

para congratularnos todos de haber llegado a este feliz aniversario. En primer lugar, os presentamos algunos de los motivos que sirvieron para ilustrar las portadas de los distintos números de **PORTADA JOVEN**

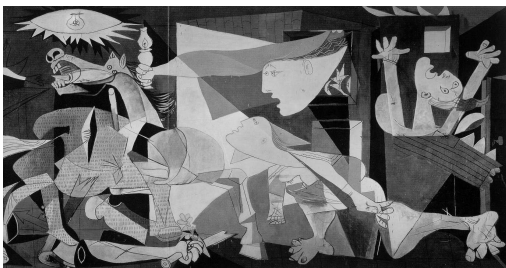
Nº 1 Diciembre 2005



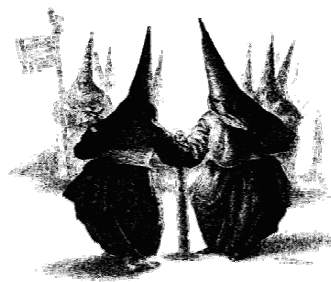
Nº 2 Enero 2006



Nº 3 Febrero 2006



Nº 4 Marzo-Abril 2006



Nº 5 Mayo 2006



# Nº 7 Diciembre

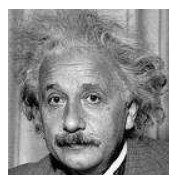


# Nº 8 Enero-Febrero



PEACE

# Nº 9 Marzo-Abril



# Nº 10 Mayo-junio

J. Luis Portillo Rodríguez Matemáticas	Mª Victoria Tescano Nieblas Filosofía	Salvador Pérez González C.T.U.	Antonio Tito García Sociología	Antonio Marfil Aranda Director	Eduardo Rodríguez de la Haza Jefe de Estudios	Maria Castilla del Pino Inglés	Luis Garrido Jiménez Física	Pilar Córdoba Jiménez Inglés	Antonio Albuera Guinardo Historia
Sagrario Grau González Inglés	José Luis Márquez Padrosa Dibujo Técnico	Susana Gutiérrez Saracho Biología	Olivia Cárdenas Fdez. Orientadora	Alfonso Polvra Castillo Servicio	Miguel Bordes Diez Educación Física	Elaine Marcano Ribier Francés	Mª Asunción Lucía Díez Historia	Concha González Coronado Francés	Mª Concepción Romero Pérez Lengua y Literatura
Clara Isabel Arias Deocal	Juan de Dios Capelán Gil	Aurª Miguel de Molina Jiménez	Sara Delgado Nieves	Javier López Dullero	Sara Gómez López	Cristina Botto García	Estefanía Rosas Nieves	Lidia Salinas Pérez	Mª del Carmen Martín Cabos
David Laguna Mata	Jesús Sánchez García	Mario Ruiz Alba	Immaculada Infantes Comitre	Ángel Moreno Moreno	José Miguel Rios Barrionuevo	Adrián Capel Morales	Saúl Bordes Sánchez	Paula Laguna Guiral	
Maria Moreno Romero	Manuel Martín García	Natalia Blázquez Herrera	Beatriz Granados Castilla	Maria Campos Moreno	Pedro Martín Nieves	José Antª. Lara De la Haza	Mohamed Mazmudi Martín		

BACHILLERATO PROMOCION 2006-2007



Nº 12 Noviembre-Diciembre 2007



Todo lo que pedimos es dar una oportunidad a la paz  
JOHN LENNON



Nº 13 Enero-Marzo 2008

PorTada jOvEn en Internet  
[iesportada.com](http://iesportada.com)

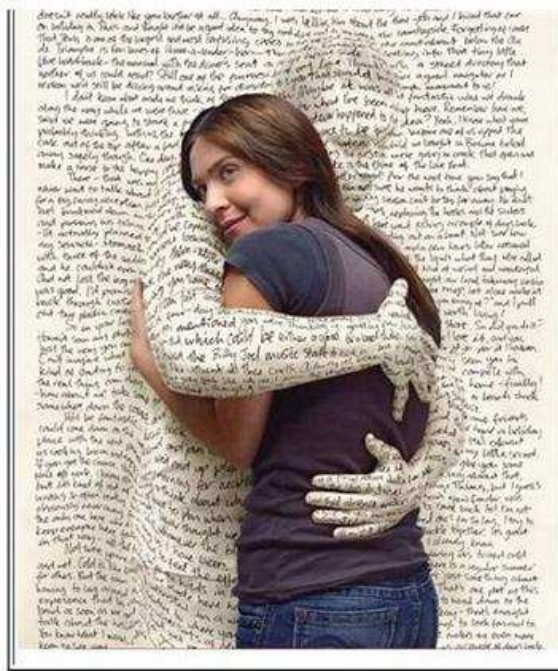


Nº 14 Mayo-Junio 2008

Manuel Zamora Historia	Luis Garrido Física y Química	José Luis Márquez Dibujo Técnico	Mª Victoria Toscano Filosofía	Antonio Albuera Historia	Antonio Marfil Director	Eduardo Rodríguez de la Rosa Jefe de Estudios	Ana Freire Historia del Arte	Patricia Recio Orientación	Mª Victoria Grand Tutora de Mediación	Pilar Córdoba Jiménez Inglés	Salvador Pérez C.T.M.		
Concha Navarrete Francés	Mª Carmen Ruiz Inglés	Alberto Milandés Latín	Mª Asunción Lucio Religión	José García Economía y Org Empresa	Encarnación Jiménez Matemáticas	Victoria Arjona Inglés	Rosa Mª Tejada Matemáticas	Manuel Fernández Dulmeca	Mª Soledad Ramírez Lengua y Literatura	Antonio Tinos Sociología y Filosofía	Eusebio Martínez Francés	Mario Castillo Inglés	Sagrario Grau González Inglés
Julián Barba Fernández	Laura Donilla Romero	Lorena Carvajal Bono	Fco. Javier Díaz Expósito	Mario Domínguez Sánchez	M. Alejandra Deza Cazorrey	Saraí Gómez López	José Miguel Martínez Al-Lai	Roxana Niccioleta Maccanu	Alberto Morales Berrocal	Annalicia Morra	Laura Nohéz Grau		
Ana Gritz Navarro	M. Angel Parrado Buelista	Patricia Romo García	Mª Angeles Salazar Arenas	Paloma Salgado Morales	Eva Sánchez López	José C. Vilches Jiménez	Eva Mª Alba Soler	Mª Belén Aranda Gómez	Natalia Morra Botez Lugo	Jennifer Barrionuevo González	Elisabeth Cuvajo Molina	Anibal Cortés Muñoz	
Hipólito Fortes Lucena	Lorena Mª García Beyro	Roberto Gómez Quirós	África Heredia Muñoz	Mª Carmen Jimenez Cabos	Fco. J. Meléndez Gómez-Landero	Aña Mª Wague Sánchez	Inasa Mª Merchán Inglada	Irene Misa Díaz	Rocio Moreno Sánchez	M. Angel Navarro Peláez	Marihel-Ahora Obama Mungao	Miguel Fdez. Gómez	

**BACHILLERATO PROMOCION 2007-2008**

Nº 15 Octubre  
2008



**Queda Prohibido**

Queda prohibido llorar sin aprender,  
levantarte un día sin saber que hacer,  
tener miedo a tus recuerdos...

Queda prohibido no sonreír a los problemas,  
no luchar por lo que quieres,  
Abandonarlo todo por miedo,  
No convertir en realidad tus sueños,...

Queda prohibido no intentar comprender  
a las personas,  
pensar que sus vidas valen menos que la tuya,  
no saber que cada uno tiene su camino y su dicha...

Queda prohibido no crear tu historia,  
no tener un momento para la gente que te necesita,  
no comprender que lo que la vida te da,  
también te lo quita..

Queda prohibido, no buscar tu felicidad  
no vivir tu vida con una actitud positiva,  
no pensar en que podemos ser mejores,  
no sentir que sin ti, este mundo no sería igual...

**Pablo Neruda**

**Por un 2008, donde cada uno logre,  
avanzar en sus metas personales,  
laborales y con salud.**

Nº 16 Octubre 2008



## EDITORIALES



Abrimos **Portada Joven**, curso 2006/07, recordando a los que finalizaron su formación en el instituto, y resumiendo lo que fue el periódico durante el curso anterior; como profesor de Sociología y coordinador de PORTADA JOVEN, os animo a colaborar para mejorarlo con vuestras aportaciones, sugerencias, y que se convierta en un vehículo de comunicación y de conocimiento. En un época en la que se habla con frecuencia de "fax, messenger, etc.", puede parecer simple que un grupo de personas se planteen hacer llegar su voz y su opinión, recoger los intereses y el día a día de esta Comunidad Educativa a través de un periódico escolar; pero porque no lo consideramos simple, sino importante, es por lo que los alumnos/as de Sociología y su profesor nos lanzamos a esta aventura: por una parte, queremos aportar nuestro granito de arena a la labor educativa del instituto, desde la modestia, sentido de la participación, respeto y tolerancia; por otra, no hacemos nada más que recoger el testigo de los que nos precedieron en esta actividad. Por ello, fue un honor contar con **Mario Castillo**, *profesor de Inglés, que nos habló de Pasado y Futuro del I.E.S. PORTADA ALTA*: "Todo colectivo tiene el deber de progresar, luchar para que las cosas mejoren y dejar en herencia una sociedad más justa; el camino andado nos reafirma en nuestro sentido colectivo, de pareja, de familia... Ese camino recorrido y compartido, **la tradición**, no se forja con el candor de la esperanza y de los sueños, sino que reposa y se asienta como posos de té, que, pasado el tiempo, nos van a definir como grupo. Por eso el pasado hay que cuidarlo, dejarlo enfriar con paciencia, pues de esas arcillas revueltas surgirán los ladrillos con los que construiremos el futuro. Este IES Portada Alta, aún joven, siempre ha sustentado su esencia en lo que está por llegar, un porvenir que siempre ha ilusionado a todos los miembros de este centro. Es hacia delante hacia donde miramos, pero en estos más de tres lustros de existencia ya ha habido tiempo para dejar estela a nuestro paso. Nunca hemos disfrutado de una publicación periódica, tan estable y amplia como ésta iniciada hace algún tiempo por el Dpto. de Filosofía. Damos la bienvenida a esta iniciativa, signo inequívoco de continuidad y regularidad. Los miembros del IES Portada Alta os lo agradecen y os animan a que se establezca definitivamente como una "tradición" que nos ayude a mirar hacia delante con ilusión mientras de soslayo entreveamos nuestro pasado con orgullo. La candidez del logotipo del centro, diseñado por F. de la Rosa hace quince años, cobija millones de horas de trabajo, ilusiones, que no pueden diluirse como si no hubiesen existido. Debemos dejar registro de ellas para que futuras generaciones de alumnos sepan de dónde vienen; hacia dónde vayan, les corresponderá a ellos/as decidir!..

Con motivo del día de Andalucía, **PORTADA JOVEN** tuvo el honor de contar con el mensaje de **D. José Chamizo de la Rubia**, *Defensor del Pueblo Andaluz, que nos habló de "Las razones para un aniversario"*

"**A**ntes que nada, envío un saludo a todo el alumnado y a la Comunidad Educativa del IES "Portada Alta". Y empiezo por reconocer que no soy un entusiasta de las efemérides y aniversarios, porque observo con frecuencia que suelen ser una excusa para festejos huecos y celebraciones cargadas de ausencias, pero no siempre ocurre así. Para mí, aquel 28 de Febrero fue una cita histórica, porque una realidad perdida se asomó ante España, ante la Humanidad, como dice nuestro lema, y sobre todo se descubrió a sí misma. Andalucía, un día tal como el que celebramos, cayó en la cuenta que Andalucía existía, que Andalucía "era". Es importante que gente joven como vosotros, lo tenga en cuenta. Desde aquel esperanzador día de Febrero hemos realizado un importante trayecto. Andalucía ya no es lo que era, afortunadamente, aunque tampoco es todavía lo que queremos ser. Pero, cuidado, el orgullo de unas señas de identidad no puede ser motivo del desprecio o discriminación mal disimulada. Y menos desde la esencia de lo andaluz, ejemplo de mixtura e intercambio, de la interculturalidad y el crisol de muchos pueblos con sus creencias y formas de entender la vida. Andalucía se enfrenta a numerosos retos, padece problemas que, como Defensor del Pueblo Andaluz, puedo aventurar que costarán muchos esfuerzos superarlos. Espero que, a partir del trabajo por construir una conciencia como Pueblo, sepamos tejer en la sociedad un valor de responsabilidad y solidaridad hacia los demás. Feliz 28 de Febrero a todos.



**Asunción Lucio** nos habló de "**Ser mujer y pensar, es una tarea desafiante**"

**Mi** madre me enseñó a leer antes de ir a la escuela; me gustaba descubrir enigmas, abrir las puertas de la curiosidad. En la mochila llevaba libros, libretas, bolígrafos, un bocadillo y muchas preguntas; alumna aplicada con resultados satisfactorios, que me permitieron acceder a una beca, lo que me supuso hacerme responsable con la "res publica", sentirme parte de la comunidad. He vivido el éxito escolar; junto a los que no acudían a la escuela o que la abandonaban antes de los catorce años, sin encontrarle yo mérito a lo que entendí como un fracaso. Si la Educación era liberadora, ¿por qué no era para todos?; si era humanizadora, ¿por qué era excluyente?; si mejoraba el bien personal y el bien común, ¿por qué no era justa y solidaria? No me gustan los muros que se levantan en *tiempos de paz*; quiero ser *pontífice*, creadora de puentes, sabiendo que los puentes es lo primero que se bombardea en la guerra. Y vivo con esperanza, con alegría, sabiendo que "*no se hizo el niño para el maestro sino el maestro para el niño*" (L.F. **Vivanco**), una creencia que derramaron sobre mí, mis maestros: con ellos aprendí a conocerme, a sentir que ¡contigo! hacemos un nosotros. Dios salió a mi encuentro y pude hablar a **Pedro Herrera, Manuel Pineda, Antonio Aguilera...** mis

profesores; leer a **García Márquez, Vargas Llosa, Virginia Woolf, Borges**, escuchar a **Serrat y Sabina**; soñar con las películas de **Almodóvar**, sentir con el poeta **José Hierro**, que podemos bailar a contratiempo.

**Antonio Marfil**, director del IES, nos decía: ¡Hasta pronto y suerte!

Quisiera aprovechar la oportunidad que me brinda el Equipo de Redacción de "PORTADA JOVEN" para dos cosas: reconocer una labor bien hecha, y despedirme del alumnado que termina su formación en nuestro Centro. Desde hace años, los alumnos y alumnas de Sociología, primero con Victoria Toscano, y ahora con Antonio Titos, editan un periódico, compatibilizan su labor como periodistas con los trabajos y el estudio de los contenidos de la asignatura y he de decir que, en mi opinión, lo hacen muy bien; el periódico tiene calidad y cada número supera al anterior, por ello quiero felicitaros y reconocer una labor bien hecha. Finaliza el curso y con ello un grupo importante de vosotros y vosotras, alumnos y alumnas de Bachillerato y del Ciclo Formativo de Grado Superior, termináis un período de vuestra formación e iniciáis un nuevo camino: la Universidad, la Formación Profesional específica, o el mundo del trabajo; Creemos que tenéis cierta preparación, y aunque nunca lo estamos totalmente, ya podéis enfrentaros a esa realidad que describíamos antes. Tendréis dudas, erraréis en muchos aspectos, también tendréis aciertos, iestaréis viviendoi. ¡Elijiendo, contribuyendo con vuestra vida, día a día, a la tarea iniciada por vuestros padres y madres y continuada por vuestros profesores y profesoras.

**D. Antonio Albuera Guiraldos**, profesor del IES, nos habló de **EL CAMINO HACIA LA AUTONOMÍA**



Cuando el actual Estatuto de Autonomía andaluz está a punto de ser reformado, parece oportuno recordar la trayectoria llena de dificultades que varias generaciones de andaluces han realizado hasta conseguir las cotas de autogobierno que tenemos en la actualidad. Andalucía ha sido un territorio secularmente atrasado desde el punto de vista económico, con una organización social profundamente clasista y políticamente dependiente. Las primeras propuestas de carácter regionalista aparecen en 1835, encuadradas en el movimiento liberal, cuando representantes de diversas provincias andaluzas acuerdan confederarse en la Junta Suprema de Andujar, "andaluza y soberana"; posteriormente, durante la Primera República (1873), el fenómeno cantonalista arraiga con fuerza en varios lugares, entre ellos Málaga, y llega a hablarse de un "cantón andaluz". Finalmente, la denominada "Constitución de Antequera" (1883) habla de una futura Andalucía "soberana y autónoma". El andalucismo o movimiento nacionalista andaluz tiene su primer y principal ideólogo en Blas Infante, Casares 1885 (Málaga); cursa la carrera de Derecho en Granada, sus viajes por Andalucía le permiten conocer directamente la dramática realidad socioeconómica de los jornaleros. En su obra "El Ideal Andaluz" (1915) parte del principio de "crear la conciencia de que el pueblo andaluz ha existido" con el objetivo a medio plazo de despertar "la conciencia colectiva regional". Para Blas Infante, el regionalismo andaluz no debe ser sólo una preocupación cultural, sino un movimiento social que sirva para transformar Andalucía. Con este fin creará en 1916 el primer Centro Andaluz. En Ronda se adoptarán los símbolos para Andalucía (la bandera, el escudo y el lema, actualmente vigentes) y se asumirá la anteriormente mencionada "Constitución de Antequera", de carácter federal. En la asamblea de Córdoba se abordará la "cuestión agraria" y se calificará el movimiento andalucista de nacionalista, rechazando la vocación de estado. El estallido de la guerra civil acabará no sólo con las esperanzas autonomistas, sino también con la vida de Blas Infante, fusilado el 11 de agosto de 1936. El silencio obligado durante la dictadura franquista se rompe en los últimos años, el alcance popular de esta reivindicación se manifestará el 4 de diciembre de ese mismo año cuando más de un millón y medio de andaluces salen a la calle pidiendo la autonomía; sin embargo, el júbilo general de ese día se quebrará en Málaga donde, cerca del puente de Tetuán y una vez finalizada la manifestación, caerá muerto por bala el joven de 19 años José Manuel García Caparrós, lo que condujo a una huelga general el día 6. El 6 de diciembre de 1978 se refrenda la Constitución Española que en su artículo VIII fija tres vías para acceder a la autonomía: la automática, referente a los territorios que en el pasado hubiesen aprobado un Estatuto (caso de Cataluña, País Vasco y Galicia); la extraordinaria, de acceso rápido (artículo 151); y la ordinaria, más lenta en cuanto a la asunción de competencias (artículo 143). Andalucía será la única comunidad española que decidirá alcanzar la autonomía por el artículo 151. En enero de 1981 vio la luz el definitivo Estatuto de Andalucía, aprobado por la Asamblea de Parlamentarios andaluces y definitivamente en referéndum por un 89,4% de los votantes.



Con motivo de la celebración del **2007, Año de la Ciencia**, **PORTADA JOVEN** ofreció sus páginas a los Departamentos de Biología y Geología y de Física y Química del Instituto.

¿Por qué Ciencia? "Por haber recibido orden del Santo Oficio de abandonar la opinión falsa que sostiene que el Sol es el centro e inmóvil y prohibido el mantener, defender o enseñar dicha falsa doctrina; y puesto que después de haberseme indicado que dicha doctrina es repugnante a la Sagrada Escritura, he escrito y publicado un libro en el que trato de la misma condenada doctrina y aduzco razones en apoyo de la misma, sin dar solución; por eso he sido juzgado sospechoso de herejía, esto es, que sostengo y creo que el Sol es el centro del mundo e inmóvil, y que la Tierra no es el centro y es móvil. En Roma, en el convento de la Minerva, 22 de junio de 1633; yo, Galileo Galilei, he abjurado conforme se ha dicho antes, con mi propia mano".

Esta cita de "La perspectiva científica" (B. Russell) constituye parte de la fórmula de abjuración que debido a la sentencia del juicio habido contra él, fue obligado a pronunciar. En la actualidad, esto no sería



Galileo Galilei recording his speech

posible, nuestra sociedad es racional, científica, pero ¿realmente es así? ¿Están arraigados los valores de la Ciencia? Hace días, tratando de sintonizar emisoras locales de televisión, observé: de las 7 emisoras que sintonicé, 2 adivinaban el futuro por medio de las cartas del Tarot. Partiendo del postulado, casi científico, de que esas emisoras existen porque dejan beneficios y tienen buen número de clientes, no deja de asombrar que en los albores del siglo XXI, en el seno de una sociedad, que se supone, científicamente avanzada, esos embaucadores sean capaces de engañar a tanta gente. El estudio de la Ciencia nos debe llevar a conocer las leyes, a familiarizarnos, practicar e interiorizar el conjunto de operaciones que constituyen los métodos de la Ciencia: es importante la observación, y a observar se aprende, es importante la medida, y a medir se aprende, es importante el orden y podemos aprender a ser ordenados y sistemáticos, o no es menos importante la rigurosidad y aprendemos a serlo a base de practicarlo. La Ciencia no puede ser dogmática y debe estar dispuesta a revisar y replantearse sus postulados, si hay hechos que así se lo indican, pero al mismo tiempo debe ser rigurosa y examinar los datos, no dejándose llevar por las impresiones o pareceres. Estos atributos de la Ciencia y de sus métodos deben ir calando; si a la utilidad que tiene en nuestra formación como persona, le unimos el placer del conocimiento, la satisfacción de la curiosidad y su utilidad, **imerece la pena estudiar Ciencia!** La declaración del **2007, Año de la Ciencia** tiene como finalidad promover actividades de difusión y divulgación de la ciencia y la tecnología. "Queremos que el Año de la Ciencia sirva para promover la cultura científica de la ciudadanía, mejorando la comunicación entre los investigadores y la población en general y explicando al conjunto de la sociedad el rol de la ciencia y la tecnología en el desarrollo socioeconómico y el bienestar" (Ministra de Educación).



De esta forma decíamos adiós a los compañeros/as que finalizaban sus estudios en el instituto: **¡Hasta luego! y ¡Hola!**



**L**legó el verano y el final de las clases (los alumnos de 2º de Bachillerato y del Ciclo Formativo de Grado Superior ya han terminado, aunque a unos les queda la Selectividad y a otros el Proyecto Integrado); durante estos meses, **PORTADA JOVEN** ha aportado su grano de arena al proceso educativo del centro, que día tras día se revitaliza con la ilusión de hacernos cada vez un "poquito mejores"; este trabajo ha sido posible porque los alumnos de 2º de Bachillerato de Sociología, junto a otros miembros de la Comunidad Educativa, han trabajado buscando información y noticias, redactando artículos, etc., dedicando parte de su tiempo a colaborar en la tarea educativa. Hoy, como coordinador de **PORTADA JOVEN**, os hago llegar estas palabras de despedida, utilizando las palabras de unas alumnas de 2º Bachillerato, de una promoción anterior, que en su despedida del instituto, escribían: "**Hace ya seis años que llegamos al instituto, y lo que por aquel entonces parecía imposible, ya es una realidad: nunca pensábamos que tardaríamos tan poco en llegar a ser "los grandes" del instituto, y miranos, ya nos estamos yendo, cargados de vivencias, de recuerdos, de amigos...**". Os deseamos lo mejor: os decimos **adiós** como miembros de esta Comunidad Educativa en la que hemos convivido durante varios años y os damos la **bienvenida**, como ciudadanos a un mundo de posibilidades, una sociedad a veces difícil, pero también capaz de ofreceros muchas posibilidades para que "**deis a luz**" a todo lo que aquí habéis aprendido, y conste que no me refiero sólo a Matemáticas, Sociales o Física (¿recordáis al maestro Sócrates) Desde que llegasteis han pasado varios años en los que, juntos, hemos hecho un camino, como decía Machado, y, poco a poco, **todos nos hemos hecho un poquito mayores y ¡ojala! que mejores!**

D. Juan Manuel Padilla, miembro del Consejo Escolar y padre de una alumna, nos hablaba de...

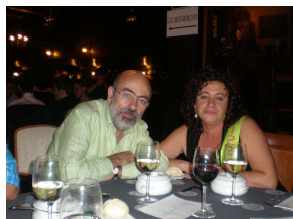
**"Lamentaciones y acusaciones"**: Aprovecho la oportunidad que me brinda "vuestro" periódico para animaros a que participéis en la edición y redacción del mismo. Soy padre de una alumna, y como tal, tengo mis inquietudes con respecto a la educación que estamos dando a nuestros hijos e hijas, y aprovechando que en estos días la prensa nacional habla mucho del tema, debido al famoso "Informe PISA", voy a intentar enfocar lo que desde estas líneas quiero transmitir. He sacado, como conclusión de lo publicado, que dicho informe ha servido de "**lamento y acusaciones**" entre los diferentes partidos políticos. Espero que, una vez terminado el cruce de acusaciones, analicen dónde hay que incidir para mejorar nuestro sistema educativo. Decía Dantón: "**después del pan, la primera necesidad del pueblo es la educación**". Sin adentrarnos demasiado en dicho informe, y, para trasladarlo a nuestra Comunidad Educativa, no quisiera dejar pasar por alto una de sus conclusiones, la que dice que "**la mejora de la educación depende no solo de la escuela y sus profesores, sino del conjunto de la sociedad y, muy especialmente, del apoyo y cooperación de las familias**". Es para mí una de sus conclusiones más importantes, para que todos nosotros, como parte de la sociedad, y los "padres y madres", en particular, apoyemos y cooperemos en la educación de nuestros hijos e hijas en el "ámbito escolar". Es aquí donde empiezan mis "**lamentos**", porque considero que la pieza fundamental que falla en nuestra Comunidad Educativa es la formada por padres y madres. Es por lo que quisiera animaros a todos los alumnos, para que le contéis a vuestros padres y madres las diferentes actividades que se realizan en el Instituto, animarles a que vengan a conocerlas y participar en ellas, en la medida de lo posible, que asistan a las diferentes reuniones que se convocan a través de los Tutores o de la Dirección del Centro.

