones de muertes anuales, la mayoría evitables, según Unicef. El artículo 32 dice que los niños deben "estar protegidos contra la explotación económica y contra el desempeño de cualquier trabajo que pueda ser peligroso o entorpecer su educación". Sin embargo, Manos Unidas recuerda que hay más de 200 millones de niños trabajadores, de ellos, 126 millones son forzados a realizar las peores tareas. El actual conflicto en la República Democrática del Congo resucita el polémico reclutamiento de menores como niños soldado; según Save the Children, antes de la última escalada de violencia se estimaba que 3.000 niños estaban siendo retenidos por grupos armados: "Ahora se espera que la cifra se dispare ante el recrudecimiento de los combates", afirman. En la última década dos millones de niños han muerto en conflictos armados y 250.000 son usados como soldados, pese a tener un artículo dedicado exclusivamente a este problema (Art. 38).

Para concienciar sobre la difícil situación de millones de niños en el mundo son muchas las organizaciones que realizan actividades en la celebración del Día del Niño. Unicef lanza una campaña de sensibilización por la Supervivencia Infantil, que cuenta con el apoyo y la difusión de más de 50 medios de comunicación españoles. Además, por segundo año consecutivo TVE difundirá más de 20 programas relacionados con la infancia. Unicef también enviará folletos a más de 12 millones de familias, donde se recuerdan cuatro de los derechos básicos de los niños (supervivencia, educación, participación y protección). Por su parte, Save The Children convoca la "V Carrera Kilómetros de Solidaridad" en la que participarán más de 940 centros escolares de toda España. Los participantes deben buscar patrocinadores entre sus familiares y allegados, quienes les pagarán una cantidad por cada kilómetro o distancia simbólica recorridos, que se destinará a la población infantil de Níger. También el Atlético de Madrid disputará un partido entre veteranos y una selección de famosos, para un proyecto benéfico en Nicaragua. Además, varias ciudades preestrenan la película "La leyenda de Santa Claus" a beneficio de Aldeas Infantiles. Más de mil blogs y webs de Europa y Latinoamérica se han unido a la celebración del Día del Niño con una campaña contra la pornografía infantil. En tiempos de crisis, las ONG intentan concienciar de la necesidad de colaborar con los países en desarrollo. La mayoría de niños muere por enfermedades prevenibles con medidas tan sencillas y baratas como una mosquitera con insecticida (menos de 5 euros), acceso al agua potable (125 millones de menores de 5 años carecen de ella) o bolsas de sales de rehidratación para luchar contra la diarrea (4 céntimos). Algunas empresas privadas están tomando buena nota y dedican una parte de sus beneficios a cambiar la vida de miles de menores. Como es el caso de Luis, un adolescente de 17 años beneficiario del Programa Proniño de la Fundación de Telefónica. Antes trabajaba en la calle limpiando cristales de coches en los semáforos y con lo que ganaba ayudaba a pagar la alimentación familiar. Ahora puede asistir regularmente a la escuela sin preocuparse por el dinero.

Resumen del artículo de María Núñez, EL MUNDO

**VANDALISMO "BIGOTUDO":** Cuando se celebra una exposición lo que se pretende es que la gente disfrute del mensaje que se quiere dar. Con este artículo pretendo denunciar los hechos que acontecieron en nuestro instituto, con motivo de la exposición de "La mujer en el mundo". Para quien no tenga conocimiento de estos sucesos, quiero denunciar que ha habido personas de nuestro instituto que se han encargado de pintar "bigotes" en las fotografías de las mujeres que salen en la exposición. Después del trabajo y sacrificio que conlleva hacer un trabajo de tanta importancia, del interés y cariño que alumnado y profesorado pusieron en esta exposición, es lamentable comprobar que hay personas que no sólo no lo valoran, sino que se dedican a estropear las fotos expuestas para su propia diversión. Como resultado de ello, hay otras personas que se han sentido ofendidas por tales hechos, y han intentado arreglarlas, pero, aun así, han quedado dañadas. Hay alumnos en nuestro centro que se han sentido ofendidos y avergonzados de lo acontecido. Un tema de tal importancia no se debería tratar con tanta negligencia. No olvidemos que en nuestro entorno se encuentran madres, hermanas y futuras hijas, con lo cual se debe mostrar un gran respeto tanto por el tema de la exposición como por las personas que se han tomado su trabajo y su tiempo para realizarla.

Por último quería decir que a causa de estos hechos perdemos todos pues se baja el prestigio del instituto, por no mostrar el debido respeto a la gente que nos ha traído este trabajo, ya que la exposición iba a cargo de alumnos de otro instituto. Deberíamos ponernos todos en su lugar y reflexionar como nos sentiríamos y que pensaríamos de ellos si estropearan algo que con tanto cariño le ofrecemos. Por favor, **¡UN POCO DE RESPETO!**

Alba Márquez



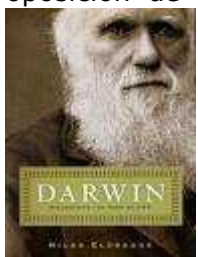
## HABLANDO DE LA CULTURA INGLESA

### *En memoria de Charles Darwin*



En esta página en la que el departamento de inglés colabora en nuestro periódico, es obligado hablar del científico que cambió las bases del pensamiento y la historia de la vida. El pasado 12 de febrero se cumplieron exactamente 200 años del nacimiento de Charles Darwin y 150 de la publicación de "El Origen de las Especies". Con este trabajo, el científico inglés dio a conocer al mundo su idea de la selección natural, núcleo central de la Teoría de la Evolución. Charles Darwin, metódico, hipocondríaco y gran amante de la historia, se embarcó en un navío, "The Beagle", para dar la vuelta al mundo; este viaje cambiaría su vida y especialmente, su visita a las islas Galápagos, donde la observación de unos pequeños pajaritos que posteriormente llevarían el nombre de "pinzones de Darwin" iniciarían todo el proceso.

Mi intención aquí no es la de profundizar en su investigación, sino destacar el mazazo que sus ideas supusieron en el siglo XIX. La sociedad victoriana, rígida y convencionalista, recibió el estudio del científico como una bomba. Sin embargo, el momento era idóneo ya que se trataba de una sociedad con la madurez suficiente para enfrentarse a ello. De haberse producido en otro momento, probablemente, no hubiera tenido la misma repercusión. De cualquier modo, estuvo muy lejos de una lucha ideológica. Nunca tuvo intención de herir o agraviar a aquellos que consideraba confesionales, a pesar de estar seguro de la no existencia de Dios. Y sobre todo, porque su mujer, Emma, era profundamente religiosa. Tal vez por respeto a ella o quizá por temor a las críticas del pueblo, retocó la última frase en la segunda edición de su obra. Darwin recibió duros ataques. Nunca le perdonaron que derrumbara la idea de la creación tal y como aparece en el Génesis. En contraposición al rechazo y oposición de la remilgada aristocracia, sus colegas le admiraban profundamente. En su época el trabajo que realizaba no era considerado como tal. No existía la profesión de investigador. Muchas fueron las batallas que Darwin libró a lo largo de su vida. El mismo sufrió su propia evolución conforme avanzaba en la investigación de lo que llamaba "my theory" y que le llevaría, desde el deseo de convertirse en sacerdote en su juventud, hasta considerarse un agnóstico.



Desde "El Origen de las Especies" la concepción darwiniana de la vida en la tierra, ha gobernado el progreso de la Biología y continúa haciéndolo. Sin quedarnos anclados en Darwin, hemos llegado a logros insospechados en aquella época, pero sin duda, su herencia no sólo ha condicionado nuestras creencias y obligado a reformular los fundamentos de la ciencia, sino que ha sido el punto de partida de todo lo avanzado posteriormente en ese campo.

Sagrario Grau González

## COMIDA ROMANA EN ALMEDINILLA

Para conocer un poco más la cultura romana, los alumnos de Humanidades nos trasladamos a Almedinilla (Córdoba) donde se encuentra la Villa Romana del Ruedo. La localidad cordobesa guarda un paraje espectacular y escondido en ella, un yacimiento arqueológico de época romana.



En primer lugar, visitamos el museo del yacimiento donde se encontraban piezas procedentes de la villa romana. Después realizamos una visita por "la Domus romana": a través de una pasarela elevada se van viendo todas las dependencias de la villa, como, habitaciones, dormitorios, comedor, muchos de ellos repletos de los mosaicos originales y gran parte de las decoraciones de las paredes eran de estuco pintado. Calderas, hornos, las termas y, sobre todo, la gran fuente de agua, llamaron nuestra atención. Aunque el tiempo nos era hostil, después de esta visita, nos dirigimos hacia el poblado íbero, construido a partir de grandes muros de contención que conforman terrazas artificiales donde se situaban las viviendas y dependencias de trabajo. Sobre todo nos sorprendió el buen estado del conjunto arqueológico, a pesar de que el material de construcción fuese el adobe, pues mostraban una estructura urbana compleja y organizada. Para completar nuestra visita, antes de la esperada comida, fuimos al

museo del pueblo, dividido en 3 plantas, cada una de ellas dedicada a un aspecto diferente: la planta baja estaba dedicada al aceite y al olivo de la comarca; la segunda planta, dedicada al mundo íbero, piezas como un molino de aceite, varias falcatas, puñales, cerámica, se exponían en las vitrinas. En la segunda planta tenían piezas romanas, también muy interesantes; de entre todas las piezas cabe destacar la [escultura de Hypnos](#) o el sueño, un dios al que veneraban los romanos, hijo de la Noche y hermano de la Muerte.

Y finalmente, agotados de todo el día, llegamos al pueblo, para degustar el menú romano que nos habían preparado. Caras de extrañeza se podían ver entre los alumnos, sorprendidos por los sabores exóticos, a los que raramente estamos acostumbrados, una nueva visión del paladar romano, donde predominan las salsas y las mezclas con diferentes especias. Al principio, antes de empezar a comer es costumbre romana brindar y así empezó nuestra comida, con un gran brindis general.

#### NUESTRO MENU ROMANO



- Albóndigas de pescado
- Tortas con "*moretum*", salsa de queso y especias.
- Fideguá.
- Peras con piñones, pasas y vino.
- Vino caliente.

Entre comidas, el entretenimiento estaba asegurado, pues actores y actrices aparecían de repente en el escenario para representar fragmentos teatrales. Aromas, perfumes y un ambiente de leyenda nos rodeaba y confundía, oscuro pero a la vez acogedor. De repente, para sorpresa de todos los presentes apareció un cortejo báquico, encabezado por el mismísimo Dionisos y acompañado por las ménades que danzaban a un ritmo desenfrenado, cuya música de tambores invadía toda la sala. Era inevitable contener la risa, y nadie dudo en inmortalizar el momento, más aún cuando Dionisos intento apoderarse de nuestro profesor de Griego y Latín, Salvador. El final de la comida vino acompañado de una pequeña representación teatral, y un último brindis. Para terminar, la música volvió a sonar y concluimos la fiesta haciendo dos coros de danza donde todos los alumnos participaron y aunque el ritmo del paso se perdía y era difícil mantener unida la cadena, conseguimos un final de película. Sin lugar a dudas un viaje en el tiempo, que hizo trasladarnos a la época imperial y que siempre recordaremos con una gran sonrisa.



Marta García Salas 2ºBach. A



### RECORDANDO A BÉCQUER



Con motivo del día de los enamorados, he querido tener un recuerdo para Gustavo Adolfo Bécquer porque nadie como él cantó al amor. Escribo una pequeña biografía y he elegido algunas de sus rimas para conmemorar este día. Gustavo Adolfo Bécquer nació en Sevilla en 1836 y falleció el 22 de diciembre de 1870. Fue una persona muy seria y de salud quebrantada. Entre sus obras más conocidas se encuentran "Las Rimas", que el autor no publicó en vida, sino que aparecieron publicadas en periódicos de su época, "Leyendas", obras de teatro y cartas. Pero las más conocidas por la posteridad son las Rimas y Leyendas. Bécquer es considerado como el mejor poeta del Romanticismo. Sus rimas nunca han perdido actualidad.

Como se arranca el hierro de una herida  
su amor de las entrañas me arranqué,  
aunque sentí al hacerlo que la vida  
me arrancaba con él  
Del altar que le alcé en el alma mía  
la Voluntad su imagen arrojó,  
y la luz de la fe que en ella ardía  
ante el ara desierta se apagó.  
Aún turbando en la noche el firme empeño  
vive en la idea la visión tenaz...

¡Cuándo podré dormir con ese sueño  
en que acaba el soñar!  
Besa el aura que gime blandamente  
las leves ondas que jugando riza  
el sol besa a la nube de occidente  
y de púrpura y oro la matiza.  
la llama en derredor del tronco ardiente  
por besar a otra llama se desliza.  
y hasta el sauce inclinándose a su peso  
al río que lo besa, vuelve un beso.



Alicia Martín Bueno. 2º ESO B



## Una Universidad nueva

En el debate actual sobre la Universidad se habla poco de lo que quizá es lo más importante: qué estamos haciendo. El diálogo abierto con el profesor, la discusión de casos, el trabajo en equipo, la investigación sencilla, la reflexión y defensa pública de un tema son desgraciadamente más la excepción que la regla en las aulas universitarias. Y cuando lo hacemos nos maravillamos, docentes y

estudiantes, de lo divertido e interesante que puede ser dar y recibir clase: "El alumno debe hablar a una persona y hablar a cien, conducir y ganar un debate"

El Espacio Europeo de Educación Superior es la oportunidad para que, sin dejar de tener los conocimientos imprescindibles de cada disciplina, no dediquemos todo el esfuerzo a memorizar y nos centremos en lo que un universitario necesita saber y saber hacer. Cosas así:

**Primero**, debe saber leer. Suena insultante, pero es cierto; debe saber leer y extraer las ideas principales de un texto, someter a juicio crítico lo que ese autor afirma, ser capaz de contrastar con otras fuentes y llegar a conclusiones propias, personales.

**Segundo**, debe saber escribir; y no hablo de no cometer faltas de ortografía, ni de saber poner letras juntas; eso hay que darlo por hecho, sino de comunicar con claridad, con eficacia, con una extensión equilibrada, con rigor en el uso de información externa, con la mente puesta en el lector.

**Tercero**, debe saber hablar, hablar a una persona y hablar a 100. Ser capaz de presentar las ideas propias e indagar las ajenas. Conducir y ganar un debate. Respetar los tiempos y usar apoyos efectivos. No es baladí: saber hablar bien se considera el primer factor de éxito en la carrera profesional.

**Cuarto**, debe tener disciplina. Realizar esfuerzos continuados en el tiempo, hacer un plan y cumplirlo; comprometerse y respetar los compromisos. Ser leal con sus compañeros y consigo mismo. Y eso se aprende en un aula, pero también en un equipo de rugby o en el coro de la Universidad.

**Quinto**, debe tener una visión internacional. Debe expresarse en inglés con soltura y tener ciertas habilidades en, al menos, otro idioma. Debe conocer otros países como universitario, esto implica tener unos conocimientos básicos de la política, la historia, las aspiraciones, fortalezas y dificultades de ese país.

**Sexto**, debe ser creativo. En su trabajo y en su vida. Debe explorar el arte en cualquiera de sus manifestaciones. No sólo como espectador, también como autor, no quedarse siempre al margen, pasivo o mero crítico de lo que otros acometen, debe implicarse.

**Séptimo**, debe conocer las herramientas propias de su disciplina, sea el método científico o las grandes tradiciones culturales de las Humanidades.

**Octavo**, debe estar alfabetizado en las nuevas tecnologías. Chatear, pero también configurar una cuenta de correo, usar una hoja de cálculo, construir una base de datos y editar un texto, una imagen y un vídeo.

**Noveno**, debe tener una cultura general. No puede ser que el estudiante de Historia, ante una regla de tres, o calcular un tanto por ciento, diga "yo es que soy de Letras"; ni que el de Ciencias no sepa quien era Augusto.

**Décimo**: romper con los decálogos, con las tradiciones estúpidas, con los criterios de rebaño, con el qué dirán y el me da lo mismo.

**Undécimo y último**: tiene que tener una visión ética. En todas las épocas ha habido problemas y dilemas, perspectivas y limitaciones que han dado la medida del ser humano de cada tiempo y cada lugar. Y eso no es distinto en este siglo XXI, donde ya no hay problemas locales ni soluciones únicas. Y eso es Espacio Europeo y eso es Universidad.



## *Una experiencia de convivencia en clase (3º D)*



A partir de la explicación que dio el profesor de ciudadanía (Antonio Titos) nos dimos cuenta que para conseguir una buena convivencia deben existir ciertas normas, porque la ausencia de estas puede llevar a que los conflictos, que son normales en todo grupo humano, se vuelvan problemáticos. En una convivencia hay que saber como "mezclar" a la vez dos hechos totalmente opuesto (derechos y deberes), ya que hay que tener habilidad, tanto para hablar como para respetar en silencio las opiniones de los demás. La convivencia es una situación presente en nuestras vidas, para lo que debemos saber que convivir no significa soportar o aguantar a esas personas, sino que hay que respetarlas. En nuestro centro, esta convivencia es difícil, al convivir con personas de diferente raza, religión, etc., pero aun así, hay que seguir

esforzándose. Hay factores que afectan a la convivencia son: la interrupción continua en las clases, los insultos y, sobre todo, las agresiones, que aunque no son muy frecuentes, siempre son motivo de conflictos. También afecta a la convivencia el acoso, una situación que sufren tanto hombres como mujeres, aunque son éstas últimas las más afectadas. En nuestro centro una forma de ayudar a estas personas es a través de la mediación, una técnica en la que están implicados muchos alumnos y alumnas.

Yera Castro Pérez, Manolo Carrera Romero y Nasseba El Farouk.



## **Excursión a la Sierra de las Nieves (Yunquera)**



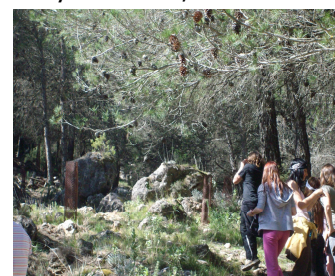
El viernes 13 de marzo fuimos de ruta todos los participantes del Concurso de Biología realizado por el profesor Salvador; todo salió perfecto, para que luego digan los ingleses que el viernes 13 es día de mala suerte... Los alumnos participantes del concurso, abarcaban todos los cursos de la ESO y Bachillerato. Los profesores acompañantes fueron Salvador, Teresa y Esperanza (profesorado de Biología) y Eliana (profesora de Francés). Salimos desde el instituto a primera hora, para llegar allí tempranito. La ruta comienza a 730m de nivel de mar, en un campo de fútbol de Yunquera. Desde allí nos

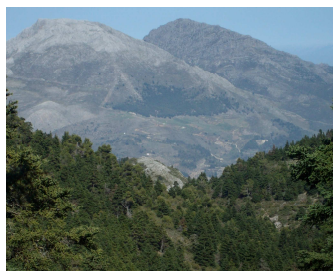
adentramos en la ruta, con muchas ganas y energía, aunque luego, al final del todo, nos faltaran ambas. El objetivo de la excursión era, fundamentalmente, conocer nuestra joya botánica, el pinsapo, al cual encontraremos al llegar a unos 1000 metros de altura.

La ruta fue de unos 15 kilómetros aproximadamente. Al poco tiempo de comenzarla, hicimos una parada para hacer un "desayuno", desde ahí hasta la hora de comer se nos hizo a todos interminable. Al llevar un kilómetro y cuarto nos adentramos por fin en el Parque Natural, es decir, en el espacio protegido. Aunque era muy divertida, la ruta tenía mucha pendiente, así como pequeños arbustos, de éstos que no ves y que, para cuando quieres darte cuenta te has clavado siete u ocho astillas, eso sin contar que la pendiente estaba formada por muchas imperfecciones, roquitas que te juegan mala pasada y hace que tropieces con el de delante formando efecto dominó, etc. Para colmo, algunos de nuestros amigos que iban por delante nos ponían tronquitos en medio del sendero....¡¡Cómo si fuésemos una cabra montesa con su agilidad para saltarlos tan frescamente!!

Por fin, después de kilómetros de sendero, de oír a Salvador decirnos "5 minutos", cuando eran horas las que quedaban, después de llegar más o menos vivos, hicimos la parada para comer. Ahí ya no éramos personas, engullíamos tirados sobre el llano y después, sin tan siquiera saborear la comida, muchos aprovecharon para hablar tranquilamente, y otros, para dormir un poco, entre ellos yo, cómo habéis podido observar muchos en las fotografías expuestas por Salvador en el tablón del concurso....

La gran anécdota fue a la bajada, cuando, después de descansar, un grupo de compañeros quedaron rezagados, y cogieron luego la desviación inadecuada, vamos hablando claro, iban para la cumbre cuesta arriba dónde había nieve. A escasos minutos de bajar, Eliana echó en falta a los compañeros, y fue Salvador quien tuvo que volver a subir el tramo ya descendido, y adentrarse en la otra ruta para rescatar a nuestros compañeros despistados. Y por fin al cabo de un rato aparecieron, algunos asustadillos y otro que yo me sé muerto de risa.... Por fin terminamos la ruta, con muchos





trompicones en la bajada y muertos... ni los zombis daban tanto miedo. Ni contar cómo nos levantamos todos el sábado, con agujetas, y astillitas rezagadas por todo el cuerpo. Eso sí, ánimo a que tod@s participéis y vayáis el año que viene: la experiencia es muy divertida y gratificante. Realmente merece la pena ir, reírse con tus amigos y vivir anécdotas cómo las de éste día.... ¡Yo pienso repetir!

Ana Cubero Ponce

## ***SALIDA AL CAC. Málaga***

**La salida tuvo lugar el día 20 de Enero, donde los alumnos de Historia del Arte y parte de los de Ciencias, tuvieron la suerte de acudir a CAC ( Centro de Arte contemporáneo) de Málaga. Aquí se exponía una colección del pintor mallorquín Miquel Barceló inédita en España sobre la estancia del artista en África. También se exponía la obra reciente de la revolucionaria artista británica de arte contemporáneo Tracey Emin.**

La verdad es que esta escapada al museo, ha servido para ampliar nuestro conocimiento, una mirada diferente, distintos puntos de vista con el que referirse al arte, y comprender los distintos estilos de arte que se pueden dar. Cómo algo corriente puede llegar a convertirse en arte y la superposición de estos objetos en un auténtica obra maestra. Además de pasar un rato agradable y divertido, se aprende al mismo tiempo de una forma didáctica y enriquecedora.



**MIQUEL BARCELÓ:** llama la atención el estilo, la superposición de materiales, tierra y ramas se convierten en parte de la obra dándole un relieve en tres dimensiones. Esta creación, ambientada en Malí, muestra los rasgos más frecuentes de la cultura africana, población, vegetación, fauna, modo de vida y recuerda su estancia en este país con ternura. La improvisación es una de sus características más destacadas, además como aspecto curioso observamos como en muchas obras sustituye el óleo por el papel-cartulina, material que se adapta más a la situación climatológica del país. Escenas de Gao o retratos de indígenas llaman la atención en esta exposición, aunque el retrato no se trate entre los temas preferentes de Barceló.



**TRACEY EMIN:** Es una artista de arte contemporáneo nacida en Londres. Tuvo una infancia difícil y violenta, esto se ve reflejado en su obra, pues lo que para ella el arte es una manifestación de sentimientos que la ayuda a liberarse y purificarse. Utiliza el cuerpo humano para crear sus obras y convierte el sexo en un método de consolución para sobrevivir en un mundo oscuro y cruel. Su obra más representativa es "My bed" finalista en los premios "Turner" en Londres. Las luces de neón y los mensajes sin tapujos hacen

expresar libremente los pensamientos de su autora. Su obra es principalmente autobiográfica, cartas, fotos, telas, objetos y dibujos relatan su historia, una vida dura y escandalizadora que no deja indiferente a nadie.

Marta García Salas

**Excursión a Córdoba:** El pasado día 11 de Febrero, fuimos a Córdoba todos los cursos de 2º y los profesores de C. Sociales (Mario Castro, Maite Padilla y Cristóbal Sepúlveda). Primero fuimos al Alcázar, estuvimos en el jardín de los naranjos, nos explicaron la historia del castillo, tras la explicación paseamos por el jardín y nos hicimos fotos. Luego fuimos a la Mezquita, ahí nos comentaron cómo la habían hecho, dimos una vuelta y fuimos a un museo de pintura de las mujeres típicas de Córdoba, que se llamaba "La casa museo de Julio Romero". Después comimos en el zoológico, estuvimos un rato viendo animales. Subimos al autobús y fuimos a la judería, allí había un museo de torturas... Y terminamos la visita a Córdoba yendo al río Guadalquivir... Después, en el autobús la liamos, como siempre... aunque también es verdad que esta excursión a Córdoba nos ha servido para conocer mejor a los compañeros de otros grupos de 2º de la ESO.



Sheila Paloma Herrera Ruiz, Abraham Molina Cerezo, y Dolores Vázquez Santiesteban.



## MATEMÁTICAS SIN FRONTERAS 2009

Como en años anteriores, hemos participado en el Rally Matemáticas Sin Fronteras que organiza el Rectorado de la Academia de Estrasburgo y el Instituto de Investigación sobre la Enseñanza de las Matemáticas. Durante esta edición han participado 92 grupos de 3º y 4º de E.S.O. pertenecientes a un total de 29 centros y 2281 alumnos y alumnas. Aunque el Rally se plantea a nivel provincial, por ahora, la mayoría de los centros son de Málaga. Fuera de nuestra provincia, contamos con la participación del I.E.S. La Roda de Andalucía en Sevilla y en esta convocatoria han participado por primera vez los centros: I.E.S. Granada y los I.E.S. Abyla y Clara Campoamor de Ceuta.