Con nuestro número 13, **PORTADA JOVEN** llegó a su mayoría de edad, dando un salto cualitativo en su difusión entre los miembros de la Comunidad Educativa, "presentándose en sociedad" a través de **INTERNET**, gracias al Departamento de Informática del centro, en especial al profesor D. Eliseo Moreno, que lo hizo posible. Por ello, el Equipo de edición y redacción, en señal de agradecimiento, consideró que fuesen los miembros de este departamento, y en su nombre, D. Víctor Gómez, los que hicieran suya nuestra "editorial" para presentarnos su trabajo con los alumnos y alumnas de los Ciclos Formativos de **INFORMÁTICA**.

A partir de este número, los miembros de la Comunidad educativa pueden acceder a su contenido en la página web del instituto: [www.iesportada.com](http://www.iesportada.com). Para ello hay que "pinchar" en **PORTADA JOVEN**, y después tenéis la posibilidad de ver la revista por partes o completa; también podéis acceder al contenido de los números 11 (Octubre 2007) y 12 (Diciembre 2007), editados en este curso. En nuestro instituto, aparte de los estudios de la ESO y Bachillerato, tenemos 2 Ciclos Formativos de Formación Profesional de **INFORMÁTICA**; 10 promociones de alumnos/as se han incorporado con éxito al mercado laboral. Este ciclo formativo se imparte en dos aulas, situadas en la planta baja del instituto, y donde cada alumno/a trabaja con un ordenador. El ciclo tiene una duración de 2 años y en el último trimestre **se realizan Prácticas en Empresas**. Para estudiar este ciclo, hay que tener el título de Bachiller o tener 19 años y realizar una prueba de acceso. La principal salida profesional es, trabajar como programador informático. Finalizado el ciclo formativo, se puede estudiar en la Universidad diferentes diplomaturas e ingenierías técnicas. El departamento de Informática organiza diferentes actividades complementarias, tales como, visitas a Centros de proceso de datos, invita a conferenciantes especializados, asistencia en el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga a conferencias sobre software

libre, etc. El otro ciclo formativo es de Grado Medio, se llama Explotación de Sistemas Informáticos y se inició en nuestro instituto en el curso 2005-06; se imparte en dos aulas con ordenadores que están en la segunda planta, además de un aula-taller para montar y reparar ordenadores, y tiene una duración de 2 años; en el último trimestre, **se realizan Prácticas en Empresas**. Para este ciclo hay que tener el título de la Educación Secundaria Obligatoria o tener 17 años y realizar una prueba de acceso. Las principales salidas profesionales son: montar y reparar ordenadores, instalar redes locales, mantenimiento de portales de información (páginas web), técnico de ventas de ordenadores, etc. Al finalizar este ciclo y si no quieres incorporarte al mercado laboral o quieres ampliar tu formación, puedes estudiar cualquier otra modalidad de, o acceder mediante una prueba de acceso, a cualquiera de los dos ciclos formativos de informática (un ciclo, orientado a la programación y el otro, a administrar sistemas informáticos). Una parte de los alumnos de la primera promoción (junio de 2007) se han incorporado al mercado laboral, y dos alumnos se han matriculado en el instituto, en el ciclo formativo de Desarrollo de Aplicaciones Informáticas.

Víctor Gómez Navas



Se trataba de decir adiós a una promoción de alumnos muy implicados en la vida diaria el Instituto; **PORTADA JOVEN** cedió la palabra a Antonio Marfil y Victoria Toscano.

**Son tantas las cosas que podemos y debemos decir...**, que no sabemos por dónde empezar: habéis sido una promoción que habéis conseguido que, nosotros, vuestros profesores y vuestras profesoras, le demos sentido a esto que hacemos aquí diariamente.

Os habéis convertido en auténticas personas: hombres y mujeres de bien, comprometidos, solidarios, valientes, críticos, amantes de la libertad y creadores de vuestro futuro. ¡Habéis hecho tanto por tanta gente! Ahí está la Mediación, los ALAS, cada una de las obras de teatro y de las actividades en las que habéis colaborado... La primera obra de teatro, en Diciembre de 2002, cuando cantasteis vestidos de hippies: "LIBERTAD, LIBERTAD SIN IRA, LIBERTAD". Participasteis en las movilizaciones contra de la guerra en el patio, habéis dicho NO a la violencia de género, a la discriminación por cuestión de raza, sexo, enfermedad. Críticos hasta la saciedad, amantes de la libertad y del riesgo de elegir por vosotros y por vosotras mismas, haciendo realidad el lema *atreverse a pensar*. Nuestro papel como profesores y profesoras, como transmisores de conocimientos, como enseñantes del amor a la cultura y al saber se ha visto perfectamente colmada por la interrelación que hemos mantenido en todos estos años. En una sociedad, donde no se valora el conocimiento, ni el esfuerzo, ni la voluntad, el Instituto ha sido una isla donde hemos encontrado amor al libro, escuchar en silencio, asombrarse ante el discurso de un profesor, esa ironía muestra de inteligencia, esa crítica a lo dicho y expresado. Claro, el conocimiento es difícil de adquirir!, pero te abre tantas puertas (materiales, por qué negarlo, intelectuales, emocionales...), te hace ver tantas cosas y tan distintas (ya sabéis que las cosas no son como parecen, sobre todo cuando se ven con otra luz, con la luz de la razón). Sobre todo, el conocimiento te da la felicidad, de deleite, de gozo, de saber por saber, no de saber como medio, sino como fin en sí mismo. ¡Os lo merecéis!

**Conciliar vida familiar y vida profesional, ¿un problema?** Diecinueve de noviembre de 2009. Mario juega con sus sonidos, gatea en busca de sus juguetes y chapotea en la bañera mientras intenta tener en sus manos todo lo que hay en el agua. Cumple nueve meses y creo que es un bebé feliz. Eso me hace feliz. Probablemente la única meta que tengo ahora en mi mente para él. Bueno, no es del todo así,



hay toda una lista: que no enferme, que aprenda al ritmo normal, que coma adecuadamente, que no se haga daño, !QUE DUERMA MÁS! Todo un mundo que comenzamos a descubrir juntos Juanma, Mario y yo. La frase más escuchada: "Te cambia la vida". Y efectivamente cambia, y yo me siento la misma, con bastante menos de cine, cenas y viajes; sin que ello me pese, pues Mario me hace feliz y es su etapa de crecer con nosotros cerca, muy cerca y todo el tiempo que podamos. Durante seis meses y medio ha crecido colgado de mí, de mis pechos, de mi acunar, de mi voz, de mi olor, de mis juegos. Y de papá, quien lo dormía en su pecho una y otra vez sin despegarlo para que su calor le llevara a la calma, para sentirse lleno con la paz de su bebé. Un buen día su cuna se queda sola, le ponemos un abrigo y a las ocho menos cuarto de la mañana le acuna nuestro coche. Huele el amanecer y mis pechos son cucharadas de papilla. Y se queja y se queja. Pero eso acaba. Mamá le sonríe y él se cuelga a mí. Y la felicidad vuelve, y al día siguiente se acaba, y Mario se queja y se queja. Un bebé pone al límite tu capacidad de responder a una situación que es exigente en cada minuto de tu día, dentro y fuera de casa. Un bebé es exigente, porque exige de ti el cien por cien. Exige que, atenta a sus necesidades biológicas y emocionales, les des respuesta con alegría y cariño, usando la razón a la vez que manejas tus instintos; siendo en definitiva, exigentemente creativa en cada momento que lo acompañas. Me siento una mujer con suerte. Trabajo en lo que me gusta trabajar, en un centro donde te sientes querida por tus compañeros y compañeras, donde sientes que tu trabajo es valorado, donde el alumnado te sonríe en la mañana y se acerca a que le apoyes. Un horario razonable y un sueldo digno. Llego cansada, pero me siento feliz. Tengo una pareja estupenda, juntos pasamos todo el tiempo libre que podemos y, siendo muy diferentes, compartimos muchos valores y metas. Y tengo a Mario. Reivindico más tiempo de crianza, ellos y ellas se lo merecen; Crecerán felices, más sanos y más ajustados. Un beso muy fuerte a Juanma, a Mario, a Bea y a Isabel. Olivia Giménez



Para conocer a las personas con las que trabajamos, día a día, en **QUEREMOS SABER** entrevistamos a D. Antonio Albuera Guirnalos, profesor de G<sup>a</sup> e Historia

**P: Bienvenido al Instituto; ¿nos habla de su carrera profesional?**

**R:** Estudié Filosofía y Letras en el Colegio Universitario de Málaga, después en Madrid (Historia Moderna y Contemporánea); Doctor en Historia (Universidad de Málaga), mi labor docente la inicié en Antequera, después Ronda, Nerja, Torre del Mar y Campanillas.

**P: ¿Podría hablarnos de sus orígenes?**

**R:** nací y pasé mi infancia en la zona del Camino de Antequera, y, aunque me intereso por todo lo referente a la ciudad y su pasado, soy seguidor de la Semana Santa. Mis aficiones juveniles eran la música (Beatles, Pink Floyd y, más tarde, Police y Roxy Music) y el cine (mis directores preferidos son Alfred Hitchcock, Roberto Rossellini; de los actuales, Woody Allen y Pedro Almodóvar).

**P: El curso 2004/05 hizo un paréntesis en su labor docente, para una investigación; ¿puede hablarnos sobre ello?**

**R:** Al principio, como profesor dirigí mis intereses a elaborar material didáctico, después a la investigación histórica, recurriendo a una de mis aficiones: la novela del siglo XIX. Basándome en testimonios literarios, especialmente Pérez Galdós, realicé un estudio sobre la figura del empleado cesante en el siglo XIX, y publiqué mi tesis doctoral con el título "Vida cotidiana en Málaga a fines del XIX", utilizando tanto testimonios literarios como prensa y documentos notariales. El pasado curso disfruté de licencia por estudios que me permitió llevar a cabo un estudio titulado "El mundo del trabajo en Andalucía visto por los escritores (1875-1931)" para el que he consultado numerosas obras literarias escritas por andaluces, o sobre Andalucía, en bibliotecas de Granada, Sevilla y Madrid.

Y de un profesor conocido, a una profesora recién llegada al Centro, **D<sup>a</sup> Marisol Ramírez Pérez**

**P: Nos gustaría que nos hablara Ud. de sus orígenes y de su carrera profesional.**

**R:** Nací en Tetuán (Marruecos), de padres españoles; llegué a España a los 8 años. Estudié Filología Hispánica y mi experiencia en otros institutos ha sido enriquecedora, en general.

**P: ¿Qué piensa sobre la lectura en la adolescencia?**

**R:** Pienso que el hábito de la lectura se ha ido perdiendo con el tiempo y quizás habría que plantear nuevos métodos para inculcar a los adolescentes la necesidad de retomarlo. El ritmo de la vida actual va en detrimento de esta costumbre. Las nuevas tecnologías ocupan gran parte de su tiempo libre y por otra parte, quizás los pocos libros que han leído no han tenido la suficiente garra para fomentar este hábito. Sería conveniente realizar campañas y programas de iniciación a la lectura aunque es también en la familia donde debería nacer esta necesidad; recomendaría autores españoles como Antonio Muñoz Molina, José Luis Sanpedro, José María de Prada, Javier Marías, Arturo Pérez Reverte, Carlos Ruiz Zafón, que con su novela "La sombra del viento" ha causado un gran impacto en el público. También libros de moda relacionados con temas históricos aunque los elementos de ficción predominen: títulos como "El Código Da Vinci", "El Club Dante", "El último Catón", serian buen punto de partida.



Sin ella, el Instituto no sería el mismo: **Lola** es eficacia, cariño, trabajo y mucha paciencia.



**P: Lola, cuéntanos algo sobre ti.**

**R:** Mi nombre es Dolores Ortega, nací el 8 de abril de 1940 en el barrio de la Trinidad, Málaga, bautizada en la Iglesia de San Pablo, estudié en el colegio de San José de la Montaña, Hija de padres panaderos, yo misma tuve mi propia panadería. Empecé a trabajar en la Junta en 1974 y aquí en el IES. Portada Alta en el año 1990-1991.

**P: ¿Cómo era entonces el instituto?**

**R:** Mi relación con los profesores y profesoras siempre ha sido buena, la diferencia esta más bien en los alumnos; recuerdo que cuando entré, el comportamiento, en general, de los alumnos era mejor; algunos siguen siendo como antes, pero ahora los alumnos son muy inmaduros y falta respeto.

**P: ¿ Tu mejor y peor recuerdo?**

**R:** El mejor, el día que me felicitaron por el nacimiento de mi biznieta, y el peor, cuando he estado enferma.

**Alejandro Escamilla**, alumno de 2º de Bachiller, nos habló de teatro:

**P: ¿Cuánto tiempo llevas actuando?**

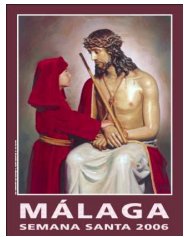
**R:** Llevo 12 años, empezó como un entretenimiento y ahora además me sirve para desenvolverme mejor en muchos momentos. **Ahora** trabajo en dos obras: una con el IES Litoral titulada "El sueño de una noche de verano" de Shakespeare, donde encarno al papel de Oberón; además continúo con la Compañía Ancris Teatro donde este año llevamos a escena una obra en conmemoración al aniversario de Mozart.



**P: ¿Cuáles son tus aspiraciones en el futuro?**

**R:** La verdad que el mundo del escenario es muy difícil: quiero encarrilar mis estudios en Medicina, seguramente por Fisioterapia o por Veterinaria, aún no lo tengo muy claro. No pienso dejar el mundo del teatro, siempre lo tendré como afición y la verdad que no me importaría estudiar la carrera de Arte Dramático por mero placer.

**D. Rodrigo Martín-Martín**, pregonero de la Semana Santa de Málaga 2006, hermano Mayor de la cofradía del Descendimiento (1989-1996), autor de numerosas presentaciones de carteles de cofradías y hermandades, nos habló de la Semana Santa:



**P: ¿Cómo se encuentra ante la cita del próximo día 1 de abril?**

**R:** Me siento muy contento, un poco nervioso ante tanta responsabilidad, aunque recibo muchos apoyos de parte de las cofradías.

**P: ¿Cómo vivió el acto oficial de pregonero de la Semana Santa celebrado en la capilla del Sagrado**

**Descendimiento en el Hospital Noble?**

**R:** Con mucha ilusión, delante de las imágenes titulares de la cofradía del Descendimiento. Es un día que, si mi mente me lo permite, no olvidaré.

**P: ¿Cómo definiría el Pregón?**

**R:** En la primera parte reflejo el día a día de cada una de las cofradías y en la segunda cito y exalto los valores de nuestras imágenes titulares.

Con nuestro compañero **Juan José Montiel Pérez**, alumno de 2º CFGS, hablamos de sus años escolares y sus aficiones:

*Me llamo Juan José Montiel, tengo 21 años y vivo en Málaga; he sido un niño curioso, con ganas de aprender. Empecé en el Colegio "Antonio Machado" de los 5 hasta los 13 años; después hice Bachillerato de Ciencias e Ingeniería en el IES. Portada Alta, luego el Ciclo Superior de Desarrollo de aplicaciones informáticas. Paralelamente, he acabado 9º de piano (5º de grado medio), y ahora trabajo en un hotel por las tardes, tocando este instrumento.*



**R: ¿Cómo te definirías?**

**R:** Activo, extrovertido y, a la vez, tímido, aunque pueda parecer contradictorio; curioso y despistado.

**P: Empiezas a tocar el piano a los...**

**R:** A los 7 años, le dije a mi madre que quería un piano y mi madre se arriesgó. Y al final resultó que me gustaba realmente, y aquí sigo; empecé el conservatorio a los 8 años, hasta los 19, edad a la que tuve que dejarlo para dedicarme a la informática.

**P: ¿Otras aficiones?**

**R:** El cine, la programación, el piano, salir con los amigos, componer, la música de todo tipo (excepto el "tecno" y la música electrónica como el "house").

Nuestros compañeros **Toni, Salvi, Gerardo y José Ramón** nos hablan de sus intereses, deseos...

Me llamo **Stoyan**, pero me gusta que me llamen **Toni**, tengo 12 años y vivo en la Plaza de la Merced. Estoy en 2º de ESO; éste es mi primer instituto; tengo 7 hermanos, pero conmigo sólo vive el mayor, Guillermo; los demás, Ana, Boris, Sisí, Josefina, Gary y Sara viven en mi país, Bulgaria. Me gusta venir al instituto; lo que más me gusta es el comedor y el recreo. Cuando no voy al colegio, me enfado. Me gusta el deporte, sobre todo el baloncesto y las carreras de coches. En mi tiempo libre me gusta, por ejemplo, pintar, jugar con mi hermano en el parque, ver la tele, jugar con las niñas. Mis comidas favoritas son las lentejas, los garbanzos y las alcachofas. Me gustaría que todos mis hermanos a vinieran a España para poder jugar y estar con ellos.



Me llamo **Salvi**, tengo 13 años, estoy en 2º de ESO. Vivo en Carranque y no tengo hermanos. Me gusta mucho el instituto, lo paso bien con mis amigos Dani, Antonio y Rubén, entre otros. Antes de venir al instituto estuve en el colegio Ricardo León. El deporte no me gusta mucho, sólo el atletismo. Mi comida favorita es el pollo asado, las patatas y la pizza. En mi tiempo libre suelo jugar mucho a la "play station 2", en concreto, al "pro 6" y a los juegos de peleas. Mi gran sueño es que me regalen la "play station 3".

Me llamo **Gerardo**, tengo 17 años y estoy en 4º de ESO; vivo en el Cónsul y soy hijo único. Me gusta la informática, lo que menos me gusta, son las matemáticas. Antes de venir al instituto estuve en el Ricardo León. Mi deporte favorito es el fútbol, y mi equipo, es el Real Madrid; el



jugador que más me gusta, Raúl. Como muy bien y de todo; me gustan las patatas fritas con huevos. La mayoría de mi tiempo libre lo suelo pasar conectado a Internet. Tengo una meta o deseo que me gustaría alcanzar y es sacarme la ESO y comprarme una moto para poder desplazarme con mayor facilidad.



Me llamo **Jose Ramón**, tengo 17 años y estoy en 1ª de Bachillerato (Humanidades); antes de venir al instituto estuve en el colegio Ricardo León. Tengo un hermano que también ha estado en este instituto; se llama Javier. El colegio no me gusta mucho; mi deporte favorito es el fútbol, a pesar de no poder practicarlo y mi equipo favorito, el Real Madrid, mi jugador preferido es el brasileño Robinho. Me gustan las papas con huevos. En mis ratos libres suelo salir a la calle con mis amigos y también paso bastante tiempo navegando por Internet. Mi deseo es Bachillerato sacarme el bachillerato para poder ser un buen abogado en un futuro. Me gustaría agradecer al Centro que hayan puesto la rampa en el edificio de, ya que de esta manera puedo estar junto a todos mis amigos y en el lugar que me corresponde.

Entrevistamos a **Begoña Souvirón López**, profesora de Lengua y Literatura: nací en Málaga el "siglo pasado" e intentaron educarme en un colegio de monjas; en los primeros años recibí algún que otro "cachete"; las labores y trabajos manuales no eran mi fuerte. Fui una adolescente rebelde, aunque entendí que era mejor estudiar para librarme de castigos. Pese a ello, conseguí un "habito de estudio" que hice parte de mi vida. Como me gustaba la literatura, estudié Filología española, y al terminar mi carrera, marché a Londres, para desenvolverme bien en "inglés"; allí trabajé de "au pair" o niñera. A mi vuelta trabajé en el Colegio Alemán de Marbella, más tarde fui a Alemania por razones familiares; allí nació mi niña y trabajé enseñando español, primero en la Universidad Popular, después en la Escuela Politécnica y por último en la Universidad donde realicé mi tesis doctoral sobre "Las mujeres en la novela del Renacimiento". Hace pocos años tuve claro que tenía que volver a Málaga (me hacía falta el sol, mi gente) y aquí estoy, lo que viene a demostrar, que nunca es tarde para emprender nuevos proyectos.



Con motivo del premio concedido al Instituto, **Portada Joven** entrevistó a D<sup>ña</sup>: **Victoria Toscano**, Vicedirectora : Nací en Cuevas del Becerro, pueblecito de la serranía de Ronda, en el año... (es broma, 1962). Estudié en Ronda en el Instituto Pérez de Guzmán, pero interna en el Colegio de Las Esclavas. Guardo muy buenos recuerdos de aquella época, sigo teniendo amigas de entonces. Estudié Filosofía en la Universidad de Málaga. Estoy casada con un profesor, también de Filosofía, tengo dos hijos: Antonio de 10 y Aurora de 13.

**P: ¿Cuál ha sido su trayectoria como profesora? ¿Cambiaría algo?**

**R:** Empecé en Mengibar (Jaén), año 1988. Además de Filosofía impartí clases de Historia; me entró el gusanillo por la Historia y el Arte, asignatura que tengo pendiente (cuando me jubile, lo estudiaré). Después en Campanillas y Estepona; en el curso 1992 llegué a Portada. No cambiaría ninguno de los momentos vividos en esta profesión; mejores o peores, de todos he aprendido. He conocido a compañeros y a compañeras que se han convertido en amigos y a alumnos y a alumnas que también hoy lo son (tengo el orgullo de estar hoy trabajando con 3 alumnas y 1 alumno). Como dice Savater, "es una forma de inmortalidad".

**P: ¿Puede hablarnos del "premio" concedido al Instituto?**

**R:** El premio se lo han dado a todo el Instituto, un reconocimiento a la labor que el profesorado de este Centro lleva realizando desde hace años para lograr educar y formar en un ambiente adecuado. Es un premio a la imaginación, al esfuerzo y al deseo de educar con el diálogo y en la paz. Lo estoy viviendo un poco deslumbrada: no he tomado conciencia de lo que significaba el Premio hasta que nos ha llovido las ofertas para ir a contar la experiencia a otros centros de nuestra Comunidad e incluso de fuera de ella.



En **QUEREMOS SABER**, siempre entrevistamos a una persona de la Comunidad Educativa (profesores, alumnos, conserjes); en esta ocasión, nuestra entrevista es un poco particular, vamos a presentaros a **TODA UN AULA**, los alumnos de **3º ESO A, a los que damos nuestra ¡ENHORABUENA!**, ya que junto a su Tutora, Rosa Tejeda, y profesores del Departamento de Matemáticas, se han hecho acreedores del Premio **MATHÉMATIQUES SANS FRONTIÈRES**; con ellos, trabajó su profesora de Lengua, M<sup>ª</sup> Teresa Muriel, para elaborar esta entrevista: El 6 de febrero los alumnos de 3º A

participaron en el concurso escolar organizado por la Académie Strasbourg "**Mathématique sans Frontières**"; se trataba de realizar en grupo el mayor número posible de ejercicios de un total de 13, de los cuales del 1 al 10 son comunes para 3º y 4º y del 11 al 13 sólo para 4º ESO. Se valoran no sólo la destreza a la hora de resolver problemas de matemáticas sino también el ingenio con que se afronta la resolución. Para valorar el uso de un idioma extranjero, uno de los ejercicios había de expresarse en uno de los siguientes idiomas: alemán, italiano, francés o inglés a decisión de los participantes. Cada IES realiza la prueba en su centro pero todos los concursantes lo hacen el mismo día y a la misma hora. Nuestro IES participó por 1ª vez el curso pasado (2005-2006). Esta vez 4º A obtuvo el primer premio. En el curso 2006-2007 han probado suerte 3º A, 3º C y 4ª A. Hoy, finalizando ya el mes de mayo a última hora, en la clase de Lengua, con un poco de calor y por qué no decirlo, con un poco de hambre, vamos a charlar sobre este concurso. Habla **Florencia**, una de las alumnas que participó en la prueba: "Para mí

algunos ejercicios eran complicados, pero dándole vueltas al coco se sacaban; los más difíciles eran los de lógica, a pesar de ser tan cortos. Interviene **Ramiro**: "Tuvimos mucha suerte, como una niña, que no voy a decir el nombre ¿por qué no, si es un mérito?, sabía mucho inglés, ya que había vivido en Canadá, el ejercicio de idiomas nos resultó fácil, gracias a ella". **Francisco Parra y Alejandro** dicen: "Nosotros hemos trabajado más que nadie, hicimos dos ejercicios". "Pues más trabajé yo" apunta **Moyano**, "ya que mi compañero me falló y tuve que hacer yo solo el ejercicio". Todos opinan que les vino muy bien ensayar con Rosa, lo que les facilitó el resultado final, obteniendo el primer premio. **Ana**, comenta la recogida del premio: "Fue en la calle Tomás Heredia, en el salón de actos de Cajamar, estábamos contentísimos y emocionados, acompañados de nuestros profesores. Rosa, que luego nos daría una gran sorpresa, Alfonso y José Luís. El premio lo recogió Florencia. Hubo una presentación a cargo de la representante del Liceo Francés, que nos dio la bienvenida. **Clara** toma el turno y dice: "Para mí lo mejor fue el final, ya que estuvimos en el Málaga Nostrum, comimos en el MacDonald y después fuimos a las boleras. "Fue allí donde nuestra tutora Rosa nos dio la sorpresa", cuenta **Cristian**. "Se proclamó supercampeona de la bolera y nos dio a todos una paliza, ella dice que no había jugado nunca, pero no nos lo creemos".



### Los alumnos de Sociología vivieron "una interesante experiencia"

Es miércoles 18 de abril, Juan Antonio Lara y yo, Pedro Martín, acompañados por Antonio Titos, visitamos la Comisaría de Policía de Málaga, donde nos recibió **D<sup>a</sup> Ana Isabel de la Paz Moreno**, Inspectora del Cuerpo Nacional de Policía y Jefa de Prensa y Relaciones Públicas; después de unas palabras de agradecimiento por dedicarnos su tiempo y de presentación, por parte de Antonio, en las que explica el

objetivo de nuestro trabajo, comenzamos la entrevista para PORTADA JOVEN (suena su móvil en varias ocasiones; según nos dice, y así lo constatamos, le piden información sobre la operación policial que la noche anterior, ha tenido lugar en Marbella, y que ha llevado a varios acusados a la Comisaría.; por deferencia hacia nosotros, corta su móvil, después de una de las llamadas.

#### P. ¿En qué consiste su profesión y motivos por los que la eligió?

R: Mi trabajo consiste en contactar con los medios de comunicación e informarles de las operaciones principales; también llevo las relaciones con otras instituciones, colegios, la policía extranjera, juzgados, policía municipal, etc.

#### P: Una breve historia de la policía:

R: Antes de 1986, existía el Cuerpo Superior de Policía y la Policía Nacional (en tiempos de la República, Guardia de Asalto); era una policía militarizada, parecida al ejército, con tenientes, brigadas, etc. En el año 86 se unifica, se incorporan investigadores, se adopta un nuevo uniforme, es ya una policía democrática, con sindicatos. La Academia de la Policía Nacional está en Ávila: es una escuela de estudio y prácticas, con una duración de un año, con una amplia formación en derecho, sobre todo penal, administrativo, civil.

**Lorena García** entrevistó a **Elena Picón**, profesora de Lengua y Coordinadora de Coeducación del IES. Portada Alta. Entro en el D2 (aula de desdoble), Elena está dando clase de "Cambio social y género" a seis chicos y tres chicas de 1º E. Están leyendo "Mujeres", de Eduardo Galeano y hablando sobre la maldición de Adán y Eva.



#### Elena, hálbanos un poco sobre ti.

Nací en Madrid, estudié filología hispánica en la Complutense de Madrid. Trabajaba en una Galería de arte contemporáneo. Vine a Málaga por amor, ya que mi marido era malagueño y echaba mucho de menos su tierra. Aquí hice las oposiciones, aprobé y llevo 14 años dando clases en Málaga. Tengo dos hijos.

#### P: ¿Puedes hablarnos de la asignatura Cambios sociales y de género?

R: Es una asignatura optativa que se oferta en 1º, 2º y 3º de ESO. desde 2003; el profesor o profesora que la imparta debe tener formación, yo hice un master de experta en género e igualdad de oportunidades. Se trata de contrarrestar la invisibilidad que han sufrido las mujeres en la Historia. Aquí comentamos noticias de periódicos, hacemos actividades diversas, analizamos publicidad, comparamos las situaciones en nuestras casas, participamos en concursos e incluso una vez a la semana vamos al aula de informática para desarrollar actividades allí.

#### ¿En qué consiste el "proyecto de coeducación"?

Como todos los proyectos educativos, intenta mejorar la calidad de la enseñanza interviniendo en realidades que necesiten compensación, reforzando un espacio con déficit. Intentamos que el feminismo, entendido como igualdad entre hombres y mujeres, sea una corriente ideológica, y reivindicar, desde todos los ámbitos, el trabajo y la presencia de las mujeres, hacer entender que la igualdad favorece a hombres y mujeres. La clave es que el sexo no condicione nuestra vida, que por el hecho de nacer mujer u hombre estemos predestinados a hacer unas cosas u otras, a ser de una manera o no.



Tres alumnas de Elena de 1º E, curso del que Elena es tutora, dicen sobre ella:

**Andrea**: "No me gustan mucho las clases de lengua, pero me encanta cómo es Elena y como habla... itiene una voz preciosa!".

**Elena**: "Explica muy bien"

**Yasmina**: "Nos ayuda a ver la desigualdad entre hombres y mujeres y a no pensar solamente en los hombres".



**Lorena García** también entrevistó a **Eva Moreno**, profesora del Departamento de Orientación Curso 06/07); Eva está liadísima, trabaja mucho, coge vuelos, viaja un montón..., con poco tiempo para ella, dedicándole el suyo a los demás. Le pedí que nos hablase un poquito de ella y de la importante labor que realiza. ¡Muchas gracias!



#### P: Hálbanos un poco de ti: dónde naciste, qué estudiaste, en qué has trabajado.

R: Nací en Málaga, Pedregalejo, muy cerquita del mar que tanto me gusta. He trabajado de auxiliar

administrativo, camarera, vendiendo naranjas, haciendo encuestas, etc., para pagarme los estudios. Estudié Trabajo Social, Teología y Filosofía. Trabajadora social en los Asperones, después pasé a la docencia, lo que más me gusta. Saqué las oposiciones de Psicología y Pedagogía, como Orientadora. Estuve un año y medio en Nicaragua, coordinando un Proyecto de Desarrollo. He dado clases en el Centro Santa María de los Angeles en Carranque, Archidona, Torremolinos y finalmente en el IES Guadaljaira, hoy llamado Profesor Isidoro Sánchez y el IES Portada Alta.

**P: ¿En qué consiste tu trabajo actual?**

R: Soy Consejera Técnica de Convivencia Escolar, asumo la Secretaría del Observatorio para la Convivencia Escolar en Andalucía. El trabajo es intenso pero gratificante: establecer Redes, organizar, crear materiales, asesorar, elaborar planes con universidades, centros de profesorado y centros escolares..., actividades todas ellas dirigidas a promover en nuestro Mundo la Cultura de Paz.

**Marina García** entrevista a la profesora de francés de los peques del IES, **Amanda Cosano**, en la que se da una circunstancia especial: es la primera vez que una persona, que antes fue alumna del Instituto, ahora vuelve, pero como profesora. Amanda comenzó en el IES "Portada Alta", en el curso 1997/98 (3º ESO), finalizando los estudios de bachillerato en el curso 2000/01. Ahora, después de su formación universitaria, vuelve como profesora. ¡Cómo cambia la vida! Quien un día se sentó en un pupitre de alumno hoy se sienta en la mesa del profesor: es Amanda, tiene 25 años, licenciada en Traducción e Interpretación y especializada en francés, que entra todos los días por la misma puerta por la que entraba hace 6 o 7 años, como alumna.



**P: ¿Qué recuerdas de esos años de instituto?**

R: Lo que más recuerdo es lo amigos que hice y la gente que conocí, también las excursiones a Isla Mágica, los bailes de Educación Física (me encantaba quedar con mi grupo y ensayar), además recuerdo los mini-viajes que hacíamos para ver las obras de teatro griegas (a Cartagena). En 2º bachillerato fuimos a conocer la Alhambra con la profesora de Arte y me encantó comprobar que todo lo que aprendíamos nos servía para comprender mejor lo que nos rodea y como el saber embellece las cosas. ¡Ah! Y los desayunos andaluces que hacíamos ante de Semana Blanca.

**P: ¿Hay alguien que te inspiró o sirvió de modelo para elegir esta profesión?**

R: Mis profesores, pero también mi hermano mayor, que es profesor y es quien me ha ido guiando.

**P: Ahora has vuelto como profesora al instituto donde estudiaste como alumna; tienes como compañeros a algunos de los que fueron profesores y profesoras tuyas; ¿qué sensaciones has tenido al llegar? ¿Cómo te encuentras? En una palabra ¿cómo te va?**

R: Es raro compartir la sala de profesores con aquellos que te enseñaron. Nunca había estado en Jefatura ni en el despacho del Director y moverme por ahí como profesora se me hacía raro; pero ahora me encuentro muy bien y arropada.



**El forense Miguel Lorente, nuevo delegado del Gobierno de Violencia de Género, en el IES PORTADA ALTA**

Los alumnos de Bachillerato hemos tenido el honor de recibir en nuestro instituto al Director General de Asistencia a las Víctimas de malos tratos de la Junta de Andalucía, el médico forense Miguel Lorente, que dirige la Delegación del Gobierno de Violencia de Género, en sustitución de Encarnación Orozco. Miguel Lorente ha llegado a nuestro instituto para dar una conferencia titulada **"Convivencia sin violencia: realidades mitos de la violencia de género"**.

Nacido en la localidad almeriense de Serón (1962), Miguel Lorente ha ocupado con anterioridad el puesto de coordinador general de los Institutos de Medicina Legal de Andalucía. Autor de sesenta publicaciones, relacionadas fundamentalmente con el análisis del ADN, la medicina laboral, la bioética y la violencia contra las mujeres, Lorente trabajó durante dos años en el Centro de Investigación y Formación Forense de la Academia del FBI en Quántico (Virginia, Estados Unidos). Lorente, uno de los primeros expertos que en España abordaron el estudio de la violencia machista y sus diferencias con otro tipo de violencias, ha apuntado en la conferencia a la que tuvimos el placer de asistir, la necesidad de "acercarse individualmente" a cada una de las víctimas y "ajustar la respuesta a su realidad", dado que las circunstancias nunca son las mismas. Según Lorente, aún queda mucho por hacer y por mejorar en todos los ámbitos, desde el judicial y policial al sanitario y social. Experto en la Organización Mundial de la Salud en temas de violencia machista, ha explicado que desde su nueva responsabilidad analizará con el máximo detalle el fenómeno de la violencia sobre la mujer para poder darle respuesta desde el conocimiento científico. Considera prioritario que la sociedad se conciencie y solidarice más acerca de la violencia machista, pero no sólo con las víctimas mortales o las agredidas, sino con todos aquellos elementos o factores que generan el fenómeno: "hay que solidarizarse con los valores, no únicamente con las víctimas". Finalizada la conferencia, hemos tenido la suerte de entrevistarlo para **PORTADA JOVEN**. Persona simpática y cálida, éstas han sido sus respuestas:

**P: ¿En qué consiste su trabajo con las mujeres maltratadas?**

R: Hago la valoración forense, es decir, un informe sobre el estado en el que se encuentre la mujer que haya que examinar debido a que haya sufrido violencia física. Éste se pasa al juez. Como otra labor me entrevisto con los hijos de la víctima.

**P: ¿Qué le llevó a escribir su libro "Mi marido me pega lo normal"?**

R: En mi trabajo como médico forense traté con mujeres víctimas de violencia de género. Me sorprendió como ellas defendían a sus agresores y aceptaban esa violencia como algo natural en sus vidas.

**P: ¿Qué cree que se puede hacer para combatir la violencia de género?**

R: Hay dos vías para esto, una es tratar bien los casos que se producen y otra abordar el papel cultural: los valores que legitiman la violencia y la imposición de ideas machistas así podremos detectar los malos tratos.

**P: ¿Podría resumir en una frase el tema sobre el que nos ha hablado?**

R: Siempre se puede actuar y transformar: ese debe ser nuestro objetivo.

Lorena García y África Heredia

**Marta García Salas y Gracia Cortés Jiménez** entrevistan a **Mario Castillo del Pino**, profesor de Inglés y Coordinador del Programa COMENIUS. Tras unas palabras de saludo, nos presentamos y le preguntamos:

**P: En primer lugar, nos gustaría nos hablaras un poco de tus recuerdos de la infancia:**

**R:** nací hace 45 años, he pasado casi toda mi vida en Málaga. Estudié Filología Inglesa (me gustaba la literatura) y me hice piloto simultáneamente (mi padre me contagió desde niño el amor por el vuelo y por los aviones). Aunque finalmente me he dedicado casi por entero a la enseñanza, no he dejado de volar durante toda mi vida. Tengo la familia y los amigos que merezco; muchos de ellos son, casi siempre, mejores personas que yo y eso me enriquece; otros veces no y entonces les ofrezco mi brazo, que no mi consejo. De todos ellos, los más valiosos son los que he perdido, claro. Especialmente unos padres que se fueron demasiado pronto. Creo que les habría gustado ver en lo que me he convertido, alguien que intenta vivir sin hacer daño a nadie y con la certeza de no conseguirlo. Pero sobre todo sé que se habrían sentido orgullosos de sus nietos, mis hijos, pues no sólo en la estatura y el porte han mejorado la estirpe: son, a todas luces, mejores personas que yo. En octubre he resultado finalista del **Primer Premio Literario Los Cuentos del Agua**.

**P: ¿Qué nos puede decir de *Abril es el mes más crue!*? ¿Por qué recomienda que lo leamos?**

**R:** Pues la verdad es que no sé si recomendarlo. No es que piense que le falte calidad, no es eso. Es bueno, lo sé y perdono la falta de modestia, pero es muy triste y demasiado intimista. En cuanto al título, es el verso que abre uno de los poemas más bellos y vitalistas de la Historia de la literatura, ***La Tierra Baldía*** de T.S. Elliot.

**P: ¿Encuentra relación entre la profesión docente y la literatura?**

**R:** No, en absoluto. Ser profesor es un oficio de entrega hacia el exterior, hacia los demás; el objetivo y la meta de este oficio está fuera de uno mismo. La literatura, al menos la que yo he escrito, es todo lo contrario, es introspección, mirar hacia dentro, reflexionar. El acto creativo es un acto en soledad. La docencia sí es un verdadero acto de comunicación. ¿Me imagináis dando una clase en un aula vacía? Carece de todo sentido. En cambio la obra literaria es fértil y se justifica en sí misma aun sin los lectores.

**P: Además de escribir ¿qué otras actividades ocupan su tiempo libre?**

**R:** Cuidar de mi familia, eso ocupa mucho tiempo, os lo prometo. Leer, leer, leer, aunque me lo quite del sueño. Rular en moto con los amigos, pero sobre todo, ya lo imagináis, volar o vivir esperándolo. Ah! Y los trabajos físicos, manuales o de esfuerzo, reconfortan mucho. En esta época de consumo rápido y de mercantilismo en la que todo tiene un precio, crear algo Termina nuestra charla con Mario, un profesor de "distancias cortas", muy cercano y afectivo, con el que hemos disfrutado mientras nos abría un poco las puertas de su intimidad; muchas gracias por tu colaboración y esperamos que tengas suerte en tu vida personal tanto como en tu faceta de profesor, "motero y aviador". Muchas gracias. Igualmente, muchas gracias a vosotras y al equipo de edición y redacción de **PORTADA JOVEN** por haber pensado en mí para esta entrevista.

Gracia Cortés Jiménez

Marta García Salas



Profesores y compañeros nos hicieron llegar su **OPINIÓN**

**Antonio Titos** opinaba sobre la motivación en el estudio con **"El largo invierno"**

¿Por qué quieren convencernos que llevan razón los que, como el profesor J.C. Carmona (Universidad de Sevilla), para justificar las dificultades educativas de muchos alumnos, ponen de ejemplo a "los que hicieron grandes carreras, pero no encuentran trabajo, tienen 30 años y viven con sus padres", o "a dónde les lleva la ética del trabajo o del esfuerzo que quieren imponer, padres y colegio, cuando sus hermanos o amigos, no licenciados, quedan para cajeros de grandes almacenes, hamburgueserías, gasolineras, etc.? ¿Se les puede reprochar a los adolescentes que rechacen un modelo que ven que no ofrece un futuro feliz? "La ética del trabajo y del esfuerzo, al no estar siendo recompensada por la sociedad ni en dignidad ni en dinero, ya no se la cree nadie", concluye el citado profesor (Diario SUR,9-12-05). Creo que hay muchas personas, padres, profesores y alumnos, que al leer estas palabras, deberíamos sentirnos "fuera de órbita", porque llevamos practicando tanto tiempo lo contrario, que quizás nos hemos convertido en algún tipo de "alien educativo", al que hay que eliminar; pero estoy convencido de que no es así, por lo menos, en lo que a mí respecta, que no cuenten conmigo. La motivación es básica para cualquier actividad humana; A los que se preguntan si merece la pena estudiar, les propongo la idea de "aprender por el placer de saber". Citaré a un psicólogo, Bernabé Tierno, habla de forma sencilla y muy directo: "sólo es posible para el ser humano lograr niveles suficientes de madurez mental y psíquica, y relativa felicidad, si desarrolla hábitos de esfuerzo, autodisciplina y voluntad, cumpliendo *de niño lo que debe hacer, aunque no le guste, pero que le conviene y es necesario para su formación personal*". Educar la voluntad y el carácter exige un esfuerzo continuo, algo que parece ir contra corriente, lo que lleva hoy a tantos a huir de lo que supone esfuerzo, tenacidad, disciplina, como hábitos positivos que, a su vez, serán los que nos permita alcanzar valores finales como seguridad personal, solidaridad, autoestima, éxito personal y laboral. Os invito, si podéis, a ver la película "ETRE ET AVOIR" (Ser y tener); se trata de una película que habla de la dureza de aprender, del esfuerzo que se necesita, muestra a un maestro comprometido con sus alumnos, los conoce y educa, una labor que se complementa con la de los padres, quienes a pesar de sus limitaciones, conmueven con su implicación en el proceso educativo. ¡Un ejemplo a seguir!

**Carmen Martín** (2º Bachiller), defiende que **"La violencia de género"** es una lacra social que debemos eliminar. El día 25 de noviembre se celebró el **Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres**, día que simboliza la lucha diaria de miles de mujeres para que esto desaparezca. En el último año ha entrado en vigor una ley dedicada a combatir estas detestables acciones, además el Estado ha activado una maquinaria para acorralar y ser más estrictos con los maltratadores. Hay que sumar que se ha generalizado el consenso social en torno a un lema: **Tolerancia Cero**. Cada uno de nosotros, el papel que desarrolla las instituciones oficiales y toda la legislación deben luchar por ese 12 % de mujeres españolas que sufren malos tratos, y sobre todo, por todas las mujeres del mundo que sufren en silencio esta *lacra social*. Según datos ofrecidos por la Organización Mundial de la Salud sabemos que: Una de cada seis mujeres en el mundo sufren malos tratos, el acto de violencia que más recibe la mujer es la bofetada, seguida del puñetazo, cada vez es menor la edad a la que las mujeres empiezan a sufrir malos tratos por parte de su pareja, desplazándose a la adolescencia, la "ablación", otra manera de degradar y hacer sufrir a las mujeres, todavía causa 130 millones de víctimas en el mundo... Luchemos porque se les juzgue pronto, porque cumplan su condena, por dar a muchas mujeres esa libertad que no poseen, por su tranquilidad y por ella misma... Luchemos por eliminar la violencia de género: ¡entre todos podemos!

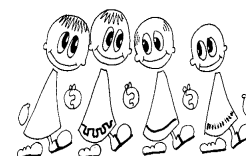


### **Antonio Titas, profesor de Sociología nos habló sobre "La mujer es superior..."**

Hace unos días preparaba un resumen de un artículo titulado "La mujer es superior", publicado en El País el 15/06/06, y me comentaba una compañera que no le gustaba el título; le contesté que tampoco me parecía adecuado y que, dada la experiencia de otras situaciones similares, la cuestión estaría en cómo se le iría dando la "vuelta a la tortilla", a lo que me contestó que "a la tortilla había que dejar de darle vueltas"; quizás lo más sensato y más digestivo, sería hacerla bien y a fuego lento. Hay muchos ejemplos de lo difícil que resulta llevar este objetivo a buen puerto; baste citar el caso del famoso Torneo de Tenis de Wimbledon (Londres); el presidente del Croquet-club, que desde 1877 organiza el torneo, en respuesta a la polémica suscitada por la diferencia en los premios si se trata de un ganador o de una ganadora, ha dicho: "no sería justo para los hombres", para justificar un año más su negativa a igualar los premios del torneo, claras reminiscencias de la era victoriana, más duro de creer, si tenemos en cuenta, que las mujeres inglesas ganaron su derecho a voto en 1918; sobran las palabras. Con ese ánimo traigo hoy a nuestro periódico un breve resumen del citado artículo, escrito por Bonifacio de la Cuadra, con el objetivo de que nos sirva de reflexión y para que, por una parte, aprendamos de los errores cometidos, y por otra, para que no vuelvan a cometerse, ahora, desde la otra posición: "No pretendo plantear una especie de discriminación positiva en la valoración antropológica de la mujer ni contestar al largo período de discriminación negativa padecida por el 50% de la especie humana; ahí están las graves cifras de la violencia de género. Insisto en que, con independencia de quien es superior, el progreso democrático debe conducir a la equiparación jurídica plena de hombres y mujeres. Como dice la antropóloga Carmen Gregorio, no se debe seguir dando una "desigualdad estructural", en buena medida fundamentada, según ella, en "las creencias más arraigadas acerca de la inferioridad de las mujeres", creencias que fueron incentivadas por las principales cabezas del siglo XIX (Hegel, Schopenhauer, Nietzsche), como explica Amelia Valcárcel, catedrática de Ética, al hablar de "misoginia romántica". Hasta aquí el artículo publicado por EL PAÍS, pero un ejemplo de que los errores persisten, ahora desde la otra perspectiva, son las afirmaciones de la periodista y escritora, Julia Navarro, en una revista semanal el día 21/05/06, aconsejando a una amiga que le comentó las dificultades que tenía con su marido en lo que respecta al trabajo fuera de casa de ambos y al trabajo doméstico: "la mayoría de los hombres sólo son capaces de hacer una cosa, mientras que nosotras hacemos fácil lo imposible; nos hemos incorporado al trabajo sin dejar de hacer lo que hacían nuestras abuelas. No digo que ellos no ayuden en ocasiones, pero...cuando se trata de "su trabajo" y del "nuestro", actúan como si el nuestro fuera algo secundario. Sólo nos queda, además de protestar y exigirles, educar bien a nuestros hijos varones, que me temo que tampoco lo terminamos de hacer. Mi amiga se ha quedado más tranquila con mi razonamiento; ya se que muchos de mis amigos se estarán enfadando, pero son poquíssimos los hombres capaces de hacer mas de una cosa a la vez". Lo que decía de "la tortilla", ¿no?