Aprovechando que este año se celebra el 20º Aniversario del Concurso, la Asamblea Internacional que se celebra anualmente tendrá lugar en Alsacia, lugar donde nació el Rally Matemáticas sin Fronteras. Cada año se invita a la entrega de premios a una clase extranjera que este año ha sido la 2ºB del Liceo francés de Málaga. Recordamos, una vez más, que el concurso no va dirigido a los mejores alumnos de cada clase, sino que lo que intenta valorar es la participación de todos y el trabajo en grupo, así como el contemplar cualquier reflexión que se aporte a la solución del problema, aunque no se dé una respuesta completa. Desde la mesa que presidía el acto de entrega de premios que tuvo lugar en el C.A.C. (Centro de Arte Contemporáneo) de Málaga el pasado 30 de abril de 2009, intervinieron:

D. Aquilino Melgar Sánchez, Director de Educación en Ceuta, quien agradeció la invitación a participar y valoró la importancia del proyecto, haciendo referencia al bilingüismo (el rally plantea la resolución de uno de los problemas en un idioma extranjero) y a la incorporación de las competencias básicas en el currículo. En palabras suyas: "En una sociedad tan individualizada como la nuestra, es bueno valorar el trabajo en grupo". D. José Manuel Fernández Albacete, Secretario General de la Delegación de Educación de Málaga, que intervino en sustitución del Sr. Delegado Provincial de Educación, y que hizo una reflexión sobre la importancia de las Matemáticas a lo largo de la Historia. Destacó el ideario de Matemáticas sin Fronteras, así como la dedicación altruista del profesorado implicado. A continuación, D. Venancio Álvarez, profesor de la Universidad de Málaga, que nos deleitó con una demostración de Matemagia (magia basada en las matemáticas): "La mansión encantada".



Posteriormente, se procedió a la entrega de premios:

**Los primeros premios** correspondieron a:

**3ºD I.E.S. PLAYAMAR**

**4º A I.E.S. SEVERO OCHOA (GRANADA)**

**VIAJE A ISLA MÁGICA.**

**VISITA GUIADA AL MUSEO PICASSO Y  
ALMUERZO EN EL CLUB MEDITERRÁNEO.**

### Nuestro instituto, representado por 3º D consiguió el tercer premio

Desde el departamento de Matemáticas nuestro agradecimiento a todos los grupos participantes de 3º y 4º de E.S.O. que recibirán un diploma conmemorativo de su paso por el concurso y nuestra enhorabuena al grupo ganador 3ºD (4º premio). Como en años anteriores, os presentamos el problema que en esta edición se propuso para resolverlo, en inglés o francés:

Peter has to read a book during his holidays. He calculates that he must read 30 pages a day to succeed. The first days of holidays, he doesn't keep to this speed: he reads 15 pages a day. Anyway Peter thinks that he can keep this speed until halfway through the book, if he reads the second half at 45 pages every day.  
**What do you think of the way he reasons? Explain.**

Pierre doit lire un livre pendant ses vacances. Il calculi qu'il doit lire 30 pages par jour pour y parvenir.

Les premiers jours des vacances, il ne respecte pas ce rythme; il lit 15 pages par jour. Pierre se dit alors qu'il peut garder ce rythme jusqu'à la moitié du livre s'il lit la deuxième moitié à raison de 45 pages par jour.

**Que penser de son raisonnement? Expliquer.**

**¡Ánimo!**

Rosa Tejeda Salvatierra



## XX ANIVERSARIO IES PORTADA ALTA

### Encuentro con Fernando Savater



**Presentación:** J. Antonio Binaburo

Coordinador autonómico del Proyecto "Escuela, espacio de Paz"  
Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía

**Día:** 6 de marzo de 2009, a las 12:00 h.



Por fin llegó el día, 6 de marzo de 2009; tengo que decir que estaba bastante nervioso, de verdad; habían sido meses preparando esta cita, y por fin había llegado la hora de encontrarnos frente a Fernando Savater. Empecé la mañana, con clase de Sociología a los alumnos de 2º Bachillerato, después Victoria Toscano y yo nos dirigimos a la estación de María Zambrano para esperar la llegada del AVE. Y muy puntual, apareció Fernando Savater, hablando con un pasajero que lo había reconocido; después de los saludos, se me acerca una persona que me pide le haga una foto con Fernando, y otro que le enseña el "carnet" de UPD, diciéndole que es de su partido. Por fin, podemos coger un taxi y al instituto.

Después de unos primeros saludos en la Secretaría y en la Conserjería, la presentación al equipo directivo y al profesorado que estaba libre de clase en ese momento. Y casi lo secuestramos en el despacho del director, a donde iban llegando compañeros para saludarlo, así como José Antonio Binaburo, profesor, Coordinador del Proyecto "Escuela, Espacio de Paz", y amigo de Savater, y que se encargará de su presentación. También le presento a Pablo Bujalance, antiguo alumno del centro, hoy periodista del diario MÁLAGA HOY, trabajo que comparte con su tarea de escritor. Unos minutos antes de que suene el timbre nos trasladamos a la Sala de Profesores, donde Sagrario y sus alumnos de 2º Bachillerato A, han preparado un pequeño desayuno, y en el que también han aportado su "granito de arena", con su "famoso té de los viernes", Gerardo y Raimundo. (muchas gracias a todos). Y poco a poco la sala se fue llenando de compañeros y compañeras que se acercaban a saludar a Fernando, a que les firmara algún ejemplar de su obra o simplemente a charlar con él: Enrique le habló de la afición de su padre a las carreras de caballos, una afición muy típica de Savater; Pablo Bujalance le entregó un ejemplar de su primera novela, y entre saludos y comentarios llegó la hora de dirigirnos al Salón de Actos, que estaba lleno de alumnos, profesores, antiguos profesores, algunos jubilados o en otros centros (gracias por vuestra presencia, José Antonio, Rafael). Y, mientras se va haciendo el silencio necesario para empezar, observo que Fernando se levanta y saluda efusivamente a Prudencio Acilu, un profesor de Filosofía, compañero mío de la Universidad Laboral, y marido de nuestra compañera María Elena, profesora de



Lengua, ya jubilada y que no ha podido asistir; de esta forma nos enteramos que Prudencio ha sido profesor de Fernando cuando éste cursaba el Bachillerato, una anécdota que añade, si cabe, más aliciente y motivación a la charla de Fernando. Antonio Marfil, Director del Instituto inicia el acto, y tras unas breves palabras de agradecimiento, cede la palabra al que os está relatando estos hechos:

Buenos días a todos: alumnos y antiguos alumnos, padres y madres, junta directiva del AMPA, compañeros profesores de otros Centros, compañeras de administración, de conserjería y profesorado de la Comunidad Educativa del IES Portada Alta, estimados amigos, Antonio, director del Instituto, José Antonio Binaburo y Fernando Savater. El lunes 17 de noviembre envié un correo a Fernando Savater, en el que le decía: Estimado Sr. Savater: llevo varios años interesado en que Ud., de quien admiro su forma de escribir, de pensar y hacer, no sólo filosofía, sino todo lo relacionado con "una vida más buena", sea con su presencia y sus palabras, el estímulo de la semilla que cada año, desde el departamento de Filosofía, intentamos hacer crecer en nuestros alumnos y alumnas para que sean seres autónomos, responsables, libres, es decir, buenas personas. Por ello, queremos conocerlo, pese a lo difícil que resultará; sé que es pedir mucho, que dada su trayectoria e importancia, debe estar muy solicitado, pero dicen que "con esperanza y un poquito de suerte", en su caso, creo que necesitaremos toda la del mundo, podremos conseguirlo. Y, aunque no era todavía tiempo de Papá Noel ni de Reyes Magos, creo que éstos adelantaron su regalo, y



al día siguiente de mi mensaje, recibí el tuyo: "estimado amigo, decías, haré lo posible por visitarles. ¿Qué le parece el viernes 6 de marzo? Y aquí estamos: en el marco del XX aniversario de su fundación, este instituto tiene hoy el honor de recibir a Fernando Savater, una persona cuyas ideas, valores y actitudes ante la vida han impregnado el mensaje que los profesores del departamento intentamos transmitir, año tras año, a nuestro alumnado. Desde el año 1992, el Depto. de Filosofía ha trabajado con algunos de tus libros, sobre todo *Ética para Amador*, antes con los alumnos de 2º Bup, ahora con 4º de ESO, y *Política para Amador*, antes con 3º de Bup, ahora con 1º Bachiller, además de otras obras tan cercanas a los educadores, como *El valor de educar*, *Las preguntas de la vida*, etc. Con tus libros hemos leído,



analizado y debatido muchos temas: **éticos** como la defensa de una ética humanista, qué hacer para llevar una vida buena, la capacidad humana de elegir como seres libres y su correspondencia, la responsabilidad, el logro de la autonomía personal, que expresas con estas palabras: "no le preguntes a nadie lo que debes hacer con tu vida, pregúntatelo a ti mismo". Y **temas políticos**, como, el invento de la democracia por los griegos, el reparto de la riqueza en el mundo, la anarquía, ciudadanía y Constitución, racismo, xenofobia, nacionalismos. Gracias, Fernando, por hacer posible este momento, por tener la posibilidad de escucharte y conocerte personalmente.

Y tras unas breves palabras de José Antonio Binaburo, en las que hace un recorrido por la vida y obra de Savater, por sus recuerdos, la forma de entender la filosofía, sus implicaciones políticas, etc., comienza la charla de Fernando. He creído que la mejor forma de resumir las palabras de Savater, y, sobre todo, el riquísimo debate posterior con los alumnos, profesores, etc., es hacerlo de la mano de un estimado amigo, antiguo alumno de este centro, hoy periodista, y que no sólo nos acompañó en este acto, sino que tuvo la delicadeza (muchas gracias, Pablo), de publicar este maravilloso artículo en el periódico MALAGA HOY, con motivo de la visita de Fernando Savater al IES Portada Alta:

### **"Fernando Savater, el viejo profesor, regala una lección de pensamiento libre en el Instituto Portada Alta"**

Fernando Savater compartió ayer un refrescante encuentro con los alumnos del IES Portada Alta en el que conversaron sobre filosofía, terrorismo, la crisis, la televisión pública y la designación del próximo 'lehendakari'

Una hora antes de la convocatoria, Fernando Savater compartía charla y té con el equipo docente del instituto de enseñanza secundaria Portada Alta de Málaga. Los profesores ya tenían sus libros firmados, y mientras, en la puerta de la sala crecía una ingente fila de alumnos que también querían su respectiva rúbrica, armados con sus volúmenes en la mano, *Las preguntas de la vida*, *Ética para Amador* y hasta *La hermandad de la buena suerte*, la novela que valió al pensador y escritor el último Premio Planeta. El centro celebra este año su vigésimo aniversario, una ocasión histórica que quedó ayer bendecida gracias a una visita perseguida y deseada desde hacía muchos años. El autor de *Contra las patrias* compartió ayer un encuentro asombrosamente fértil con estudiantes y enseñantes presentes y pasados invitado por el



Departamento de Filosofía del instituto. El jefe del mismo, Antonio Titos, admitió visiblemente emocionado durante la introducción al acto que el de ayer fue uno de los mejores días de su vida.

Tras la presentación del profesor José Antonio Binaburo, coordinador andaluz del proyecto *Escuela, espacio de paz*, Savater se enfrentó a un auditorio repleto y ávido de respuestas. Y no se anduvo con rodeos. A modo de apretón de manos, se definió a sí mismo como "un profesor, un maestro en el sentido menos bíblico del término" (insistiría en ello en varias ocasiones posteriormente, al reivindicarse como "profesor de filosofía, no filósofo; yo trabajo para los genios, que son otros") y a la filosofía como "una reflexión sobre preguntas que no sirven para nada". Con las cartas sobre la mesa, aligeró los trámites y dio la voz a sus alumnos, porque eran suyos, hasta conformar una inolvidable experiencia de ejercicio democrático, de práctica mayéutica: él fue la partera que pidiera a gritos Sócrates para ayudar a dar a luz el conocimiento en los de su generación. "El filósofo es el que trata a los demás como si fueran filósofos. Hace preguntas y escucha respuestas. Se dirige siempre a la parte intelectual del otro", afirmó.

El resultado fue un ambiente de libertad. Los chicos, estudiantes de entre 4º de ESO y 2º Bachillerato y de los grados medio y superior de los ciclos formativos del instituto, arremetieron a preguntas con desparpajo y muchas ganas. No podía faltar la política y la formación de UPyD: "En una democracia, todos somos políticos. En una dictadura se arrebató el poder político a la gente. Quienes formamos UPyD lo hicimos porque queríamos hacer política en vez de despotricar contra quienes la hacen". Con respecto a los nacionalismos, su postura se mantiene tan meridiana como siempre: "Todos tenemos apego por lo nuestro, y es natural. Lo malo es cuando eso se convierte en motivo de exclusión y argumento para el sostenimiento de ciertos derechos adquiridos". Hasta salió

a la palestra una pregunta sobre la próxima designación del próximo *lehendakari*: "Tengo mi bola de cristal algo empañada. Pero apuesto por Patxi López. Lo que espero es que no adopte posturas nacionalistas cuando llegue a la presidencia".

Entre la muchachada caló especialmente la manera tierna y a la vez directa con que Savater relataba sus experiencias más duras. Nunca relajó su sonrisa, lejos de cualquier victimismo. Incluso cuando una chica le preguntó por su ingreso en prisión durante el franquismo: "La policía mató a un compañero mío y decidí incrementar mi compromiso político. Me metieron en la cárcel y me quitaron el pasaporte. Y aún así siento nostalgia. No de la cárcel, claro, sino de aquellos años. Cada vez que volvía a casa magullado, mi madre me decía: 'Hijo mío, entiendo que hagas esto, pero ¿por qué siempre tú?'. Con igual emoción recordó a José Luis López de la Calle y a quienes fueron amenazados por el terrorismo después de recibir las amenazas del franquismo. "¿Por qué siempre nosotros, los mismos?", se preguntaba ayer. Y, sin embargo, quiso quitar hierro a sus propias amenazas: "Mi situación no es la misma que la de un señor o una señora que vive asustado y encerrado en Hernani, donde nada más salir a la calle se mofan de su miedo. En Madrid vivo más tranquilo. Conservo algunas prácticas sencillas, es como mirar a ambos lados cuando cruzas la calle. Nada grave".

Hubo tiempo para repasar la Educación para la Ciudadanía ("siempre defendí la existencia de una asignatura que explicara los fundamentos de nuestro sistema político, pero nunca en detrimento de las horas de filosofía"), la televisión pública ("Zapatero me invitó a formar parte de un equipo asesor cuando llegó a la Moncloa; redactamos un informe muy grueso que debe estar guardado en algún cajón"), el Plan de Bolonia, el caso de Emilio Gutiérrez y la *herriko taberna* ("No es el camino, pero estallar cuando quienes te han destrozado la casa se ríen en tu cara es muy comprensible"), la cultura ("cuanto más inculto eres, más dinero necesitas para pasar el fin de semana") y todo lo que tuviera que ver con aprender: "Todos crecemos como la hiedra, apoyándonos en lo que nos ofrece resistencia". Y la luz, la de Montaigne, se hizo.



Pablo Bujalance (Antiguo alumno y periodista del diario MALAGA HOY)

## *Breve historia de la Semana Santa de Málaga*

Con la entrada en Málaga de los Reyes Católicos, se incorpora Málaga a Castilla en 1487. Los reyes fundan iglesias y conventos a los cuales dotan de imágenes que muy pronto los malagueños acogerán y se congregaran entorno a ellas por diversos motivos; la falta de seguros o cooperativas en aquella época fue la razón por la que se fundaron hermandades y cofradías alrededor de las imágenes de Jesús, María y otros Santos. Las hermandades solían salir en Semana Santa en 2 grupos de hermanos o hermandades: los flagelantes y los de luz, siendo esta última, las de luz las que han llegado hasta nuestros días (su nombre viene de las velas y cirios que portaban los hermanos). Las imágenes salían de las iglesias en pequeñas andas portadas por 8 o 10 hombres, estas hermandades tuvieron buenos y malos momentos, como la Guerra de la Independencia y la desamortización de Mendizábal, en las cuales se perdieron datos y enseres de las hermandades ya existentes.

En 1927 se reúnen 12 hermandades para agruparse y tener unas normas para las cofradías, así como un recorrido oficial; así surgió la Agrupación de Cofradías de Málaga, la primera que se creó en España. En 1931, con el inicio de la República, se suspenden las actividades cofrades, posteriormente en 1935, algunas cofradías logran reunir algún patrimonio y salen a la calle denominándolas las "valientes", por los sucesos que estaban pasando. En 1936 estalla la Guerra Civil, en la cual vuelven a perderse imágenes y patrimonio religioso; tras la liberación de Málaga en 1939 resurgen con fuerza las cofradías incorporando a sus desfiles a estamentos militares, lo cual se ha convertido en una arraigada tradición de la Semana Santa de Málaga.

Dos hechos muy importantes hacen que el tamaño de los tronos en Málaga aumente: por un lado para dar magnificencia a las imágenes, en un claro mensaje del triunfo del catolicismo frente al ateísmo de los republicanos, y por otro lado, el hecho de la construcción de "tinglados" por parte de las cofradías. Como ya no tenían que depender tanto de las dimensiones para salir por las puertas de las iglesias, se comenzaron a realizar grandes tronos. La grandeza de los tronos es la que ha marcado la diferencia con otras ciudades de España, a su vez se han ido creando nuevas cofradías. Por último, la aparición de la "casa hermandad", sustituyendo a los antiguos tinglados, ha dado un espacio a las cofradías para guardar y mantener los tronos y los enseres procesionales. Algunas cofradías poseen en su casa hermandad un pequeño museo que puede ser visitado en cualquier época del año. Durante mas de 500 años de historia, ininterrumpidamente, la Semana Santa de Málaga ha permanecido presente en el sentimiento religioso y popular de todos los malagueños, ya que es un escenario de arte exuberante, lleno de color, majestuosidad y devoción. Cada año, en la semana de pasión, se representa en las calles de Málaga un autentico espectáculo perceptible en sus tronos, cuyas figuras mecen durante todo el recorrido, miles de nazarenos recorren las calles malagueñas impregnándolas de color y devoción; y por ultimo, las bandas procesionales que con sus marchas elevan el cortejo procesional hacia lo mas alto y por supuesto el peculiar olor de incienso y flores, miles de personas agolpadas para ver

el paso del Cristo o la Virgen, para tras su paso romper a aplaudir en un acto de devoción y religiosidad. Todo esto se vive de manera diferente y majestuosa, ya que se vive con recogimiento y silencio, silencio que solo rompe al sonido de una garganta desquebrajada, con las notas de una saeta conmovedora.

"Evangelios escritos en las calles, con noches clareadas de luna llena y aromadas con la sal de mar cercano...  
Un evangelista apócrifo cada nazareno, que deja su huella imborrable de cera sobre las calles; cada acólito que levanta su cirial a la orden del pertiguero, perfumando la gloria con la gloria del incienso.  
Cada capataz que estrecha las anchuras y ensancha las estrechuras para que el hijo de Dios quepa por todos los espacios; cada hombre de trono que lleva al Señor sobre el alma; cada músico que interpreta las salmodias celestiales de una oración de alabanza, hecha marcha procesional.  
Sentimiento desgranado, amor sentido, tarde vencida por la noche, que nace con "quejidos" de cornetas lastimeras y tambores destemplados, que redoblan anunciando primaveras a un pueblo que espera su entrada triunfal, para soportar, junto a él, el peso del madero en el cual, tras el paso de la pasión solo tendrá palabras para decir: "Padre, a tus manos encomiendo mi espíritu".

**Las Cofradías de la Semana Santa de Málaga:** Las hermandades de la Semana Santa de Málaga se rigen por unas reglas o estatutos que son refrendados por la autoridad eclesiástica y que en la antigüedad debían ser aprobadas por el Real Consejo de Castilla. Las cofradías aglutinan a sus hermanos que siendo católicos, tienen derecho a pertenecer a ellas. Dichas reglas están hechas para que sus componentes cumplan con los derechos y obligaciones a los que se comprometen cuando ingresan. El órgano de gobierno es democrático, eligiéndose a un hermano mayor y una junta de gobierno por un periodo de 3 a 4 años. Cada hermandad tiene un régimen de culto interno, una vida de confraternidad con sus hermanos y la asistencia en la caridad con los más desfavorecidos, coronando todo el trabajo anual con la salida de las procesiones por las calles de la ciudad. La gran mayoría de las cofradías de la Semana Santa de Málaga se encuentran federadas dentro de la Agrupación de Cofradías de Málaga. Las cofradías y agrupaciones procesionales con más seguidores, o, las más representativas de la Semana Santa de Málaga actualmente son:

#### **DOMINGO DE RAMOS**

Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús a su Entrada en Jerusalén y María Santísima del Amparo. (Pollinica).

Fervorosa y Muy Ilustre Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Prendimiento y María Santísima del Gran Perdón. (Prendimiento).



Antigua Hermandad y Real Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de La Humildad en su Presentación al Pueblo (Ecce-Homo), Nuestra Madre y Señora de La Merced y San Juan Evangelista. (Humildad).

#### **LUNES SANTO**

Excelentísima, Venerable y Muy Ilustre Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de La Columna y María Santísima de La O. (Gitanos).

Hermandad del Santo Cristo Coronado de Espinas y Nuestra Señora de Gracia y Esperanza (Estudiantes).

Real, Muy Ilustre y Venerable Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Cautivo, María Santísima de La Trinidad y del Glorioso Apóstol Santiago. (Cautivo).

#### **MARTES SANTO**

Ilustre y Venerable Hermandad en La Orden de Santo Domingo de Guzmán, de Nuestro Padre Jesús de La Humillación y Perdón y María Santísima de La Estrella. (Humillación).

Muy Ilustre, Venerable y Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de La Sentencia, María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos y San Juan Evangelista. (Sentencia).

Real, Ilustre y Venerable Hermandad Sacramental de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Los Pasos en El Monte Calvario y María Santísima del Rocío. (Rocío).

#### **MIÉRCOLES SANTO**

Pontificia, Real, Primitiva e Ilustre Archicofradía Sacramental de la Santa Veracruz y Sangre, Nuestro Padre Jesús de Azotes y Columna, Santísimo Cristo de la Exaltación, Santísimo Cristo de Ánimas de Ciegos, Nuestra Señora de Lágrimas y Favores, Nuestra Señora del Mayor Dolor Reina de los Ángeles y San Juan Evangelista. (Fusionadas).

Real, Muy Ilustre y Venerable Cofradía de Culto y Procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno Titulado "El Rico" y María Santísima del Amor. (El Preso).

Pontificia, Real, Ilustre y Venerable Archicofradía Sacramental de Culto y Procesión del Santísimo Cristo de La Expiración y María Santísima de Los Dolores Coronada. (Expiración).

#### **JUEVES SANTO**

Real y Muy Ilustre Hermandad de La Sagrada Cena Sacramental de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de La Paz. (Cena - Ferroviarios).





Pontificia y Real Congregación del Santísimo Cristo de La Buena Muerte y Ánimas y Nuestra Señora de La Soledad. (Mena- Legionarios).

Real, Ilustre y Venerable Cofradía de Nuestro Padre Jesús de La Misericordia, Santísimo Cristo de Ánimas, Nuestra Señora del Gran Poder y San Juan de Dios. (Misericordia).

### VIERNES SANTO

Fervorosa Hermandad Sacramental y Real Cofradía de Nazarenos del Sagrado Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo, Nuestra Señora del Santo Sudario y María Santísima de Las Angustias. (Descendimiento).

Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de La Soledad. (Sepulcro - Cofradía Oficial).

Venerable Orden Tercera de Siervos de María Santísima de Los Dolores. (Servitas).

### DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Santísimo Cristo Resucitado y María Santísima Reina de Los Cielos. (Resucitado- Titulares de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa).



Samuel Navarro y Manuel David Recio



## UNA EXPERIENCIA MUSICAL: EL CANTO GREGORIANO

El Canto Gregoriano es el canto de la iglesia cristiana primitiva. Debe su nombre a la labor de recopilación, reforma y unificación de la liturgia cristiana que llevo a cabo el Papa Gregorio I "El Grande" (590) San Gregorio Magno en el siglo VII. En el Canto Gregoriano distinguimos **tres etapas** claramente diferenciadas:

De formación: desde el siglo IV al s. VII. A partir del año 313 (Edicto de Milán) con la libertad de culto otorgada a los cristianos por el Emperador romano Constantino comienza la formación de lo que luego será el Canto Gregoriano.

De desarrollo y florecimiento: del s. VII al s. IX

Se realiza una labor de recopilación y reforma del antiguo repertorio musical eclesiástico impulsada por el Papa Gregorio I, al que se atribuyen no sólo arreglos del repertorio si no también la autoría de numerosas melodías. La liturgia se unifica y se expande por toda la cristiandad.

De decadencia: a partir del s. IX por el nacimiento de la polifonía, aunque se seguirá componiendo todavía bastante repertorio hasta el siglo XI. Sus características son: el Canto Gregoriano es un canto monódico (una sola melodía), cantado por hombres, Latín y "a capella" (sin acompañamiento instrumental), el ritmo libre marcado por el texto, el ámbito melódico es muy reducido (menor o igual que una octava), está escrito en Tetragrama y con notación cuadrada (utiliza neumas). No existe notación musical anterior al siglo VIII (transmisión oral). En el siglo IX se encuentran piezas escritas con neumas y a partir del s XII la notación se vuelve muy cuadrada, a partir de esta época ya no cambian los libros litúrgicos. En cuanto a los estilos de composición, podemos hablar de:

Estilo silábico: a cada sílaba del texto le corresponde un sonido

Estilo neumático: a cada sílaba del texto le corresponde 2 o 3 sonidos

Estilo melismático: a cada sílaba del texto le corresponden más de tres sonidos.

Existen pocas piezas en las que se observe un sólo estilo de composición, en la mayoría podemos observar 2 o incluso los 3 estilos juntos. Qué **oír** en **SILOS?** siete son las veces que los monjes inundan con sus cantos la Abadía:

Maitines: Primera de las horas canónicas en la que se reza antes del amanecer. Da comienzo la vida del monje, sobre las seis de la mañana.

Laudes: Parte del Oficio Divino que sigue a Maitines. Se realiza aproximadamente a las siete y media,

Tercia: Hora menor del Oficio Divino, después de la Eucaristía a diario y a las diez y media los festivos.