### **Estefanía Torres, alumna de 2º Bachiller, nos habló de "Estos maravillosos años"**

Ahora que estoy sola, ahora que tengo tiempo de pensar, me doy cuenta de que cada vez queda menos; cada segundo que pasa, cada vivencia, cada palabra se la va comiendo el tiempo. Ahora más que nunca me doy cuenta de lo que significas para mí, de que gracias a ti me levanté y recuperé las fuerzas cuando todo parecía perdido, gracias a ti reí, lloré, aconsejé, recibí consejos, aprendí y en definitiva disfruté de esa etapa de mi vida que quedará atrás pero que siempre estará grabada en mi corazón. Me llegan a la memoria flashes, imágenes, momentos, recuerdos memorables dignos de recordar; otros, no tanto, más tristes, más duros, pero puedo decir que he sido (y soy) feliz. Ahora aprovecho para pedirte perdón, para decirte que lo siento. "¿qué sientes?" te estarás preguntando; siento los momentos en los que no estuve ahí, siento que no fui todo lo sincera que debía ser y todo por no hacerte daño, siento las veces que no pregunté por ti, el no haber podido resolver todos tus problemas, siento que no hubieras tenido valor para contarme aquello que te ocurría por haber pensado que me resultarías demasiado pesado, molesto... pero sabes que no habría sido cierto. Te pido perdón por haberte confiado tan poco mientras tú me has dado tanto, podría afirmar que más o menos te conozco, que ya es mucho. Dicho así, parece que nuestra amistad se ha basado en un montón de fallos... no puedo negar que los hubo por ambas partes en distintas ocasiones, pero lo que mejor caracteriza a la amistad es el perdón sin rencor, el perdonar y olvidar. Te quiero igual, o incluso más que el día en que descubrí tu amistad y eso es lo que la hace especial. Igualmente, por mi cabeza rondan momentos especiales, que jamás olvidaré. Siento el deber moral, la obligación, la necesidad de agradecer tantas cosas... Gracias por tu comprensión, por tu sinceridad, por tu altruismo, por tu mirada siempre cómplice y alegre, cariñosa y



sincera, por tu apoyo, por aquellas veces que pusiste tu mano sobre mi hombro y me dijiste: "sigue adelante". Gracias por esas charlas en las que poco a poco y sin darnos cuenta fuimos forjando nuestra amistad. Me enseñaste que cada día es distinto, que uno es más feliz dando que recibiendo, que las cosas importantes en la vida son las más simples, las más pequeñas, Gracias por ser como eres, con tus defectos y tus virtudes y gracias sobre todo por permitirme conocerte. Como decía el escritor Gabriel García-Márquez: "te quiero no por quién eres, sino por quien soy cuando estoy contigo", te quiero porque me has hecho crecer como persona, porque me has demostrado que la gente buena existe, que nada de eso es una utopía. Me has enseñado a confiar en las personas, me has enseñado, en cierta medida, a vivir con alegría. Tantas cosas me has enseñado... Sobran palabras... simplemente AMIGOS.

### Antonio Titos, profesor de Filosofía, se preguntaba **¿Tiene algún sentido "filosofar"?**

Por sí sola, ninguna "filosofía" cambiará al mundo, por eso es tan importante esto de "filosofar" correctamente, porque tiene que ver con nuestros pensamientos y conductas, con qué ideales y con qué realidades, incluso confrontadas, nos impulsan a la acción organizada, profunda y permanente. "Filosofar" no está reservado a genios o a especialistas, todos filosofamos aunque no nos demos cuenta...: "filosofar" para la acción, no para el miedo, no para la soledad, no para el silencio..., "filosofar" para la transformación del mundo entre todos. Una "filosofía" con sentido del humor y sentido del amor, para hacernos conscientes de los problemas y solidarios con las soluciones; "filosofar" pues, para entender e intervenir en el ascenso individual y colectivo de la humanidad, que trabaje para sí, que produzca tecnología, vivienda, educación, salud, artes, poesía... Nos hace falta filosofar de forma creativa, lúdica y comprometida, que transforme al mundo. ¿No? Filosofar no debe servirnos sólo para explicar o contemplar. Hay quienes creen que no requieren de filosofar para vivir, que pueden ir por la vida sin una filosofía con que tramitar su concepción del mundo pero la práctica demuestra lo contrario. La humanidad filosofa incluso sin conciencia de hacerlo; es imposible conquistar formas mejores de organización humana plena, digna, sin alienación, sin explotación... si carecemos de ideas justas y consensuadas en beneficio de todos. Es imposible intentar mejoras o cambios profundos en nuestras vidas, colectivas y particulares, mejoras en un mundo más exigente a cada minuto, sin un conjunto de conocimientos e ideas ordenados que nos ayuden a reconocer qué hacemos bien, qué hacemos mal, qué urge corregir y qué urge conservar. Filosofar debe servirnos como una "ciencia" para transformar el mundo, debería ser una práctica cotidiana del pensar y el hacer libres. Por cierto, podríamos imaginar qué sería de este mundo si las "categorías" más valiosas del pensamiento, es decir, si los conceptos y generalizaciones más valiosas de la humanidad, por ejemplo, el respeto a la dignidad humana a toda costa, la solidaridad para luchar contra toda alienación, el castigo a toda explotación, etc., además de en las escuelas, fuesen enseñadas en los demás ámbitos sociales (familia, prensa, televisión, etc.).

### Sara Delgado y Cristina Sierra opinaban sobre **"Juventud: Drogas y Botellón"**

Cada día mas jóvenes esperan el fin de semana para consumir drogas y practicar el botellón, cada vez la juventud comienza antes a beber y a drogarse: Es fácil encontrar a personas entre 12 y 18 años que admiten haber consumido drogas y alcohol alguna vez en su vida. El cannabis, el alcohol y el LSD son drogas de bajo coste, frente a la cocaína y las conocidas como "drogas de diseño" que tienen un coste mas elevado, y dificulta su adquisición. Consumir drogas no es un juego, pueden causar sensación de bienestar cuando las estas consumiendo pero por eso no dejan de ser **PELIGROSAS** y a la largan pueden causarte la muerte. Aprende a decir **NO** y si alguien de tu entorno consume drogas convéncele de que en ese juego solo pierde él / ella. **RECUERDA** que las drogas pueden matarte, que no debes consumirlas ni dejar que tus amigos/as te influyan a la hora de ofrecerte droga y no hagas caso cuando escuches que **"por una vez que las uses no pasa nada"**. Si ellos consumen tu no tienes porque hacerlo. Otro de los asuntos más polémicos de la actualidad es el

botellón, fenómeno que consiste en la reunión de personas, de diferente edad aunque en su mayoría la juventud, en plazas, calles o parques para tomar bebidas alcohólicas. La verdad es que desde el punto de vista de quien lo practica no es nada malo ya que éstos se niegan a pagar altos precios por copas en pub's, discotecas, bares...Y de esta forma, a la vez que ahorran una gran cantidad de dinero, tienen la posibilidad de reunirse con sus amigos mientras toman unas copas, lo que potencia las relaciones sociales: en una discoteca con la música no tienes opción a hablar pero en el botellón la comunicación es mayor. Pero los efectos negativos de éste son muchos: las personas que realizan el botellón beben de forma descontrolada e incluso puede ser negativo para su salud; las personas que viven cerca de lugares en los que se realiza el botellón tienen que sufrir los efectos en su barrio durante la noche, y por la , la suciedad, destrozo de botellas...La solución habría que buscarla mediante un acuerdo entre los practicantes del botellón y los que sufren por su práctica.

### Antonio Titos, coordinador del periódico, nos despedía con **"Un curso escolar se va... y otro viene..."**

Llegó el fin de curso, tiempo de prisas y nervios para terminar programas, realizar exámenes, entregar trabajos, preparar memorias, esperar las notas (entre la alegría y la tristeza de unos y el "pasotismo" de otros, cada vez más numerosos), etc. Y, aunque lo más natural es concluir nuestro trabajo, las clases se entiende, preparar los exámenes de septiembre y lanzarnos a disfrutar de los días de verano con nuestra familia y amigos, quiero aprovechar las páginas de este periódico escolar para reflexionar en voz alta, sobre el tema que es más objeto de nuestras conversaciones por pasillos, sala de profesores, reuniones, o simplemente, cuando vamos hacia el aparcamiento: las dificultades con las que a diario nos encontramos los profesores para poder realizar nuestra labor en unas condiciones dignas. Por ello, la idea con que nace esta reflexión, es la de "reivindicar el deber de respetar y el derecho a ser respetado como un valor irrenunciable de la persona", deber y derecho previo a todo planteamiento educativo. El deber de respetar y el derecho de ser respetado era el punto de partida, en toda relación entre personas, que hacía posible un sistema de convivencia, a veces quizás rígido, formal, excesivo, pero que bastaba por sí solo para servir de soporte a las relaciones entre las personas de la sociedad; en especial, a los que participamos en el proceso educativo (padres, alumnos y profesores), uno de los espacios donde más difícil está resultando tomar conciencia de este valor, indispensable entre los humanos, y que es paso previo obligatorio, para establecer relaciones de simpatía, afecto, compromiso y trabajo. Respetar no es sumisión, ni esclavitud ni servilismo ni seguir la "estela del viento, sino todo lo contrario; respetar consiste en valorar al otro, tenerlo en cuenta, hacer "camino juntos", identificarse con los valores éticos y democráticos, en una palabra, respetar y ser

respetado debe ser el fundamento de toda acción humana, convirtiéndose en el "antídoto" contra el clima de violencia, agresividad, menosprecio, insultos, etc. que con frecuencia observamos y padecemos en las aulas.

Con el nuevo curso, **Antonio Titos** nos presentaba un escrito titulado "**PANFLETO ANTIPEDAGÓGICO**", cuyo autor, Ricardo Moreno Castillo, autorizaba reproducirlo y difundirlo y su agradecimiento por ello. Después de una lectura sosegada, y dado los "vientos que corren por nuestras aulas", pensé que podía ser bueno reproducir sus ideas en las páginas de **PORTADA JOVEN**. No se trata de que yo esté de acuerdo totalmente con dichas ideas, sino que lo hago con la intención de hacer surgir la reflexión y la acción, sobre los temas que en estas páginas iremos "reproduciendo". Como en cualquier medio de comunicación, más por tratarse de un periódico escolar, publicaremos cualquier opinión, reflexión, sugerencia que nos hagáis llegar.

**Introducción:** en este panfleto, no se cuenta una historia, ni se desarrolla una situación; se trata más bien, de una llamada de atención sobre un problema que urge resolver: la situación por la que atraviesa la educación en nuestro país. Y urge resolverlo, en primer lugar, porque analfabetizar un país es relativamente fácil, volverlo a alfabetizar ya no lo es tanto; en segundo lugar, porque la cantidad de recursos que se utilizan en mantener la ignorancia de nuestros estudiantes se podrían utilizar en algo más útil, y no es broma ni exageración: nunca ha sido el curso más largo, ni gastado tanto en material escolar, ni en mantener a expertos, equipos que asesoren a estudiantes y profesores, y nunca han sido los conocimientos de los primeros tan ridículos ni el desánimo de los segundos tan grande. La llamada de atención se dirige a todos, en especial a los forjadores y entusiastas de una reforma educativa, que, en un tiempo record, ha conseguido que la cultura de los alumnos baje hasta niveles alarmantes, que la mala educación en los centros sea algo normal, y que los profesores se encuentren más hartos, desesperados y deprimidos que nunca. Sus defensores, dicen que, pese a sus defectos, gracias a la reforma se ha conseguido educación para todos; esto es falso: en una clase en la que cada uno hace lo que quiere, porque no se respalda la autoridad del profesor y al mismo tiempo se protege al alumno que conculca el derecho de aprender de los demás, no se está impartiendo educación. También se dirige este panfleto a los que piensan que defender una enseñanza rigurosa, exigente y disciplinada "no está bien vista"; las cosas son exactamente al revés: una enseñanza presuntamente lúdica, donde no se inculca el hábito de estudio, se convierte en aparcamiento para pobres, entretenidos hasta la hora de convertirse en mano de obra barata. Para que la igualdad de oportunidades sea efectiva, ha de haber una enseñanza en la que cada uno pueda demostrar su valía, inteligencia y capacidad de trabajo. **Es bueno reflexionar sobre la enseñanza**, y a ello están dedicadas estas páginas, pero se ha de procurar que las ideas sean razonables antes que novedosas, que se apoyen en argumentos y no en frases hechas.

**"DEFENSA DE LA MEMORIA Y DE LOS CONTENIDOS":** "De todos los instrumentos del ser humano, el más asombroso es, sin duda, el libro; los demás son extensiones del cuerpo: el microscopio, el telescopio, son extensiones de su vista; el teléfono es extensión de la voz... Pero el libro es otra cosa: el libro es una extensión de la memoria y de la imaginación. (Borges)



Una de las preguntas más absurdas de algunos pedagogos es la de si a la hora de educar, son más importantes los contenidos que la formación; tan falaz como preguntarse si para fabricar un cañón se ha de empezar por construir el agujero o mejor por el hierro que rodea el agujero. Si los contenidos del conocimiento no están bien estructurados, y claramente relacionados unos con otros, no sirven de nada; lo que se sabe confusamente y a medias, no sólo es inútil, es también un estorbo: es decir, que los contenidos hay que seleccionarlos, no que no haya que darlos, algo muy olvidado por algunos profesores que se preguntan con toda seriedad si su tarea consiste en formar o en informar. Una cabeza bien formada es la que tiene sus conocimientos ordenados y estructurados, no la que carece de conocimientos; formar a una persona sin enseñarle cosas es como pretender ordenar una habitación vacía. La inteligencia es un juego, como el ajedrez, y para jugar al ajedrez son necesarias unas piezas; estas piezas se llaman **ideas**, y mientras no las utilizamos las guardamos en una caja llamada memoria. Hace tiempo lo dijo KANT: "los contenidos del conocimiento sin las estructuras del pensamiento, son ciegos, pero las estructuras del pensamiento sin los contenidos del conocimiento están vacías". Esta verdad tan elemental, "**no se puede reflexionar sobre unas ideas cuando se carece de ellas**", es ignorada por mucha gente que presume de falta de memoria pero no de falta de inteligencia, y esta ignorancia es una de las razones que nos ha llevado al fiasco de nuestro sistema educativo. Tres cosas deben tener en cuenta los partidarios de **formar** a los alumnos: la primera, es que la base de la madurez es la memoria: quien carece de memoria vive en un perpetuo presente, de nada le sirven las experiencias pasadas; la segunda, es que si se debe desarrollar la inteligencia es porque hay cosas sobre las que reflexionar; y la tercera, que cuando se degrada intelectualmente a los alumnos, se les degrada también humanamente.

**"LA MENTIRA DE LA MOTIVACIÓN":** El maestro que enseña jugando acaba jugando a enseñar; el alumno que aprende jugando acaba jugando a aprender (MIGUEL DE UNAMUNO)

La de la motivación es una de las falacias que más daño hace a la educación en nuestro país; lo asumen los padres, que critican a veces a los profesores por no motivar a sus niños, y los alumnos, a quienes se oye decir que no se sienten motivados. Oye, le dije un día a una de estas lumbreras: cuando vuelves a casa del instituto, ¿siempre te encuentras la comida preparada? Sí, contestó. Y esto ¿sucede todos los días, o solo cuando tu madre se encuentra motivada? Por supuesto me dijo que la situación no era la misma. Lo más grave es que conozco a más de un profesor que daría la razón al estudiante. Cuando oigo hablar de motivación me acuerdo del viejo chiste de aquél que llama a una puerta:



*-¿Es el club de los vagos? Sí, señor; Pues que me entren*

Cuando un muchacho se cree demasiado lo de la motivación, llega al aula con una actitud tan pasiva como la del vago del chiste: "a mí que me motiven" y es difícil que llegue a tener iniciativa, a ser un ciudadano responsable. Los chicos no pueden ir motivados al instituto, y la razón es sencilla: un colegio no es un circo; un estudiante que comienza el curso pidiendo que las vacaciones sean más largas y que va a clase los lunes de peor humor que los viernes, no estará motivado, pero disfruta de salud mental; lo alarmante sería lo contrario, desear el fin de las vacaciones para divertirse con las declinaciones latinas o con los problemas. Será más llevadero el esfuerzo si trabaja alegre y se interesa por lo que hace; lo mismo que un albañil, lo lleva mejor si trabaja cantando que si lo hace con rabia, y no por eso decimos que sea obligación del capataz motivar a los obreros. Quien argumente que la cosa no es idéntica porque los profesores tratamos con menores de edad debe pensar que no hay razón para engañar a nadie, por menor de edad que sea: hacerles creer que el trabajo es un juego, es tan grave como hablarles de la cigüeña cuando preguntan de dónde vienen los niños; si toda persona de sentido común sostiene que hay que informar sinceramente a un niño cuando se interesa por el sexo, el problema del alcohol, o las drogas, no se entiende por qué se les ha de mentir al hablarles de trabajo, estudio y esfuerzo. Si es importante que sean conscientes de que son buenos los hábitos de hacer ejercicio, tomar alimentos saludables, dejar el tabaco y disfrutar moderadamente del alcohol, también es importante que sepan que estudiar regularmente, estén o no motivados, es un hábito imprescindible. Un profesor que hurta a los alumnos esta información y que les habla de aprendizaje lúdico es tan irresponsable como si les dijera que el vino y el tabaco son buenos para el desarrollo de un adolescente. Unos harán caso y otros no, del mismo modo que unos fumarán y otros no, pero es indispensable que quien deteriora su salud fumando no pueda después quejarse de no estar informado.

**LA FALACIA DE LA IGUALDAD:** "Puesto que todos los ciudadanos son iguales ante la ley, cada cual puede aspirar a todas las dignidades, puestos y cargos públicos, según su capacidad, y sin más distinción que la de sus virtudes y su talento" (DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DEL CIUDADANO, PROCLAMADA POR LA ASAMBLEA NACIONAL FRANCESA, año 1789).

Cuando se habla de la necesidad de subir el nivel de exigencia en los estudios, sale alguien argumentando que esto atentaría contra la igualdad de oportunidades, porque, dicen, siempre tendrían más facilidades los que vienen de familias donde hay ambiente intelectual, afirmación que encubre dos falacias: la primera, porque no es cierto, y la segunda porque, aunque lo fuera, pedir menos no nivela las diferencias, antes bien las aumenta. Empecemos por la segunda: imaginemos un módulo profesional donde se enseña carpintería; se supone que hay que hacer trabajar a los estudiantes para que se conviertan en buenos artesanos. ¡Ah no!, dirían, porque entonces sería ventajoso para el que es hijo de carpintero, que conoce algo del oficio y parte con ventaja. Pretender igualar, bajando el nivel, a los que proceden de padres con estudios con los que proceden de padres que no los tienen, perjudica más a los segundos que a los primeros; si los que no tienen ambiente intelectual en su casa tampoco lo encuentran en el instituto, están perdidos para siempre. Sólo en un sistema de enseñanza donde se valora el trabajo y la inteligencia pueden competir ambos en igualdad de condiciones. Pero vamos ahora con la primera falacia: es falso que los hijos de padres menos instruidos sean peores estudiantes que los demás. Mi primer destino fue un pueblo costero (la mayoría de mis mejores alumnos procedían de familias de marineros y sus condiciones de estudio, peores que las de hoy: medios más precarios, algunos tenían que venir desde 20 ó más kilómetros de distancia). Muchos de ellos son ahora abogados, médicos, profesores... Si hoy los estudiantes saben menos no es porque estudie todo el mundo, como dicen los partidarios de la reforma; antes no estudiaba todo el mundo, cierto, pero era por la escasez de centros, no porque los niveles que se exigía los hicieran inasequibles a un muchacho normal. Los que podían estudiar porque tenían instituto no eran todos, y eso no era bueno, pero los que sí podían, formaban un muestrario estadístico representativo, como para demostrar que no hace falta ser un genio ni vivir rodeado de libros para hacer un buen bachillerato. La idea de que la cantidad ha de estar reñida con la calidad es uno de los errores más graves de nuestro sistema escolar: se dice que el presupuesto para la enseñanza es escaso, y puede que lo sea, pero la cantidad que se gasta hoy por alumno nunca fue tan alta en España, como nunca ha sido el curso tan largo, y nunca han terminado el bachillerato siendo tan ignorantes. Que un muchacho de la España actual, con un instituto cercano, bien dotado de libros y profesores, hable de falta de ambiente o ausencia de estímulos, es algo de mal gusto. Jamás hemos estado tan cerca de la igualdad de oportunidades, la única por la que tiene sentido luchar políticamente; que unos la aprovechen y otros no, es otra cosa, pero es un fraude no dar lo mejor a los que sí quieren para no generar desigualdades con los que no quieren.

**"LA FALSIDAD DE LA ENSEÑANZA OBLIGATORIA":** "Ahora, señor gobernador, respondió el mozo con muy buen donaire, estemos en razón y vengamos al punto. Presuponga vuesa merced que me manda llevar a la cárcel y que en ella me echan grillos y cadenas, y que me meten en un calabozo, y se le ponen al alcaide graves penas si me deja salir, y que él lo cumple como se le manda; con todo esto, si yo no quiero dormir, y estarme despierto toda la noche, sin pegar pestaña, ¿será vuesa merced bastante con todo su poder para hacerme dormir, si yo no quiero? (Miguel de Cervantes)

**H**ablar de enseñanza obligatoria, si su significado se toma en serio, llevaría a pensar en una enseñanza en donde los alumnos son presionados a trabajar en contra de su voluntad, pero no es así. En nuestra enseñanza obligatoria no es obligatorio estudiar, aunque no estudios durante el curso tampoco tendrás que hacerlo en el verano, no es



obligatoria la asistencia (es cierto que mandan las faltas a casa, pero no es un delito no ir a clase), no es obligatorio respetar a los profesores, y tampoco respetar el derecho de los compañeros con interés en aprender. Algo así como un servicio militar obligatorio donde la desertión no fuera delito, decir groserías a los mandos no se castigara y se permitiera dormir durante la instrucción a quien no estuviera motivado. La comparación no es tan exagerada como pudiera

parecer: un muchacho de doce años es ingobernable, y si no quiere estudiar, no hay ley de educación obligatoria que pueda conseguir que lo haga. No es cierto que exista enseñanza obligatoria, aunque se llame así, si no se obliga a los que no estudian y alborotan en clase. Así, los que quieren aprender podrían rendir más, y los que no quieren, también estudiarían más para librarse de unos castigos que, si han de funcionar como tales, les tendrían que resultar más fastidiosos que el propio estudio. Supondría tener en los IES un régimen casi cuartelario, en el que la libertad estaría reprimida. Los que amamos libertad por encima de igualdad apoyaríamos la opción contraria: no es necesario que un joven cuya ilusión es aprender a arreglar motos tenga que estar, de los doce a los dieciséis años, oyendo hablar de cultura clásica y de cosas que le aburren. ¿De qué sirve el derecho a la educación del que molesta cuando lo usa para conculcar el derecho a los que está molestando? En ocasiones, no es posible aprender en clase por el jaleo de unos pocos, y sucede que en nuestro sistema están más protegidos esos pocos, que ni quieren ni dejan aprender, que la mayoría que sí quiere. Hablar de

calidad de enseñanza cuando el problema de disciplina no está resuelto, es un discurso vacío; calidad de enseñanza y ausencia de disciplina son incompatibles. No es una decisión irreversible, y los que cambien de opinión pueden tener facilidades, con convalidaciones, cursos puentes para estudios incluso superiores. Puede suceder que un joven que desea estudiar quiera primero aprender alguna destreza que le permita independizarse económicamente, algo respetable. El argumento que afirma que quien se decante a los doce años por aprender una profesión carece de una formación global, sencillamente da risa. ¿Qué formación global tienen hoy los estudiantes al acabar la ESO? Sentido de responsabilidad, ninguno, porque sabe que de sus fracasos tuvo la culpa el sistema, que no lo motivó; buena educación, tampoco, pues ha contemplado a diario el espectáculo del profesor que soporta la desobediencia y las groserías de los alumnos; la capacidad de expresarse y redactar con cierta coherencia es prácticamente nula; del hábito de trabajo, para que vamos a hablar. Y en cuanto los contenidos del conocimiento...

### "LAS BUENAS INTENCIONES"

"Hay pocas cosas imposibles por sí mismas. Más que los medios, nos falta la tenacidad para lograrlas". (LA ROCHEFOUCAULT)

"El espíritu se deja atraer, por pereza, por costumbre, hacia lo fácil y agradable. Este hábito pone límites a nuestro conocimiento, y nadie toma el trabajo de llevar su espíritu todo lo lejos que podría ir". (LA ROCHEFOUCAULT)

"Soy de la opinión, que no sé si compartirás, de que cuando se trata a alguien como si fuera idiota es muy probable que si no lo es, llegue muy pronto a serlo". (SAVATER)

Cierta corriente pedagógica sostiene que hay que exigir a cada estudiante según sus capacidades, que es más importante lo que ponga de su parte que el resultado en sí. Esta corriente olvida algo muy esencial: hay que educar a los alumnos para que vivan en una sociedad que va a juzgarlos por los resultados, no porque nuestro mundo sea un lugar desquiciado y competitivo, sino porque es legítimo que quien contrata los servicios de un profesional lo haga buscando resultados correctos. Y entre un profesional hábil y otro chapucero, acudimos al primero, por muy buena fe que tenga el segundo. Pero, además de preparar mal a los estudiantes para el futuro, apreciar más las intenciones que los resultados hace que los estudiantes no saquen lo mejor de sí mismos, y dejen de valorar la precisión y el trabajo bien hecho. Los grandes maestros, los que de verdad enseñan y dejan huella en los alumnos, son los exigentes, porque para contentarlos no solo hay que trabajar, sino que hay que hacerlo bien. Hay un episodio revelador que conocen todos los que hayan visto la película "El milagro de Anne Sullivan", que narra la infancia de la escritora americana Helen Keller, ciega y sorda desde muy niña. Como es muy antigua y muchos no la conocen, resumiré muy brevemente el episodio al que me refiero: Anne Sullivan llega a la casa para enseñar a la niña, que tiene unos siete años. A la hora de la comida, todos se sientan a la mesa. Helen es sorda y ciega, no se le puede hacer comprender nada porque apenas recibe estímulos exteriores. Ni siquiera le han enseñado modales, y no sabe estar quieta, va de un lado a otro, molestando a los demás. Anne se extraña de que los padres no hayan sido más exigentes con ella y la tengan en un estado semisalvaje. Estos se defienden, bastante desgraciada es ya la niña para ponerse serios con ella, pobrecilla, no irá usted a ser muy dura con ella. Anne avisa que, si ella ha de hacerse cargo de la educación de Helen, esto se va acabar. La fuerza a sentarse en su silla y asegura que de allí no se va a mover hasta que termine lo que tiene en el plato y doble la servilleta; la niña se revuelve contra su maestra (hay literalmente una batalla campal entre ambas) pero Anne sigue firme mientras mantiene a los padres a raya, nadie se levanta de la mesa hasta varias horas después. La profesora está agotada, pero Helen ha terminado lo que tiene en el plato y ha doblado su servilleta, ante el asombro de los padres, que no habían conseguido nada de su hija porque nunca le habían exigido nada. La tarea siguió siendo muy dura, pero el camino estaba claro: Helen tendría que dar de sí porque podía y porque se le iba a exigir, por muy sorda y ciega que fuera. Helen tuvo después muchos otros maestros, aprendió muchas otras cosas y llegó a ser una mujer muy culta. Pero de todas las personas de las que fue alumna, a la que recordó con más cariño fue a la primera, la que la rescató del oscuro pozo en el que vivía. Todo lo dicho en este capítulo se puede resumir así: si exigimos a cada uno según sus posibilidades, cada uno permanecerá dentro de sus limitaciones. Al contrario, un muchacho sacará a flote sus posibilidades en la medida en que se le exija: el episodio de Helen nos deja otra enseñanza, menos espectacular, pero no menos instructiva: no se puede enseñar nada a quien previamente no se le han enseñado modales. Y esto es tarea de los padres.



### "LA BUENA EDUCACIÓN"

"Razonar con los niños era la máxima de Locke; la más en boga hoy día. Pero no parece que su éxito le dé mucho crédito, y no veo nada más tonto que esos niños con quienes tanto se ha razonado. De todas las facultades del hombre, la razón es, por así

decirlo, un compuesto de todas las demás, y la que se desarrolla más dificultosamente y más tarde; y es de la que se quieren servir para desarrollar las primeras! La meta de una buena educación es conseguir un hombre razonable, y se pretende educar a un niño mediante la razón! Es comenzar por el final, confundir el instrumento con el fin. Si los niños atendieran a razones, no tendrían necesidad de ser educados". (J. J. ROUSSEAU)

"No hay término medio: es preciso plegarle a una total obediencia o no exigirle nada. La peor educación es dejar flotar las cosas entre tu voluntad y la suya, disputar sin cesar entre los dos quien será el que manda (J. J. ROUSSEAU)

La primera cita de Rousseau explica que es inútil razonar con quien se pretende educar porque el conseguir una persona razonable es precisamente la meta de la educación, no el instrumento. Es razonable quien sabe dialogar, lo cual significa que sabe escuchar; quien respeta el derecho de los demás y no arma jaleo cuando el profesor atiende a un alumno en dificultades, porque eso complicaría la labor del profesor y conculcaría el derecho de un compañero a recibir ayuda; quien no ensucia a propósito el suelo porque comprende que los encargados de la limpieza no son esclavos; quien reconoce cuándo se equivoca y sabe rectificar y pedir disculpas. Todas estas cosas tienen un origen común que se llama "buena educación". Qué le vamos a hacer si los valores, la paz y la tolerancia, en su materialización diaria, tienen un nombre tan prosaico como es el de buena educación. A ver si va a resultar que cosas que se predicaban hoy como novedosas ya se hacían antes, sólo que bajo nomenclatura más modesta. Está bien que se hable a los niños del día de la paz, y dibujen la paloma de Picasso, pero si al mismo tiempo no se les enseña a comportarse en público y a ceder el asiento a las personas mayores, se ha perdido el tiempo. La buena educación no consiste sólo en muestras de simpatía para quienes apreciamos, consiste también, y sobre todo, en la forma con que debemos tratar a los que nos caen mal, por la simple razón de que, por encima de sus antipatías, las personas se han de reconocer mutuamente su condición de tales. Es el ejercicio cotidiano de los derechos humanos, el único camino posible para la educación es la tolerancia. Y es preocupante el desprecio generalizado que existe sobre este tema: no es insólito ver en el metro o el autobús una madre con un hijo, ella de pie y él sentado; hace unos años, una labradora analfabeta no habría consentido esto a un hijo. ¿Qué extrañas ideas le habrán metido en la cabeza a esa madre, que de seguro tiene ciertos estudios, para que no comprenda algo que antes se le alcanzaba a la labradora analfabeta? ¿Miedo a llevar la contraria, a crear frustraciones? Un niño no se traumatiza ni se frustra tan fácilmente, y aunque así fuera, saber asimilar las frustraciones también forma parte de la educación. Pero hay algo todavía más grave: si el profesor se toma la molestia de exigir al hijo aquello que tendrían que haberle exigido los padres, sucede que no tiene poder alguno para imponerse. En consecuencia, éste sigue tan zafio como antes, la autoridad del profesor queda en entredicho, y la posibilidad de impartir una materia en condiciones normales es nula. Aquí viene al caso la segunda de las citas de Rousseau: el forcejeo entre educador y educando para ver quién manda hace imposible la educación, y mientras el profesor trate a los estudiantes con la misma buena educación que les exige a ellos, la razón la ha de tener siempre el profesor. Las normas ponen límites, y el reconocimiento de los límites es el camino para la cordura. Descubrirse bajo techo es una norma convencional, como muchas otras, pero no es un capricho del profesor, está universalmente admitida, y hacerla respetar no es algo tan tiránico. Nadie iría a una entrevista de trabajo o a solicitar un crédito con la gorra puesta, con una camiseta que enseña los pelos del sobaco, mascando chicle y con una lata de coca cola en la mano. Así se puede ir a clase, y el profesor que quiera inculcar un poco de decoro tiene las de perder.

**¿Igualdad de Derechos?** Al comenzar las clases de Filosofía, los alumnos de Bachillerato suelen extrañarse de mis elogios hacia el sistema democrático griego del siglo V y de la referencia a que la civilización occidental tiene en Grecia e Italia antigua, el origen de sus leyes, de su cultura, de su sistema democrático, lo que se llama "isonomía", es decir, igualdad de derechos; y siempre hay alumnos que se asombran de que haga elogios de un sistema en el que había esclavos y la mujer no tenía derecho a "participar en política"; tienen razón al asombrarse, pero también son comprensivos y receptivos al mensaje que los profesores de filosofía queremos transmitir: en un mundo gobernado por reyes, faraones, etc., es decir, un poder basado en una estructura piramidal, en el que uno manda y los demás obedecen, y en un fuerte sentimiento religioso, es de alabar que los "griegos inventaran la democracia en sus polis", como afirma Savater. A partir de la capacidad de asombro, procuro que reflexionen y comprendan que después de los griegos tendrían que pasar muchos años, para que la mujer alcanzase ciertas cotas de igualdad con los hombres (aún hoy están en ello), de ahí que la democracia de aquellos tiempos merezca nuestro elogio. Más aún, cuando tan sólo hace cien años (después de la 1ª G. Mundial, 1918), que la mujer tiene derecho a voto (y no en todos los países). Sabiendo esto, quizás ahora nos resulte impensable, pero también hubo un tiempo en la historia de España en la que las mujeres no podían votar. Para que os hagáis una idea, vamos a hacer una cosa: retrocedamos en el tiempo, cerrad los ojos, echadle un poco de imaginación, sobre todo si sois "chicos", y poned en la piel de una mujer española de principios de siglo: ¿Qué es lo que encontramos? Pues seguro, que sea quien sea la señorita en quien nos hayamos "reencarnado", vivimos la misma historia: no importaba la clase social, su capacidad intelectual ni su cultura, digamos que todas tenían algo en común: eran mujeres, atadas a sus maridos, y aunque quisieran tomar decisiones, no podían salir al extranjero, ni podían vender sus propiedades aunque procedieran de su herencia, ni participar en política ¿os recuerda algo esto? En poco tiempo, y bajo el recuerdo de muchas "sufragistas inglesas y norteamericanas", comenzó a abrirse una oportunidad. En España, en 1919, se presentó un proyecto de ley que otorgaba el voto a los españoles de ambos sexos, aunque incapacitaba a las mujeres para ser elegibles, proyecto que nunca llegó a debatirse; en 1924, durante la Dictadura de Primo de Rivera, se instaura el Estatuto Municipal (no llegó a estar vigente), y que otorgaba el derecho de voto a las mujeres, pero con muchas restricciones (sólo votaban las mujeres que eran "cabeza de familia"); Llegó octubre de 1931 y la igualdad de sexos tenía una puerta abierta con la nueva Constitución de 1931: en este texto se estableció que "no podía ser un fundamento de privilegio jurídico la naturaleza, clase social ideas políticas, creencias religiosas o el sexo"; la Carta Magna permitía crear leyes que poco a poco avanzaran hacia la igualdad, y así, las Cortes aprobaron el voto para todas las mujeres mayores de 23 años, derecho que pudieron ejercer, por primera vez, en las



elecciones de 1933 (como veréis, muchos años desde los griegos). Ya han pasado 75 años, y aunque todavía queda mucho por recorrer, podemos decir que "se va haciendo camino..." Y si existe alguien que ha marcado un antes y un después, en la defensa de los derechos de la mujer en España, esa es sin duda **Clara Campoamor**.  
Antonio Titos García

### EL NIÑO DEL TREN: "No puede ser, demasiado perfecto para ser auténtico" (A. Pérez-Reverte)



Era un niño cualquiera, subió al tren en Valencia, acompañado por su madre, quien nos dijo buenas tardes y lo dejó sentado en su asiento haciéndole algunas recomendaciones en voz baja. Antes de salir del vagón, nos dirigió una sonrisa a quienes estábamos sentados cerca, una de esas sonrisas que no piden nada, pero que a cualquier persona decente la comprometen más que un ruego. El niño sacó un tebeo y se puso a leer, con disimulo, eché un vistazo; el zagal debía tener nueve o diez años, la diferencia con la mayor parte de sus congéneres estaba en el aspecto y en su indumentaria: en vez de lucir la habitual camiseta desgarrada, los calzones, chanclas, y la gorra opcional de rapero enano, comunes entre los de su edad, cosa lógica por otra parte, ya que sus padres también visten así, iba peinado, la cara lavada, pantalón corto, camisa azul y zapatillas deportivas limpias; tenía el aspecto de de un niño aseado, correcto, normal, un aspecto agradable para la vista, el que cualquier padre con el mínimo sentido común desearía para un hijo suyo.

Con el tren ya en marcha, llegó el revisor; el niño dijo buenos días, sacó su billete y le hizo algunas preguntas que explicó le había encargado su madre que hiciera. Llamaba la atención la extremada corrección con la que el niño se dirigía al revisor, usando el por favor y gracias con frecuencia nada común en los tiempos que corren; no puede ser, concluí, es demasiado perfecto y educado para ser verdad. Así que me puse a observar al enano con atención, buscándole las vueltas; cuando el revisor siguió su camino, la criatura sacó un móvil de su mochila, un móvil con música y colorines. Ya está, pensé, suspicaz, demasiado perfecto hasta ahora, ya nos ha tocado murga telefónica para rato. Pero me equivocaba: el niño marcó un número, habló con su madre, y sin elevar demasiado la voz le dijo que en la comida ponían pechuga, y que no se preocupara, que comería. Luego guardó el móvil y siguió con su lectura... Al fin llegamos a la estación de Atocha, el niño cogió su mochililla, se puso en pie, nos dirigió otra sonrisa, dijo buenas tardes y salió del vagón. Lo vi irse ligero, hacia donde lo esperaban. Eso fue todo, y nada más que eso, fíjense; un niño normal, como dije, correcto, educado, un niño de toda la vida, nada extraordinario.

**QUERIDO MAESTRO:** No hace mucho que el Ayuntamiento de Sevilla decidió bautizar una de sus calles con el nombre de Luís Rey Romero, profesor y luego director del colegio San Francisco de Paula y quien, a decir de sus alumnos, dejó la impronta de su valía humana y su talla intelectual entre varias generaciones; esta distinción, según el ayuntamiento, estaba motivada en "su gran labor educativa". Como diría una vieja canción, los tiempos cambian: antes, el "nomenclator" (nombre con el que se designa al conjunto de nombres de calles) estaba lleno de santos, escritores, héroes franquistas, abstracciones... Ahora, por fin, deciden admitir a personas normales y corrientes. Aunque el detalle no posea excesivo valor práctico, está bien contentar al vapuleado gremio de los maestros y profesores y tratar de convencerles de que su labor no equivale a una lucha contra molinos de viento ni está condenada al fracaso. Consagrar un trozo de fachada a un docente me parece una osadía en los tiempos que corren: ahora que los maestros y profesores sufren el fuego cruzado de la administración, la familia, los pedagogos, y los gobiernos, ahora que su labor ha sido arrastrada por el barro pese a la importancia que a la educación otorgan los medios de comunicación, ahora que enseñar se ha convertido en una profesión de riesgo donde lo más común es llevarse de vuelta a casa la ansiedad, depresión o cualquier otra lesión de cuerpo y alma, poner el nombre de un docente a una calle no deja de constituir un acto de valor y compromiso con el colectivo. Lástima que estas audacias no vengan acompañadas de algún tipo de medidas útiles que palién la catástrofe que los maestros y profesores padecen a diario. Solución: el colegio debe convertirse en un "túnel de lavado" que libre a todas estas criaturas de las impurezas que diariamente el mundo les vierte encima al girar; se supone, entonces, que al profesor le corresponde, en exclusiva, la tarea de cribar el barro para extraer de él el oro que lleva oculto y volverse cada día a casa con las manos hechas un asco. Las familias no consideran oportuno enseñar a sus hijos a dirigirse al prójimo, a usar las partículas de cortesía, a respetar el mobiliario, a no escupir, eructar, escarbarse en la nariz, insultar con todas las vocales; eso debe hacerlo el maestro.



### María Campos nos habló de... LA EMANCIPACION DE LOS JOVENES



Gran parte de la población se muestra altamente preocupada: en ciertos países europeos, como Italia, España, Portugal, Grecia, etc., los jóvenes no sentimos ningún deseo de emanciparnos de la tutela de nuestros padres. Tres de cada cuatro aún permanecemos en el hogar familiar a una edad cercana a los treinta años, e incluso algunos la sobrepasamos, padecemos el síndrome de "Peter Pan" y no parecemos dispuestos a abandonar el nido. Se dice que somos inmaduros, parásitos, irresponsables y acomodaticios, que evitamos adquirir las cargas y obligaciones que conllevaría la creación de un hogar y una familia. Indudablemente, tienen razón quienes afirman que no es un problema que se deba tomar a broma ni analizarlo de forma simple y superficial. Según el INJUVE (Instituto de la Juventud Español), la mayor parte de los jóvenes españoles (51%) entre los 18 y los 34 años viven en el domicilio familiar; un 42 % afirman hacerlo en su propia casa (comprada o alquilada), y un 5% viven compartiendo piso. En época de nuestros abuelos, era frecuente que bajo un mismo techo conviviera la pareja con sus hijos, en muchos casos una prole numerosa, que tenía que compartir el espacio, con sus progenitores, a quienes cuidaba la mujer. En la actualidad, la familia está formada por la pareja, en la que ambos cónyuges trabajan para poder asegurarse el sustento, y uno o dos hijos, aunque cada día sean más los hogares de divorciados en los que convive uno de ellos con la descendencia. Los jóvenes disponemos ahora de un espacio propio y cómodo, en el que podemos aislarnos y encontrar relativa independencia, sin tener que contribuir a los gastos, y sin responsabilidad, lo que facilita la prolongación de nuestra permanencia en ella.

¿Qué salida nos queda más que la permanencia en el lugar donde ha transcurrido nuestra niñez y adolescencia? La sociedad y el mundo laboral han sufrido cambios tan drásticos que su experiencia no nos sirve. Nuestra dependencia familiar no es más que el producto del balance hecho entre el precio que hemos de pagar por permanecer con ellos y de aquello a lo que hemos de renunciar. ¿Es, por tanto, difícil entender que prefiramos permanecer bajo el techo paterno, instalarnos en el presente y no querer asumir responsabilidades a las que no estamos en condiciones de hacer frente? Ciertamente hay motivos para preocuparse. La sociedad no puede convertir a los jóvenes en víctimas y hacerlos responsables de sus desgracias. Quizá se debiera reflexionar y actuar. No en vano la juventud representa el futuro.

**"En memoria de mi padre":** hace unos días, una señora, al enterarse del fallecimiento de mi padre, me dijo: "su padre era una gran persona". A lo largo de mi vida me han dicho muchas y buenas cosas de mi padre, ésta es una de las más sencillas y hermosas. Tenía 9 años, cuando mi padre, un hombre de campo, buscando para mi otro porvenir, me trajo desde un pueblecito de Jaén (Campillo de Arenas) a un internado de Málaga, el Colegio ICET de El Palo, en el que era profesor mi tío (jesuita). Fue un cambio impresionante, poco a poco me adapté a mi nueva vida: tuve suerte con los nuevos amigos, y sobre todo, conté con el apoyo de mi familia. ¡Cuántos recuerdos y añoranza de mi padre! Imaginaros a un niño de 9 años, al que su padre le carga los mulos con sacos de aceituna, para que la lleve hasta el "molino", y que cuando el niño pregunta: papá, ¿y cómo vuelvo si no sé dónde estáis trabajando?, éste le contesta sencillamente: tú te subes en el mulo y verás como él te trae hasta donde estamos. Siempre admiré y respeté a mi padre (aunque tenía mucho genio y, a veces, no nos entendíamos del todo); como decía mi madre con

admiración, de todo entendía: de labores del campo, criar y cuidar animales, motores, incluso cuando tuvo que ejercer de hostelero y volver pasados los años, a la agricultura; creo que ningún oficio se le resistió ni dificultad que no pudiera vencer, salvo la última visita que recibió y que no pudo evitar. Recuerdo sus ansias de Málaga, su afición a pasear por las playas de El Palo, su afecto religioso por el Padre Arnáiz, sacerdote jesuita cuya tumba visitaba cada vez que venía a Málaga, y su pasión por la Semana Santa: daba gusto verlo seguir incansable las procesiones. Éste era mi padre y me siento orgulloso de latir con su misma sangre, de llevar su apellido, de que me digan: "tú eres hijo de Manuel", ¿no? Se marchó en la madrugada de un día del mes de marzo, sin hacer ruido, sin darnos trabajo, con la sencillez que manifestó en vida, dejándonos a sus tres hijos, sin padre, huérfanos de su ejemplo como persona y padre, modelo de trabajo, de esfuerzo y generosidad con la que siempre nos trató, de su pasión por la vida: al cumplir los 83, decía que tenía ganas de vivir, que no quería morir. (Antonio Titos)

## M<sup>a</sup> Jesús Díaz nos habló de... **EL VALOR DE LA EDUCACIÓN**

Cuando nos pusimos a escribir esta página no teníamos del todo claro cuál era la idea nítida que queríamos compartir con todos vosotros. Sólo un pensamiento asomaba incesantemente desde nuestro interior: contagiarnos, de alguna manera, nuestro pensar acerca del gran valor de la educación. Reflexionemos por un instante ante este dibujo: una chica triste..., aburrida..., sin ilusiones ni esperanzas..., sin futuro. Este dibujo nos evocó estas líneas; a su vez, todo surgió del encuentro fugaz con la revelación que nos proporcionó esta imagen y con una frase del escritor Arnold Glasow: **"La educación amplía las ventanas por las que vemos el mundo"**. Si fuésemos conscientes de ello podríamos afirmar, sin temor a equivocarnos, que la educación que nos van pasando y transmitiendo las generaciones que nos preceden es el mayor regalo que hemos recibido jamás. Pues con ella en nuestras manos podemos alcanzar las más altas cotas personales, emocionales, laborales, etc. Desde luego se equivocaron aquellos publicistas que nos animaron y animan a beber una determinada bebida con el eslogan "te da alas". Sin lugar a dudas, es la educación la única herramienta para darnos el vuelo más alto que jamás conseguiremos.



**"PORTADA JOVEN"** se adelantó a la noticia que el viernes 23 de febrero de 2007 publicó El País



### **"WIMBLEDON SE RINDE ANTE LAS TENISTAS: el torneo londinense equipara los premios de hombres y mujeres"**

En nuestro número 5, de mayo-junio, tomando como referencia el artículo publicado por El País, "La mujer es superior...", denunciábamos el hecho discriminatorio que suponía el Torneo de Wimbledon. El 23/02/07 El País publicaba el final de esta discriminación: Wimbledon rompe con la tradición y con su política de discriminación sexual: el torneo 2007 pasará a la historia como una victoria de la mujer; por primera vez, desde 1877, la tenista ganadora recibirá la misma cantidad en metálico que su homólogo masculino. El comité del club aprobó la medida, por unanimidad, sucumbiendo así a la presión, siguiendo la política del Open de Australia, que lideró el camino de la política paritaria, y de Roland Garros. Por la importancia del tema y por lo que puede suponer para los alumnos que el curso pasado colaboraron en este artículo, y por la celebración del Día Internacional de la mujer trabajadora, reproducimos el artículo publicado en el nº 5 de **Portada Joven**: "La mujer es superior...": Hace unos días, mientras preparaba un resumen de este artículo titulado "La mujer es superior", publicado en El País (15/06/06), me comentaba una compañera que no le gustaba el título; le contesté que así pensaba yo y que la cuestión estaba en cómo se le iría dando la "vuelta a la tortilla", concluyendo ambos que "a la tortilla había que dejar de darle vueltas"; quizás lo más

sensato y, lógicamente más digestivo, sería hacerla bien y a fuego lento. Hay muchos ejemplos de lo difícil que resulta llevar este objetivo a buen puerto; baste citar el caso del famoso Torneo de Tenis de Wimbledon (Londres); el presidente del Croquet-Club ha dicho: **"no sería justo para los hombres"**, para justificar un año más su negativa a igualar los premios del torneo, una reminiscencia de la era victoriana, más duro de creer, si tenemos en cuenta, que las mujeres inglesas ganaron su derecho a voto en 1918; con ese ánimo traigo hoy a nuestro periódico un resumen del citado artículo (de Bonifacio de la Cuadra), con objeto de que por una parte, aprendamos de los errores cometidos, y por otra, para que no vuelvan a cometerse, ahora, desde la otra posición.