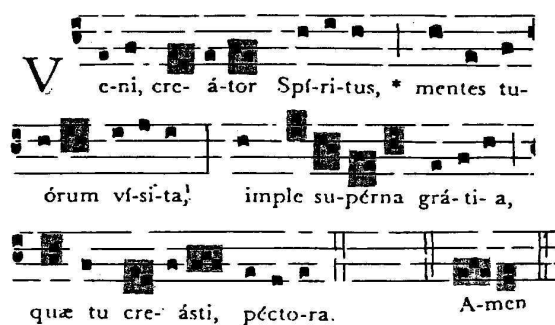
Sexta: Hora menor que sigue a la Tercia. Se ejecuta alrededor de la una y cuarenta y cinco.

Nona: Última de las horas menores antes de la Víspera. Se canta alrededor de las cuatro de la tarde.

Vísperas: Hora que precede a las completas, en la que se canta alas siete de la tarde.

Completas: Última parte del rezo Divino, con el que se da fin a las horas canónicas del día. Se realiza a las diez menos veinte de la noche.

### VENI CREATOR



**Blessing Okagbare...Todo es posible:** Este año, como muchos sabéis, tuvieron lugar los Juegos Olímpicos que se disputaron en Pekín(China) en el mes de agosto. En atletismo, en la disciplina de salto de longitud hubo una actuación magnífica, pero pasó algo quizás un poco más especial, increíble, pero cierto. La joven Blessing Okagbare, una atleta nigeriana de 19 años, participaba en sus primeras Olimpiadas. Para la final de salto de longitud solo se clasificaban las 12 mejores marcas que se realizaran en la semifinal; Blessing Okagbare acabó en la 13 posición, quedando fuera de la final. Lyudmyla Blonska entró en la final,



después de haber ganado una plata en heptatlón (pruebas combinadas), pero esa atleta se sometió a un control anti-dopaje, en la que se descubrió que se había dopado. Inmediatamente se le retiró la medalla, y fue descalificada de la final de longitud, y entonces, al descalificarla, Blessing Okagbare entró en la final, una gran noticia para el atletismo nigeriano.

A la hora de saltar, Blessing lo dio todo, no tenía nada que perder, no tenía que pensar en nada, para alguien que volvía a entrar en una competición de unos Juegos Olímpicos es una gran oportunidad...y lo mejor era aprovecharla al máximo, y así lo hizo, lo dio todo. Su primer salto fue de 6.91, marca que no mejoró en los demás saltos, y que finalmente le valió la medalla de bronce, pasando de la 12 posición a la tercera. Que descubriesen a la atleta ucraniana dopada, Lyudmyla Blonska, fue una gran suerte, y esto debería seguir siendo así, porque pueden que sean muchos los tramposos que siguen compitiendo en cualquier deporte y jamás

hemos pensado que hubiesen hecho algo así. Esta historia nos hace ver que nada es imposible, que, cuando algo se quiere, hay que luchar por ello, y que aún son muchas las personas que siguen luchando por hacerse un hueco en el deporte de élite.



Belén Lara De la Rosa 2ºE

**Apostolado universitario:** La UMA inicia las visitas guiadas de estudiantes de Bachillerato y ESO a los centros universitarios para informarles sobre los estudios superiores, sus salidas profesionales y oportunidades para investigar. Juan Francisco Caravaca tiene 15 años recién cumplidos, estudia cuarto de Educación Superior Obligatoria (ESO) y quiere ser médico. Forense, para ser exactos. Ayer, junto a otros 110 adolescentes pisó por primera vez una universidad para conocer cómo se organizan los estudios superiores, qué salidas profesionales puede encontrar y sentir la seducción de los laboratorios y la investigación. La visita de Juan Francisco forma parte del programa Destino UMA que lleva a cabo la Universidad de Málaga para dar a conocer su oferta de títulos y, sobre todo, para hacer apostolado entre los adolescentes para que, por una parte, se animen a seguir estudios superiores y, por otra, sepan determinar con precisión qué es lo que más les gusta y no se equivoquen al decidir, porque esta es una de las causas más frecuentes del fracaso académico. Dentro de este programa figura un plan de visitas guiadas que arrancó ayer en su quinta edición y se mantendrá durante todo el curso para que los alumnos conozcan de primera mano los distintos centros universitarios. Cerca de 6.000 estudiantes de Bachillerato y Educación Secundaria Obligatoria (ESO) pasarán por la UMA a lo largo de este curso. "Los institutos se encargan de sondear entre sus estudiantes y después se organizan recorridos por centros de ciencias, letras o ingenierías en función de sus intereses", explica Tatiana Montoya, responsable del programa Destino UMA. "Para los estudiantes de la ESO venir aquí equivale a romper el hielo. Ver que la universidad es algo que cada vez está más cerca de ellos, porque todavía lo suelen ver como algo lejano", aclara Tatiana Montoya. Para los de Bachillerato, en cambio, pisar las instalaciones universitarias, escuchar cómo se organizan los planes de estudios, qué son los créditos o qué salidas profesionales pueden hallar en cada titulación es una experiencia clave a pocos meses de decidir si seguirán estudios universitarios y cuáles.



**Un paseo por Doñana:** Tras varias horas de viaje, llegamos al Rocío, aunque quizás no fue el momento del año mas adecuado, pues la laguna se había desbordado, visitamos la ermita y algunas chicas aprovecharon para ponerle velas a la virgen. Al poco tiempo partimos hacia Doñana, lo que nos llevó bastante tiempo en el autobús; cuando llegamos, el tiempo había mejorado. Tras la comida, comenzó el paseo en el "todo terreno": fue muy divertido porque botaba mucho, recorrimos la extensa playa de Doñana donde vimos varios tipos de pájaros dándose un buen festín. Mas adelante paramos para caminar por unas dunas donde aprovechamos para tirarnos rodando por ellas, pues aunque había llovido, la arena no manchaba... y después de estos "revolcones" por las dunas volvimos a subir en el "todo terreno" para continuar con nuestro paseo. Tras el fin de la visita de Doñana, fuimos al albergue, dimos un paseo y después a reponer fuerzas para el siguiente día.

A la mañana siguiente fuimos iniciamos el camino a Ríotinto, donde había unas minas antiguas: nos enseñaron un museo y una mina artificial que nos llamó mucho la atención... Y nos dimos un paseo en tren mientras nos explicaban el por qué del color rojo del agua, y nos contaron algo muy curioso y es que antiguamente las mujeres usaban esta agua para la depilación... En resumen fue una excursión en la que lo pasamos muy bien, conocimos a gente nueva y aprendimos muchas cosas interesantes.

Adonay, Eva, Rocío, Carmen, Jokin, Ana Belén, Mohamed



**Colaboran:**

Vicedirección

DACE

BIBLIOTECA

AMPA

*Pacto Andaluz por el Libro (PAPEL)*

*Departamentos de Inglés, Lengua y Literatura,*

*Filosofía, Educación Física, Clásicas y Geografía*

*Historia*

*y*

*nuestro más sincero agradecimiento a los escritores y escritoras invitados este  
año:*

***Juan Benítez***

***Pablo Bujalance***

***José Campanari***

***María Eloy***

***Santiago G. Clairac***

***Lorena García Boyero***

***Willo y Miguel***

*especialmente a*

***Juan Madrid***

*por su desinteresado e incondicional apoyo*

*y a*

***Eduardo García Alfonso,***

***Gemma Lienas y***

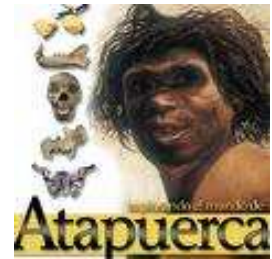
***Fernando Savater***

*que nos visitaron el pasado mes de febrero y marzo dentro del Ciclo de  
Conferencias del 20 Aniversario del IES Portada Alta.*





**Un paseo por la historia: de Málaga a  
Atapuerca pasando por Silos, Covarrubias,  
Lerma, Burgos y Madrid.  
Del 14-17 de mayo de 2009**



### **Libro de ruta**

**Caminante son tus huellas  
el camino y nada más;  
caminante no hay camino,  
se hace camino al andar.  
Al andar se hace camino  
y al volver la vista atrás**

**se ve la senda que nunca  
se ha de volver a pisar.  
Caminante no hay camino  
Sino estelas en la mar...**  
(Antonio Machado)

### **"A propósito de un viaje al pasado"**

Viajar es algo más que desplazarse en el tiempo y en el espacio: implica entregar nuestra mirada curiosa y reconocer que el otro también es uno y está situado en un universo. Durante años, en las aulas hemos intentado haceros comprender que la duda merece la pena, que la curiosidad da alas a nuestra mente, que adquirir conocimientos no nos convierte en simples "depósitos del saber", sino que abre nuestras perspectivas, nos hace más capaces y menos manipulables, facilita nuestra adaptación a la sociedad y nos proporciona las herramientas necesarias para intentar cambiar lo que no vemos adecuado, en una palabra, nos ayuda a ser más libres, más y mejores seres humanos. Por ello, desde el Departamento de Filosofía, cada dos años preparamos este viaje a ATAPUERCA (el 1º fue en mayo de 2002); esta visita supone responder un poco a uno de los grandes interrogantes: ¿Qué somos? ¿De dónde venimos? (ya sabéis que en Filosofía las respuestas no son definitivas y que dan lugar a otras preguntas). Estas preguntas se las ha hecho siempre el ser humano y su respuesta ha surgido unas veces a través de "los Mitos", otras de "la Religión" y finalmente de "la Ciencia". La Filosofía ha criticado muchas de esas respuestas y otras las ha aceptado, en mayor o menor medida, porque, al fin y al cabo, han supuesto y suponen el intento humano de conocerse y conocer la realidad.



Esperamos que este viaje os haga comprender que los nacionalismos, pueblerinos y agresivos, no son más que un gesto folclórico; que el ser humano se mueve más allá de sus fronteras, de sus tradiciones y de sus propias lenguas, para encontrarse con el otro, y para que pese a lo diferentes que somos, reconocerse en el otro. Es posible que reconocer la cultura como enriquecimiento personal a través de la mirada atenta de los otros, nos lleve a borrar de nuestros diccionarios y, sobre todo de nuestra mente, conceptos tan deleznable como "racismo y xenofobia", si aprendemos a mirar a los ojos del otro y, en vez de entornar los párpados a través de un punto de mira, dejamos correr la vista dudosa más allá del horizonte. Miguel de Unamuno decía que "viajando y leyendo se amplían las fronteras del espíritu por el procedimiento de ensanchar las de la experiencia y de la imaginación". En

cierta forma no hacía más que recordad a Cervantes, que había dejado escrito aquello de **"quien lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho"**.

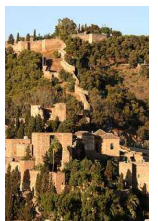
Y algo que no debes olvidar al preparar tu maleta, es poner en ella grandes dosis de curiosidad, de interés y de motivación, de ganas de pasarlo bien, de aprender nuevas cosas, de conocer mejor a tus compañeros y compañeras, de ayudar con tu actitud y tu ejemplo a que formemos un grupo donde haya alegría, respeto y sana convivencia. Esperamos de todos vuestra colaboración. Y un deseo ¡Que tengamos un buen viaje y sean unos días para recordar con alegría! Mi agradecimiento a Rocío y María por su trabajo del "power point". Para que en todo momento conozcáis por donde vamos, os presento el

## Diario de ruta

Hola, ibuenos días a todos! Me alegro de que estéis aquí, preparados para, espero, pasarlo bien. Os acompañamos en esta actividad los profesores Sonia y Antonio; algo preocupados ante tantas horas de viaje en autobús, pero preparados para una experiencia que nos llevará a conocer otras ciudades como Burgos, Madrid, el yacimiento de Atapuerca, y, sobre todo pasar unos sanos y alegres días de convivencia. Esta actividad, como todas las que realizamos en el instituto tiene varios objetivos: en primer lugar, se trata de una actividad cultural y por ello trataremos de aprender a valorar el legado histórico-social de ciudades importantes como **Burgos y Madrid**, pueblos preciosos como **Silos, Covarrubias y Lerma**, y sobre todo **Atapuerca**; en segundo lugar, se trata de una actividad de convivencia, en los que durante varios días pasaremos mucho tiempo juntos: por ello, espero que todos pongáis de vuestra parte para que sean momentos de alegría y de diversión, pero siempre teniendo presente el respeto a los demás, empezando por los que formamos este grupo, después las personas que nos encontraremos en nuestro viaje, los empleados del hotel, los monitores de Atapuerca y las visitas culturales que realicemos, etc.



Antes de iniciar la subida de las "Pedrizas", en dirección a Granada, sería bonito tener un recuerdo para **Málaga: una ciudad abierta al Mediterráneo**: aunque yo no soy de Málaga (ya conoceréis más adelante cual es mi pueblo y ciudad de origen), puedo decir que esta ciudad me adoptó un día de septiembre del año 1960: tenía 9 años cuando mi padre me trajo a estudiar al "internado" del colegio ICET de EL PALO; allí, donde por primera vez vi el mar, echando de menos mi anterior colegio, mi pequeño pueblo, mi familia, los amigos, experimentando la soledad entre tantos alumnos (aunque la verdad es que recuerdo una voz amiga, un chico llamado Campos, que me ayudó en aquellos primeros día de internado), allí me enamoré de esta ciudad: la recogida del "copo", sus calles estrechas, sus gentes, sus tradiciones como la Semana Santa, su "pescaito", los verdiales, el cante "por malagueñas", etc. Y algo que siempre me encantó fue su Catedral, la Alcazaba y su famoso "Cenachero". Dejamos atrás la ciudad de Loja, famosa por sus roscos, estamos muy cerca de **Granada**, donde según cuenta la leyenda, el Rey Boabdil lloró, al tener que rendirse, entregar la ciudad a los Reyes Católicos y abandonar la Alambra.



Mientras seguimos viendo al fondo, a nuestra derecha, Sierra Nevada, tomamos la autovía dirección Madrid; como veréis el paisaje va cambiando paulatinamente, llenándose por completo de campos de olivos; estamos cerca de las tierras de Jaén ¿Recordáis que os dije antes que hablaría de mi pueblo? Pues estamos llegando, en el mismo límite provincial entre Granada y Jaén, ahí lo tenéis, **"Campillo de Arenas"**, un pequeño pueblo, que la autovía deja a la izquierda, en una hondonada, rodeado de pequeñas montañas, muy conocido en la comarca por sus fiestas de agosto, en honor de la Virgen de la Cabeza, "Fiestas de Moros y Cristianos", y por sus productos típicos, como son el aceite, los derivados de la "matanza del cerdo": jamón, chorizo, salchicha, y, entre sus dulces, los característicos "nochebuenos", una especie de torta de pan con relleno de nueces y pasas.



Bueno ya basta de hablar de mi pueblo, que estamos entrando en otro lugar muy bonito: en este paraje, conocido, como "Puerta de Arenas", se encuentra la pequeña "ermita de Santa Lucía". Nos acercamos a Jaén, la "ciudad del Santo Reino", como se la conoce también, en recuerdo de su reconocimiento como "Reino de Jaén". Al fondo a la izquierda, dominando toda la ciudad, su maravilloso castillo, el Castillo de Santa Catalina, y las torres que veis emerger entre los edificios, es la Catedral, donde si algún día visitáis la ciudad, podréis contemplar la reliquia del "Santo Rostro", "pañó" con el que según la tradición, María Magdalena limpió el rostro de Jesús, en su ascensión al monte Calvario. Por este motivo, a Jaén también se le conoce como la "ciudad del Santo Rostro".

Repuestos tras el desayuno, con dos horas largas ya de viaje, estaremos atravesando la provincia de Jaén; y, entre un mar de olivos, en dirección contraria a donde se encuentra otro lugar importantísimo en la vida de Jaén, "el Cerro del Cabezo" (Andujar), como se le conoce aquí, y que es el origen de la romería más antigua de España, "la romería de la Virgen de la Cabeza" (Andujar), pasaremos cerca de la ciudad de Bailén, en cuyos campos tuvo lugar la famosa batalla de las "Navas de Tolosa" (año 1212), y donde, años más tarde (1808), el ejército español derrotó por primera vez, en la "Batalla de Bailén", al ejército francés de Napoleón, que había invadido España. Pues aquí ocurrió, en las estribaciones de Despeñaperros, lugar al que nos dirigimos, y que separa a Andalucía de Castilla, un paisaje montañoso, escarpado, con una carretera aún difícil, pero que no tiene punto de comparación con la de otros tiempos, donde circular por tren o carretera por estos lugares era, además de peligroso, muy lento: se trataba de la puerta de entrada y salida de Andalucía.

## D Puerta de Andalucía Despeñaperros

Tradicional entrada a Andalucía, Despeñaperros ha visto, a lo largo de los siglos, como su territorio era escenario de paso de diversas civilizaciones. Se trata de un desfiladero de paredes abruptas, excavado por el río Despeñaperros situado en el municipio de Santa Elena, al norte de la provincia de Jaén (España), declarado Parque natural por la Junta de Andalucía. De entre las formaciones que se observan en Despeñaperros destacan algunas con nombre propio, como *El Salto del Fraile*, *Las Correderas*, o *Los Órganos*. La vegetación dominante es el bosque mediterráneo, con predominio de encinas y alcornoques, pero también quejigo, roble melojo y pinos (piñonero, carrasco y negral). El matorral es de madroños, brezos, jaras, mirtos y coscojas. Hay una importante presencia de ciervos y jabalíes, es más destacable la existencia de algunos ejemplares de lince ibérico y de lobo, así como pequeños carnívoros como el zorro, gato montés, aves como el águila imperial y el buitre leonado. Para unos Despeñaperros procede del término despeñaderos, por las escarpadas formas de su desfiladero. Otros aseguran que, tras la batalla de Las Navas de Tolosa, en la que Alfonso VIII derrotó a los almohades, los invictos precipitaron a los agarenos por el desfiladero (los no cristianos eran calificados en esta época *perros*); de ahí "Despeñaperros", lugar por donde se despeñaba a los *perros*. Uno de los bandoleros más temidos, José María El Tempranillo, operaba por estos pagos haciendo de las suyas y amedrentando a cualquier carruaje que pasaba por el lugar. En 1861 la locomotora de vapor se abrió paso por el impresionante desfiladero y más tarde la autovía que une Madrid con Cádiz permitía y permite atravesar el parque.



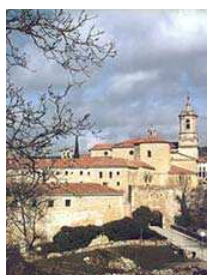
Y tras curvas y más curvas, por fin empezaremos a vislumbrar en la lejanía los "molinos de viento", no sólo en medio de los campos de la meseta castellana, sino también como "puerta de entrada" y reclamo de algún restaurante. Estamos en **La meseta castellana, lugar de las "Historias de Don Quijote y Sancho Panza"**, la tierra de D. Quijote y Sancho Panza, cuyas andanzas dieron lugar al maravilloso libro de Caballería, de D. Miguel de Cervantes, autor que es el símbolo de la lengua castellana (en su honor, todos los Centros de enseñanza del castellano fuera de España reciben el nombre de Instituto Cervantes), y que también ha dado lugar a esa celebración que teníamos el día 23 de abril en nuestro instituto, también en toda España, "el día del libro".



Miguel de Cervantes Saavedra fue un novelista, poeta y dramaturgo español. Nació el 29 de septiembre de 1547 en Alcalá de Henares y murió el 22 de abril de 1616 en Madrid, pero fue enterrado el 23 de abril y popularmente se conoce esta fecha como la de su muerte. Es universalmente conocido, sobre todo por haber escrito *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, que muchos críticos han descrito como la primera novela moderna y una de las mejores obras de la literatura universal. La novela consta de dos partes: la primera, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, fue publicada en 1605; la segunda, *El ingenioso caballero don Quijote de la Mancha*, en 1615.



Tras muchos kilómetros de un paisaje llano, de grandes extensiones de cereal y, sobre todo, de campos de vid, cuyo resultado es el famoso "vino de la Mancha", nos encontraremos en las puertas de Madrid, la capital de España, con sus múltiples encantos: la Puerta del Sol, su Plaza Mayor, el Palacio Real, la Puerta de Alcalá, la Cibeles, el Museo del Prado, entre otros, monumentos que podremos visitar en nuestro viaje de vuelta. Tras la parada para la comida del mediodía, seguiremos nuestro camino, un camino que nos lleva a atravesar parte de la Sierra de Guadarrama, en dirección al [sureste de](#)



[la provincia de Burgos, un triángulo de arte y cultura: SILOS, COVARRUBIAS Y LERMA.](#)

**Monasterio de Santo Domingo de Silos:** la vida del hombre en Silos y en su comarca se remonta a tiempos prehistóricos, conocida hoy en día gracias a una serie de excavaciones arqueológicas. La vida monástica en todo el Valle de Tabladillo, especialmente en Silos, comenzó con probabilidad, a la hora de la reconquista castellana, a fines del siglo IX, en forma de granjas monásticas-familiares. Pero, desde el siglo X, el monasterio propiamente de San Sebastián de Silos ya entra en la historia documentalmente. En 1041, hace presencia, de la mano del rey



Fernando I de Castilla, el monje riojano Domingo: es nombrado abad de Silos y, en treinta y dos años, con su ímpetu restaurador y con su santidad, levanta a Silos en sus edificios y en su comunidad. Muere el 20 de diciembre de 1073, siendo canonizado en 1076, y su tumba se convierte en centro de peregrinación. El 18 de diciembre de 1880, un grupo de monjes benedictinos franceses de la Abadía de Ligugé, dirigidos inteligentemente por un monje de la Abadía de Solesmes, Ildefonso Guépin, salvó a Silos de la catástrofe total al elegir las ruinas silenses como su refugio.



Estos monjes fueron restaurando con esfuerzos casi heroicos el monasterio; y, con la restauración material, procuraron recuperar parte de los restos culturales: encontraron 14 manuscritos y muchos diplomas medievales, y casi todo el archivo de la Edad Moderna. Desde entonces hasta hoy, la comunidad de Silos ha tenido y tiene una gran vitalidad: con su testimonio, con sus celebraciones litúrgicas, con sus aportaciones a la cultura y con su irradiación, fundando varias casas nuevas en España. En este sentido, el monasterio de Silos es un ejemplo admirable: la arquitectura, la escultura, la pintura, la música y el canto, se unen para perfeccionar la mente y el corazón, promoviendo los valores culturales, estéticos, religiosos y comunitarios.



El claustro es el lugar a propósito para pasear y para descansar. Completa la visita del claustro el jardín, con su famoso ciprés, plantado en 1882, ha ido creciendo, tupido y esbelto, hasta alcanzar más de 25m. de altura. Es la admiración de todos, los poetas le han dedicado, con frecuencia, sus mejores versos. Citamos una estrofa del largo poema con que le cantó Fray Justo Pérez de Urbel, monje de Silos, en su libro *"In Terra Pax"*:

**"Silencioso ciprés, cuya negra silueta, como un dedo gigante me señala una meta allá lejos, muy lejos... Un palacio de bruma, una isla de oro, una ilusión de espuma, la sombra imperceptible de una forma querida que sin cesar persigue el alma dolorida".**

Una de las experiencias más bonitas que tendremos en Silos, será oír en directo el canto de los monjes, es decir el "Canto Gregoriano", el canto de la iglesia cristiana primitiva. Debe su nombre a la labor de recopilación, reforma y unificación de la liturgia cristiana que llevo a cabo el Papa Gregorio I "El Grande" (590) San Gregorio Magno en el siglo VII.

Tras la visita a Silos, nos dirigimos en autobús a otro lugar lleno de encanto, **Covarrubias**: es el reencuentro con un pueblo de imagen medieval, con las casas de adobe y tracería de madera, una colegiata que atesora belleza e historia y un torreón de doña Urraca que aún hoy impone por su fortaleza; está situada en la Ruta de la Lana y en el Camino del Cid, ruta del destierro de El Cid. Por Covarrubias pasa uno de los Caminos de Santiago. En otoño, Covarrubias celebra un importante acontecimiento cultural denominado "Pretexto Covarrubias" donde diversas personalidades vinculadas con el presente y el futuro del idioma castellano se dan cita: Mario Vargas Llosa, Alberto Vázquez-Figueroa, Lorenzo Silva y un importante número de pensadores y escritores en lengua española se reúnen en este importante evento dedicado a la reflexión sobre la comunicación en español.



Y tras la visita a Covarrubias y pasear por sus calles, otra vez al autobús para dirigirnos, ahora sí a la ciudad de Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador; será un corto trayecto y ya estaremos a las puertas de **BURGOS**.

Burgos es una ciudad de 170.000 habitantes, situada en el norte de la Península Ibérica; existen pruebas de asentamientos en el cerro del Castillo que domina la ciudad en el Neolítico y en la primera Edad del Hierro; en una crónica árabe se cita una población saqueada en el año 860 denominada *Burchia*, que parece corresponder con la actual Burgos. Sin embargo, la ciudad de Burgos fue fundada como tal por el conde asturiano Diego Rodríguez "Porcelos" en el año 884. Hacia el 930, se convirtió en capital del condado de Castilla cuando éste alcanzó su independencia del reino de León bajo la actuación de Fernán González.

Durante algún tiempo fue la capital del reino de Castilla y León, concretamente desde 1073 hasta la toma de Granada, con la Reconquista. El Obispo Mauricio colocó la primera piedra de su catedral en 1221; la catedral, gótica por excelencia, es Patrimonio de la Humanidad y sirve de última morada al mítico Cid Campeador y a su esposa Jimena. Es ciudad de la ruta del Camino de Santiago y en la Casa del Cordón, recibieron los Reyes Católicos al descubridor Colón, recién llegado de su segundo viaje. La localidad es atravesada por el río Arlanzón.



**"El ciego sol, la sed y la fatiga.  
Por la terrible estepa Castellana,  
al destierro con doce de los suyos,  
-polvo, sudor y tierra-, el Cid cabalga"**

(Cantar del Mío Cid)



En cuestión de unos minutos estaremos a las puertas del Hotel España, donde nos alojaremos durante nuestra estancia en Burgos; se trata de un hotel muy céntrico: la Catedral está en sus inmediaciones, así como la Plaza Mayor y el famoso "Paseo del Espolón". Una vez que nos hayamos instalado en las habitaciones, llegará la hora de la cena y tiempo libre para un primer contacto con la ciudad y sus gentes. Después de un merecido descanso, espero que de verdad dediquéis la noche a descansar, tras desayunar en el Hotel, llega la hora de citarnos con el primer objetivo de esta actividad: la visita al Yacimiento de Atapuerca. Saldremos en el autobús, y en menos de una hora, ya estaremos en el

## YACIMIENTO ANTROPOLÓGICO DE ATAPUERCA

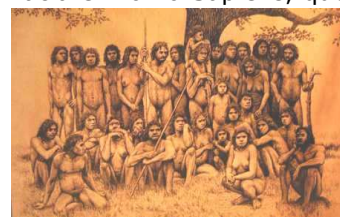


¿Es el ser humano la especie elegida, la consecuencia necesaria de la larga marcha hacia la evolución? ¿Es por el contrario un accidente, o el resultado de tantas opciones posibles en la historia de la vida? ¿Desde cuando hablan los seres humanos? ¿Eran monógamos nuestros antepasados, cómo vivían, de qué se alimentaban? ¿Es nuestro cerebro el mayor de entre los de todos los homínidos? El libro "La especie elegida", de los investigadores de Atapuerca, Juan Luis Arsuaga e Ignacio Martínez, fue concebido para dar respuesta a estas y a otras muchas preguntas acerca de nuestros orígenes. Con sus trabajos en Atapuerca y el descubrimiento del "homo antecesor", antepasado común de nuestra especie y de los neandertales, han merecido el Premio "Príncipe de Asturias".

A 15 Kilómetros de Burgos, Atapuerca es un conjunto de yacimientos, formado por galerías, simas y cuevas, que se extiende por la falda de una montaña plana y caliza. En medio de un corredor natural que discurre entre el Duero y el Ebro, es un lugar óptimo para el asentamiento; de hecho, aquí se han identificado 3 géneros humanos: el más reciente es el **cromañón**, una especie que habita la tierra desde hace unos 100.000 años; el intermedio es la variante más antigua de neandertal, el homo **heidelbergensis** (400.000 años); y por el momento, mientras prosiguen las investigaciones, el homo **antecesor** (800.000 años) es la especie más antigua a la que se ha adscrito nuestro primer europeo.

Procedentes de África llegan a la Sierra de Atapuerca, hace más de un millón de años, unos humanos que encontraron en este paraje todo lo que necesitaban: refugio, comida, agua, piedras y un enorme espacio donde acampar y aprovechar los recursos naturales. La Sierra de Atapuerca fue el lugar elegido para establecerse el Homo Antecesor, pionero y colonizador. Con este nombre se indica que esta línea evolutiva fue la antecesora común de dos especies de grupos humanos: Una línea (en Europa) evolucionó hacia el Homo Heidelbergensis y más tarde sus descendientes dieron lugar al Homo Neardenthalensis; otra línea (en África) evolucionó hacia el Homo Sapiens, que constituye la humanidad actual y que convivió con los Neardentales en Europa.

El día 8 de Julio de 1994, en el yacimiento denominado Gran Dolina, se encontraron restos de industria lítica y 86 fragmentos de fósiles humanos, lo que demostraba la presencia de homínidos en Europa hace más de 800.000 años: era el Homo Antecesor. Vivía en un paraíso, la Sierra de Atapuerca, donde había olivos, algarrobos, robles, castaños, entre los que paseaban tranquilamente los gamos, ciervos y jabalíes. De la vegetación surge un ser cuyo rostro es sorprendentemente similar al nuestro, aun cuando su cráneo y sus dientes sean más primitivos: medía 1,70m, aún no conocía el fuego; eran caníbales: las marcas halladas en los huesos encontrados en el mismo estrato sugieren procesos de descuartizamiento, extracción de carne y raspado superficial. Los huesos de humanos presentan también fracturas y huellas de impacto para la extracción de la médula.



En otro de los yacimientos de la Sierra de Atapuerca, en la Sima de los Huesos, se han encontrado 3000 fósiles correspondientes a 32 individuos de una especie que también eligió la misma zona para vivir hace tan solo 300.000 años, el Homo Heidelbergensis: eran más altos que los anteriores, 1,80m, muy robustos, caminaban perfectamente erguidos, aún no tenían nuestro mentón. El clima se había vuelto más frío y estos humanos convivían con osos y leones de gran tamaño, zorros y linces. De ellos se alimentaban y utilizaban sus pieles como abrigo. En la Sima de los Huesos se han encontrado fósiles de individuos de ambos sexos y de varias edades, están representados todos los huesos del esqueleto, incluidos los pequeñísimos huesos del oído: el martillo, el yunque y el estribo. Uno de los cráneos (Cráneo 5) es, hoy en día, el cráneo humano fósil más completo y mejor conservado jamás descubierto. Este yacimiento paleontológico es el mayor numéricamente y uno de los más importantes del mundo para la comprensión de la evolución humana.



Cráneo de "Miguelón"

"Homo Hidelbergensis".



Finalizada la visita a Atapuerca, iniciaremos el viaje de vuelta a Burgos, tras un día en el que habremos disfrutado bastante y, sobre todo, muy cansados, llegaremos al hotel, donde cenaremos, y habrá tiempo libre para seguir conociendo la ciudad. A la mañana siguiente, después del desayuno, prepararemos las maletas, dejaremos las habitaciones y nos dirigiremos a visitar la **La Cartuja de Miraflores**: un conjunto monástico a unos tres kilómetros de la propia ciudad de Burgos y fue fundada en 1441 por el rey Juan II de Castilla, quien la donó a





la Orden cartuja; allí se instalaron sus monjes hasta que un incendio producido en 1452 provocó la destrucción del palacio y estancias. En 1453 se decidió construir el nuevo edificio, que se conserva en la actualidad, y pasó a llamarse Cartuja de Santa María de Miraflores,

**Catedral de Santa María**, máximo exponente de la arquitectura gótica: construcción comenzada en 1221, siguiendo los patrones góticos franceses, se terminó en 1260. Tuvo importantísimas modificaciones en los siglos XV y XVI (agujas de la fachada principal, capilla del Condestable, cimborrio del crucero: estos elementos del gótico avanzado dotan al templo de su perfil inconfundible). Fue declarada en 1984 Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Entrando por la puerta principal, a la izquierda, en lo alto de una ventana, se halla el muy popular "reloj del Papamoscas": un muñeco, que conectado al reloj que está bajo él, abre y cierra la boca a cada campanada de las horas completas.



**Arco de Santa María:** Es uno de los monumentos más emblemáticos de Burgos. Se trata de una de las antiguas doce puertas de acceso a la ciudad en la Edad Media. **Paseo del Espolón:** Es el paseo arbolado y ajardinado más céntrico y popular de todos los parques de Burgos.

La gastronomía burgalesa tiene como platos típicos aquellos de componente pesado, es decir, platos de carne y legumbre principalmente. Cabe destacar la morcilla y el queso de Burgos como platos típicos de la ciudad al igual que en la provincia. También el cordero asado, la sopa castellana y las alubias o caparrones son otras de las especialidades de Burgos. Pero sin duda el plato más famoso de la ciudad es el llamado olla podrida, que es un cocido de alubias, morcilla, chorizo, costilla, panceta y otro productos cárnicos procedentes del cerdo.

Al finalizar la visita a la Catedral, tomaremos el autobús para dirigirnos a Madrid. En el



camino nos encontraremos con la preciosa ciudad de **Lerma** cuna del duque del mismo nombre que configuró su traza urbana durante el renacimiento español. Merece la pena, una vez contemplado el perfil de la villa desde el río Arlanza, pasear por la enorme plaza porticada, descubrir los conventos o asomarse a la Colegiata, en donde se encuentra la estatua del Duque de Lerma, aquel controvertido personaje del que se decía, en alusión a sus ascensos eclesiásticos: *"para no morir ahorcado, el mayor ladrón de España se vistió de colorado"*.



Tras la visita a Lerma, y un tiempo dedicado a la comida, regresaremos al autobús para salir en dirección a **MADRID**. Llegaremos al hotel **LAS PROVINCIAS**, situado en Fuenlabrada, donde nos alojaremos durante la noche del día 16. Una vez distribuidas las habitaciones, y tras la cena, organizaremos la visita a Madrid para el domingo día 17: será el último día de viaje y nuestra llegada coincide con la celebración de las **FIESTAS DE SAN ISIDRO LABRADOR**, patrón de la capital de España



Las Fiestas de San Isidro conmemoran la muerte del santo el día 15 de mayo con la celebración de diversos actos religiosos, actuaciones musicales y verbenas en la Pradera de San Isidro, Las Vistillas y la Plaza Mayor. Se conmemora la muerte de San Isidro, convertido en patrón de Madrid y de los labradores por sus actos sorprendentes y milagrosos que trajeron el bien para su comunidad. Se dice que durante un terrible año de sequía, temiendo por la cosecha de su señor, dió un golpe en la tierra con su hazada haciendo brotar un manantial que proporcionó agua suficiente para abastecer a la ciudad de Madrid. Esta misma agua curó al rey Felipe III de una grave enfermedad, lo que le valió la canonización.



Durante la semana de las fiestas los madrileños acuden a venerar el cuerpo incorrupto de San Isidro. El día 15 de mayo por la tarde tiene lugar la procesión con la imagen del santo. Sus habitantes se visten de **chulapos** y **chulapas** con los trajes castizos y asisten a las



verbenas del **Prado de San Isidro** para bailar el típico baile de la capital, **el chotis**, al son de un organillo.

De estas fiestas nace la expresión **"más chulo que un ocho"** debido a que era el tranvía número 8 el que llevaba a los chulapos a la verbenas. Estos iban vestidos con sus mejores trajes típicos y de ahí que se utilice esta expresión para decir que alguien va muy bien arreglado y con cierto aire de chulería.



La ciudad de Madrid tiene su origen en el asentamiento fortificado hispanomusulmán de **Mayrit** o **Magrit**, conquistado por Alfonso VI de León y Castilla en 1083, la villa fue designada en 1561 como sede de la corte de Felipe II, siendo la primera capital permanente de la monarquía española. Desde entonces, salvo un breve intervalo de tiempo entre 1601 y 1606 en el que la capitalidad pasó temporalmente a Valladolid, Madrid ha sido la capital de España y sede del Gobierno de la Nación.

Y como todo tiene un final, también este viaje se acaba; nos quedan aún muchos kilómetros para llegar a Málaga, pero volvemos contentos, seguro que sí, con la satisfacción de haber pasado unos agradables



días de convivencia, de "conocer mundo", de haber aprendido cosas interesantes tanto para nuestros estudios como para nuestra formación como personas, y, sobre todo, de haber disfrutado de muchos buenos ratos junto a amigos y compañeros. Espero que los problemas hayan sido mínimos, y los profesores que os hemos acompañado, tanto Sonia como yo, hayamos sabido solucionarlos de forma adecuada. Os aseguro que, aunque el viaje se hace largo, pues son muchas horas de autobús, hemos disfrutado con vuestra compañía, con vuestras ocurrencias, con vuestras preguntas.



Ya nos conocemos un poquito más, y seguro, que desde ahora, cuando nos veamos por los pasillos del instituto, cuando nos encontremos en la clase, nos vendrá a la memoria los momentos que hemos vivido estos días, desde que salimos el jueves día 14: las paradas para desayunar o comer, los paseos visitando el Monasterio de Silos o por las calles de Covarrubias, la llegada a los hoteles, con el lógico ajeteo de maletas para arriba y abajo, lo que cuesta dormirse cuando se tienen ganas de "juerga" y por el contrario, lo rápido que pasa la noche y llega la hora del desayuno y comenzar la visita a Atapuerca. Espero que os haya interesado la experiencia de visitar este yacimiento arqueológico, de pensar e imaginar todo lo que nos iba sugiriendo la visita, etc., así como la visita a la Catedral, a la ciudad de Lerma, y la llegada a Madrid, con el recorrido por el Palacio Real, la Plaza Mayor, etc.



Bueno, no queda sino expresaros en nombre de Sonia y en el mío propio, nuestro agradecimiento y desear que los días que hemos convivido durante la realización de esta actividad, hayan servido para convertirnos en mejores amigos, y sobre todo, en mejores personas. Un fuerte abrazo y que tengáis dulces sueños en esta noche de domingo que ya nos lleva hasta el lunes. ¿Quién dijo lunes? Pues es verdad, lo bueno se acaba, y ahora llega otra vez ese día en el que tanto cuesta dejar la cama, desayunar, coger la mochila y al instituto. Y "colorín colorao" este cuento se ha "acabao". Y como recuerdo de este viaje...





## Y LLEGÓ EL DÍA DE VUESTRA GRADUACIÓN

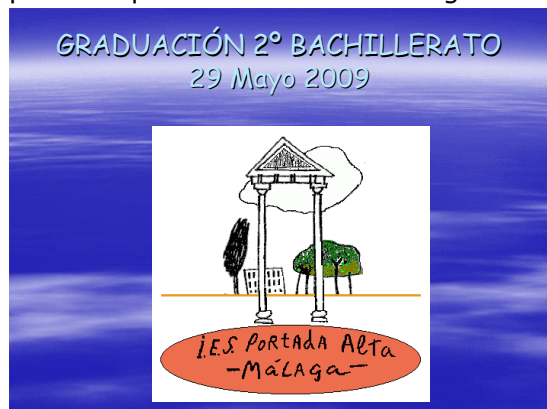
### *¡Enhorabuena, PROMOCIÓN 2007/2009!*

Un curso más llega el momento de despedir a otra promoción de Bachiller, y hay que decir, que después de la del año anterior, esta promoción lo tenía difícil; pero, en honor de la verdad, creo que han sido muchos, profesores sobre todo, los que nos hemos dado cuenta de la riqueza humana que encerraban los alumnos y alumnas de esta promoción: la buena relación entre ellos, sus ganas de reír, el afán por aglutinar en lugar de separar, su cercanía, su disposición... Aunque eran "tres clases en dos", esa 2ª puerta del 2º Bachiller A, siempre abierta y comunicada con la puerta del 2º Bachiller B, como yo les decía un día, suponía un continuo fluir de risas, de ganas de hablar y por qué no, también de juegos, a veces de niños, de niños grandes un poco traviesos e infantiles, aunque estuvieran ya a las puertas de la Universidad o del trabajo.

Y por ello, Victoria Toscano (Vicedirección) y Pilar Córdoba (Dace), se han empleado a fondo para vuestra despedida, y con ellos, vuestra tutora y tutor, profesores, padres y familiares, amigos, toda la Comunidad Educativa se dio cita el día 29 de mayo para decirnos, no adiós, sino ¡Hasta siempre! Ojalá hagáis realidad las palabras de un antiguo alumno, de la 1ª promoción, cuyo artículo podéis encontrar en las páginas de este número, que decía: "cuando vine a recoger las notas de selectividad no me despedí del instituto, y aún hoy, todavía no le he dicho adiós". Para empezar, las palabras de **José García**, tutor de 2º Bachiller B (breve resumen): "Nos reúne hoy aquí un objetivo fundamental: celebrar con nuestros alumnos de 2º, la culminación de sus estudios de bachillerato. Un acto que este curso tiene un significado especial, al coincidir con los 20 años de funcionamiento de nuestro Instituto. Todos los que compartimos la vida académica, profesores, padres alumnos, personal administrativo, de limpieza, perseguimos un objetivo común: educar a nuestros alumnos y alumnas, perfeccionar sus facultades intelectuales, físicas y morales. Cerráis una etapa fundamental de vuestra vida en la que habéis caminado con la mirada próxima de padres, y profesores, al principio de la mano, y poco a poco en la distancia. De ahora en adelante la autonomía marcará vuestro quehacer, pero no olvidéis que cuanta más libertad se nos da más responsabilidad se nos exige. No temáis al futuro, encaradlo con optimismo y determinación. Tejed con ilusión vuestros sueños, pero también con realismo. Sed luchadores y valientes; no se equivocaba el poeta romano Virgilio cuando afirmó que *"la suerte solo ayuda a los audaces"*. No os deis fácilmente por vencidos, con tenacidad y dedicación, todo es posible. El esfuerzo multiplica el valor de los resultados y además nos humaniza. Y cuando mañana tengáis responsabilidades sociales, laborales o políticas, recordad que la honradez, la justicia social, o la igualdad de oportunidades deben ser algo más que buenas intenciones, y que a todos, desde la parcela que el destino nos tenga reservada, nos corresponde construir un mundo más justo, más equitativo y más solidario. Os deseo suerte y acierto en todo lo que os proponáis".

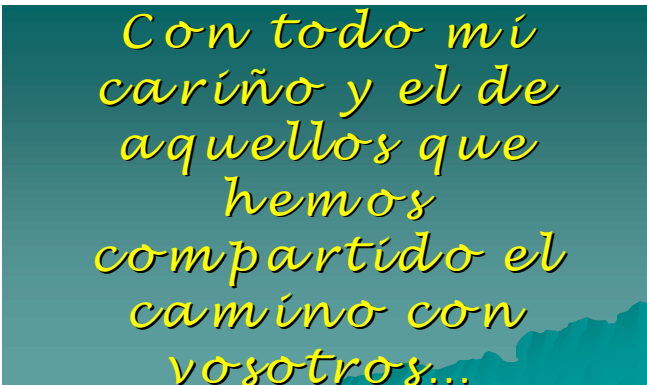
Tras los aplausos de agradecimiento, **Sagrario**, tutora de 2º Bachiller A, se dirigió a los alumnos con estas palabras: "Hoy cerráis una etapa que comenzó cuando llegasteis al instituto; habéis recorrido un camino lleno de experiencias, pero no lo habéis hecho solos: vuestra familia, vuestros amigos y esta Comunidad Educativa han estado a vuestro lado, contribuyendo a formar la persona en la que os habéis convertido, enriqueciéndoos con conocimientos, haciendo de vosotros personas más reflexivas, más maduras, dotados de valores y criterios propios. A partir de hoy iniciáis una nueva etapa, pero

quiero pensar que permaneceremos en vuestro recuerdo de la misma manera que vosotros en el nuestro.



Nos alegraremos de cada éxito en vuestro futuro. Os deseo buena suerte y, como recuerdo, aquí os traigo un regalo de despedida que espero que os guste”.

Y, poco a poco, se apagaron las luces, empezó a sonar una suave música (Los sonidos del silencio) y una tras otra, las imágenes de distintos profesores, secretarías, conserjes, alumnos y alumnas, etc. ¡Y vaya si gustó! ¡Cantidad de flashes durante la presentación del power dan fe del interés y emoción de alumnos y padres por inmortalizar un momento mágico de la velada! Junto a una música maravillosa, unos mensajes preciosos y profundos de vuestros “profes”, unos tras otros, para concluir en un



*Con todo mi  
cariño y el de  
aquellos que  
hemos  
compartido el  
camino con  
vosotros...*

“popurrí” de fotos de momentos mágicos en el instituto, de vuestros viajes, los recreos, participación en las actividades. Al acabar, un cerrado aplauso que seguro que llegó al corazón de vuestra tutora, Sagrario, algo que creo jamás olvidará. Después de unos minutos musicales, con **Yera Castro** y **Adrián Vargas** al piano, **Teresa Galea**, pronunció la última lección titulada: “Dos décadas de SUEÑOS en Portada” (resumen): Doy la bienvenida a padres, madres, familiares, compañeros y compañeras, alumnos y alumnas que asisten XX Acto de graduación de los alumnos de 2º Bachillerato. Más que la última lección, mi intervención está enfocada a contar como transcurrieron los primeros años en el centro y sobre valores educativos, presentes y futuros. El IES Portada Alta nació el año que se produjo la “gota fría” en Málaga (en ese momento estábamos en el Colegio vecino Antonio Machado); en enero del curso 89/90, nos instalamos definitivamente en el centro actual. Poco a poco fueron llegando compañeros y compañeras, todos con muchos sueños y proyectos. Fruto del trabajo y esfuerzo hemos formado 20 promociones de alumnos, creciendo como centro por lo que hubo que cambiar infraestructuras, crear aulas para Ciclos Formativos, ampliar instalaciones deportivas, etc.

Pero el SUEÑO principal conseguido ha sido hacer un centro mejor y más agradable en el que se respire un ambiente de cordialidad. Por lo que respecta a vosotros, alumnos y alumnas, los jóvenes son a veces difíciles de entender, pero a la vez, tienen grandes valores, como la espontaneidad, sinceridad, en definitiva, “dan vida”. Sin embargo, tienen adormilado algo importante: los sueños, sin los que el ser humano no puede vivir, porque son un estímulo que nos pone en marcha cada día. Hay que soñar, ilusionarse, desilusionarse, volverse a ilusionar, con los amigos, con lo cotidiano, con el futuro; y como futuro y vocación están ligadas, es necesario soñar y trabajar una serie de valores imprescindibles: esfuerzo, disciplina, trabajo y perseverancia. No puedo terminar sin recordaros la importancia de la Educación Física y la necesidad de que forme parte de vuestras vidas. En la antigua Grecia se consideraba imposible la formación de la persona sin ella, pues la belleza del cuerpo ayudaba a la perfección y a ser un ciudadano integral, además de que el deporte está considerado como un medio hacia la solidaridad, la camaradería y la buena educación social.

Sólo me queda haceros un ruego: dejad un espacio en vuestra vida para practicar el ejercicio físico y SOÑAD; como de día Calderón de la Barca, “la vida es una ilusión, un frenesí, una sombra, pues toda vida es sueño, y los SUEÑOS EN PORTADA LO SON”.

Cálido y tierno, directo y profundo, así sonó este precioso mensaje ensalzando el esfuerzo, los años del centro, la importancia de soñar y del deporte, de Teresa, quien emocionada recogió el aplauso de los presentes. A continuación fue el turno de **Encarna**, quien, dirigió unas palabras de despedida: “supongo que todos recordáis el día en que llegasteis al instituto y veáis muy lejano el momento de vuestra graduación, pues bien ese momento ha llegado; en este tiempo ha habido momentos para todo: de alegría y tristeza, de dolor, de amistad y enfado, de trabajo y diversión, a veces, incluso habéis pensado que os pedíamos demasiado. Me gustaría que hubierais aprendido muchas matemáticas, pero me gustaría aún más, que hayan calado en vosotros los métodos que utilizan las matemáticas y las actitudes que fomentan: el gusto por el trabajo bien organizado y bien hecho, la exposición de argumentaciones y razonamientos, la coherencia y el rigor. Creo que de esta forma es como hay que encarar los retos: con trabajo, sin rendirse, trabajando se mejora, de eso no hay duda, y me gustaría que hicierais vuestra esta idea para afrontar retos futuros: enfrentarse a las dificultades como una ocasión para aprender y crecer como personas”.





Nuevos aplausos cerraron la intervención de Encarna, siendo ahora el turno del representante de los padres y madres, Eduardo García, quien elogió el trabajo realizado por los alumnos y alumnas de esta promoción, agradeció a todos los padres y madres su trabajo diario, a veces no reconocido, así como a los profesores, que han contribuido a hacer de sus hijos mejores personas.

Insistió en una visión hacia el futuro, un futuro que se presenta difícil, por el momento especial en que vivimos, pero también por lo que supone dejar el insitito y tener que elegir, decidir lo que cada uno quiere hacer con su vida. Tras el agradecimiento de los presentes, con un fuerte aplauso, llegó el turno del Jefe de Estudios, Alberto Carbona, encargado de entregar el diploma a los alumnos con mejor expediente; a continuación, la coordinadora del Aula de Convivencia, Asunción Lucio, entregó el diploma al mejor compañero o compañera.

Y como reconocimiento a vuestra promoción, unos alumnos que "no han hecho mucho ruido", pero que se han hecho querer, Eva y Nerea, alumnas de Sociología, entregaron al Sr. Director del Instituto, el "Informe sociológico sobre el Barrio de Portada Alta", elaborado por los alumnos durante este curso. Después, entre la emoción, voz entrecortada, algunas lágrimas, y mucho cariño, Vicky, y su "usted puede contar conmigo" impregnaron del "espíritu de la mediación" a los allí presentes: he pensado mucho sobre qué decir esta noche aquí



ante todos vosotros y vosotras... Pero no terminaba de darle forma a lo que os quería decir: a mi cabeza venían continuas imágenes de momentos, de vivencias pasadas con todos vosotros: el viaje a Italia, un abrazo de Josemi justo cuando bajamos del autobús en Roma, vuestras caritas, vuestras sonrisas y miradas que me regaláis cuando nos cruzamos por los pasillos, por el patio o por la calle; esas sonrisas que me hacen sentirme afortunada de tener la profesión que tengo; recuerdos de cuando os conocí: recuerdo a Luz y a Carmen, era mi primer año en el instituto, jamás olvidaré la sensación de aquel momento: dos renacuajillas sentadas en primera fila que me preguntaban con unos ojitos vivos y curiosos: *¿Podemos hacerle una pregunta personal?* Que mi vida privada le pudiera interesar a aquellas dos cositas, me llegó al alma, tanto es así que aun lo recuerdo como si fuera ayer. Recuerdo a un David Recio de un metro y medio aproximado de altura, yo leía un poema expuesto en un panel, cuando de repente alguien empezó a tirarme del jersey mientras decía: **¿Te gusta? Lo he escrito yo...** A Alba Márquez es imposible no recordarla... Recuerdo también a aquella alumna de 3º D, mi primer año en el instituto... Aquel grupo tan duro que tanto nos unión, ¿te acuerdas, Irene? Y quien estuviera el año pasado en la clausura de mediación, seguro que no ha podido olvidar cómo cantó Gracia... Madre mía, qué locura, la escucharon hasta en Tarifa, mi pueblo. ¿Y qué poder deciros que no os haya dicho ya? ¿Y cómo daros las gracias por los momentos compartidos y por todo lo que me habéis dado? ¿Y qué más deciros que pueda expresar con palabras?