Tomando como referencia el artículo referido a Wimbledon, **José Miguel Ríos** proponía **¡IGUALDAD, NO SUPERIORIDAD!** Hace unos días, en el periódico El País, la periodista Lourdes Gómez publicó un artículo cuyo título era: **"Wimbledon se rinde ante las tenistas"**. La periodista comenzaba su artículo: "Wimbledon rompe por fin con la tradición y con su política de discriminación sexual. El torneo 2007 pasará a la historia como una victoria de la mujer. Por primera vez la tenista ganadora en sus pistas de hierba recibirá la misma cantidad en metálico que su homologado masculino". Esa es la opinión de Lourdes Gómez y yo, José Miguel Ríos Barrionuevo, expongo la mía: en primer lugar he de decir que yo no veo ningún tipo de discriminación sexual, y en todo caso si la hubiera o hubiese, no sería discriminación sexual sino discriminación masculina, y explico el porque: los varones se juegan la victoria en partidos de hasta 5 sets; las chicas, en tres. El esfuerzo no es comparable, debido a ese mayor esfuerzo, la mayoría de los partidos resultan más espectaculares, más bonito e incluso el espectador se solidariza más con el tenista que con la tenista, debido a ese mayor esfuerzo. Por no hablar del espectáculo tan diferente que ofrecen hombres y mujeres dentro del terreno de juego. Todo esto puede parecer machista pero no lo es, únicamente es la realidad. Por todo eso creo que los premios deberían de ser diferentes, ya que la compensación económica debería de estar ligada al esfuerzo y al espectáculo. En este artículo también se hablaba y "a boca llena" del término paridad; este término no es más que una palabra moderna, totalmente errónea. Las leyes de paridad consisten en establecer para un cargo, a un porcentaje mínimo de personas de un colectivo que ha sido históricamente discriminado, sobre todo el caso de las mujeres. Dicho porcentaje se acerca a la representación de miembros del colectivo discriminado en la sociedad. Por ejemplo, se puede establecer que entre un 40% y un 60% de los diputados de una cámara deben ser mujeres. La conclusión que yo saco es que el título de ese artículo tan bueno para unas y no tan bueno para otros, no debería de ser **"Wimbledon se rinde ante las tenistas"**, sino **"Wimbledon se rinde ante las caraduras"**.

**Beatriz Granados** respondía al escrito de su compañero José Miguel: **LA IGUALDAD ES UN DERECHO** En el número anterior, José M. Ríos publicó un artículo en el que, a mi juicio, expuso una opinión que considero "machista": "Wimbledon se rinde ante las caraduras". El argumento que nuestro compañero utilizaba es que era injusto que tanto los hombres como las mujeres ganadores/as se llevasen el mismo premio en metálico, algo que los organizadores del evento consideraban como IGUALDAD y NO SUPERIORIDAD. José M. Ríos afirmaba que el esfuerzo y espectáculo de ellas no es comparable al que ofrecen ellos, pues los partidos de ellos son de hasta cinco sets, y los de ellas de hasta tres; es en lo único que estoy de acuerdo con él, los partidos de ellos pueden ser de hasta cinco sets, pero no necesariamente tienen que jugarse los cinco, puesto que si un jugador lleva ganados dos y el tercero también lo gana, no tienen que jugar un cuarto sets. Esto también pasa con ellas, si una jugadora gana dos sets, el tercero no tiene que ser jugado. El esfuerzo tanto de ellas como de ellos es el mismo, ya que lo dan todo en el terreno de juego. La diferencia es genética, pues los hombres tienen más resistencia física que ellas, pero la intensidad del juego es equivalente. Sería injusto si tanto ellas como ellos tuviesen la misma capacidad física y jugaran tal y como se juega. El único argumento que le podría servir a nuestro compañero es que si ellos se juegan el torneo en los cinco sets completos y ellas en los tres, la compensación económica debería estar ligada al número de horas trabajadas. Pero como el campeonato de Wimbledon no enfoca los triunfos por el tiempo que se emplea en ganar cada set, este argumento queda totalmente anulado. Las mujeres pedimos igualdad; pero en aspectos genéticos, en los que el hombre, por su constitución física, nos saca ventaja, y aunque nos entrenásemos hasta la saciedad no podríamos superarla, no podemos hacer nada puesto que como bien he dicho antes es genética.

**Saúl Bordes** opinaba sobre **El significado que tiene "la política"**: La política para muchos es algo interesante y digno de conocimiento (grupo en el que yo me incluyo), ya que como ciudadanos, todos deberíamos estar informados sobre temas, que, a veces, nos afectan más de lo que nosotros creemos. Sin embargo la tendencia de los jóvenes de la sociedad actual deriva hacia todo lo contrario, simplemente no se preocupan; es más, los hay que votan sólo porque se dejan influir por una figura política y ni siquiera les importa el resultado. Con frecuencia la sociedad tiende a tachar de ladrones, demagogos o embaucadores a los políticos, pero mi pregunta es: ¿Cómo se pueden llevar de forma digna las riendas de un país cuando existe tanta ignorancia o "pasotismo"? La respuesta es algo que deberíamos plantearnos todos; un país no es fácil de gobernar, no es fácil estar a la cabeza de un gobierno y elaborar una serie de leyes que es casi improbable que puedan conseguir el respaldo de todos, debido a la diversidad de opiniones. Además los políticos sólo pueden llevar a cabo sus objetivos, siempre y cuando dispongan de presupuesto o el proyecto les interese; esto último es una verdad muy triste que va cobrando fuerza día a día: aquí deberíamos hacer una pausa y volver a preguntarnos: ¿Qué debe primar en un Estado, el bien común o el particular? A mi me han enseñado en Sociología que el Estado debe procurar el "bien común", sin embargo, aquellos que estamos al corriente de estos temas, sabemos que siempre hay intereses de por medio; la guerra de Irak o proyectos como el prototipo de un coche que funcionara sin gasolina son ejemplos donde se puede ver si de verdad eran "beneficiosos" o no para el Estado, que no es lo mismo que para el pueblo o la sociedad.

El equipo de Edición y Redacción nos invitaba a reflexionar sobre **"Una teoría de la gratitud"**: En un cuento, **El cobrador**, del escritor brasileño Rubem Fonseca, su protagonista sostiene la idea de que todo, objetos o personas,

le pertenece. Todo cuanto no cae en sus manos, ya se encargará él de cobrárselo (de ahí el título de la pieza): si alguien posee un coche lujoso, se convence que él es el que tendría que ser su propietario; si es una mujer hermosa, tampoco escapa a su enfermiza teoría: con nadie estará mejor esa mujer que con él, puesto que sólo un anormal azar ha puesto a ese ser en las manos que no correspondían. A veces da la impresión de que nos movemos por la vida con esa insultante y peligrosa seguridad: a nada ni a nadie tenemos que agradecer nada. A aquel personaje de ficción no le sacaríamos nunca un gesto de agradecimiento, si se nos ocurriera el propósito de obsequiarle, por ejemplo, con una entrada para el teatro, etc. Nunca deja de sorprenderme esa secuencia de las películas americanas donde los comensales, antes de su almuerzo, agradecen a Dios que les permita disfrutar de esos alimentos. Esta secuencia puede que ilustre una manera de vida alejada de la nuestra, y una forma de escenificar una creencia religiosa. Pero desde el punto de vista estético de la existencia humana, no deja de ser un gesto de humildad en medio de tanta autosatisfacción y prepotencia contemporánea. Me gusta pensar que lo que disfruto de la vida, desde la insignificante tostada, hasta el libro que leo, pasando por una valiosa amistad, me ha sido obsequiado por una suerte de inexplicable generosidad, que no atino a creer que me merezca del todo. Hay una partícula de azar o de gente buena que desconozco, que me pone en el lugar e instante exacto de un presente inesperado. Y esta es la oportunidad que nos da la vida a veces para dar gracias, aunque no sepamos a quién o qué. Estoy hablando evidentemente de la gratitud. Y este sentimiento se expresa con una milagrosa palabra: **gracias**. Hace unos días leí en un trabajo académico un hecho que dio pie a estas consideraciones. Resulta que en Finlandia, en sus escuelas de primaria, los alumnos suelen despedirse sus maestros estrechándoles la mano y dándoles las gracias por los conocimientos recibidos ese día. Con esto se podría hacer un sinnúmero de reflexiones y, de paso, sobre la educación en nuestro país, donde no creo que nuestros alumnos tengan la sana costumbre de despedirse de sus maestros hasta el día siguiente y mucho menos de dar las gracias por nada. Un jugoso tema para políticos especialistas en cambios de modelos educativos de una legislatura a otra.



**Antonio Titos**, a partir de un artículo de Alfonso Lazo, nos acercó la idea de **“Los mejores”**



Al contrario de lo que sostiene el marxismo, los hechos de la historia demuestran que nunca hubo enfrentamientos permanentes entre explotados y explotadores; sobre todo, porque los humildes y los indefensos jamás han tenido capacidad de resistir a los poderosos; lo que a veces parece movimiento revolucionario o motín desesperado en los de abajo, no es sino su utilización como ariete y carne de cañón por las facciones de arriba que luchan para tener el poder: unas revestidas de la soberbia sin tapujos de los aristócratas; otras, con la máscara del demagogo. En el año 44 a.C., César, de familia noble, que abanderaba el partido de la plebe frente a la clase patricia, hubo de enfrentar un motín de las legiones en la ciudad italiana de Placentia; no tuvo empacho de lanzar a la cara de los amotinados: “la naturaleza ha dividido a la humanidad en dos grupos desiguales: “los que están hechos para obedecer y los que están hechos para mandar”. Una afirmación que deja al descubierto el verdadero pensamiento de muchos caudillos, como Lenin que decía: “la clase obrera es inoperante si no la guiamos los bolcheviques”. Y sin embargo, las multitudes pueden liberarse y decidir, cuando son capaces de aceptar a los mejores, convirtiéndose en mejores ellas mismas. Este es el verdadero motor de la historia, la eterna disyuntiva entre excelencia y mediocridad. De eso depende la prosperidad de unos pueblos y la decadencia de otros. Excelencia intelectual y moral: los más inteligentes, laboriosos, disciplinados, valientes, compasivos, sacrificados, dispuestos a trabajar por el bien común, “consensus omnium bonorum”, **la alianza de todos los hombres de bien**, la llamó Cicerón. Innecesario hacer una lista de las solemnes medianías que, con variopintas etiquetas políticas, gobiernan algunas naciones. Tampoco juegan aquí diferencias de clase: igual de excelente puede ser un catedrático que un campesino; lo que distingue es el trabajo bien hecho. De modo que, a lo largo de los siglos, unas veces la sociedad la conducen los mejores y otras las medianías. Es lo que las personas poco avisadas acostumbra llamar destino. Es bien conocido el retrato trazado por Ortega y Gasset sobre las relaciones en España entre las masas y las élites: “la ausencia de los mejores ha creado en la masa una secular ceguera para distinguir el hombre mejor del hombre peor...”. Y lo dice el filósofo después de haber sostenido que la mediocridad sólo acepta élites mediocres para verse reflejada en ellas como en un espejo.



**“Padres Blandos: es necesario recuperar la autoridad”**: La mayoría de los padres somos incapaces de utilizar las palabras “no” y “basta” con nuestros hijos. En la actualidad, la jerarquía se ha invertido: los niños dictan, exigen, imponen, obtienen, y los padres, obedecen. En torno a los niños giran, o giramos, una serie de padres timoratos y condescendientes, unos abuelos manirroto, unos maestros que no pueden, no saben o no se les permite ejercer la autoridad. Autoridad: una palabra de las más devaluadas y envilecidas de nuestro diccionario; proviene del latín y significa “hacer crecer”. Toda educación, según muchos expertos, debe de tener ribetes de coacción; los padres debemos saber que no existen valores sin combate. La experiencia de la autoridad surge en nosotros al encontrarnos con una persona cuyo ejemplo suscita en nosotros una inevitable adhesión. Así nace la relación, tan descuidada en la actualidad, entre maestro y discípulo. Nadie es maestro de sí mismo, necesitamos a lo largo de nuestra vida aprender y admirar a los que consideramos superiores. El pedagogo Giussani escribe: sólo una época de discípulos puede deparar una época de genios. Sólo quien primero es capaz de escuchar y comprender puede luego juzgar la realidad, incluso abandonando la senda de sus maestros, padres y amigos. Recuerdo, en mis etapas de MIR (Médico Interno Residente) en Bilbao, la veneración que sentíamos todos los médicos residentes hacia el profesor Rodríguez-Soria, jefe de pediatría y el más afamado nefrólogo mundial de enfermedades infantiles; su sabiduría, su magisterio, su trabajo, nos hacía comprender que era una persona tocada por los dioses. Un día me dijo: “incluso de la persona más humilde y sencilla, aprenderás; no desperdices nunca a nadie”. El fracaso educativo de nuestra época no se solventará



mientras no recuperemos entre todos el concepto puro y fecundo de la "autoridad"; el joven necesita un maestro, un guía que le ayude a descubrir el sentido más profundo de las cosas. De lo contrario, a nuestros hijos los seguirán "educando" la televisión, Internet, los juegos de ordenador y la "masa". Este ha sido el resumen del artículo publicado por el Doctor Miguel Labay en el periódico "El Heraldo de Aragón", y que refleja una forma de pensar y cómo actuar, desde el plano práctico, en el tema de la "autoridad". En esa misma línea, y como argumentación científica de gran importancia, podemos señalar las palabras de K. LORENZ (padre de la Etología, ciencia que estudia el comportamiento animal); reproducimos un extracto de la entrevista que le hacía el periodista Alain de Benoist, publicada en el libro de Konrad Lorenz, "La etología", y que recoge el libro de Psicología de 1º Bachillerato (editorial Teide):

**P:** Usted ha formulado una crítica de la "pedagogía americana", corriente pedagógica que defiende "evitar al niño cualquier frustración y todo peligro de complejo", y que finalmente ha desembocado en la actual "educación antiautoritaria". ¿Podría decirnos cuál sería una pedagogía que integrase los hallazgos de la moderna etología?

**R:** Una psicóloga alemana ha demostrado que la frustración completa y la total ausencia de frustración producen exactamente los mismos efectos patológicos sobre el niño. La ausencia de obstáculos que superar es tan peligrosa como la existencia de obstáculos que resulten insuperables. Por otro lado, el método educativo que consiste en evitar las frustraciones origina una jerarquía anormal, ha invertido el orden de las cosas: el niño, que tiene que aprenderlo todo, queda instalado en el puesto de mando, mientras que quienes

le podrían enseñar algo se encuentran en la parte inferior de la escala, bajo la autoridad del niño, situación, de la cual se deriva una creciente inadaptación, y una tendencia más poderosa a rebelarse. Además existe una correlación entre la agresividad que se testimonian entre sí los niños de una misma familia y la ausencia de un padre dominante. La dominación no es necesariamente algo de índole brutal: en la jerarquía familiar cabe lograr la obediencia y el respeto de los pequeños sin tener que recurrir sistemáticamente a un procedimiento que se fundamente en los castigos. Yo tengo un amigo Labrador que es muy respetado por sus hijos, y por una razón bien simple: hace las cosas mejor que ellos, y los hijos tratan de hacerlas tan perfectamente como él. La presencia de una comunidad familiar es necesaria porque permite crear relevos en la autoridad, porque la verdadera educación es "aquella en que da un ejemplo antes de pasarse a las lecciones".

Antonio Titos García

### POTENCIAR LA RAZÓN



Fernando Savater defiende el papel de la filosofía como aglutinante de las diversas materias de los planes de estudio, aunque quizá no tan central o único como a veces "con entusiasmo gremial", defienden los filósofos. En la conferencia con la que cerró el ciclo "La educación que



**queremos**", organizado por el Grupo Santillana, Savater sostiene que la educación "no consiste sólo en transmitir información, sino en difundir pautas de comportamiento que permitan aprovecharla y en hacer a los alumnos vulnerables a los razonamientos y cada vez más autónomos".

La educación es principalmente educación para la razón: formar seres humanos y los seres humanos somos ante todo seres racionales. La razón no es una disposición automática, sino un logro social, posibilitado por capacidades naturales y evolutivas. Me gustaría destacar la importancia de potenciar la razón por medio de la educación, en cuyos planes de estudio, la filosofía, como disciplina racional, tiene un lugar, no un puesto tan central o único como a veces queremos los filósofos. La razón está en buena medida en la confrontación con los demás, es decir, razonar es una disposición natural basada en el uso de la palabra, del lenguaje; y el uso del lenguaje es lo que nos obliga a interiorizar nuestro papel social; el lenguaje es sociedad interiorizada y lo que se debe tratar en la educación es desarrollar una capacidad casi inevitable de la vida en común: todos tenemos que razonar para poder sobrevivir. El elemento racional está en todos nuestros comportamientos, forma parte de nuestros mínimos funcionamientos mentales. La función racional está siempre en nosotros; lo que pasa es que el ser humano actual, que forma parte del final de un siglo y del tránsito a otro, que va a tener que entenderse con máquinas muy complejas, cambiar de puestos laborales, tiene que desarrollar una capacidad racional que no es algo instintivo ni automático, y que tampoco se confunde con la mera información. La suposición de que lo racional es estar bien informado es uno de los problemas de nuestra época, en la que se considera que tener acceso a mucha información, va a desarrollar su razón y no es lo mismo información que conocimiento: el conocimiento es reflexión sobre la información, capacidad de discernir y discriminar sobre

ella, capacidad de jerarquizar, de ordenar, de maximizar la información, capacidad que no se recibe como información. La información es tan amplia, cambia tanto, que sería absurdo que la función educativa fuera simplemente transmitir contenidos informativos. Lo que hace falta es transmitir pautas de comportamiento que permitan utilizar y rentabilizar la información que se posee; una de las características de la razón es que sirve para ser autónomo; es decir, los seres racionales son más autónomos que las personas que no han desarrollado su razón. Autonomía no significa aislamiento, insolidaridad, sino que sirve para autocontrolarse, autodirigirse, elegir entre diferentes opciones, emprender empresas, etc. La autonomía es fundamental, es lo que permite la razón, y por el contrario, el no desarrollo de la razón nos hace dependientes. Por ello, educar para la razón es educar para la autonomía, para la independencia. Por ello, los que nos dedicamos a la enseñanza educamos para que los alumnos puedan prescindir de nosotros; no hay peor maestro que el que se hace imprescindible, los alumnos lo necesitan para que les guíe, para que les ilumine. Debemos exigir unos sistemas educativos de calidad que formen ciudadanos críticos y sabios que sigan profundizando en la modernización de nuestras sociedades. Esto ocurrirá cuando la educación sea capaz de proporcionar a nuestros jóvenes las herramientas necesarias para discernir lo aprovechable de la basura, mientras tanto, a mayor déficit educativo, o lo que es igual, a menor uso de la capacidad de la razón (juzgar, criticar, argumentar, etc.), mayor capacidad de aborregamiento.

Antonio Titos García

## ¿Le importa a alguien nuestro sistema educativo?



Sabemos, gracias a los informes PISA y otros estudios, que el nivel educativo de nuestros jóvenes en el tramo de Educación Secundaria se sitúa entre los últimos de los países de la OCDE en materias que se consideran básicas para su maduración intelectual, matemáticas y lengua. En el mismo sentido cabe entender otros indicadores como el número de repetidores en ESO y Bachillerato. Entiéndase, el nivel medio de nuestros jóvenes ha mejorado considerablemente respecto del de épocas en las que los alumnos con el título de bachillerato eran una minoría; y las diferencias entre los que tienen mejores calificaciones y los que las tienen peores no son elevadas, si las comparamos con el resto de los países analizados. El sistema educativo español ha sido eficaz en dotar de un nivel mínimo a todos los estudiantes de secundaria, con independencia de su procedencia social o territorial, pero muy poco eficaz en estimular a los mejores de ellos, en proporcionarles medios para que avancen en la medida de sus posibilidades y no se sientan sumergidos y arrastrados por la mediocridad general. **Los estudiantes con capacidad y ganas de estudiar no tienen el menor incentivo, nuestra sociedad prefiere la astucia a la inteligencia o al esfuerzo.**

Ante esta situación se hacen diagnósticos sobre lo que ocurre en nuestras escuelas y se intenta buscar remedios; se piensa en modificaciones en la estructura de los centros, desde los planes de estudios a las pautas de actividad docente, el encuadre de los alumnos en grupos siguiendo tal o cual criterio, o nuevas técnicas y actitudes del profesorado de una atención más personalizada. Todos estos esfuerzos, meritorios e imprescindibles, tendrán poco éxito porque hay fuerzas profundas en la sociedad española que militan en dirección contraria. En nuestra sociedad, los estudiantes con capacidad, motivación y ganas de estudiar no tienen el menor incentivo. Todo les induce a ocultar esas cualidades y no desarrollarlas, mientras que gozan de un ambiente más receptivo los que son ingeniosos a la hora de evitar el esfuerzo en la escuela y consiguen esquivar o ignorar las tareas que proponen los profesores. Todos los mensajes que los jóvenes reciben del entorno social, y de quienes más influencia tienen sobre ellos, van en el sentido de jalear las actitudes que se asocian tradicionalmente al pillo, al que se "fuma" las clases, al que hace "chuletas" o consigue puntuaciones que no merece. Yo he escuchado a un locutor de radio, no especialmente insensato, reírle las gracias a un chico que contaba cómo evitar el aburrimiento de estudiar algo tan absurdo como matemáticas y otras materias, "pues claro, chaval, eso es lo que hemos hecho todos a tu edad", decía; así, el chico en cuestión se sentía importante y justificado en su conducta, y recibía la complicidad de personas admirables que habían triunfado en la vida. Por cierto, la palabra "chaval" se suele utilizar siempre en contextos de comprensión y justificación de conductas supuestamente típicas de la adolescencia o juventud, nunca en contextos negativos o reprobables (como quemar mendigos o apalear inmigrantes, en cuyo caso se habla de "menores" o "adolescentes") así que cuando esa palabra aparece ya puede saberse que, sea cual sea la acción que se comente, contiene una indicación para justificarla o incluso aplaudirla. Lo frecuente es que los "chavales" se ufanen de sus trucos y habilidades para no estudiar, y sean "comprendidos" por los adultos en una actitud de halago que en realidad oculta la falta de confianza en las capacidades y en la responsabilidad de los más jóvenes. Por el contrario, resulta un poquito embarazoso, incluso cargante, el chico o la chica (normalmente no "chaval") estudioso, trabajador e intelectualmente inquieto. Nuestra sociedad, sobre todo en los ámbitos con más *glamour* juvenil o en los que se quiere dar una imagen desenfadada que se asocia a lo juvenil, prefiere la astucia del aprovechado a la inteligencia o al esfuerzo del buen estudiante. (Resumen del artículo publicado por **Cayetano López**, catedrático de la UAM).

Hace unos días, aparecía en el Diario SUR la carta de un ciudadano, que por su interés, por la claridad de ideas y por las convicciones que manifiesta como padre, he juzgado que puede aportar claridad en el tema que tratábamos en el artículo anterior ("Las buenas intenciones"); esta carta se titulaba... **"De un extremo a otro": "Somos una de las generaciones de padres más preparadas, decidida a no cometer con los hijos los mismos errores que pudieron haber cometido nuestros progenitores. En el esfuerzo de abolir los abusos del pasado, ahora somos los más comprensivos, pero a la vez, los más débiles e inseguros que ha dado la historia. Nuestra dedicación sigue sin ser buena; la sociedad de consumo obliga a que padres y madres tengamos que trabajar y, de esa manera, dedicar menos tiempo a los hijos. Aún así, pensábamos que era mejor la calidad que la cantidad. Lo grave es que tratamos con los niños más igualados, beligerantes y poderosos que nunca existieron. Parece que en nuestro intento por ser los mejores padres pasamos de un extremo a otro. Así que somos los últimos hijos regañados por los padres y los primeros padres regañados por nuestros hijos, los últimos que crecimos bajo el mando de los padres y los primeros que vivimos bajo el yugo de los hijos. Y lo que es peor, los últimos que respetamos a nuestros padres y los primeros que aceptamos que nuestros hijos no nos respeten. Si el autoritarismo aplasta, esta igualdad ahoga. Sólo una actitud firme, basada en el respeto y la confianza, les permitirá confiar en nuestra idoneidad para gobernar sus vidas mientras sean menores".**



Cuando un sátrapa como Calígula deposita la confianza en su caballo para escarnio de sus súbditos no repara en una consecuencia contraria a sus intenciones: que al final acaba gobernando el caballo. La ocurrencia de Calígula ha quedado en la historia como arquetipo de las funestas consecuencias que tiene rodearse de incapaces. Porque debe ser vicio del poder mismo, y no del intelecto, el que personas relevantes en el desempeño de serias responsabilidades otorguen con frecuencia crédito a un círculo de botarates, desde el convencimiento de que la primacía sobre su incapacidad es la mejor garantía para mantenerse en el puesto. Gran error: de la inteligencia puede esperarse todo, lo bueno y lo malo, pero de la

### "El caballo de Calígula"

ineptitud, además de la incompetencia, sólo cabe esperar el desastre. Un extraordinario profesor que tuve en la Escuela de Arquitectura de Madrid, cuya memoria está siendo silenciada por ese fragor de traca valenciana en la que se ha convertido esta profesión, me dijo una vez: rodéate de personas más inteligentes que tú. He procurado seguir ese consejo a rajatabla, no sólo por lo mucho que he aprendido de ellas, sino por el hecho de que siempre me brindaron su lealtad, virtud a la que son refractarios los tontos e ineptos, y puedo certificar que cada vez que me he arrimado a uno de ellos me ha metido la estocada hasta la bola. El problema no está en el error del jerarca, sino en la metástasis de la estultocracia por todos los recovecos de la comunidad, desde esa perversa idea que concibe

la mediocridad nada menos que como un factor de estabilidad social, frente a los sarpullidos que la inteligencia y la iniciativa pudieran provocar en los privilegios estamentales. La mediocridad, a la larga, se paga, y muy caro, como pagaremos muy cara la mediocridad de nuestro sistema educativo puesto en evidencia por el informe Pisa, según el cual nuestros alumnos de secundaria vuelven a estar a la cola de Europa y los andaluces a la cola de España. Sería patético que el AVE y el nuevo aeropuerto de nuestra

ciudad sirvieran para que los ancianos de Europa se cruzaran con nuestros mejores paisanos jóvenes en su huida hacia esas regiones brumosas donde los talentos son reconocidos y los caballos pastan plácidamente en los campos, que es lo que tienen que hacer, sin mayores responsabilidades.

Resumen del artículo de Salvador Moreno, publicado en TRIBUNA MALAGUEÑA Diario SUR 14/12/07 Antonio Titos



### "Voluntad y buenos propósitos"

La voluntad es más importante que la inteligencia. La vida, con todos sus exámenes, va dando cuenta de si hemos sabido educarla para sacar de nosotros lo mejor que llevamos dentro; la voluntad es una facultad que nos mueve a hacer algo, es una disposición interior para llevar algo a cabo, anticipando las posibles consecuencias. La voluntad es, junto con la razón, la facultad más propia del ser humano. Cada individuo es una promesa: para un niño o un adolescente educar la voluntad significa la negación del instante inmediato, el esfuerzo por no satisfacer lo apetecible: lo inmediato es superado y rebasado por lo mediato, por lo lejano. El ser humano está siempre en marcha, persiguiendo realizarse a sí mismo. Hay una distinción del pensamiento clásico, entre desear y querer; desear significa pretender algo, pero desde el punto de vista afectivo, sentimental: como una ráfaga que se enciende en nuestros escenarios mentales y que pasa sin dejar rastro (desearía ser más estudioso, más ordenado, aprovechar mejor el tiempo, mejorar mi carácter,...), pero en muchas ocasiones se trata sólo de pensamientos pasajeros; querer supone buscar algo y poner toda la voluntad en ese empeño: es determinación, empeño, esfuerzo concreto. De ahí que se pueda concluir que desea la persona poca madura y quiere la más hecha y que tiene más educada la voluntad. Voluntad es determinación, firmeza, solidez en las metas, sin desanimarse, sabiendo que todo lo grande es hijo de la renuncia. El que tiene voluntad es más libre, lleva su vida hacia donde quiere; su aspiración final es la independencia y la consecución de los objetivos concretos. El ser humano es perfectible y defectible: puede ir hacia lo mejor de sí mismo o abandonarse y dar una versión pobre, sin aspiraciones.

El que tiene voluntad dispone de sí mismo, es capaz de renunciar a la satisfacción inmediata, tiene visión de futuro. Los perdedores y los triunfadores no se hacen de un día para otro, sino después de años de dejadez y abandono o de empuje, desvelos y obstinaciones repetidas. Aprender a vivir es ser capaz de superar las frustraciones, alentados y espoleados por la meta, y llegar a encontrarse con lo mejor de sí, braceando contra el oleaje que impide avanzar. Hoy existe un nuevo predicador: la televisión, con una influencia que suele ser dañina, ya que fabrica jóvenes pasivos, incapaces de criticar lo que ven y que se entregan en brazos de la imagen, por una especial atracción difícil de combatir. Surge así lo que se ha llamado la "filosofía del me apetece" (es que no tengo ganas, es que no me apetece, eso me cuesta, aquello no me gusta...). Por este camino se llega a una persona con voluntad débil: caprichosa, que gira según el viento del momento, inconstante, incapaz de metas y objetivos concretos: una persona sin educar, a merced del primer estímulo que le llega desde fuera, y que le hace abandonar lo que estaba haciendo. Hay que señalar la desorientación de la sociedad actual, tan permisiva y con pocos valores de referencia, lo que impide a los jóvenes ver ejemplos positivos a su alrededor que puedan servirles como modelo de identidad. El que tiene educada la voluntad sabe lo que es la alegría, sabe que se aprende poco de las victorias y mucho de las derrotas. La alegría es un puente que está por encima del placer y por debajo de la felicidad; las tres, alegría, placer y felicidad, forman un tríptico esencial. Y como telón de fondo, el esfuerzo por sacar lo mejor que tenemos dentro, es decir, la felicidad tiene en la voluntad un puente levadizo que nos abre una puerta importante para alcanzar la mejor realización personal.

Resumen del artículo publicado en Tribuna Libre (El MUNDO), Enrique Rojas,

### "Huracán Pisa: A quien pueda interesar"

"PISA" que algo queda... He dejado pasar un tiempo de información y reflexión para retomar el Informe PISA ("huracán PISA" podríamos llamarlo, por lo menos en lo que respecta a Andalucía), y a partir de lo publicado, de lo razonado en los claustros, dialogado con compañeros, etc., plantear esta reflexión: una serie de datos, opiniones y reflexiones que nos lleven a todos, a partir de un análisis objetivo, a plantear las estrategias necesarias para llevar a buen puerto "el barco educativo" en el que viajan "los niños y jóvenes de nuestra sociedad", pues de su formación depende la sociedad que queremos. Nuestro sistema educativo atraviesa tiempos difíciles: en algo más de 15 años, cuatro leyes han intentado encontrar la "fórmula mágica" que sitúe al sistema educativo español entre los primeros, o al menos, que desaparezca de una vez por todas de la cola de los diversos informes realizados al efecto. Fórmula mágica no se ha encontrado, y puede ser que sea porque, al tratarse de educación, no sirve la magia, sino que necesitamos seriedad por parte de los políticos, compromiso de padres y madres, de alumnado, profesorado y administración, y una adecuada inversión; como dice J. Antonio Marina, "educa toda la tribu". En la búsqueda de ese compromiso, que debe concretarse en medidas positivas, presentaré diversas opiniones:



Diario **EL PAÍS**: "en Francia, Alemania, Gran Bretaña o en Estados Unidos, los gobiernos han elevado el asunto de la educación y sus inversiones a la categoría más importante. Lejos de hacer demagogia, puesto que allí los niños tampoco votan, tratan de construir una sociedad mejor". El diario **SUR** (5/12/2007) planteaba: "España no da la nota; el análisis del Informe PISA 2006 certifica la parálisis del país en las áreas de Ciencias y Matemáticas. El estudio de la OCDE suspende a España en educación y Andalucía obtiene los peores resultados. El rendimiento educativo de los estudiantes españoles sigue estancado en las ramas de Ciencias y Matemáticas, al tiempo que registra un notable y brusco descenso en el área de la competencia lectora. Ha sido en comprensión lectora donde España ha recibido una severa bofetada, pese a haberse registrado un descenso generalizado en casi todos los países." **LA OPINIÓN** de Málaga (5/12/2007): "la Junta de Andalucía vincula los malos resultados del Informe Pisa con el bajo nivel de instrucción de las familias, en la línea que el Presidente del Gobierno, que pide que se valoren los datos del citado informe, teniendo en cuenta no sólo la situación de otros países, sino el punto de partida de la situación educativa española; nuestro sistema no ofrece un mal rendimiento, el problema es que hemos tenido muchas generaciones en España con un bajo rendimiento

educativo, fruto del país que teníamos. Y reacciones, como las de la Consejera, culpando a los padres, son inadmisibles: hay que buscar la causa del problema en la propia casa, no en la ajena". **EL MUNDO** (18/12/2007) publica un informe de la Fundación Jaime Bofill: "baja la cifra de andaluces que siguen estudiando al acabar la ESO, situando a Andalucía 7 puntos por debajo de la media en los estudios postobligatorios: el porcentaje de población que posee estudios postobligatorios tras la ESO en Andalucía se sitúa en 2005 en el 53,4%, más de 30 puntos por debajo de los objetivos europeos".

En lo que todos parecen coincidir, es que los resultados del Informe PISA "obligan al conjunto de la Comunidad Educativa a actuar sin demora, huyendo de argumentos demagógicos y de la imputación partidista de responsabilidades (Diario SUR). Junto a las opiniones de los técnicos, creo que es interesante recoger también la opinión de los alumnos, aparecidas en medios de comunicación, algunas de las cuales reproduzco a continuación: "Tengo 17 años, estudio 2º de Bachillerato en Cádiz, no he repetido nunca y he mantenido siempre una media entre notable y sobresaliente, leo uno o dos libros por semana y me encanta. Y me pregunto: ¿de qué se sorprende la gente? La ESO es una pesadilla llena de gente que no quiere estudiar y le fríe las clases al resto. Y el Bachillerato, una pesadilla excesivamente corta, en la que, dentro de un nivel bajo, suben mucho el rasero respecto a la ESO y pretenden prepararte para la selectividad. Culpen al alumnado, entre el que me incluyo. Y si quieren saber quién los hizo así, miren alrededor y vean los estímulos que tuvieron". "No se puede pretender que este país salga adelante cuando se cortan las piernas a los buenos para intentar crear un sistema igualitario falso, desmotivador e ineficiente. Hay niños de 15 años que no saben qué son los valores, qué es el esfuerzo, que las cosas no se consiguen cuando uno quiere. Hay que cambiar totalmente la perspectiva: no se trata de no humillar o desplazar a los de la cola a costa de frenar a los primeros, sino de fomentar y recompensar a los mejores para que sirvan de ejemplo y tiren de los otros".

Como una muestra de "por donde van los tiros" **LA OPINIÓN** de Málaga (5/12/2007), decía en un artículo titulado "El ordenador es el que manda y relega a las estanterías los libros": los jóvenes admiten que leen poco, algunos culpan a los videojuegos y ordenadores, más atractivos y dinámicos que un libro. Leer requiere mayor esfuerzo y la sociedad actual va deprisa. En general, se puede afirmar que se lee muy poco, y no hay que extrañarse de los resultados, no sólo del Informe PISA, sino del fracaso escolar, del abandono temprano, del elevado nivel de absentismo escolar, etc. En su artículo "La gran avería", Diario **SUR** (15/02/08), T.L. Gros hace señala: "un dato, la cuarta parte de los jóvenes ingleses, según una encuesta de la BBC, cree que Churchill o Gandhi son personajes de ficción. Otro dato: un poderoso grupo de estudiantes de Harvard, penúltimo templo mundial del conocimiento, ha designado "mujer del año" a Paris Hilton. Cada vez más la realidad se define en la programación de las televisiones, eso convierte a Gandhi en el personaje de una película y a Churchill en un héroe de las historietas sobre la guerra mundial, y al cabo determina el valor de las cosas. Paris Hilton es una estrella mediática, luego es una figura de primer nivel, sea lo que sea. Es un efecto directo de la evolución del homo sapiens al homo videns, la tesis de Giovanni Sartori sobre el telespectador no pensante. Lo mediático es la clave del éxito, el pasaporte para triunfar. Eso da una idea e invita a releer a Steiner: "si los jóvenes ingleses deciden poner a David Beckham por encima de Shakespeare el fallo, sencillamente, es nuestro". Esa escala de valores es el producto averiado de un modelo de sociedad.

Antonio Titos García



Estos son los mimbres con los que contamos para hacer el cesto, o lo que es igual, "a buen entendedor, pocas palabras bastan". Y si no lo ven claro, yo a veces tampoco, no tienen más que perder un poco de su tiempo leyendo el artículo titulado **"El crimen perfecto"**

"Un día aparece un cadáver, los investigadores estudian posibles sospechosos y dado que el cadáver es el de la "educación", anotan los siguientes candidatos: alumnado, padres, docentes, autoridades pedagógicas y por último, el ambiente. Cada uno de ellos tiene una perfecta coartada para defender su inocencia: los alumnos dirán que las materias y el modo de impartirlas les producen tedio y sopor; los padres culparán a los profesores o a la vida. Los docentes mostrarán las actas de reuniones en las que han gastado tardes solucionar el problema, mirarán a los padres exigiendo compromiso y ayuda. Las autoridades pedagógicas mostrarán los vagones de dinero invertidos en mejoras, y finalmente, el ambiente ni contestará a las pesquisas policíacas: está por encima de todo, ninguna televisión va a perder millones en publicidad por garantizar que se cumplen las leyes de protección a los menores, ninguna revista "cool" para adolescentes renunciará a decirles a estos que ser malo, ser golfo, pasar de la tabla periódica de elementos, viste mucho; el propio lenguaje común no corregirá la imagen del empollón como un "rara avis" poco sociable, gordito, con gafitas, buen estudiante porque no puede ser otra cosa. Por supuesto hasta aquí, nuestra novela negra, como todas, se acoge a unos cuantos tópicos a los que sacarle punta. Pero lo cierto es que seguimos teniendo un cadáver sobre la mesa, y el forense no sabrá dictaminar ni siquiera cómo ha muerto, de qué, cuánto tiempo lleva. Cuando a los profesores se les reconozca su importancia, cuando el ambiente galardone a esos profesores con el marchamo de héroes, cuando alguien consiga vender a la muchachada la idea de que el profesor es casi sagrado, tal vez entonces el cadáver de la educación se reanimará un poco. Pero ese momento no llegará, porque la autoridad y la empresa están encantadas con esta situación: los tiempos exigen mano de obra barata, gente no cualificada dispuesta a hacer cualquier cosa, masa acrítica y vulgar a la que poder estafar tranquilamente. El asesinato de la educación es así un crimen perfecto: nunca se encontrará a un culpable mientras el cadáver de la víctima seguirá descomponiéndose".

Resumen del artículo publicado por Juan Bonilla (Diario SUR 03/02/2008)

**"Arenas movedizas: Los niños unisex y las multas por el lenguaje"** (Carlos Herrera)



**E**l Instituto Andaluz de la Mujer editó hace unas semanas un delicioso manual dirigido a las escuelas, en el que insta a las autoridades académicas a organizar juegos y distracciones de los niños andaluces, en función de los criterios políticamente correctos, que un grupo de pedagogos ha establecido, para eliminar las diferencias habituales de distracción que muestran varones y hembras. En la búsqueda de la Arcadia feliz

que caracteriza a nuestro socialismo alineante y alienante, las lumbreras redactoras del opúsculo han creído dar con la razón final por la que algunos varones rompen en maltratadores en edad adulta: el perverso hecho de que los niños jueguen a fútbol y las niñas a expresiones lúdicas menos expansivas, conduce, antes o después, a que los muchachos cultiven la ira y las muchachas, el miedo, con lo que lo ideal es que los patios de colegios se transformen en un laboratorio social que, como expresa con maldad y agudeza

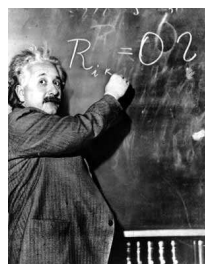
Manuel Morales, en su blog "Crónicas bárbaras", concluya en una sociedad hermafrodita en la que la testosterona masculina sea laminada y los estrógenos femeninos, sean socialmente ignorados.

La guía de educación hermafrodita aconseja qué juegos practicar, qué orden o turnos deben seguirse en función del sexo del infante. En realidad, ni siquiera habla de sexo, habla de género. A estas alturas ya resulta inútil reivindicar el uso correcto de ambos términos: el "género" es un concepto exclusivamente gramatical, las palabras son las que tienen género, no las personas; nuestro género, en todo caso, es el de "homo sapiens", pero esta batalla está perdida por mucho que la RAE haya dictaminado la forma correcta de expresarse; para esta colección de funcionarios tan correctos como indocumentados "género" y "sexo" es lo mismo; los niños y las niñas deben de ser intercambiables y expresar las mínimas diferencias posibles, más allá de las inevitablemente biológicas; así, el niño unisex será el ideal de futuro que establecerá una sociedad más justa en la que ni siquiera las palabras servirán para discriminar a nadie. La gallinita ciega o el juego de la silla es a lo que, debidamente dirigidos, deben jugar estos niños de

**¿Dios creó al humano o el humano creó a Dios?**

#### Científicos de Oxford investigan la estructura cerebral que aloja la creencia religiosa:

Si usted cree en Dios o en alguna forma de "ente místico", sepa que coincide con la mayoría de la humanidad; si no es creyente, es usted, en términos estadísticos, un raro; si la demostración de la existencia de Dios se basara en el número de fieles, la cosa estaría clara. Los físicos están pletóricos porque gracias al acelerador de partículas LHC, que empezará a funcionar cerca de Ginebra, podrán buscar una partícula fundamental que explica el origen de la masa, y a la que llaman *la partícula de Dios*. Los matemáticos, por su parte, tienen desde hace más de dos siglos una fórmula que relaciona cinco números esenciales en las matemáticas, entre ellos "el famoso pi", y a la que algunos, no todos, se refieren como "*la fórmula de Dios*". Aunque es cierto que la ciencia no se ocupa de Dios, o, por lo menos, no de demostrar su existencia o inexistencia, sí que se pregunta: ¿por qué existe la religión? A sociólogos, antropólogos o filósofos, que tradicionalmente han estudiado el fenómeno de la religión, se unen ahora biólogos, paleoantropólogos, psicólogos y neurocientíficos. Contestar científicamente la pregunta ¿por qué somos religiosos los humanos? no es fácil: experimentos recientes identifican estructuras cerebrales relacionadas con la experiencia religiosa. ¿Significa eso que la evolución ha favorecido un cerebro pro-religión porque es un valor positivo? ¿O es más bien el subproducto de un cerebro inteligente? ¿Desde cuándo es el hombre religioso? Eudald Carbonell, co-director de Atapuerca, recuerda que "las creencias no fosilizan", pero sí pueden hacerlo los ritos de los enterramientos, por ejemplo. Así, se cree que hace unos 200.000 años, *Homo heidelbergensis*, antepasado de los *neandertales* y que ya mostraba "atisbos de un cierto concepto tribal", ya habría tratado a sus muertos de forma distinta. De lo que no hay duda es de que, desde la aparición de *Homo sapiens*, el fenómeno religioso es un continuo: "la religión forma parte de la cultura de los seres humanos, es un universal, está en todas las culturas conocidas", afirma Gómez Pellón, antropólogo de la Universidad de Cantabria ¿Por qué esto es así? Para Carbonell hay un hecho claro: "La religión, lo mismo que la cultura y la biología, es producto de la selección natural". **Y, mientras tanto... Einstein aviva el debate desde la tumba...**



enero de 1954 (un año antes de su muerte), y, prácticamente desconocida hasta esta semana (había pertenecido a una colección privada durante más de 50 años), arroja algo de luz sobre una de las grandes polémicas que, desde finales de los años 20, han rodeado la figura del Nobel: **sus ideas religiosas**. "La palabra Dios no es para mí más que la expresión y el producto de la debilidad humana, la Biblia una colección de honorables, pero aun así primitivas

laboratorio social, alternando el orden del comienzo de las pruebas, ora niño, ora niña, dejando para otros ámbitos los juegos calificados de incorrectos: la funesta pelota, la funesta muñeca.

Precisamente por utilizar lenguaje inadecuado como éste, alguna de estas lumbreras ha propuesto que se contemple la posibilidad de sancionar a quien no elabore la puesta en escena idiomática de forma políticamente correcta. Lo mismo, dicen, que se multa a un coche mal aparcado, la autoridad debería multar a quien diga "los maestros" en lugar de "el profesorado", (que también es de género masculino, pero bueno), o "los médicos", en lugar de "el personal sanitario". ¡Qué miedo! ¿Se imaginan un comando de furiosas "jóvenes" interviniendo en las conversaciones o enviando multas a los políticos, conferenciantes, profesores y demás fauna? Ciertamente excitante. No me digan que los andaluces no tenemos razones más que sobradas para estar entretenidos con todo este amasijo de merluzos y merluzas, majaderos y majaderas que puebla nuestra hermosa tierra. ¡Somos imparables!

Equipo de edición y redacción



**Subastada en Londres, por 260.000 €, una carta en la que Einstein calificó la religión como "infantil"**

Una carta en la que Albert Einstein calificaba las religiones como "supersticiones infantiles" y definía la Biblia como "una colección de primitivas leyendas" se ha subastado en la casa Bloomsbury de Londres por 206.000 libras (unos 260.000 euros). La misiva, fechada el 3 de

leyendas que son, no obstante, bastante infantiles. Ninguna interpretación, no importa cuán sutil sea, puede (para mí) cambiar esto", escribe Einstein, en respuesta al filósofo Eric Gutkind, que le había enviado su obra "Escoger la vida: la llamada bíblica a la rebelión".

Aunque esta carta parece dejar claro que Einstein despreciaba la religión convencional, al físico le irritaba que le identificaran con el ateísmo militante, y en algunas ocasiones aludió a la existencia de un Creador, como cuando escribió una de sus frases más célebres, en una carta dirigida al físico Max Born en 1926: "Tú crees en el Dios que juega a los dados, y yo en la ley y el orden absolutos en un mundo que objetivamente existe". Resumen del artículo de EL PAÍS (Antonio Titos)

## “Los adolescentes descubren la ideología”:



La nueva generación de jóvenes abraza principios y va a más manifestaciones que la anterior. Sus ideas, sin embargo, huyen de los circuitos de los partidos políticos”. Los adolescentes de hoy han redescubierto el poder de la ideología, guardada en el cajón por la generación precedente; un retrato de los niños nacidos en los primeros noventa deja el mismo paisaje de consumo, pasión por el dinero, el ocio, la música y las marcas comerciales que los chicos anteriores. Pero cierta ideología empieza a colarse, también a través de la música, en una generación que madura tras la guerra de Irak, los atentados del 11-M y el cambio climático. *“Los chavales se llaman ‘fachas’ o ‘progres’ sin saber qué significa eso; la crispación de la vida política se ha trasladado a los chavales”.* Los jóvenes valoran la salud, la familia y los amigos por encima de todo. La mayoría de los adolescentes (88%) están satisfechos con su vida”. Sus ideas son, por lo general, de pancarta y eslogan. Sociólogos y profesores sugieren que los jóvenes

carecen de una base sólida para defenderlas. La lucha contra el hambre, por el medio ambiente o los derechos humanos les han dotado de valores, aunque eso no significa que estén dispuestos a sacrificarse demasiado. Los nuevos adolescentes salen más a la calle para manifestarse, pero se sienten a años luz de los partidos políticos. *“Los chavales se cuelgan etiquetas unos a otros: que si éste es un facha, que si aquél es un progre. Se ubican en un bando sin conocer el significado”.* *“La mayoría de adolescentes que se adhieren a grupos radicales lo hacen porque buscan amparo, no porque estén de acuerdo con estas ideas o aquéllas.* La juventud se muestra, por lo general, apática ante la política y apuesta por “vivir la vida a tope” en un contexto de “libertad absoluta” en el que la máxima premisa es “disfrutar de los placeres”. El último estudio de la “Fundación Santamaría” indica que lo menos importante en la vida de los encuestados son la política y la religión; en su informe de 2006, el Observatorio de la Juventud en España apunta que la generación actual vive con mayor indiferencia la política que la de hace 20, o incluso 10 años. También son más los que se declaran “aburridos” (uno de cada tres) o “irritados” (el 20%) al escuchar a los políticos. ¿Cómo se explica, entonces, que los alumnos hayan desempolvado palabras “fetiches” como facha o progre en las aulas? El catedrático Javier Elzo plantea una hipótesis: *“la crispación de la vida política española en los últimos tres años se ha trasladado a los chavales, que la ven cada día en televisión”*, remarca. El investigador comparte la hipótesis de que hay un “repunte” de la ideología entre los jóvenes, aunque ésta es “superficial” y “responde sólo a frases hechas”.

Los estudios confirman que “ganar dinero”, “vivir la vida”, “tener éxito” o “llevar una vida sexual satisfactoria” tienen mucho tirón entre los jóvenes; sin embargo, valoran por encima de todo la salud, la familia y los amigos. Esta tríada, si funciona, constituye el núcleo de su bienestar. Y, por lo general, parece que funciona. La inmensa mayoría (un 88%) se declaran “satisfechos” con sus vidas. Saben que tienen que ser tolerantes, honrados, responsables y humildes, las cualidades personales que más valoran, y saben, también, que del dicho al hecho media un abismo. En clase la mayoría de adolescentes no hablan de política, “quizás, para evitar el conflicto ante ideas diferentes”, sugiere un estudio del Instituto de la Juventud. En las encuestas, la mayoría se sitúa en la franja central, con ligera tendencia al centro-izquierda más pronunciada que en otros países europeos.