De nuevo, tras los cariñosos aplausos hacia ella, unos momentos musicales de Yera y Adrián. Y el momento de la despedida de los alumnos: Ana Belén José Miguel, Luz, Rocío, Carmen nos deleitaron con sus ocurrencias, rescatando alguna frase, algún gesto,

algún ejemplo, de los que a diario ponemos o hacemos en clase, para más tarde entregar a los profesores bandas con dedicatorias especiales, regalos, y un pequeño y sencillo obsequio para muchos profesores, no por pequeño, menos importante, donde se recogían algunas dedicatorias, que, en mi caso, han llegado a emocionarme, cuando en la intimidad de mi casa, he procedido a leerlas. Muchas gracias, chavales y chavalas, os lo agradezco de corazón, y creo que no me equivoco, si hago esta opinión extensible a todos mis compañeros: muy agradecidos por vuestro cariño. Por otra parte, varios alumnos recibieron "cheques-





regalo" por su colaboración como árbitros en la Liga deportiva interna, y llegamos, casi al final del acto: los alumnos y alumnas recibieron de sus tutores la insignia del instituto y su diploma. Por último, cerró el acto la intervención musical: primero fue Ana Belén y Pastrana, antiguo alumno, a los que se unieron Pilar Córdoba y David Recio, bailando salsa, y ivaya que lo hicieron bien! Después fue el momento del "Coro" del instituto, un maravilloso grupo de alumnos de todos los niveles de la ESO, sobre todo de los primeros cursos, dirigidos por Marcos (¡qué mérito Marcos, después de tantos años, por fin un coro del Instituto!); interpretaron varias canciones, llevándose un merecido aplauso. Y tras casi tres horas de un acto precioso, motivador y lleno de sentimientos, Antonio Marfil, el Director, puso el broche final con unas breves palabras dirigidas a los alumnos, para agradecer su esfuerzo, el trabajo realizado y para emplazarlos a seguir conectados al instituto.

Tras la despedida de los padres, familiares, amigos, llegó la hora de la cena, y para ello nos embarcamos en el Puerto de Málaga, en un viaje de ensueño, mientras paladeábamos un cóctel de marisco o croquetas y queso, un pequeño canelón, dorada o solomillo y, de postre, un coulant de chocolate. Bueno, como pasa siempre, lo de menos fue la comida, los alumnos no paraban quietos en las mesas, fotos y fotos, para el recuerdo, y en seguida, a bailar. De nuevo, ¡Enhorabuena y suerte!

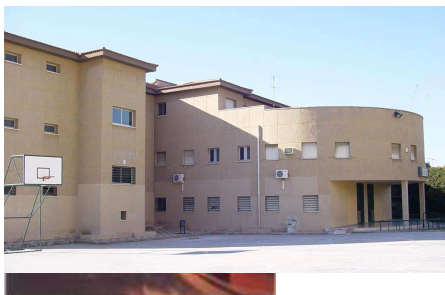




## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SOCIOLÓGICA

### *Investigación sociológica sobre el alumnado del IES Portada Alta*

Análisis sociológico del Barrio de Portada Alta (infraestructuras, equipamiento, población, análisis socioeconómico) y su grado de influencia en el proceso educativo del alumnado del IES Portada Alta. Curso 2008/09



### Exposición de motivos

Hace ya varios años, los alumnos de Sociología, coordinados por la Profesora de Sociología, D<sup>a</sup> Victoria Toscano, realizaron un estudio sociológico de la Barriada de Portada Alta. Dicho estudio, además de contribuir a conseguir los objetivos propuestos en el desarrollo del currículo del Departamento de Filosofía, se convirtió con el transcurrir de los años, en un instrumento muy útil para servir de fundamento, a partir de los resultados obtenidos, de los principales proyectos educativos que el Claustro de Profesores del IES. Portada Alta ha ido poniendo en marcha a lo largo de estos años (Foro de Padres, Proyecto de Educación Compensatoria, Escuela Espacio de Paz, Mediación, etc.). Ha transcurrido bastante tiempo desde la realización de dicho estudio y en este tiempo han cambiado los planes de estudio, y en parte, la estructura social del barrio, además de las circunstancias que se dan en todo proceso social (llegada de profesores nuevos, mayor presencia de alumnos inmigrantes, etc.). Por ello, desde la asignatura de Sociología, nos hemos propuesto como objetivo de este curso, la realización de un NUEVO PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SOCIOLÓGICA sobre el alumnado del centro, a partir del análisis de sus infraestructuras, estructura socioeconómica, demográfica, etc., del barrio de Portada Alta, para conseguir un mejor conocimiento del entorno sociológico de nuestro centro, y, sobre todo, para intentar una mayor comprensión del entramado de relaciones afectivas, sociales, conductuales, etc., que se dan en nuestro centro, y colaborar en aquellas medidas de intervención pedagógica que se puedan tomar. Como se recoge en el punto 5.3.1. del proyecto, el primer paso ha sido la realización, por parte de los alumnos de sociología, de un breve resumen del proyecto realizado por los alumnos en el curso 1999/2000 (ya publicado en el nº 16 de **PORTADA JOVEN**, y que servirá de punto de partida de la investigación actual. cuyo resumen presentamos a continuación:



### Desarrollo metodológico del proyecto

**1.- DESCRIPCIÓN DE MEDIO FÍSICO** (situación geográfica, transportes y comunicaciones, seguridad): Desde el centro de la ciudad podemos acceder a Portada Alta a través de la calle Cómputa; también podemos acceder desde la autovía N-340. Otra de las entradas sería la calle



Virgen de la Cabeza, a la cual se puede acceder desde Avenida Andalucía, avenida de Juan XXIII, y desde avenida obispo Ángel Herrera Oria. Otra forma de acceso es a través de la avenida Santa Rosa de Lima, avenida Carlos de Haya y calle Almogía. Para llegar hasta Portada Alta por medio de autobuses existen las siguientes líneas:

Línea 4: (Paseo del Parque, Cortijo Alto-Alameda)

La línea 14 (Paseo de la Farola-Teatinos)

La línea 15 (La Virreina-Santa Paula)

La línea 31 (Alameda Principal-Mainake)

#### 1.1.- Equipamiento de la barriada de Portada Alta:

**Mobiliario Urbano:** Buzones: 2, Contenedores amarillos: 10, Contenedores azules: 16; Contenedores grises: 20; Contenedores verdes: 13; Cabinas: 5; Farolas: 249; Quioscos: 6; Señales de tráfico: 230; Fuentes: 1.

**Tiendas y negocios de la zona:** Estanco: 1, Fruterías: 3, Bazar: 2, Panaderías: 6, Farmacias: 3, Mercería: 1, Asador de pollos: 1, Bares: 6, Ferretería: 2, Tienda Orange: 1, Congelados: 1, Droguería: 2, Ultramarinos: 1, Banco Unicaja: 2, Cristalería: 1, Día: 1, Eroski: 1, Carnicerías: 2, Peluquerías: 1



Grandes superficies comerciales: Carrefour, que cuenta con los distintos comercios en su interior: Gimnasio, Burger king, Equipamiento coches, Bar, Banco, Tienda de ropa (mujer), Tintorería, Arreglos ropa, Tiendas de móviles (Orange, Movistar, Vodafone), Zapatería, Para-farmacia, Joyería, Tienda muebles...

Zonas verdes: Parque de la Peseta, Hall pipe, Parque infantil.

## 1.2.- Equipamiento educativo de la zona:

|                                                     |                           |
|-----------------------------------------------------|---------------------------|
| Residencia Universitaria Alberto Jiménez Freud      | Plaza José Bergamin       |
| Academia Santa Rosa de Lima                         | Corregidor Nicolás Isidro |
| Centro D. Adultos P.A                               | C/ Luis Peinado           |
| Residencia de estudiantes Campus Confort San Carlos | Corregidor Nicolás Isidro |
| C.S. Portada Alta                                   | C/ Cómpeta                |
| Centro Educación Especial Ricardo León              | C/ Archidona              |
| Colegio público Antonio Machado                     | Corregidor Carlos Garafa  |
| Escuela Grupo Guía                                  | C/ Cómpeta                |
| Guardería Portada Alta                              | Corregidor Nicolás Isidro |
| Conservatorio Elemental de Música                   | Corregidor Carlos Garafa  |
| ASE Portada Alta Atención socioeducativa            | Corregidor Nicolás Isidro |
| Escuela Grupo Cabeza                                | C/ Spengler               |

|                            | Ricardo León                      | Antonio Machado               | Guardería                        | Academia Santa Rosa de Lima |
|----------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| Nº de alumnos              | 350                               | 400                           | 80                               | 70                          |
| Actividades extraescolares | No                                | Si<br>Conservatorio de música | No                               | No                          |
| Aula matinal               | Si                                | Si                            | Si                               | No                          |
| Comedor                    | Si                                | Si                            | Si                               | No                          |
| Profesores de apoyo        | 2 logopedas<br>1 psicólogo        | No                            | Técnico Especialista<br>Infantil | No                          |
| Otros                      | Transporte escolar (minusválidos) | No                            | No                               | No                          |

1.3.- Equipamiento Sanitario: Centro de Salud Portada Alta (Plaza José Bergamín), Clínica El Ángel (calle Almogía), Clínica dental Menadent (calle Cómpeta), Clínica A.T.S (calle Corregidor Nicolás Isidro), Cruz Roja (calle Luís Gallardo Peinado)

Los programas que se llevan a cabo en el Centro de Salud Portada Alta, son: Programas de incapacitación, Educación para la salud, Programa de crónicos y Programas para atención de la mujer.

1.4.- Equipamiento social: Centro Social de Cruz Roja: las actividades que se realizan y los recursos con que cuenta este centro son: Servicio de información y asesoramiento, Actividades: recreativas, formativas, y culturales, Colectivos: infancia, juventud, mujer, y tercera edad. Además, otros como Club cultural y recreativo Ricardo León, Caritas parroquiales, AA.VV 296 viviendas, AA.VV Portada Alta, Junta de Distrito numero 7, Hogar del pensionista y jubilado.

Centros Religiosos: Parroquia San Antonio, situada en la calle Corregidor Nicolás Isidro.

Otro tipo de equipamientos: Instituto Municipal de la Vivienda

1.5.- Encuesta sociológica: a partir de la encuesta realizada a distintas personas sobre cuestiones realizadas con el barrio (lugar de compra, diversidad de bancos y cajas de ahorro, servicios, seguridad, etc.), hemos elaborado el siguiente resumen de sus opiniones: ha sido el siguiente:

La mayoría de las personas entrevistadas compran en grandes superficies una vez al mes; esto representa el 40% de la población, mientras que el 60% restante realizan la compra diaria en pequeños comercios ubicados cerca de su vivienda. En general, la población que reside en Portada Alta opina que existen pocos bancos y que esto es una forma discriminatoria ya que en barrios con mayor nivel económico hay más diversidad de bancos. La mayoría piensan que la comunicación existente con las zonas más importantes (Centro, Palacio de Congresos y Exposiciones, Hospitales, autovía...) es buena, ya que hay variedad de medios de transporte para acceder a ellos con gran facilidad y en un corto periodo de tiempo. El 98% de los entrevistados piensa que la iluminación es bastante buena, mientras que el 2% piensa que en algunas zonas sería necesario mejorarlas. En nuestra investigación sobre el barrio vimos que tan solo hay 2 buzones de correos; en relación a esto el 100% de los entrevistados piensan que el barrio de Portada Alta carece de suficientes buzones de correos, aunque recientemente se ha abierto una oficina de correos en la barriada. Las zonas verdes son tranquilas dependiendo del horario, ya que más de una persona nos ha comentado que por la noche no es muy segura, pues son sitios de encuentro para realizar actos ilegales

(consumo y venta de droga). Respecto a las papeleras existe suficientes papeleras, aunque su uso es limitado. Además su uso por personas con niños por las mañanas y por las tardes es normal, como en cualquier otro barrio. El barrio ha sido una zona de conflictos, robos, reyertas; sin embargo, en la actualidad esta zona ha disminuido considerablemente el número de robos, sobre todo, aunque visto desde fuera sigue considerándose un barrio conflictivo. El barrio está relativamente limpio, muchas personas piensan que esto no depende solo de los basureros, sino que también influye la educación de las personas, y es su responsabilidad utilizar los sitios habilitados para ello.

### **Portada Alta: ayer y hoy**

En sus orígenes, los suburbios que rodeaban e integraban este barrio no era lo más deseado para una sociedad del siglo XXI, debido a los prejuicios y tópicos, en especial, sobre la diversidad cultural de gitanos, payos, negros, árabes. Siempre ha sido objeto de atención la conflictividad que se da en este barrio, y, en bastantes ocasiones, se han producido disparos, puñaladas, y diversas peleas callejeras. Sin embargo, otras personas dicen que la situación es parecida a la de cualquier otro barrio. Pero las circunstancias de esta zona hacen más proclive la afloración de conflictos entre la vecindad, debido quizás a la variedad cultural, antes señalada. Hay que destacar la antigua consideración de verlo como un barrio con un nivel económico bajo; en cambio, actualmente se ha producido una mejora actual, por ello se considera como un barrio de clase obrera en el que la mayoría, aunque con sus excepciones, presenta un buen nivel de vida. Por otra parte, hay que decir que los casos de hurto suelen ser más frecuentes entre personas mayores. Respecto a la limpieza y organización, hay bastantes quejas que afectan, sobre todo a los dueños de animales que dejan sus excrementos en las aceras. Entre las mejoras, son evidentes las obras de remodelación de los parques y jardines, así como la desaparición de los desniveles que hacen el terreno más homogéneo. En conclusión, podemos decir que se trata de un barrio normal, con muchas posibilidades y al que le quedan cosas por mejorar.

## **2.- ANÁLISIS DE INFRAESTRUCTURAS** (Portada Alta, La Barriguilla, Sta. Rosa de Lima, Los Corregidores).

A partir del análisis del trabajo realizado por los compañeros de sociología en 1999, hemos concluido que, aunque, el barrio ha experimentado diversas modificaciones y avances, también han empeorado ciertos puntos que antes parecían estar mejor. Para comenzar, nos centraremos en los avances o mejoras, y en primer lugar hablaremos de "barreras arquitectónicas": en 1999 existían más tipos barreras arquitectónicas, reducidas actualmente a la zona conocida popularmente como la "Barriguilla". Otra evolución importante está relacionada con la llegada del metro a nuestro barrio. Aunque seguimos careciendo de zonas verdes y parques, hemos de señalar que hoy en día contamos con más parques que en 1999. Estas son, en general, las mejoras que han surgido desde 1999 hasta nuestros días. A continuación, vamos a mencionar aquellas remodelaciones e infraestructuras de las que aun carecemos. Siguiendo los mismos pasos que los compañeros de 1999 vemos que, en el barrio, hay que mejorar: la limpieza, disminuir las barreras arquitectónicas en algunas zonas, y aumentar las zonas verdes, en general. También carecemos de zonas de ocio, de zonas lúdicas (bibliotecas, etc.), así como de zonas deportivas. Actualmente, la seguridad del barrio comporta valores muy bajos, pese a la cercanía del mismo con la Comisaría Provincial del Cuerpo de Policía Nacional en Málaga.

### **2.1.- Delimitación y estudio de la zona a investigar.**

La zona a investigar está delimitada, al norte por Calle Cómputa, al sur, por la autovía, al este, por la Calle Prosper Merimée y al oeste por la Avenida Virgen de la Cabeza. El barrio está asentado al noroeste de Málaga, y tiene al norte la barriada Santa Rosa de Lima, al sur, la barriada Tiro de Pichón, al este, la nueva zona de expansión de Málaga, conocida como Teatinos y, al oeste, el barrio de Carranque.

La zona está bien comunicada ya que posee salidas y entradas, a través de la autovía A-7, en ambos sentidos. Se encuentra a unos escasos 10 minutos del centro y, partiendo de la autovía A-7, dirección Torremolinos, nos encontramos con el aeropuerto, a unos 15/20 minutos, aproximadamente, dependiendo de la fluidez del tráfico. Contamos con la cercanía a la Comisaría Provincial del Cuerpo de Policía Nacional en Málaga (a unos 5 minutos aproximadamente).

Para hablar de la seguridad en el barrio, debemos partir de que, aunque la zona estudiada se encuentra a escasa distancia de la comisaría de policía, la seguridad no es uno de los factores característicos del barrio. Esto se debe a la presencia de peleas callejeras, y a la inseguridad que aporta el contar con drogadictos y alcohólicos, entre otros. En cuanto a calles y aceras debemos mencionar que, actualmente, están siendo asfaltadas las que se encuentran en mal estado, y que se intentan mejorar, en la medida de lo posible, las aceras, para que todos (incluyendo discapacitados, etc.) podamos hacer uso de las mismas en las mejores condiciones posibles.

### **2.2.- Análisis de infraestructuras:**

2.2.1.- **Viviendas:** El 100% de las viviendas existentes en el barrio son de tipo piso. En la zona que hemos estudiado los edificios son de 8 a 12 plantas o pisos, aproximadamente; a excepción de los edificios de "Portada Alta" y "La Barriguilla", de entre 3 y 5 plantas o pisos. En general ninguna de las zonas estudiadas se encuentran en estado de amenaza de ruinas, algunas por haber sido construidas no hace mucho tiempo y otras por que están siendo reformadas, como es el caso de "Portada Alta"; debemos hacer referencia también a que, actualmente, solo

encontramos grietas, humedades, paredes y suelos desconchados, etc. en la zona de "Portada Alta", que, como hemos dicho anteriormente, está siendo reformada para acabar con dichos problemas.

Disponen de ascensor la gran parte de los edificios, excepto "Portada Alta". Aún existen barreras arquitectónicas en las viviendas u hogares de la zona estudiada, aunque debemos destacar que cada vez hay menos y se está intentando que haya las menos posibles por medio de la construcción de rampas, ascensores, y demás dispositivos para, así, facilitar el paso por cualquier zona a personas con cualquier discapacidad, etc. Hemos de mencionar, también, que disponemos, en todos los hogares de la zona estudiada, de red eléctrica, agua, telefonía, e Internet en los hogares que desean disponer de dicho servicio.

En cuanto a la superficie de los hogares, hay que diferenciar entre la zona de "Portada Alta", cuyas viviendas tienen 50 m<sup>2</sup>, y el resto de la zona, cuyas viviendas oscilan entre los 90 y 130 m<sup>2</sup>, aproximadamente. En la zona de "Portada Alta" las viviendas disponen de 2 habitaciones, una cocina, y un cuarto de baño/aseo; algunas de las casas, situadas en la planta baja, disponen de un pequeño patio. En la zona de "La Barriguilla" las viviendas disponen de 4 habitaciones, normalmente, una cocina, uno o dos cuartos de baño/aseo, y terraza; recordar también que algunas viviendas disponen de piscina, adaptada para personas con discapacidades. En el resto de la zona estudiada nos encontramos con viviendas que, en general, disponen de una cocina, un cuarto de baño/aseo, 3 o 4 habitaciones, normalmente, y, en algunos casos, disponen también de terrazas.

### 2.2.2- Equipamientos/Infraestructuras dedicadas a jardines, parques, zonas de ocio y recreo, actividades deportivas y culturales, etc.

De los datos que nuestros compañeros han mencionado, en el trabajo de 1999, podemos decir que, anteriormente, había muy pocas zonas verdes, y, ahora tampoco hay espacios disponibles, puesto que hay edificios, colegios, y numerosas infraestructuras. Disponemos de un centro canino, justo anexo al ambulatorio, para los perros, y, junto a el, hay un pequeño espacio para hacer ejercicio, para personas mayores, y, también, jóvenes; se puede hacer de forma gratuita, y está al aire libre, aunque, unos de los inconvenientes es que, está cercano a la carretera, y junto a un parque infantil, por lo tanto, habrá que tener bastante cuidado.

Las zonas que podemos llamar "zonas verdes" están justamente alrededor de la plaza de José Bergamin, aunque ahora, hay menos espacio dedicado a tal finalidad, debido a que se está realizando la obra del metro. Otros lugares con jardines, parques, zona para realizar deporte, etc., cercanos a esta zona, están junto al barrio de "Portada Alta", y junto a la clínica "El Ángel", entre las dos, para ser exactos; denominado "Parque de la Peseta": se construyó hace unos años y es una zona bastante amplia, dispone de una zona infantil, así como de diferentes aparatos con los que podemos realizar una gran variedad de ejercicios físicos; también podremos pasear, e incluso hay un lugar donde se puede practicar baloncesto. La última zona que podemos mencionar como zona de ocio, o para practicar actividades deportivas, se sitúa en la Calle Corregidor José Viciano, donde podemos encontrar un skate-park, y una zona para practicar deportes como fútbol y/o baloncesto, aunque las infraestructuras están muy poco conservadas.

En definitiva, lo que podemos decir es que hay pocas zonas al aire libre donde se pueda pasear y/o hacer ejercicio físico (salvo la utilización de la Ciudad Deportiva, ubicada en la barriada de Carranque, que dispone de gran cantidad de medios, como pistas de atletismo, pistas deportivas, piscina cubierta, etc.). Por lo tanto podemos afirmar que el barrio carece, en gran medida, de infraestructuras medioambientales, de ocio, para realizar actividades deportivas, etc., aunque tampoco hay sitios para que se pudiesen efectuar, en un caso hipotético, puesto que estamos en una zona básicamente completa de infraestructuras, en cuanto a la superficie (edificios, colegios, viviendas, etc.) y no se dispone de tierra/ superficie para que se puedan realizar espacios verdes. Sí que tenemos que mencionar que es necesario respetar mas el medio ambiente y cuidarlo, porque si no, aun teniendo poco espacio, no se preocuparan de poner mas espacios medioambientales o zonas verdes de los que hay, dirigiendo toas las iniciativas a nuevas infraestructuras del tipo de viviendas, comercios, etc.

2.3.- Necesidades del Barrio Portada Alta: Las carencias que hemos detectado en el barrio, atendiendo a las distintas clases de población son:

Con respecto a los niños: Zonas verdes, Parques infantiles, Club recreativo, Biblioteca infantil, Cines y Zonas deportivas.

b) Con respecto a los jóvenes y adultos: Zonas verdes, Club recreativo, Biblioteca, Cines, Zonas deportivas, Lugares de encuentro, Discotecas, pubs.

Con respecto a las personas de la "tercera edad": Zonas verdes, Biblioteca, Cines.

A modo de resumen, hay que decir que lo que los ciudadanos piensan, en cuanto a mejoras de infraestructuras se refiere, presentan muchas dificultades de realización por disponer de pocos espacios disponibles para futuras construcciones. Así mismo, es un sentir generalizado que el barrio no esta suficientemente protegido, pese a que la Comisaría de Policía Nacional se encuentra muy cercana. Con respecto a las mejoras para las personas minusválidas podemos decir que hay un numero menor de barreras arquitectónicas para estas personas en torno a la zona de la Barriguilla y en los pasos peatonales se están realizando obras para un mejor acceso; sin embargo, ahora se presentan mayores problemas, en lo referido a zonas verdes y barreras arquitectónicas, a causa de las obras del metro. También podemos decir que el nivel de limpieza del barrio es aceptable, mejor en unas zonas que en otras, y que se debe insistir, pese a todo, en la conservación de los espacios verdes. Con respecto a los establecimientos se



han ido renovando poco a poco, se han producido mejoras en algunos establecimientos y otros han cambiado de dueño y se han remodelado. Por último, señalar que nuestro barrio también carece de zonas recreativas para adolescentes y para menores.

### 3.- ANÁLISIS DEMOGRÁFICO

Los datos desarrollados en este trabajo hacen referencia a los 3 núcleos de población que comprende la barriada llamada Portada Alta: Portada Alta (1ª parte, específicamente las casas amarillas), La Barriguilla (2ª parte, específicamente la zona de los pisos que rodean Portada y el Centro Comercial Carrefour Alameda) y Portada Alta (Global). En este trabajo exponemos el estudio realizado con la población, especificando el número de personas que viven en ella, las edades que predominan, el nivel de instrucción de cada uno (analfabetos, personas sin estudios, nivel elemental, enseñanza obligatoria, Bachillerato, enseñanza universitaria), el número de miembros en cada familia, cuales son los que predominan y los que no (el resumen aquí presentado se refiere al estudio global; para más información la persona interesada puede dirigirse al coordinador del proyecto, Antonio Titos, o a la Dirección del Centro).

#### 3.1.- Estudio demográfico: POBLACIÓN GLOBAL (UTS Portada Alta, 2007)

**Distribución por sexo y edad en intervalos de 5 años:** Se trata de una pirámide poblacional más bien heterogénea, sobre todo en los intervalos de edad de 21 años en adelante. Las diferencias mayores de la población según el sexo, se encuentran en las edades comprendidas entre 0-5, 21-25, 26-30, 31-35, 46-50, 51-55 y de los 65 en adelante. De los 0 a los 40 años el número de hombres es mayor que el de mujeres, pero en la edad comprendida entre los 41 a los 45 años la población de hombres y mujeres empieza a igualarse, y a partir de los 46 en adelante la tasa de población de la mujer empieza a crecer y por lo tanto en ese periodo de edad hay un mayor número de mujeres que de hombres, menos en el periodo de los 56 a los 60.

**Personas que viven solas:** se puede observar en la gráfica que hay una diferencia entre sexos, donde el hombre es el que predomina. Los intervalos de edad en donde se da el mayor número de personas que viven solas está entre: 19 a 30 años, de 31 a 55 años y de 65 a 80 años. Haciendo referencia al sexo, el número de hombres es mayor con respecto al número de mujeres. Encontramos intervalos que tienen menor número de personas que viven solas son: De 4 a 5 años, de 6 a 12 años (casas de acogida) de 17 a 18 años y de los 80 en adelante.

**Nivel de instrucción:** El nivel de instrucción que más destaca entre la población de Portada Alta es que los hombres tienen un nivel elemental más elevado con respecto a las mujeres. Las mujeres destacan por tener un nivel más elevado de analfabetismo respecto a los hombres. Se podría decir que tienen un nivel general de estudios menor que los hombres, exceptuando el apartado de nivel superior y grado medio, donde el número de mujeres es mayor. No hay una gran diferencia en la formación de grado superior en cuanto a sexos. Se puede destacar que en el nivel de instrucción la diferencia entre ambos sexos es relativamente escasa. La diferencia más significativa es el apartado de nivel elemental ya que el número mayor corresponde a los hombres y no a las mujeres.

**Número de miembros en la familia:** Nos encontramos ante una gráfica de barras, en la cual observamos el número de miembros que conforman cada familia en Portada Alta. En primer lugar, existen 650 familias aproximadamente con un miembro. Seguidamente, podemos observar que alrededor de 670 familias están formadas por 2 miembros. Con tres miembros, hay alrededor de 600 familias y con cuatro miembros alrededor de 620 familias. Empieza a decrecer el número de familias a partir de los cinco miembros de familia. Con cinco miembros hay aproximadamente 200 familias y a partir de los seis miembros el número de familias es menor de 100. Si lo analizamos porcentualmente, podemos observar que con uno, dos, tres y cuatro miembros suponen alrededor del 20% respectivamente, que es un 80% del número total. Y a partir de cinco miembros se encuentra el 20% de familias restantes.

**3.2.- CONCLUSIONES:** A lo largo del trabajo de investigación hemos profundizado en la realidad del Barrio de Portada Alta, analizando el número de habitantes, los intervalos de edades que predominan, el número de miembros de los distintos tipos de familia, el nivel de estudios (analfabetos, sin estudios, nivel elemental, etc.). Desde un punto de vista global, se puede observar lo siguiente: que la mayoría de las personas que viven en este barrio son personas adultas, es decir, ni muy jóvenes ni muy mayores; la mayoría no alcanzan ni siquiera el nivel medio de estudios, predominando los intervalos de personas analfabetas y/o sin estudios. El intervalo de personas que viven solas está integrado en su mayoría por personas mayores. Tampoco se observan grandes diferencias al comparar el estudio de las partes que integran esta investigación, es decir, entre la zona de Portada Alta y la Barriguilla. Así mismo, no se observan diferencias significativas entre los hombres y las mujeres de este barrio.

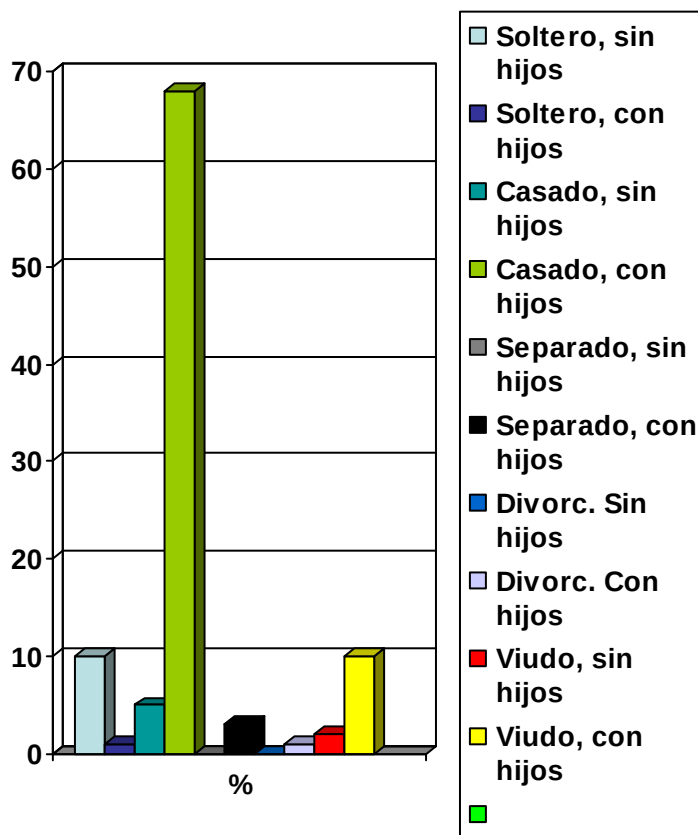
### 4.- ESTUDIO SOCIOECONÓMICO

Según la encuesta realizada se ve como en la barriada de Portada Alta se da una alta diversidad de etnias, en la que los "payos" conviven con gitanos y marroquíes lo que provocará una mayor interculturalidad, pero también provocará conflictos derivados de la intolerancia y la incultura, pues se ve en el nivel de instrucción que pocas personas pasan de los estudios básicos. La ocupación principal de los encuestados está en la construcción y el sector servicios. Los ingresos se sitúan en unos 233 € por mes y persona lo que se sitúan según el informe FOESSA en una condición de pobreza moderada. En cuanto a las adicciones, un 9% cuenta en su familia con personas con problemas de adicción, mayoritariamente a las drogas duras (un 78%) y al alcohol un (22%).

#### 4.1.- Resultados de la encuesta:

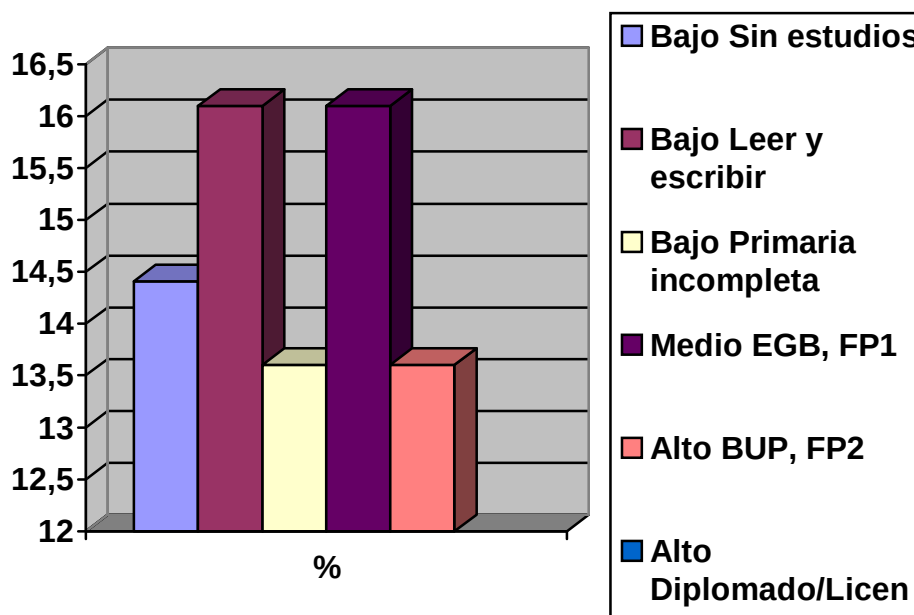
**Sexo y Edad:** La encuesta ha sido realizada a un 28% de hombres y a un 72% de mujeres, de los cuales están en activo (laboralmente hablando, es decir hasta de 65 años) el 68% y jubilados el 32%.

#### Estado Civil:

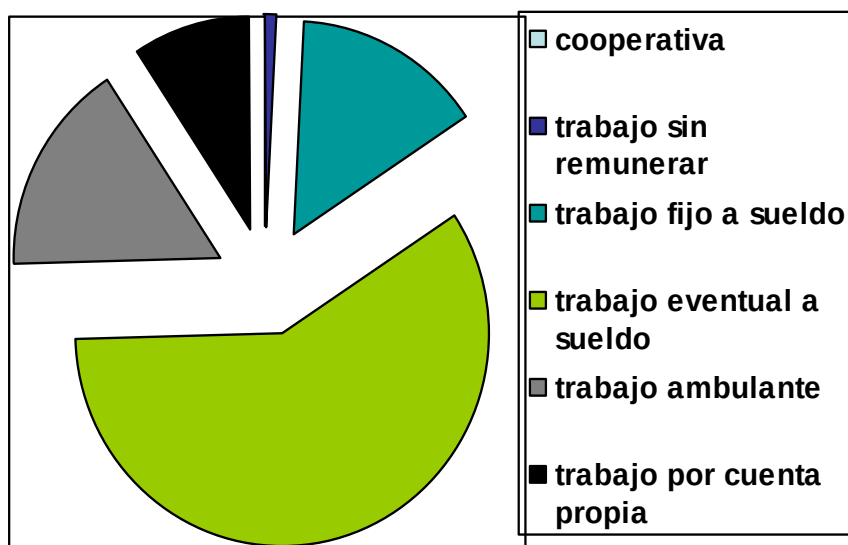


**MULTICULTURALIDAD:** El barrio está compuesta por un 85% de Payos, un 13% de Gitanos y, debido el "boom" de la inmigración un 2% de marroquíes.

**Nivel de instrucción:** Hay que remarcar que el 14% de las personas encuestadas son analfabetas totales, un 16% de analfabetas funcionales y un 13% la primaria incompleta, con lo cual hay un nivel de instrucción bajo asciende a un 44%, un dato verdaderamente preocupante.

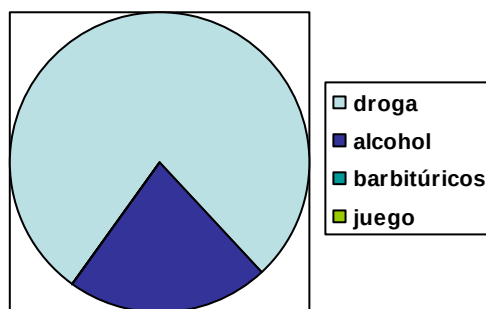
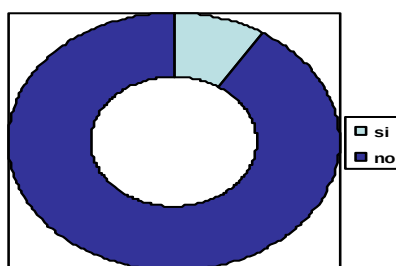


**Modalidad de empleo:** Gran parte de las familias realizan trabajos eventuales, lo que incide directamente en el nivel económico.



**Ingresos Mensuales:** La renta media de ingresos mensuales por persona es 233.85 €, es decir, en condición de pobreza moderada, según el informe FOESSA.

**Miembros de la familia con problemas de adicción:** De las 100 personas al menos el 9% cuentan con algún problema de adicción, de los cuales, (78%) la tienen a la droga dura, y (22)% al alcohol.



**4.2.- Análisis de las entrevistas:** Por medio de las entrevistas se puede ver que la gente está descontenta con el estado del barrio, piensan que se encuentra en un estado deplorable debido a la poca atención que le presta el ayuntamiento y al poco cuidado que hacen de él algunos de los que lo integran, y es que ahí está el problema: la mala fama del barrio está en algunos de sus habitantes y de personas que vienen de fuera del barrio, que con su conducta perjudican a toda la vecindad que, por otra parte, es muy educada. También reclaman mayor vigilancia por parte de la policía de la que dicen que no presta demasiada atención. Esto, unido a una pobre educación, hace que haya una mayor probabilidad de que los jóvenes acaben cayendo en el mundo de la droga. Aparte, se ve patente como la crisis se está cebando con este barrio haciendo que gran parte de la gente pierda su trabajo lo cuál provoca cientos de familias destrozadas.

## 5.- ANÁLISIS DEL IES PORTADA ALTA

El IES Portada Alta, inaugurado en 1990, se encuentra ubicado en el barrio malagueño del mismo nombre, un barrio que debe su origen a la construcción de viviendas a principios de los años 60. Fue la Obra Sindical del Ministerio de la Vivienda quien asume la construcción de las 1000 viviendas sociales que dieron origen al barrio. Partimos en esta investigación de la hipótesis de que la ubicación del instituto, así como las características del entorno y de las familias, condicionan el rendimiento de los alumnos, la convivencia diaria y la conflictividad en el centro; sin embargo,



hay que tener en cuenta que, muchos de los problemas que se presentan en el Instituto son consecuencia de unos problemas que no han surgido en el centro, sino que ya vienen dados por la convivencia en el barrio; se trata ésta de una variable que hay que tener en cuenta a la hora de realizar un planteamiento lo más objetivo posible.

En una mayoría bastante significativa, el alumnado proviene de esta zona, una zona cuyo nivel socio-económico está considerado como bajo. A esta agrupación de viviendas hay que añadir calle Competa y alrededores de donde igualmente proceden gran número de alumnos, y las zonas más modernas de construcción reciente (núcleo de La Barriguilla) de clase media. Aún así cada vez contamos con más alumnos del exterior de la barriada como puede ser Teatinos o la zona de Carranque. Los centros de los que llegan normalmente los alumnos que forman nuestra comunidad educativa son en su mayoría Ricardo León y Antonio Machado, sin olvidar los casos particulares que son minoría pero que también pueden proceder de la periferia de la barriada.

Actualmente, el centro cuenta con 549 alumnos/as, de los cuales el 12,5 % tiene NEE, y el 6,5 % está en riegos de exclusión social. De ahí que seamos un centro de Compensatoria, gracias a ello contamos con personal extra de refuerzo de matemáticas, lengua, aulas de desdobles (lo que trae consigo un número más reducido de alumnos por aula), y el Taller Profesional.

### 5.1.- DIVERSIDAD CULTURAL:

En nuestro instituto podemos decir que hay una amplia diversidad con respecto a su origen de nacimiento: el 13,6 % de los alumnos son nacionalidad extranjera; desde el punto de vista de la diversidad cultural, en el centro conviven, junto a los alumnos de nacionalidad española, alumnos de 22 nacionalidades diferentes; el grupo más numeroso, dentro del instituto, corresponde a Argentina, seguido de Marruecos y Colombia. Este alumnado es acogido en el Departamento de Orientación, allí se diagnostica el grado de competencia curricular, nivel de castellano y sus necesidades sociales.

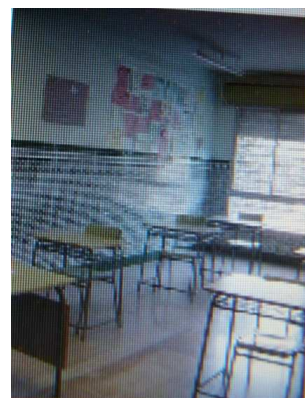
### 5.2.- RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

**Aula de convivencia:** Para llevar a cabo este estudio hemos recabado información del Departamento de Orientación, del Plan de Convivencia y del Plan del ATI, donde hemos podido observar las diversas visitas y causas por la que ciertos alumnos/as terminan la jornada escolar en el aula de Convivencia, por malos comportamientos. Los principales motivos por los que los alumnos han necesitado atención personalizada en el Aula de Convivencia: molesta, no obedece, falta de respeto, discusiones, no trabaja, viene a clase sin material, etc. Como podemos observar, son muy diversas las causas por las que los alumnos reflexionan sobre sus comportamientos en el aula de convivencia; en los cursos inferiores hay un mayor número de alumnos conflictivos que en los superiores de la ESO. También es interesante comprobar que las chicas tienen una menor tendencia a desarrollar conflictos dentro del aula.

**Aula de trabajo individualizado (ATI):** es un espacio de reflexión y trabajo, al cual se envía al alumno con el objetivo de establecer unas medidas sancionadoras antes de llegar a la expulsión, atender al alumnado tras haber pasado por el Aula de convivencia varias veces (una o varias horas semanales) y establecer un lugar donde el alumno/a se aleje del conflicto. El número de alumnos es muy alto en los dos primeros cursos de la ESO, sin embargo se produce un descenso muy importante tanto en 3º como en 4º de ESO.

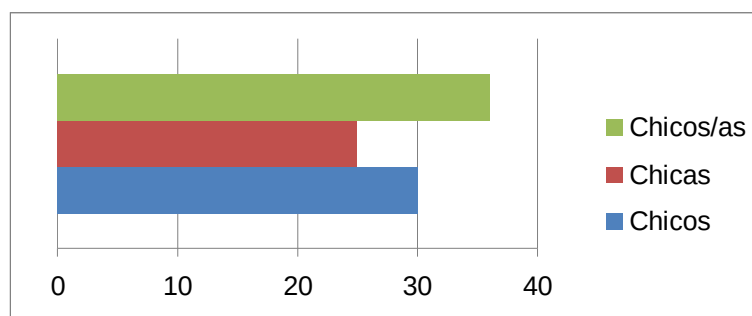
#### Alumnos en el ATI

| 1ºESO       | 2ºESO | 3º ESO | 4º ESO | TOTAL |
|-------------|-------|--------|--------|-------|
| 734 h.      | 180h. | 6 h.   | 3 h.   |       |
| TOTAL ..... |       |        |        | 934 h |

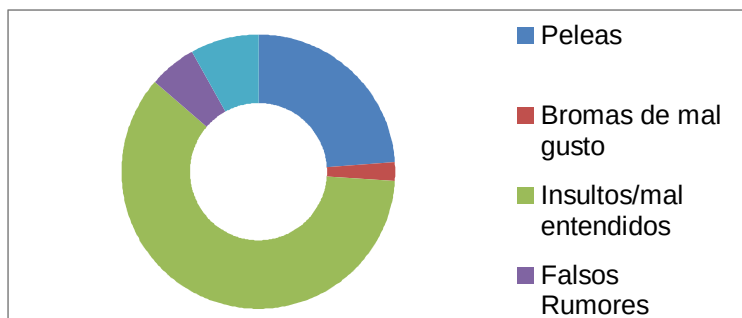


**Mediación:** es un proyecto de convivencia cuya función es crear un ambiente de respeto dentro del instituto y para ello realizan actividades de empatía, escucha activa, habilidades sociales, técnicas de comunicación. Todo ello para que mediante el dialogo se puedan resolver los conflictos. Según los datos recogidos hemos elaborado la siguiente gráfica:

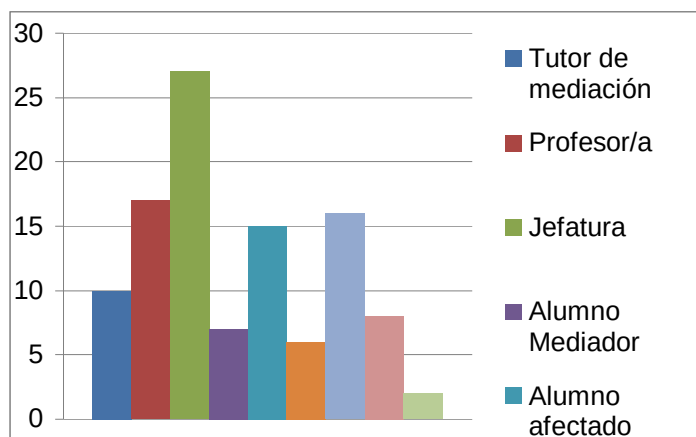
#### Mediación entre iguales



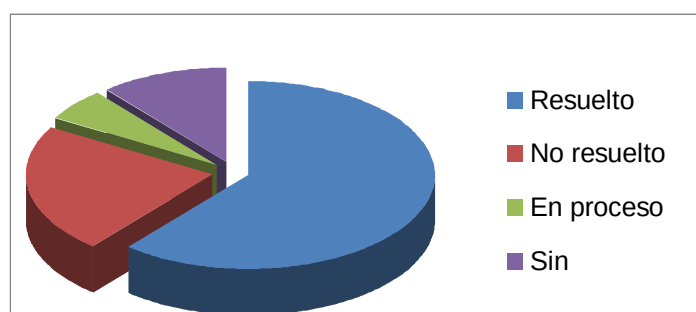
### Motivos de la mediación



### Propuestas de envío a Mediación



### Resolución de Conflictos



Tutorías Personalizadas: Han sido 30 alumnos/as tutorizados/as, 20 de ellos, por profesorado del Centro y 12 por Mediadores de Bachillerato.

Talleres de Habilidades: 22 alumnos han asistido al taller de Habilidades Sociales.

Expulsiones: El número de conductas contrarias a las normas de convivencia (Graves) en las cuales ha sido preciso la inmediata expulsión del Centro han sido 36, concretamente en los siguientes cursos:

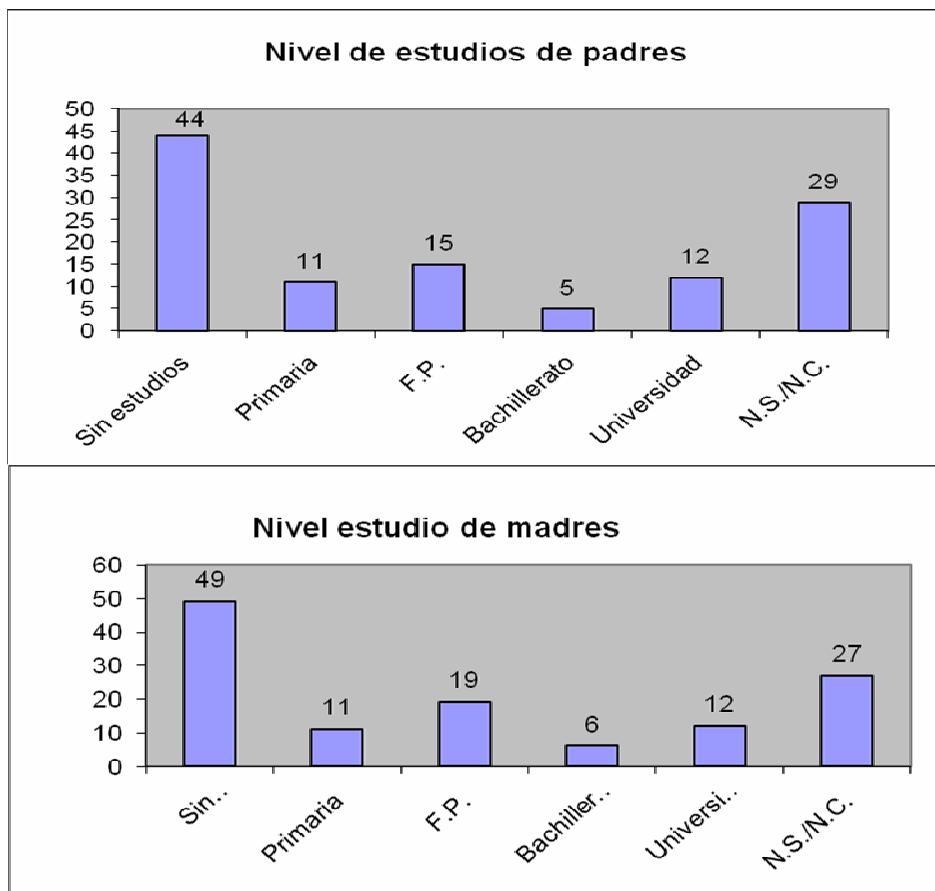
|                |           |
|----------------|-----------|
| <b>1º ESO</b>  | <b>12</b> |
| <b>2º ESO</b>  | <b>20</b> |
| <b>3º ESO</b>  | <b>-</b>  |
| <b>4º ESO</b>  | <b>3</b>  |
| <b>1º BACH</b> | <b>1</b>  |

Absentismo escolar: El Absentismo escolar es uno de los datos que más preocupan en nuestra sociedad, desde el punto de vista educativo; se considera absentismo la falta a clase de los alumnos menores de 16 años, cuando es de forma sistemática, y siempre que dichas faltas no tienen el carácter de "falta justificada". Es urgente en estos casos avisar a los servicios sociales para que determinen que tipo de problema está sufriendo el alumno en casa o el motivo exacto por el cual el menor no acude a clase, tal como ordena la ley. De los datos recogidos en Jefatura de Estudios, podemos señalar que durante el año 2007/08, en nuestro instituto se dieron los siguientes casos de absentismo escolar:

| <b>Número de alumnos/as absentistas ( 2007/08)</b> |      |      |      |        |      |      |      |
|----------------------------------------------------|------|------|------|--------|------|------|------|
| Oct.                                               | Nov. | Dic. | Ene. | Feb.08 | Mar. | Abr. | May. |
| 17                                                 | 15   | 6    | 12   | 11     | 15   | 18   | -    |

Con estos datos podemos afirmar que en nuestro centro el índice de absentismo tiene como cifra media la de 13 alumnos por mes, es decir, un 2,3% del total de alumnos/as. Una cifra bastante baja, de la cual nos podemos sentir orgullosos, sabiendo que el nivel de absentismo en la comunidad andaluza 9,8%.

#### Nivel de estudios de los padres y madres:



Tal y como se puede observar, los resultados muestran que predominan los analfabetos y que de estos son la mayoría mujeres; también podemos ver que el siguiente grupo más numeroso es el de padres que no se dignaron a rellenar estos datos. Ambos grupos están igualados a nivel primario y universitario. Es alarmante el nivel de personas sin estudios. Se puede observar que generalmente el hombre tiene más estudios que la mujer, pero opinamos que esto va a cambiar; antiguamente, la mujer tenía más asumido el papel del trabajo doméstico en casa, cuidar de los hijos, etc. Pero actualmente, el papel de la mujer está cambiando a un ritmo bastante acelerado.

**5.3.- El AMPA:** El AMPA, antes APA, es una asociación de madres y padres que luchan por la educación de sus hijos; las dos personas que representan, a diario al AMPA en el instituto, son Laly, presidenta, y Pilar, que es la secretaria. La función del AMPA es ayudar al alumnado para que pueda realizar sus estudios en las mejores condiciones posibles, desde el punto de vista de la familia, en la relación con los profesores, etc., además de facilitar subvenciones, ayudas para actividades, etc. En resumen, todo aquello que pueda ayudar al alumno y a su familia en lo relacionado con el instituto. Los padres y madres (éstos muy poco) no se implican mucho en la vida del instituto, por ello desde el AMPA hacen todo lo que está en sus manos para que los padres, aunque hay que decir, que con pocos resultados.

#### **5.4.- FRACASO ESCOLAR:**

Alumnos/as que pasan de curso: el número de niñas que promocionan, aunque no en todos los casos, es mayor que la cantidad del número de niños. Se suele dar que en 1º de ESO promocionen bastantes alumnos, como se puede apreciar y después en algunos casos suele disminuir la cantidad al tiempo que van pasando de curso. Como bien se puede ver, el número de alumnos que aprueban van disminuyendo en bastante cantidad, en cambio el número de niñas aunque también disminuye no es tan elevado como el de los niños.

También hemos podido apreciar que es muy bajo el porcentaje de alumnos/as que pasan con todas las asignaturas aprobadas, y esto conlleva que tengan que presentarse a los exámenes de septiembre.

Alumnos que repiten: suelen repetir más los niños que las niñas; podemos pensar que el hecho de que la cantidad de niños que repiten, más es en 1º de ESO, puede ser a causa de que se tienen que adaptar a otro



ambiente y a otra forma de estudio más dura, después se observa que va disminuyendo el número de suspensos, aunque no en mucha cantidad.

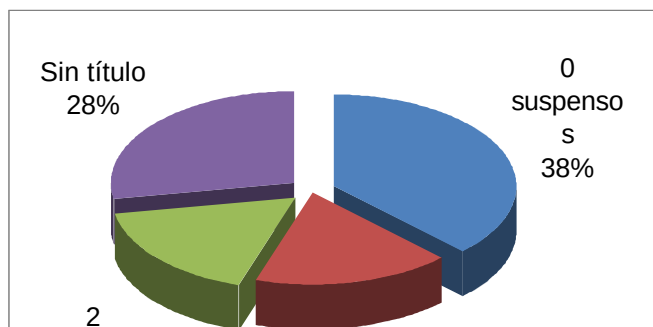
**Integración en el aula específica:** Realizando un análisis entre los alumnos del instituto hemos prestado atención a la integración de alumnos con discapacidades; del total de alumnos que nos encontramos en nuestro centro, un 6% son alumnos que presentan algún tipo de discapacidad. Todos sufren un retraso mental lo que hace tengan un desarrollo inferior a cualquier niño de su edad, pero eso no hace que no puedan hacer lo mismo que el resto. La educación que se les presta está en función de sus capacidades y, por supuesto, de su ritmo de aprendizaje. Esto es muy importante, ya que al no tener todas las mismas discapacidades hay que precisar qué método de ayuda es el más idóneo para cada niño. En el caso de que no puedan comunicarse de forma oral, lo realizan a través de un ordenador, otros únicamente pueden hacerlo a través de preguntas cerradas..., pero esto no implica que no puedan llegar al mismo nivel que el resto. Muchos de ellos tienen una memoria de aprendizaje muy elevada lo que hace que puedan atender perfectamente a clases de matemáticas, música, plástica...con el resto de los niños, y completan su formación, por lo que obtienen, al igual que el resto de alumnos, el graduado de la E.S.O. Aunque lo más importante es e poder compartir y asistir a clase con el resto, ya que necesitan verse integrados de forma natural, y es bueno tanto para ellos como para nosotros el estar unidos. Hablamos que no solo es una forma de hacerles sentirse un compañero más, también es una forma de que el resto del alumnado aceptemos las diferencias y comprendamos que son esas pequeñas cosas que uno tiene y otros no, lo que nos hace ser como somos, actuar como actuamos y aprender a querer al prójimo.



Como vemos a pesar de las dificultades que la vida ha interpuesto en el camino de unos y otros, el instituto intenta integrar, y lo consigue, a todos en un ambiente sano y real donde el alumno con discapacidad es un alumno más. Prueba de ello son las actividades extraescolares que realizan todos los alumnos y las ganas de dejar de un lado las diferencias interactuando con otros centros como el colegio Picasso. Para completar estas actividades, los viernes los alumnos de integración salen con su tutora Delia a comprar comida para el taller en el que después aprenden tanto a cocinar como a desenvolverse en el mundo.

**5.5.- OBTENCIÓN DE TÍTULOS** (Graduado Escolar en la ESO, Bachiller, Formación Profesional): El porcentaje de alumnos que obtuvieron el Graduado Educación Secundaria en el curso 2007/2008 fue del **72,%%**.

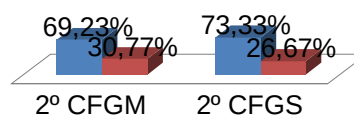
### Obtención de Título de ESO



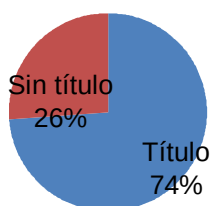
### Obtención de títulos

#### FP

■ Título ■ Sin Título



### Obtención del Título de Bachiller



**5.6.- PRUEBAS DE SELECTIVIDAD:** en primer lugar, es preciso decir que no todos los matriculados en Bachillerato tienen como objetivo llegar a la universidad, sino que muchos obstan por módulos de grado superior o acceder directamente al mercado laboral, aunque una gran mayoría se presenta a las pruebas obteniendo los siguientes resultados: **Junio:** el 92,59 % de los alumnos superan las pruebas de selectividad; en **Septiembre:** los resultados, aunque peores respecto a junio, también son positivos: el 57,14 % de los alumnos presentados aprueban el examen. Si comparamos estos resultados con los obtenidos en la provincia de Málaga, observaremos que: en **Junio:** Porcentaje de aprobados: en Portada alta: 92,59 %, en la provincia de Málaga: 82,75%; en **Septiembre:** Porcentaje de aprobados: en Portada Alta, 57,14 %, en la provincia de Málaga: 76'92 %. Globalmente, en las pruebas de junio y septiembre, el instituto se sitúa con un 91,17% de aprobados que podrán acceder a una carrera universitaria. Comparando esta estadística con la de la provincia de Málaga, observaremos como el instituto supera la media: **En el IES Portada Alta:** nota media de la prueba fue: 6,30, mientras que la nota media del expediente académico es: 7,92. La nota final sería: 7,28; **En la provincia de Málaga:** nota media de la prueba fue: 5,90, mientras que la nota media del expediente académico fue: 7,28; la nota final sería 6,73.

**5.7.- ENCUESTA:** para saber un poco más sobre el alumnado de nuestro instituto y tener una referencia sobre las prioridades, inquietudes, e intereses de los jóvenes, nos propusimos realizar una encuesta; las conclusiones son las siguientes: como ocurre normalmente, las chicas son más aficionadas a la lectura; también superan ligeramente a los chicos en tiempo ante la televisión; la mayoría de chicos hace deporte, entre las chicas es muy raro. Los chicos se acuestan media hora más tarde que las chicas, lo que podría influir en su rendimiento escolar. Ambos estudian el mismo tiempo diario, en general. Los chicos prefieren la educación física, seguida de lengua y tecnología (típica asignatura "de niños"). Lo raro es que las chicas de la encuesta, tienen como favoritas asignaturas como las matemáticas. Entre los chicos hay mayoría decididos por las letras, seguramente por que piensan que son más fáciles; entre las chicas hay más diversidad. La mayoría esta informando sobre sus futuras asignaturas. Las chicas tienen más claro que los chicos lo que van a hacer después de la ESO, y la mayoría tiene como objetivo (chicos/as) el bachillerato. El nivel de estudios de los padres de las chicas es más alto en general que los de los chicos, eso puede que tenga algún tipo de influencia en sus estudios. Siguiendo con lo normal y tópico, la gran mayoría de chicos quiere ser policía y la mayoría de chicas quieren trabajar en algo relacionado con carreras humanísticas. Un número no muy elevado han repetido curso.

### Conclusiones del proyecto de investigación

La realización del Proyecto de investigación sociológica, a partir del análisis de los distintos temas que tienen relación la Barriada de Portada Alta (infraestructuras, demografía, estudio socioeconómico, situación educativa, etc.), nos ha llevado a conocer con mayor profundidad la realidad de nuestro barrio. Ello nos ha permitido comprobar que la ubicación del barrio, su nivel económico, el bienestar de sus habitantes, etc. puede condicionar en gran medida, y creemos que así es, todo aquello que tiene que ver con la vida de los alumnos en el instituto: rendimiento educativo, problemas de convivencia, obtención de titulación, relaciones con la familia, etc. En cierta forma, creemos que todos los aspectos que hemos estudiado pueden influir en todo lo relacionado con el aprendizaje educativo y el proceso de madurez que vive el alumno, no sólo en su relación con el instituto y todo lo que ello significa, sino también con la propia realidad de su entorno más cercano: familia, amigos, aficiones, posibilidades de trabajo, etc. Además de todo esto, aparece también una característica muy notable, como es la "interculturalidad" que se da en nuestro centro, con una presencia muy significativa de un alumnado procedente de otras naciones, lo que en un principio puede ser muy positivo por lo que supone de apertura a otras ideas, a otras costumbres, otras formas de pensar, en resumen, a distintas formas de concebir el mundo, que puede tener como consecuencia una mayor capacidad de convivencia, dentro de las diferencias; sin embargo, a veces, puede ser también un foco de dificultades porque puede generar tensiones, ser el comienzo de actitudes intolerantes, etc.

En cualquier centro donde la convivencia diaria es un presupuesto fundamental, la existencia de conflictos, la posible existencia de fracaso escolar, la no consecución de los objetivos que se proponen, etc. es algo que influye directamente en el proceso de aprendizaje que vive toda Comunidad educativa; y por ello, es ahí donde el centro actúa a través de los mecanismos de Educación Compensatoria, actuaciones de mediación, creación de las condiciones que hacen posible que el centro se constituya como un "espacio de paz", etc. Esperamos que con la realización de este trabajo, con las experiencias que hemos vivido los distintos grupos en la búsqueda de información y realización de un auténtico "trabajo de campo", con la cohesión que ha sido necesaria para trabajar en grupo y, sobre todo, con lo que ha supuesto, no solo localizar la información y organizarla, sino exponerla ante nuestros compañeros de clase y plasmarla en artículos para el periódico del instituto, **PORTADA**

**JOVEN**, con todo ello, hayamos contribuido a romper muchos de los esquemas con los que se “enmascara” la realidad de la Barriada de Portada Alta, y consecuentemente, todo lo que la rodea, en especial, los centros educativos: unos centros donde trabajan día a día un conjunto de profesionales para lograr mejores ciudadanos, mejores personas, que puedan enfrentarse a la realidad social con la mejor preparación, tanto humana como científica.

En cierta forma, tenemos que concluir que las cosas no son lo que parecen, eso en lo que hemos insistido tanto en las clases de sociología: hay que “utilizar las gafas de sociólogo” para saber más allá de nuestras propias visiones partidistas, particulares, muchas veces cargadas de tópicos, que en nuestro caso, como educadores, son aún más falsos: trabajamos con adolescentes y jóvenes, inmersos en un proceso educativo, cuya característica más esencial es la capacidad de aprender, de cambiar, de modificar nuestro comportamiento de no vivir anclados en el pasado, ni presos del presente, sino con la mirada abierta, conscientes de que tenemos todo un mundo por delante por conquistar. Ahí está el reto al que como educadores nos enfrentamos, y de verdad, que merece la pena.

Para finalizar nuestro trabajo, queremos agradecer a todas aquellas personas que trabajan en el instituto (equipo directivo, profesores, secretarías, conserjes, alumnos de grupo 3º D), así como a las personas que hemos abordado por la calle, etc., por habernos prestado un poco de su tiempo y atendernos en nuestra búsqueda de información, y sobre todo, porque lo hicieron siempre con una sonrisa. Ha sido un trabajo muy gratificante, del cual hemos disfrutado haciendo una verdadera investigación sociológica. Muchas gracias a todos.

## GRUPOS DE TRABAJO

### GT: Descripción del medio físico

Eva Ganados Trillo.  
Carmen Rocío Alés Torres.  
Nerea Yagües Román  
Marina Carmen García Ramírez  
Luz María Lara Alcaíde.  
Carmen Gómez Osorio  
José María Barrionuevo García (CAP)  
María del Pilar Pereila Martos (CAP)



### GT: Análisis de infraestructuras

Manuel David Recio Torres  
José Miguel Jaime Ruiz  
Javier Navas López  
Samuel Jesús Navarro Gallardo  
Silvia Álvarez Mena (CAP)  
Luis Felip López Espinosa (CAP)



### GT: Análisis demográfico

Susana Novelle Betancourt  
Marina Lloret Perales  
Yasmina Ben-yahía Moreno  
Francine De Paula Cortés  
Gisele Merino García  
Miriam Rodríguez Díaz  
Rosario López Sánchez (CAP)  
Guillermo Wilson Pina (CAP)





### GT: **Estudio socioeconómico**

Francisco Adonay Martín Bueno  
Miguel Ángel Navarro García  
Félix Monje Aguirre  
Mariano David Herrera  
María José Díaz Lozano (CAP)  
Rocío Ibáñez Morales (CAP)



### GT: **Análisis del IES. Portada Alta**

Irene Caballero Galeote  
Gracia Cortés Jiménez  
Marta García Salas  
Adriana Pérez González  
Víctor González Rojo (CAP)  
Roberto Guijarro López (CAP)



## **Bibliografía y documentación**

*Fondo bibliotecario del departamento de Filosofía*

*Biblioteca del Instituto Portada Alta*

*Recursos del área de trabajo social del Centro de Salud de Portada Alta*

*Recursos del área de trabajo social de la Junta de Distrito de la Cruz de Humilladero*

*Internet*

*Información de los distintos servicios del Instituto:  
Servicios de Secretaría, AMPA,  
Departamento de Orientación, Coordinador del ATI  
Coordinadora del Aula de Convivencia,  
Jefatura de Estudios  
Vicedirección y Dirección*

*Coordinador: Antonio Titos García*

Málaga, 26 de mayo de 2009



Presentación de la revista "*GACETA de CIENCIA: Mujeres de Ciencia*"

D. Antonio Marfil  
Director del IES Portada Alta

D. Antonio M. Escámez  
Delegado Provincial de Educación

D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> del Rosario Cabello  
Vicerrectora de Relaciones Internacionales. UMA

D<sup>a</sup>. Patricia Garrido  
Ex – alumna. Lcda. Matemáticas

D<sup>a</sup>. Ana Cubero y D<sup>a</sup>. Rocío Hernández  
Alumnas de 1º de Bachillerato

D. Luís Garrido  
Departamento de Física y Química

Viernes, 12 de Junio de 2009  
13:00 horas - Salón de Actos  
I.E.S. Portada Alta

El Proyecto de Coeducación de nuestro IES Portada Alta, fomenta la igualdad entre alumnos y alumnas a través de actividades curriculares y extraescolares, encaminadas a prevenir conductas sexistas y/o violentas.

El departamento de Física y Química ha contribuido al proyecto con esta revista, *Mujeres de Ciencia*, realizada en la asignatura *Los métodos de la Ciencia*, con la participación de los alumnos, las alumnas y el profesor de la misma.

La revista recoge las biografías de algunas mujeres que destacaron en Ciencia en distintas épocas; la relación mujer-educación-ciencia, y la incorporación de las mujeres españolas a la educación y a la ciencia en el siglo XIX, así como un artículo sobre las mujeres astrónomas.

Deseamos que la lectura de las vidas y las obras de estas *Mujeres de Ciencia*, despierte interés por las materias científicas, y favorezca actitudes de igualdad entre hombres y mujeres, que les lleven a reflexionar que tanto unos como otras pueden conseguir, con estudio y esfuerzo, importantes logros humanos y científicos.

## *El rincón de la poesía, de los cuentos, de las historias...*

**AMISTAD, ¿qué es?** Es algo que no se ve, a veces tampoco se siente pero se vive, es algo abstracto envuelto en algo concreto, es algo vivo que puede morir, es algo verdadero en el que se pueden intrometer las mentiras, ¿Cómo descubrir la verdadera amistad? Es algo que vivimos todos, pero pocas veces dura, la verdadera amistad es aquella que encontramos y no buscamos, ya que si la buscamos es difícil que la encontremos, una vez encontrada es posible que se pierda, ¿Podrá volver?... No siempre, las personas vuelven, la amistad no siempre, nunca creas que por ser una verdadera amistad por ambos lados siempre estará ahí, una vez perdida, poco a poco puede volver, pero no llega a ocupar el mismo espacio o quizás el mismo lugar que antes...Tras el paso del tiempo te importará menos... Pero su recuerdo es eterno...La amistad es algo muy bonito cuando se tiene, ¿Porqué perderlo por MENTIRAS...?



Nasseba El Farouk

### **DÉJAME DORMIR, MAMÁ**

Hijo mío, por favor,  
de tu blando lecho salta.  
Déjame dormir, mamá,  
que no hace ninguna falta.  
Hijo mío, por favor,  
levántate y desayuna.  
Déjame dormir, mamá,  
que no hace falta ninguna.  
Hijo mío, por favor,  
que traigo el café con leche.  
Mamá, deja que en las sábanas  
un rato más aproveche.  
Hijo mío, por favor,  
que España entera se afana.  
¡Que no! ¡Que no me levanto  
porque no me da la gana!  
Hijo mío, por favor,  
que el sol está ya en lo alto.  
Déjame dormir, mamá,  
no pasa nada si falto.  
Hijo mío, por favor,  
que es la hora del almuerzo.  
Déjame, que levantarme  
me supone mucho esfuerzo.  
Hijo mío, por favor,  
van a llamarte haragán.  
Déjame, mamá, que nunca  
me ha importado el qué dirán..  
Hijo mío, por favor,  
¿y si tu jefe se enfada?  
Que no, mamá, déjame,  
que no me va pasar nada.

Hijo mío, por favor,  
que ya has dormido en exceso.  
Déjame, mamá, que soy  
diputado del Congreso  
y si falto a las sesiones  
ni se advierte ni se nota.  
Solamente necesito  
acudir cuando se vota,  
que los diputados somos  
ovejitas de un rebaño  
para votar lo que digan  
y dormir en el escaño.  
En serio, mamita mía,  
yo no sé por qué te inquietas  
si por ser culiparlante  
cobro mi sueldo y mis dietas.  
Lo único que preciso,  
de verdad, mamá, no insistas,  
es conseguir otra vez  
que me pongan en las listas.  
Hacer la pelota al líder,  
ser sumiso, ser amable  
Y aplaudirle, por supuesto,  
cuando en la tribuna hable.  
Y es que ser parlamentario  
fatiga mucho y amuerma.  
Por eso estoy tan molido.  
¡Déjame, mamá, que duerma!  
Bueno, te dejo, hijo mío.  
Perdóname, lo lamento.  
¡Yo no sabía el estrés  
que produce el Parlamento!



## Y de repente... Drácula

Domingo, 13 de septiembre, era una noche fría y oscura...

Una gran tormenta se alzaba sobre el pueblo. Lucy estaba en la plaza, esperando a Arthur para irse los dos a cenar. Después de un rato esperando escuchó detrás de ella un ruido, pero no le dio importancia pensando que sería un animal o el propio viento (aunque había poco viento). Al cabo de un rato de estar escuchando ese insoportable ruido, por fin se dio la vuelta y casi se quedó helada al ver que detrás de ella se alzaba un temible y horrendo Nosferatu...



El vampiro estaba justo delante de ella, la miraba con sus ojos inyectados en sangre y sin rastro de vida en ellos, tenía la cara muy blanca, tanto que parecía que se iba a romper, unos colmillos muy afilados deseosos de hincarlos en el cuello de su presa. Llevaba un traje algo desgastado pero asombraba la forma en la que estaba cuidado, su camisa blanca tenía algunos jirones y alguna que otra mancha de sangre, llevaba el pelo perfectamente peinado y era de un negro azabache que quitaba la respiración. Empezó a llover, y Lucy aprovechando la confusión de los rayos y los truenos intentó salir corriendo, pero el vampiro se le echó encima hincándole los colmillos en el cuello. Lucy se removió en sus fríos y muertos brazos intentando zafarse de su mordedura, pero lo que consiguió fue que el vampiro le clavara más los colmillos, haciendo deslizar una gota de sangre por el cuello de su camisa.



A Lucy cada vez se le agotaban más las fuerzas, y sabía que pronto se moriría dejando ese mundo al que tanto amaba para así convertirse en una vampiresa sin alma. La simple idea de imaginarse su cuerpo convertido en esa horrenda criatura le hizo estremecerse... El vampiro iba succionándole la sangre a la joven, ésta a su vez iba perdiendo la conciencia, cayendo en un profundo sopor del cuál ella sabía que despertaría con ganas de sangre. Su último pensamiento antes de caer inerte sobre el vampiro fue... para Arthur.

Elena Galveño Burgos 2º ESO B

## Sobre el olivar

Sobre el olivar,  
Se vio a la lechuza  
Volar y volar.

Campo, campo, campo.  
Entre los olivos,  
los cortijos blancos.

Por un ventanal,  
entró la lechuza  
en la catedral.

San Cristobalón  
la quiso espantar,

al ver que bebía  
del velón del aceite  
de Santa María.

La Virgen habló:  
-Déjala que beba,  
San Cristobalón.

Se vio a la lechuza  
Volar y volar.

A Santa María  
un ramito verde  
volando traía.



Antonio Machado



## Concurso de "microrrelatos"

### *CIENTO Y UNA PALABRAS*

La costa estaba despejada.  
Teníamos los pies entumecidos y los labios cortados por el frío.  
Pensativa, le miré y me devolvió la mirada. Sus ojos azules color cielo  
y mis ojos color marrón chocolate estaban en equilibrio en un hilo,  
el hilo que separaba la realidad de la irrealidad.  
Nos miramos con tal pasión que cualquiera hubiera sentido envidia.  
Yo me quedé observando a alguien, o algo,  
algo...una ilusión.  
¿Podría ser cierto?, y no cierto.  
Jamás lo sabrás, jamás lo sabré. Todo se hundirá en el fondo de la mar.  
En el firmamento, ¡adiós mi capitán!

**PRIMER PREMIO**, PRIMER CICLO (TROFEO Y CHEQUE REGALO DE 50 EUROS)  
JULIA MUÑOZ LLERENA, 1º C

### *EL PERRO RUFU*

Al perro Rufu le falta una pata, el rabo, su culito, sus dientes,  
sus colmillos, el cuerpo, el bigote, la boca y la nariz.

**MENCIÓN**, PRIMER CICLO (DIPLOMA Y CHEQUE REGALO DE 20 EUROS)  
IRENE GONZÁLEZ CHAVES AULA ESPECÍFICA

### *QUIERE SEPARARSE DEL CIELO, CATALINA*

Porque ella siempre creció sola/ sin medida.  
Porque no hubo filósofo que no le hiciera el amor con la mirada  
y deseara de nuevo su presencia en el firmamento,  
y a muchos poetas ebrios se les iluminaba la cara al ver dos  
senos redondeados y albinos en el lugar que ella ocupaba,  
dándoles calor azul al borde de un mar congelado de Ystad.

**PRIMER PREMIO**, SEGUNDO CICLO (TROFEO Y CHEQUE REGALO DE 50 EUROS)  
MARIO CASTILLO ÁVILA 4º A

### *HISTORIA DE UN MICRORRELATO*

Había una vez un microrrelato del que se burlaban todos los libros de texto,  
las novelas y los cuentos populares. Él, cansado de ser el motivo de burla  
de todos sus compañeros, se enfrentó a ellos y les demostró que tanto  
un microrrelato como un libro larguísimo podían tener tanto sentido y ser  
tan interesantes. Al final, consiguió que todos le respetaran...

**MENCIÓN**, SEGUNDO CICLO (DIPLOMA Y CHEQUE REGALO DE 20 EUROS)  
NOELIA SANTOS PÉREZ 3º B

Miguel Bordes Bou y Mario Castillo del Pino

## *Resumen deportivo*

Comenzamos este resumen deportivo con el deporte rey en España: el fútbol. Tras una larga espera y una gran temporada, el FC Barcelona se ha proclamado campeón de la Liga de Fútbol Profesional Española, quedando en segundo lugar un Real Madrid apagado, tras la derrota en el derbi en su propio estadio (2-6). El FC Barcelona también ha conseguido la copa de Su Majestad El Rey tras vencer al Athletic de Bilbao, en una final protestada por muchos. En cuanto a las competiciones europeas, hoy por hoy, es el FC Barcelona quién reina, tras haber derrotado en la final de Roma al Manchester United de Cristiano Ronaldo. Terminada la temporada 2008/09 queda abierto el mercado de fichajes, en el cual algunos equipos, como el Real Madrid, ya han intervenido. Destacar la vuelta a la presidencia del Real Madrid de Florentino Pérez, quien ya ha cerrado, prácticamente, el fichaje de Kaká, uno de los mas grandes jugadores del mundo. En cuanto al equipo de ésta nuestra ciudad, el Málaga CF, destacar la gran temporada realizada por la plantilla, que, aunque no ha entrado en competiciones europeas, como pensábamos, ha conseguido terminar la temporada en la octava posición; un gran puesto para el segundo equipo con menos presupuesto de la LFP. Destacar también el descenso a la liga BBVA (Segunda División) de dos equipos andaluces (Real Betis y Recreativo de Huelva), que acompañaran al Numancia. Para terminar el resumen de este deporte, destacar la próxima celebración de la Copa Confederaciones, donde la Roja (Selección Española de Fútbol) luchará por dominar el mundo, futbolísticamente hablando.

Dentro del ámbito baloncestístico, como resumen de todo lo que esta aconteciendo estos últimos meses, podríamos hablar de lo siguiente: con respecto a la liga ACB, están aconteciendo bastantes sucesos, la fase regular terminó y se clasificaron como favoritos: Unicaja, Tau, Real Madrid y Barcelona; fueron unas semifinales intentas que se tuvieron que jugar a 3 partidos, con el beneficio de la cancha para el equipo mejor clasificado en la tabla. Las dos eliminatorias bastante igualadas fueron ganadas por Barcelona y Tau que desde el jueves lucharán por el título. Con respecto a la copa del rey, el Unicaja hizo un papel importante y quedó subcampeón. Con respecto a la Euro-liga de baloncesto, se proclamó campeón el Panatinaikos que paso por encima del todopoderoso CSKA de Moscú en un partido dominado la primera mitad por los griegos y la segunda por los rusos.

También podemos mencionar una conexión establecida con la NBA desde la ACB con el tema de Ricky Rubio que se especula con que viajará al Draft de la NBA para ver sus posibilidades. Sobre la labor de Unicaja podríamos decir que las lesiones no han acompañado muy bien a los hombres de Aito y han dificultado que fuese difícil lograr un titulo aunque han estado siempre luchando por ellos. Cruzamos el charco y podemos hablar de la NBA, donde dos equipos con integrantes españoles se han clasificado: los Ángeles Lakers y Pórtland Trail Blazers. Sobre Pórtland Trail Blazers integrados por Rudy Fernández y Sergio Rodríguez decir que jugaron un papel bastante bueno pero que fueron eliminados por Houston Rockets que fueron contrincantes de los Ángeles Lakers, los cuales los eliminaron. En el otro lado los Cavaliers estaban arrasando a todos sus contrincantes y se posicionaron en la final de la Conferencia junto los sorprendentes Orlando Magic logrando colarse en las finales de la NBA junto con los Angeles Lakers de Pau Gasol y Kobe Bryant. Los Ángeles Lakers llegaron con mas problemas de los esperados a la final de la NBA y parecían que con bastante cansancio pero se han repuesto y dominan 2-0 la final de la NBA. Decir que las finales de la NBA es un evento seguido en todo el mundo y de gran audiencia. Podríamos mencionar también que el MVP fue otorgado a Lebron James, que se quedó en las finales de la Conferencia con un promedio, alrededor de los 30 puntos por partido y casi un triple doble por partido (10 puntos, 10 asistencias, 10 rebotes). Si Pau logra ser campeón de la NBA seria el primer español en la NBA que logrará alcanzarlo, después de los pocos emigrantes que cruzaron el charco para llegar a EE.UU. En resumen el mes de Junio se basa en que se juegan la lucha por el titulo en todas las ligas tanto europeas como en la NBA. Por ultimo decir que se esta celebrando el Eurobasket Femenino donde la selección española femenina ha logrado sus dos primeras victorias y lidera su grupo.

Y dentro del ámbito baloncestístico ahora empezará el periodo de fichajes y altas y bajas en los diferentes equipos para confeccionar cada uno según sus aspiraciones y nivel económico; de lo que está aconteciendo en estos últimos meses podríamos señalar lo siguiente: con respecto a la liga ACB están aconteciendo bastantes sucesos, la fase regular terminó y se clasificaron como favoritos: Unicaja, Tau, Real Madrid y Barcelona. En cuartos de final podríamos decir que la mayoría de las series estuvieron bastante igualadas pero los que se saldaron con victorias fueron los semifinalistas: Unicaja-Barcelona, Tau-Real Madrid. Fueron unas semifinales intensas que se tuvieron que jugar a 3 partidos, con el beneficio de la cancha para el equipo mejor clasificado en la tabla. Las dos eliminatorias bastante igualadas fueron ganadas por Barcelona y Tau que desde el jueves 11 intentarán, en 5 partidos, llevarse el título.

Por lo que se refiere a la Copa del Rey, el Unicaja hizo un papel importante, pero quedó subcampeón, al vencer el Tau, pese a llegar con opciones hasta el último segundo del partido, pwerdiendo por dos puntos. Con respecto a la Euroliga de baloncesto podemos decir que se proclamó campeón el Panatinaikos, que pasó por encima del todopoderoso CSKA de Moscú en un partido dominado la primera mitad por los griegos y la segunda por los rusos. También podemos hablar de la conexión establecida con la NBA desde la ACB, con el tema de Ricky Rubio, especulándose con la posibilidad de que bajara al Draft de la NBA para ver sus posibilidades. Sobre la labor de Unicaja podríamos decir que las lesiones no han acompañado muy bien a los hombres de Aito y han dificultado el logro de un título. Cruzamos el charco y podemos hablar de la NBA, donde dos equipos con integrantes españoles se han clasificado: los Ángeles Lakers y Portland Trail Blazers. Sobre Portland integrado por Rudy Fernández y Sergio Rodríguez decir que jugaron un papel bastante bueno pero que fueron eliminados por Houston Rockets, contrincantes de los Ángeles Lakers, que consiguieron eliminarles.

Samuel Navarro Gallardo y José Miguel Jaime Ruiz



## MÚSICA



### **"Llegaremos a tiempo", nuevo disco de Rosana.**

Como el infinito mar canario es el nuevo trabajo de Rosana. Calmado y reposado, pero lleno de energía. Transmite buen rollo, nos relaja entre sus arenas, nos permite emprender un viaje por sus aguas profundas y penetrar en su mundo. Un disco como el vaivén de las olas, y como su carrera, siempre constante, siempre presente, siempre nos lleva a buen puerto.



### **"40:04", nuevo disco de Efecto Mariposa, a la venta el 28 de abril**

El grupo anuncia la fecha de salida de su nuevo trabajo en estudio. El 28 de abril estará a la venta en todas las tiendas musicales del país. Tras la publicación la banda tiene previsto una extensa gira de conciertos que sirva como presentación.



### **"Tierra de nadie", nuevo disco de Nuria Fergó, a la venta durante el mes de abril**

El mes de abril es el elegido por la andaluza para el lanzamiento del quinto disco en su carrera. Después de dos años de descanso, Nuria Fergó vuelve con el disco másailable de su carrera, con el que pretende dar un giro a su música y asumir nuevos retos vocales, así como conquistar a un nuevo público y al anterior sorprenderlo gratamente.



### **"Ocho brazos para abrazarte", nuevo disco de "Los Peces", ya esta en la calle**

Los Peces, el grupo que sorprendió con un primer disco producido en 2005 por Alejo Stivel, que incluía el éxito 'Merodeando', regresa con su nuevo trabajo de estudio, "Ocho brazos para abrazarte" (Warner Music, 2009).



### **Fito Paéz publica un nuevo disco que irá acompañado de una gira de conciertos**

El 31 de marzo es la fecha que tiene prevista Fito Páez para la publicación de su último trabajo discográfico en España, "No sé si es Buenos Aires o Madrid". Tras esta publicación el artista estará en nuestro país los meses de abril y mayo.



## EL ESPACIO DEL LECTOR



### “EL VALLE DE LOS LOBOS”

**AUTORA:** Laura Gallego García

**EDITORIAL:** SM



Me gustaría recomendar este libro para que lo leáis porque me ha resultado muy interesante, fantástico, curioso y sobre todo muy entretenido. Además, sin darme cuenta, he aprendido muchas cosas que me sirven para mi vida.

Es la historia de una niña, Dana, que vive en una granja y tiene un amigo que se llama Kai. Hasta aquí, todo normal. El problema es que Kai es invisible para todos excepto para Dana, y ni siquiera ella lo puede tocar.

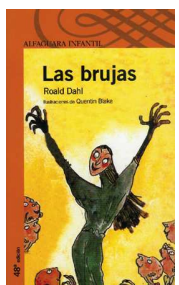
Sara Benyahia Moreno. 2º ESO A



### “LAS BRUJAS”

**AUTOR:** Roald Dahl

**EDITORIAL:** Alfaguara



Me llamo Constantino y soy de 2º ESO B, el año pasado, en 1º tuve que leer un libro que se llamaba *Las brujas*. Al principio solo me parecía un libro cualquiera para aprobar el trimestre, pero cuando empecé a leerlo me encantó y muchas películas que a mí me gustaban ver en la tele y nunca me perdía las dejaba para leer el libro. Vale muy barato y se lo puede comprar cualquiera. Yo se lo recomiendo a todos los estudiantes del IES Portada Alta. Lo puedes comprar en cualquier papelería. Leer es muy saludable.

El libro trata de un niño huérfano que se va a vivir con su abuela noruega, esta le cuenta historias sobre las brujas. Las brujas de todo el mundo, bajo la apariencia de señoras corrientes están celebrando su congreso anual. Han decidido aniquilar a todos los niños, sirviéndose de un ratonizador mágico. ¿Conseguirán vencerlas el protagonistas de esta historia y su abuela?

Constantino Sanchuk. 2º ESO B



## CARTELERA

### Viernes 13

Director: Marcus nispel .

Reperto: Jared Padeldid, Danielle Panabacker, Amanda Righetti

Clay buscando a su hermana desaparecida, se dirige hacia el espeluznante bosque del legendario Crystal Lake, donde encuentra los viejos restos de una cabaña que yace detrás de unos árboles cubiertos por un denso musgo.

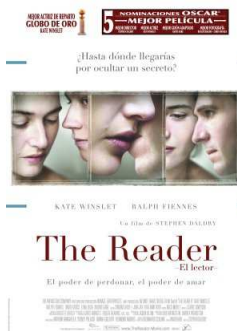
### Slumdog millionaire:

Director: Danny Boyle

Reperto: Dev Petel, Freida Pinto, Anil Kapoor

Jamal Malik es un adolescente proveniente de las chabolas de Bombay, que esta apunto de ganar el gran premio de un concurso de la versión india de ¿quieres ser millonario?.Sospechoso de hacer trampas, será detenido y se vera obligado a narrar los motivos por los que se ha presentado al concurso, que no eran la fama ni el l dinero, sino el amor...





## The reader :

Director: Stephen Daldry.

Reparto: Kate Winslet, Ralph Fiennes, David Kross

Cuando cae enfermo en su camino a casa desde el colegio, Michael Berg, un joven de 15 años de edad , es rescatado por una mujer que le dobla la edad, Hanna, ambos comienzan un apasionado romance, hasta que Hanna un día desaparece. Ocho años después se vuelven a encontrar mientras están como observadores en un tribunal donde se esta juzgando a colaboradores de la Alemania Nazi.

## El gran Torino:

Director : Clint Estwood

Walt Kowalski, un trabajador del automóvil jubilado. el último deseo de su difunta esposa fue que se confesara, para Walt, un resentido veterano de la Guerra de Corea que mantiene su rifle M-1 limpio y listo, no hay nada que confesar. Y del único que se fía lo suficiente como para confesarse es de su perra, Daisy. Aquellos a los que solía considerar sus vecinos se han trasladado o han fallecido y han sido sustituidos por inmigrantes hmong, del sudeste asiático, que él desprecia. Ofendido por prácticamente todo lo que ve, el césped descuidado y los rostros extraños que le rodean; las pandillas, latinos y afroamericanos que creen que el barrio les pertenece; los extraños inmaduros en que se han convertido sus hijos, Walt sólo espera a que llegue su última hora. Hasta la noche en que alguien intenta robar su Gran Torino del 72. Pero ahí está Walt, entre el golpe y la pandilla, convirtiéndose en el reacio héroe del barrio.



## Wachmen:

Director: Zack Sinder

1.985, en unos Estados Unidos alternativos en los que los superhéroes disfrazados son parte del tejido de la sociedad cotidiana, y el "Reloj del Fin del Mundo" arca permanentemente las doce menos cinco de la noche. Cuando uno de sus antiguos colegas es asesinado, el muy pulcro pero no menos decidido vigilante enmascarado llamado Rorschach descubre un complot para matar y desacreditar a todos los superhéroes presentes y pasados. A medida que va contactando de nuevo con sus antiguos compañeros de la legión anti-delitos (un grupo de superhéroes retirados, de los cuales sólo uno tiene auténticos superpoderes),

Rorschach va descubriendo una preocupante conspiración de largo alcance que vincula su pasado común con unas catastróficas consecuencias para el futuro. Su misión es velar por la humanidad, pero... ¿quién vigila a los vigilantes?

## The code :

Director: Mimi Leder

Reparto: Antonio Banderas, Robert Foster, Katie Chonakas...

Jack Monahan es un ladrón de poca monta al que la vida le ha tratado muy mal. Su suerte cambiará cuando se encuentre por casualidad a Ripley, un ladrón de la vieja escuela que lo apadrinará y escogerá como compañero para su próximo gran golpe: el robo de unos valiosísimos huevos Fabergé. Ripley necesita dar este golpe para saldar sus deudas con un poderoso capo de la mafia rusa, pero ni todo es lo que parece ni todos son lo que dicen ser en éste thriller-rompecabezas en el que incluso el rostro más angelical esconde el más perverso de los fondos...



Marta García Salas



## *Adivinanzas*

Duermo en una cama  
que jamás se arruga.  
De todas las hierbas,  
prefiero la lechuga.

Tengo orejas largas  
y una cola diminuta.  
Si echamos una carrera,  
gano sin disputa.

Si preguntas mi nombre  
Mi inicial está en guante  
y mi segunda letra  
anda siempre ambulante.

La tercera y la cuarta  
se hallarán en *total*.  
Soy el más listo y guapo...  
pero el menos cordial.

Sobre tierra y mar me encanta volar,  
Goleta y también ondina.

Comienzo a viajar  
Cuando el aire se ilumina.

(respuestas en la página siguiente)

## *Chistes*

**Hay** tres amigos que están en un parque y uno dice:

-Mira que casualidad, mi mujer fue al cine a ver los tres cerditos y tuvimos tres hijos.  
Y otro dice:

-Pues la mía fue al cine a ver Blanca nieves y los siete enanitos y tuvimos siete hijos.  
Entonces el tercero se va corriendo, y los otros dos le dicen:

-A donde vas con tanta prisa!

A lo que el otro responde:

-Al cine, que mi mujer se ha ido a ver 101 dálmatas!!!!

Jo,tio he soñado que ganaba 200 millones como mi padre.

-Tu padre gana 200 millones?

-No, también lo sueña.

¿Cómo es que sales con Juana, con lo fea que es?  
Es que tiene algo distinto que no había notado en ninguna mujer.

-¿Y que es?

Que quiere salir conmigo.

Mama, mama,

- ¿Tu castigarías a un niño que no ha hecho nada?

-No

-Ah! - Entonces te podré decir tranquilamente que no he hecho los deberes.

Pasa una señora muy fea junto a un borracho y no pudiendo aguantar el olor de alcohol,  
murmura:

¡Borracho!.

Entonces el borracho murmura:

¡Si, pero a mi se me pasa!.

¿En que se parece un hombre que se tira del décimo piso y uno que se tira de un primer piso?  
 El del décimo piso dice: ¡AAAAAaaaaahhhh, PUM!  
 Y el del primer piso dice: ¡PUM, AAAAAAaaaaahhhh!

**Respuesta a las adivinanzas:** 1ª: el conejo; 2ª: el gato; 3ª: la golondrina

## Sudokus

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   | 2 |   |   | 7 |
| 2 |   | 9 | 6 |   |   |   |   |
| 1 |   | 8 | 4 |   |   |   |   |
|   | 9 |   | 1 | 6 |   |   |   |
|   | 5 | 6 |   |   | 9 | 3 |   |
|   |   |   | 4 | 5 |   | 8 |   |
|   |   |   |   | 6 | 1 |   | 5 |
|   |   |   |   | 1 | 3 |   | 9 |
| 9 |   |   | 2 |   |   |   |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |   | 4 |
| 9 | 8 |   |   |   | 4 | 2 |   |
|   |   | 5 |   |   | 7 | 9 | 8 |
|   |   |   |   | 6 |   |   | 9 |
|   |   | 9 | 5 |   | 8 | 1 |   |
|   | 3 |   |   | 1 |   |   |   |
| 5 |   | 6 | 8 |   |   | 7 |   |
|   |   | 2 | 4 |   |   |   | 1 |
|   | 1 |   |   |   |   |   | 9 |

## HORÓSCOPO



### Aries



21 marzo-20 abril

**Amor:** Las personas maduras disfrutarán de noches agradables en el ámbito familiar y sorpresas placenteras de los nietos o sobrinos, especialmente hacia fines del mes.

**Trabajo:** Hasta el 14 podrían presentarse fuertes interferencias externas que turban tu tranquilidad. No seas apresurado en tus proyectos y mantén tus nervios firmes.

**Salud:** Tu obsesión por el físico podría degenerarse en consecuencias graves. Demasiado gimnasio o ejercicio físico, te están debilitando un poco. Necesitas de hacer reposo.

### Tauro



21 abril-20 mayo

**Amor:** Los más jóvenes, en el período comprendido entre el 5 y el 18, conocerán muchísimas personas y podrán satisfacer su ego y vanidad.

**Trabajo:** Te encontrarás muy bien en el ámbito laboral y tendrás grandes probabilidades de éxito, no solo gracias a tus méritos sino también por la ayuda de los otros.

**Salud:** Deberás combatir contra el estrés y el insomnio. Presta atención también a eventuales enrojecimientos de la piel ya que ésta estará mucho más sensible de lo habitual.

### Géminis



21 mayo-21 junio

**Amor:** Si eres soltero atravesarás una fase complicada, principalmente alrededor del 15, algunos aspectos astrales no te favorecerán y te volverán bastante nervioso.

**Trabajo:** No te dejes condicionar por estados de ánimo poco serenos o de habladerías e ideas ajenas, podrías poner en peligro el éxito de un proyecto.

**Salud:** Reconocerás tus nuevas necesidades psicofísicas y te esforzarás para satisfacerlas. Encontrarás algunas respuestas en los remedios naturales y en la herboristería.

## Cáncer



**22 junio-22 julio**

**Amor:** Para los que están solos, tiempos duros en el horizonte. Correrán el riesgo de dejarse escapar excelentes ocasiones por estar demasiado concentrados en mantener su sentido de independencia.

**Trabajo:** Voluntad, determinación e inmediatez: con estas cualidades tratarás de afrontar y superar los imprevistos laborales que encontrarás en tu camino.

**Salud:** El flujo de energías será lento. Trata de favorecerlo adoptando un estilo de vida que te proteja de esfuerzos y tensiones y que te permitan abandonarte al relax.

## Leo



**23 julio-22 agosto**

**Amor:** A principios del mes, las parejas de este signo vivirán varias situaciones problemáticas, pero a mitad del mes se les presentarán ocasiones ideales para reencontrar la armonía y el equilibrio.

**Trabajo:** ¡El sector laboral estará bien sostenido por los astros que te hacen brillante, vivaz y muy capaz! Las nuevas tratativas de negocios brindarán óptimos resultados.

**Salud:** Deberás prestar particular cuidado a tu cuerpo, por lo tanto, son aconsejables las dietas purificantes, los masajes y las técnicas de training.

## Virgo



**23 agosto-21 septiembre**

**Amor:** Deberás meditar mucho antes de tomar decisiones importantes, no escuches a los otros sino a tu interior después de haber analizado los pro y los contra.

**Trabajo:** El campo laboral parece estar lleno de trampas pero lograrás superarlas poniendo más atención a tus intereses y escuchando más los consejos de un amigo.

**Salud:** El nivel de las energías física y muscular se mantendrá bueno. Podrías, sin embargo, sufrir algún tipo de trastorno provocado por un desorden hormonal.

## Libra



**22 septiembre - 22 de octubre**

**Amor:** Si estás en pareja deberás afrontar situaciones de desasosiego; si en cambio estás solo serás atrevido y harás muchas conquistas pero nada serio.

**Trabajo:** Estarás en pleno fermento crítico, quieres modificar situaciones y realidades que no te satisfacen pero tu poca diplomacia podría causarte bastantes contrastes.

**Salud:** Las estrellas señalan problemas de tipo alimentario. Controla cómo y cuánto comes. Una dieta pobre en grasas podría ser aconsejable para tu silueta.

## Escorpio



**23 de octubre- 21 de Noviembre**

**Amor:** Si recientemente has tenido una desilusión afectiva o una pelea desagradable, encontrarás el modo para solucionarlo y de encontrar un nuevo equilibrio en vuestra unión.

**Trabajo:** Deberías enfocar mejor tu atención en los resultados que más te interesan para tratar de ir al grano, sin distraerte en objetivos fútiles.

**Salud:** Una forma física no perfecta y un sentido permanente de cansancio podrían provocarte arrebatos de susceptibilidad injustificados. Nervios firmes.

## Sagitario



**22 noviembre- 22 diciembre**

**Amor:** Los más jóvenes estarán más despreocupados que de costumbre y se subseguirán las conquistas, sin acumular negativas pero vengándose de viejas desilusiones.

**Trabajo:** Muchas novedades en el trabajo: contactos ventajosos y éxito positivo de proyectos que te interesan te estimularán a dar lo mejor de ti mismo. No exagerar.

**Salud:** Deberías iniciar una dieta alimenticia con alimentos livianos y tisanas desintoxicantes. Trata de no teatralizar molestias psicosomáticas.



## Capricornio



**23 diciembre-21 enero**

Amor: No es el momento para nutrir dudas. Confía en lo que te dice tu corazón y actúa de consecuencia. Las estrellas son favorables, no obstante el nerviosismo.

Trabajo: Deberás afrontar con decisión y determinación los problemas laborales, especialmente con los colegas, sin dejarte provocar por los comentarios ajenos.

Salud: Descubrirás de tener recursos energéticos superiores a los estándares habituales, que te permiten superar tus límites de resistencia y dinamismo.

## Acuario



**22 enero-21 febrero**

Amor: Un entendimiento más que perfecto te convertirá en el cómplice número uno de tu pareja. El momento es adecuado para tomar decisiones importantes para un futuro juntos.

Trabajo: Tendrás muchas posibilidades para realizar lo programado, pero deberás evitar las improvisaciones y las imprecisiones. La primera quincena del mes será la más brillante.

Salud: Podrías sufrir achaques en la zona abdominal y en los genitales. Es aconsejable un control médico. Modérate principalmente con la bebida y el cigarrillo.

## Piscis



**22 febrero- 20 marzo**

Amor: Los más jóvenes vivirán su primera historia de amor que será un meteón inolvidable que dejará sus huellas. Para los más adultos una fase dulce y romántica.

Trabajo: Serás capaz de tomar decisiones justas en el momento oportuno, y los primeros siete días resultarán muy importantes y positivos si quieres cambiar de trabajo.

Salud: Si eres fumador toma en consideración la necesidad de reducir el número de cigarrillos. Podrían presentarse problemas respiratorios.

Nerea Yagües Román

## Y para el próximo curso

queremos contar con todos los integrantes de la  
Comunidad Educativa.

Por ello, desde estas páginas pedimos vuestra colaboración. Si algún alumno/a quiere convertirse en corresponsal de su grupo colaborando con el Grupo de Prensa de Bachillerato, sólo tiene que comunicárselo a su Tutor o Tutora, o dirigirse al coordinador de **PORTADA JOVEN**, o ponerse en contacto con nosotros a través del **BUZÓN** del periódico (situado junto a conserjería) o a través del correo electrónico

[portadajoven@gmail.com](mailto:portadajoven@gmail.com)

### *Equipo de edición y redacción*

Irene Caballero Galeote, Gracia Cortés Jiménez, Marta García Salas, Eva Granados Trillo, Nerea Yagües Román.



### COLABORADORES

Antonio Marfil Aranda (Director)  
Victoria Toscano Niebla (Vicedirectora)  
Pilar Córdoba Jiménez (Profesora)  
Sagrario Grau González (Profesora)  
M<sup>a</sup> Teresa Muriel Castillo (Profesora)  
Mario Castillo Del Pino (Profesor)  
Salvador Pérez González (Profesor)  
Eliseo Moreno Álvarez (Profesor)  
Teresa Galea Uceda (Profesora)  
Rosa Tejeda Salvatierra (Profesora)  
Olivia Jiménez Fernández (Profesora)

M<sup>a</sup> Victoria Grund Pendón (Profesora)  
Mari Carmen Ruiz Martín (Profesora)  
María Victoria Arjona Rodríguez (Profesora)  
Encuadernación (¡Gracias, Srs. Conserjes!)  
Francisco Javier Truijillo Paniagua (Alumno)  
Sara Ben-Yahía Moreno (Alumna)  
Amanda Barnes Martín (Alumna)  
Nasseba El Farouk (Alumna)  
Iván Martín Postigo (Alumno)  
Belén Lara de la Rosa (Alumna)  
Ana Cubero Ponce (Alumna)

### GRUPOS DE SOCIOLOGÍA

#### *Grupo A*

Carmen Rocío Alés Torres  
Marina García Ramírez  
Carmen Gómez Osorio  
Eva Granados Trillo  
Luz Marina Lara Alcalde  
Nerea Yagües Román

#### *Grupo B*

José Miguel Jaime Ruiz  
Javier Navas López  
Manuel David Recio Torres  
Samuel Navarro Gallardo

#### *Grupo C*

Yasmina Ben-Yahía Moreno  
Francine de Paula Cortés  
Marina Lloret Perales  
Giselle Merino García  
Susana Nouvelle Betancourt  
Mirian Rodríguez Díaz

#### *Grupo D*

Adonay Martín Bueno  
Miguel Ángel Navarro Peláez  
Félix Monje Aguirre  
Mariano David Herrera

#### *Grupo E*

Irene Caballero Galeote  
Gracia Cortés Jiménez  
Marta García Salas  
Adriana Pérez González

#### *Grupo alumnos CAP*

Silvia Álvarez Mena  
José M<sup>a</sup> Barrionuevo García  
M<sup>a</sup> José Díaz Lozano  
Luis Felip López Espinosa  
Victor González Rojo  
Roberto Guijarro López  
Rocío Ibáñez Morales  
Rosario López Sánchez  
M<sup>a</sup> del Pilar Pereila Martos  
Guillermo Wilson Pina

**PORTADA JOVEN** en la web: [iesportada.com](http://iesportada.com)



Vuestras opiniones, artículos y sugerencias a

[portadajoven@gmail.com](mailto:portadajoven@gmail.com)

o al **BUZÓN** de **PORTADA JOVEN**

Coordina: Antonio Titos García





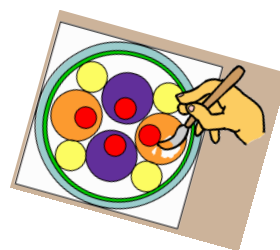
# FIESTA FIN DE CURSO

## Lunes, 22 de junio

**TALLERES: 8:15 a 11:15**



- Salsa
- Ajedrez
- Deportes
- Música



- Mandalas
- Cuentacuentos
- Danza del Vientre
- Abalorios



- Manchas solares
- Karaoke
- Manualidades
- y más ...

**INFÓRMATE Y  
APÚNTATE EN  
VICEDIRECCIÓN.  
Número limitado por taller  
y hora.**

### **Y DESPUÉS DEL RECREO ...**

Actuación del coro del instituto dirigido por Marcos Aguado  
(Salón de Actos)

**FIESTA EN EL PATIO INTERIOR CON ACTUACIONES,  
MÚSICA, ENTREGA DE PREMIOS ...**