(Resumen del artículo de EL PAÍS, “Los adolescentes descubren las ideologías”)



## “Mozambique: una tierra olvidada”

Antes de preparar este comentario sólo sabía que Mozambique era un país pobre en África; ni sabía cuál era su ubicación exacta, ni que su lengua oficial es el portugués (fue colonizada por Portugal en el siglo XVI), y que, a pesar de esto, hay un alto porcentaje de la población que no sabe el idioma oficial. La esperanza de vida es de 40 años (comparémosla con nuestros casi 80 años de vida) y la mortalidad infantil es de un 15%. En el Índice de Desarrollo Humano, que mide la esperanza de vida, la educación y

el nivel de vida, Mozambique está en el puesto 172 de 177 países, mientras que España está en el número 13! lo que más me ha sorprendido de todo, es que, en la mayoría de las fotografías, la gente sonríe. Los niños construyen sus propios juguetes a base de lo que encuentran, son curiosos y, dignos de admirar, porque a pesar de su desgracia, tienen imaginación y sueños. Trabajan desde muy pequeños, falta sitio en las escuelas (y a nosotros nos faltan manos para contar la de personas que están en los institutos y desean huir *de esta cárcel donde se les obliga a estar*). Las mujeres en Mozambique trabajan mientras los hombres pasean; ellas trabajan la tierra, cuidan a los niños, lavan la ropa, van por agua. Siguen siendo el sexo débil y una desgracia nacer mujer.

El agua hay que comprarla y luego hervirla, porque no es potable, pero coca-cola no falta. Pueden comer por treinta y cinco céntimos de euro y, muchas familias, no pueden permitírselo. ¡No pueden permitirse treinta y cinco céntimos de euro! Sin embargo, ¿está todo perdido? Aún queda esperanza. Hay personas como Ramón, quien nos ha hablado de su trabajo, de las tres veces que ha estado allí, sin pedirnos compromisos pero mostrándonos la realidad que a veces nos negamos a ver. A mí se me removió algo dentro al escucharle. Como dijo, no se trata de ser paternalistas, de dar para sentirnos bien y aliviar nuestras conciencias, sino que se trata de humanidad y de justicia.

Lorena García Boyero

## TELEBASURA”

¿En qué consiste realmente la televisión no basura? ¿Nos referimos a los documentales de la TVE2? Hay un dicho que dice así: eres más aburrido que un documental en la 2”. ¿Acaso se trata de programas políticos, científicos o educativos? Intentaré ofrecer mi punto de vista: cuando reflexiono, todo lo dicho me suena a lo que oigo en los días de clase; definir el concepto de telebasura puede resultar algo subjetivo, puesto que lo que es telebasura para unos, para otros puede que no lo sea. Pero si analizamos la sociedad en la que vivimos con demasiado estrés, presión social, el ritmo frenético de vida, etc., puede que todo ello esté provocando en el espectador la necesidad de evadirse y relajarse viendo programas que le hagan olvidar la jornada de trabajo o la preocupación por los estudios. Quizá será por eso, por lo que nos gusta volar en libertad por aquellos canales de la televisión que nos distraen, nos entretiene, nos divierten y nos liberan. Pero, ¿por qué tienen tanto éxito estos programas, con argumentos tan simples y repetitivos? ¿Será por el elemento que tienen en común, es decir, el morbo que supone no saber donde está realmente el límite entre informar sobre una noticia o hacer de ella “una comidilla de mesa”? Si comparamos los documentales de la TVE2 con el desaparecido “Aquí hay tomate” o “Dónde estás corazón”, entre otros, llegaremos a la siguiente conclusión: con los programas culturales, educativos o



científicos, “aprendo aspectos de la vida animal, o me informan de una investigación o experiencia educativa”; pero ¿de qué me hablan, qué me enseñan los otros programas, los antes mencionados como “Aquí hay tomate”? Con unos aprendes, te informas, etc., con los otros te enteras de temas insulsos, a veces rayando en la inmoralidad, porque “trafican” con los sentimientos y la vida de las personas, lo que importa es aumentar la audiencia.

Maribel Avoro Obama

**“Superdotados”:** El 99% de los superdotados nunca llega a ser identificado: la depresión, la falta de estima y la hipersensibilidad son las patologías más comunes de este colectivo. De pequeños se suelen caracterizar por escribir siempre en mayúsculas, no gatear o nacer con los ojos abiertos.

**H**ablar de alumnos superdotados puede resultar atractivo y novedoso, pero lo cierto es que aquéllos que conforman este colectivo no tienen una visión tan optimista, es más, casi todos afirman que llevan mucho tiempo sin recibir las atenciones y ayudas pertinentes. En España, la detección de niños superdotados muestra importantes deficiencias: según un informe publicado por el Centro de Investigación y Documentación Educativa del Ministerio de Educación y Ciencia (MEC), la cifra de alumnos superdotados en nuestro país ronda los 300.000, sin embargo, el propio MEC sólo tiene identificados alrededor de 2.650, es decir, que cerca del 99% de los casos de alumnos superdotados nunca son detectados ni diagnosticados debidamente. José de Mirandés, presidente de la Confederación Española de Asociaciones de Superdotación, explica que el 70% de los alumnos superdotados tiene un bajo rendimiento en el aula y entre el 35% y el 50% presenta fracaso escolar.

¿Cómo saber si una persona es superdotada? El proceso de identificación del superdotado comenzaría con la detección, que en la mayoría de los casos (más del 90%) se produce gracias a los padres y a la escuela. Las cifras normales de CI (cociente intelectual) oscilan entre 90 y 115, y a partir de 130 podría considerarse una elevada capacidad intelectual; a más CI mayores capacidades intelectuales (entre los personajes con un CI alto, están Asimov o Albert Einstein, ambos con 160, y Leonardo da Vinci, 220). La superdotación, según afirman los expertos, suele presentarse a edades muy tempranas. Según las conclusiones, el 98% de los niños que con cuatro o cinco años presentaban precocidad intelectual, mostraron superdotación a los 17. Mirandés insiste en la importancia del diagnóstico a la hora de identificar a

los superdotados y aboga porque este fenómeno no se valore de forma psicométrica o cuantitativa, sino como un conjunto de factores en los que incide lo emocional. Por ello, a partir de 2006, el MEC determinó que el diagnóstico de estos alumnos precise además el criterio de personal sanitario, permitiendo así que no sólo se tengan en cuenta aptitudes curriculares sino también clínicas y psíquicas.

La superdotación cuenta con pequeños trucos de la abuela que ayudan a detectar si un niño es superdotado desde muy temprana edad: escribir siempre en mayúsculas, nacer con los ojos abiertos, no gatear o presentar una extrema sensibilidad son algunos de las características más comunes que pueden facilitar su identificación. Tras ser reconocido como tal, hay que intentar que el menor tenga una enseñanza y un ritmo de aprendizaje adecuados a sus capacidades cognitivas, siendo una de las soluciones más recurrentes permitir que el alumno salte algún curso, medida no demasiado satisfactoria para muchos expertos que afirman que lo ideal sería que el sistema educativo adaptase y diversificase las enseñanzas dentro de un mismo curso para así cubrir la aceleración de aquellos alumnos que presenten altas capacidades. Los expertos coinciden en que la inteligencia sólo se desarrolla si se estimula. Así, el estudio pionero del estadounidense Lewis Terman en 1920 no encontró ninguna mujer superdotada: la causa no son las hormonas, explica Luz Pérez, hay que tener en cuenta que la mayoría eran analfabetas; las desigualdades todavía no se han diluido porque, a juicio de Pérez, la sociedad pide que la mujer no tenga un rol competitivo, sino que sea bella y amable.

Antonio Titos

**“Autómatas por las drogas”:** “Sin darnos cuenta, y con las drogas a la carta, dejamos la dirección y el protagonismo de nuestras vidas en manos de sustancias químicas y traicionamos nuestra responsabilidad de enfrentarnos a la realidad”.

**E**l protagonismo de la vida es del cerebro, que recoge la información, la valora y decide las respuestas idóneas; así se orienta nuestra conducta para hacer que nuestra vida sea más agradable y feliz. Éste es el principio básico, y de ahí, el diálogo interno de reflexión, proyectos y resoluciones que forman parte de nuestra vida. La conciencia del yo, que nos identifica como únicos y nos reafirma como seres individuales, con deseos de inmortalidad o de supervivencia, constituye arquetipos motivadores de la existencia. Esta estructura necesita de manera imprescindible para su existencia la presencia de sustancias químicas endógenas, circuitos eléctricos y sistemas de comunicación y regulación propios: su integridad anatómica y funcional garantizan la posibilidad de alcanzar niveles óptimos de felicidad. No existen sustancias extrañas que añadan nada a nuestras posibilidades, sólo estimulan el funcionamiento de los recursos internos propios; imitan o usan estos mecanismos y fuerzan sus efectos, pero de manera no fisiológica, por ser ajenas al organismo.

Por esto, cualquier fármaco o droga tiene que ser prescrito según una valoración previa, un tiempo determinado, con una vigilancia e indicación terapéutica, ajustada científicamente, y es entonces, cuando cualquier droga, utilizada correctamente, se convierte de veneno en remedio. Si se nos escapa de las manos el control de nuestras vidas, ante una realidad difícil, complicada y estresante que no deseamos, aparecen las drogas como solución química rápida, eficiente y con una tolerancia social que empieza a ser especialmente perversa: se instaura la respuesta farmacológica a nuestras necesidades, defectos e inseguridades. Sin darnos cuenta y con las drogas a la



carta, dejamos la dirección de nuestras vidas en manos de sustancias químicas, traicionando nuestra responsabilidad de enfrentarnos a la realidad. Una vida sin sentido puede ofrecer explicación al uso de las drogas, pero éstas provocan una "desorientación más profunda", que origina el expolio de nuestro mundo interior. Perdida parte de la capacidad de conciencia del yo y de nuestra realidad interna, y huecos por dentro, nos identificamos más con el concepto de autómatas que de personas, y es entonces cuando nos alejamos y separamos de encontrar las posibles soluciones, que nunca llegarán desde fuera sino desde nosotros mismos, que puedan ofrecernos una calidad de vida y felicidad. Éste es el peligro de las drogas: ser más máquinas que personas, y que olvidemos nuestra humanidad.

Resumen del artículo de Tribuna Malagueña (Diario SUR), por el Dr. J. Rosado,

### ¿Por qué existe el mal?



Sucede de forma frecuente que, en casos de violaciones, violencia de género, agresión sexual a menores, etc., al expresar su opinión sobre el agresor, siempre se exprese, por parte de familiares o conocidos, opiniones como éstas: era buena persona, no se le conocían conductas agresivas, siempre iban juntos, etc. Ante esto, los psicólogos, psiquiatras y sociólogos se preguntan e intentan encontrar las causas que llevan a estas personas a tener comportamientos de este tipo. Para comprender este problema que afecta a toda la sociedad, y tratar de entender el fenómeno de la violencia, **PORTADA JOVEN** ofrece las opiniones de la Psicóloga **Pilar Varela**. **"El lado oscuro del corazón" (I): "No existe el mal, sino conducta malvada, motivada por las emociones y las ideas; las mismas fuerzas que estimulan los actos más sublimes. A veces, el origen del comportamiento perverso puede ser innato, pero casi siempre se aprende a ser malo, no se nace violento, se aprende a ser violento.** (Pilar Varela)

Todos los humanos hemos sido malos alguna vez, aunque no todos estemos dispuestos a reconocerlo; pensamos que la maldad es algo abstracto y nunca aplicable a uno mismo, o lo reducimos a conductas perversas propias sólo de los sádicos. Pero maldad no es sólo asesinar, torturar y violar, sino también el engaño, la calumnia, el desprecio o la frialdad emocional con un niño o con un marginado. Es decir, conductas más corrientes, más habituales que no entran en el código penal pero son de la vida cotidiana. ¿El malo, nace o se hace? Acercarse a la maldad es preguntarse su porqué y hay dos respuestas básicas: somos malos porque somos humanos (los animales no lo son, pues se necesita ser racional para ser malvado). Y somos malos, porque queremos, pues la maldad es intencionada, sin voluntariedad no hay maldad. ¿Y quien no ha deseado alguna vez causar daño al alguien? Agresividad y maldad no son sinónimos: se puede ser agresivo sin ser malo, sin ejercer la violencia, y ser malvado sin manifestar agresividad. ¿Qué mecanismo se dispara para actuar con violencia? ¿Existe una biología de la maldad? ¿Nacemos o nos hacemos malos?

No hay una única respuesta para estas cuestiones; cualquier ser superior, nace dotado de capacidad para la defensa y el ataque, gracias a dos importantes mecanismos innatos de supervivencia: la ira y el miedo. Algunos investigadores consideran que la agresividad tiene, en parte, un fundamento hereditario. Podemos definir la **conducta agresiva** como una conducta innata, necesaria para que la especie sobreviva. Por su parte, **la violencia** es una conducta cultural que consiste en hacer daño de manera voluntaria y planificada a otro. Pero la agresividad no implica necesariamente violencia. Las explicaciones de tipo genético afirman que la agresividad es un componente genético y heredado, pero no la violencia, que se explica por la influencia del ambiente, es decir, el violento no nace, sino que se hace. Una de las diferencias clave entre la agresividad humana y la de los animales es el uso de instrumentos y la planificación de las acciones violentas. Da la sensación de que los humanos tienen más tendencia a la acción violenta gratuita que a la acción justificada. ¿Es esta conducta parte del precio que pagamos por ser civilizados?

### "El lado oscuro del corazón" (II): "Exceso de testosterona, alcohol, ambición, falta de ética..."

La maldad está legalizada en algunos países; si la pena de muerte es una perversión humana que debería erradicarse, ciertos modos de ejecutarla añaden más espanto e injusticia al hecho. La muerte por lapidación es el castigo legal que se reserva fundamentalmente a mujeres acusadas de adulterio, como el caso más reciente de **Amina Lawal**, condenada a ser lapidada por ser madre divorciada; el código iraní especifica cómo deben ser las piedras: ni tan grandes como para que la persona muera de una o dos pedradas, ni tan pequeñas como para que no se consideren piedras. El 20% de las mujeres han sufrido alguna vez violencia física por parte de un compañero íntimo o un familiar, mientras que los actos de ataque contra el varón no llegan al 2%; en más del 30% de estos casos, el alcohol ha estado presente. La buena noticia es que, en los últimos años, aún a costa de perder su vida, las mujeres han aumentado en un 11% sus denuncias. El acceso a la información y el apoyo institucional, junto a más independencia económica femenina han favorecido este incremento.

La conducta violenta puede tener una base bioquímica; en agresores sexuales violentos se encuentra una presencia elevada de la hormona sexual masculina testosterona y algunos, los que no se consideran totalmente responsables de sus actos, han solicitado voluntariamente la castración. Por otro lado, el alcohol se encuentra, a menudo, en los escenarios violentos: su efecto altera gravemente el comportamiento; se sabe que las personas agresivas tienen una mayor tendencia a beber y que se vuelven más agresivos cuando están intoxicados. La APA (American Psychological Association) sostiene que en dos tercios de los asesinatos cometidos en EE UU, el asesino, la víctima o ambos, habían estado bebiendo. Si embargo, más allá de los aspectos biológicos, a las personas les mueven cuatro motivos de base psicológica fundamentales: el poder, el odio, el placer y las ideas.

**"EL EFECTO LUCIFER":** "Su vecino podría ser un torturador... ¡Qué crueldad!, un grabado de Goya que representa a un reo torturado como lo harían frecuentemente las Comisiones Militares en la época fernandina. Incluso usted mismo podría serlo". Eso es lo que concluye el afamado catedrático de psicología Philip Zimbardo, en su último estudio. ¿Cree que no? Pues siga leyendo. Todo comienza con un juego "inofensivo" entre 24 alumnos de la Universidad de Stanford...

Hace poco más de tres años, millones de espectadores contemplaban con horror las imágenes de los abusos en la cárcel de Abu Ghraib, en Iraq. Entre ellos, el catedrático estadounidense de psicología Philip Zimbardo. Sintió rechazo, repulsa, pero poca sorpresa. Las fotografías de los presos, sometidos a todo tipo de abusos y vejaciones, le eran familiares; hace más de 30 años llevó a cabo un experimento en la Universidad de Stanford. Creó una cárcel ficticia en los sótanos del centro. El objetivo: estudiar el comportamiento de un grupo de 24 voluntarios universitarios; 12 harían de carceleros y 12, de presos. El reparto de roles fue completamente al azar, pero la selección de los participantes fue escrupulosa: buscaban jóvenes "normales": sin antecedentes de agresión ni comportamientos sociópatas. A las 24 horas de comenzar el experimento, que ha pasado a formar parte de los manuales universitarios de psicología social, aparecieron los primeros abusos por parte de los "carceleros". Muy pronto habían olvidado que aquello era un juego. El experimento tenía una duración prevista de dos semanas, pero se suspendió a los seis días para salvaguardar la integridad física y mental de los participantes; no sólo hubo abusos de autoridad, sino también malos tratos, agresiones físicas y crisis de ansiedad. Todo fue mucho más allá

de lo que el propio Zimbardo había previsto... y hubiese deseado. Había puesto en marcha la prueba y, aunque lo veía todo, tardó mucho en detenerla. ¿Arrepentido? "Nunca ves el mal cuando estás en la situación", explica hoy. "Es fácil justificar muchas cosas en un lugar y un momento determinados, donde tus pautas morales se difuminan. Yo mismo me convertí en el superintendente de la prisión y llegué a ser indiferente al sufrimiento", confiesa. Y éste es, precisamente, el núcleo duro de su teoría: todos llevamos un potencial torturador en nuestro interior. Y es relativamente sencillo que salga a la luz. ¿Y por qué actuamos mal? La neurociencia ha sido capaz de identificar la maldad: la amígdala del cerebro, relacionada con las emociones, de una persona "normal" muestra una intensa actividad cuando se le muestran imágenes de violencia. En los psicópatas, por el contrario, la resonancia permanece negra en dicha región; es decir, no reacciona porque no siente nada al ver las imágenes. ¿Y entonces...? No todo aquel que ante el dolor ajeno o el sufrimiento de otros muestra una baja actividad límbica (la zona relacionada con el aprendizaje, los sentimientos y la memoria) es un potencial asesino en serie, es más, se trata de una característica apropiada en ciertas profesiones como bomberos o policías. El interrogante continúa abierto...



**MOBBING, BULLYING...** En la oficina o el colegio se pueden dar también situaciones difíciles; Pero ¿Por qué chicos buenos hacen cosas malas? Según Zimbardo, intervienen varios factores: el **poder social** (la investigación de Zimbardo y los últimos estudios psicológicos concluyen que es el "poder de las situaciones sociales" el que lleva a la "gente corriente", incluso buena, niños y adultos, por el camino del mal); el **lado oscuro** (los niños no nacen malos, sino con esquemas mentales para hacer cosas buenas o malas dependiendo del entorno); el **"círculo mágico"** (incluso en ambientes no hostiles, los niños buenos pueden hacer cosas malas por la presión de su grupo, que establece las normas para ser aceptados en el llamado "círculo mágico"); el **"héroe accidental"** (Zimbardo investiga ahora el proceso inverso a la "imaginación hostil" que detona el mal. Cree que se puede inspirar en los niños "la

imaginación heroica", así cuando llegue el momento en que otros opten por el mal o la indiferencia, elijan actuar por otra persona o ideal sin nada a cambio: "crear una generación de esos héroes normales es nuestra mejor defensa contra el mal".

Para saber más: El efecto Lucifer: el porqué de la maldad (Editorial Paidós), de Philip Zimbardo.

## LA VERDAD ENTERRADA (I)

¡Dios nuevo! ¿Tú pisoteas a esas antiguas diosas? Esquilo, "Las Euménides"

Con éste documento pretendo dejar un poco más claro, que la semilla de los comportamientos violentos y discriminatorios contra la mujer está impresa en textos muy antiguos con "rango de ley" de los que se puede deducir que no se deben a posturas individuales y caprichosas por parte de algunos "machos impulsivos" sino a pautas establecidas a lo largo de la historia, al producirse cambios sociales importantes que rompieron el equilibrio en favor de los hombres, estableciendo leyes o normas que lo perpetúan, sometiendo a la mujer, acabando con el culto antiguo a la Tierra, a la Fertilidad y estableciendo un sistema patriarcal en el cual las "nuevas religiones" se encargan de maleducar a las sucesivas generaciones en el arte de la discriminación, la humillación y el privilegio. La mujer pasa de ser "igual" a ser moneda de cambio, propiedad privada, esclava. Con diferencias, todos coinciden: la mujer es inferior. El texto legislativo más antiguo conocido, es el establecido por Hammurabi, rey de Babilonia, que da la pauta a las doctrinas posteriores: Judaísmo, Cristianismo, Islamismo, las tres con el mismo modelo de Dios patriarcal. ¿Alguna de ellas admite a la mujer entre sus jerarquías? **Las Autoridades Patriarcales advierten que la lectura de este documento puede alterar seriamente sus prejuicios.**

**CÓDIGO DE HAMMURABI** (rey de Babilonia)

**132.** Si la esposa de un señor es señalada con el dedo por culpa de otro varón, pero no ha sido sorprendida cohabitando con el otro hombre, por su marido, ella se arrojará al río.

**133.** Si un señor es hecho cautivo y hay en su casa lo suficiente para vivir, su esposa hasta que su marido finalice su cautividad cuidará de sí misma; no entrará en la casa de otro hombre.

**134.** Si un señor es hecho cautivo y no hay en su casa lo suficiente para vivir, su esposa puede entrar en la casa de otro hombre; si así lo hace, esa mujer no tiene culpa.

**143.** Si no fue cuidadosa, y al contrario, fue callejera, si dilapidó su casa y humilló a su marido, esa mujer será arrojada al agua.

**153.** Si la esposa de un señor, por culpa de otro varón, ha causado la muerte de su marido, esa mujer será empalada.



## Todo el poder a las mujeres

Lo único realmente nuevo que podría intentarse para salvar la humanidad en el siglo XXI es que las mujeres asuman el manejo del mundo. No creo que un sexo sea superior o inferior a otro. Creo que son distintos, con distancias biológicas insalvables, pero la hegemonía masculina ha malbaratado una oportunidad de diez mil años. Alguien dijo: "Si los hombres pudieran embarazarse el aborto sería un sacramento." Ese aforismo genial revela toda una moral, y es esa moral la que tenemos que invertir. Sería, por primera vez en la historia, una mutación esencial del género humano, que haga prevalecer el sentido común -que los hombres hemos

menospreciado y ridiculizado con el nombre de intuición femenina- sobre la razón, que es el comodín con que los hombres hemos legitimado nuestras ideologías, casi tan absurdas o abominables. La humanidad está condenada a desaparecer en el siglo XXI por la degradación del medio ambiente. El poder masculino ha demostrado que no podrá impedirlo, por su incapacidad para sobreponerse a sus intereses. Para la mujer, en cambio, la preservación del medio ambiente es una vocación genética. Es apenas un ejemplo. Pero aunque fuera sólo por eso, la inversión de poderes es de vida o muerte.

Gabriel García Márquez

**La cultura, clave para mejorar la situación de los derechos humanos y de la mujer:** "La cultura no es un muro que romper sino una ventana a través de la cual construir nuevas oportunidades para el desarrollo de las personas y de los pueblos", afirma la directora general del Fondo de Población de Naciones Unidas (UNFPA) para América Latina, Marcela Suazo. En esa frase está la conclusión principal del último informe sobre el Estado de la Población Mundial 2008: 'Ámbitos de Convergencia: Cultura, Género y Derechos Humanos'. Los tres conceptos están íntimamente relacionados entre sí; "para promover la igualdad de género es necesario hacerlo dentro del marco de los derechos humanos, y eso es llevado a la práctica en su enfoque cultural", asegura Suazo. Por ejemplo, **los adelantos en igualdad de género nunca se han logrado "sin una lucha cultural"**, subraya el informe. En España, pese al desarrollo de normativas contra la violencia machista, todavía existen "grandes barreras culturales para superar el problema", sentencia la directora de UNFPA para América Latina. **"Las culturas afectan la manera de pensar y actuar**, pero estas no son estáticas, se modifican continuamente", explica Suazo. Pese a los numerosos acuerdos internacionales a favor de la mujer, **la desigualdad entre hombres y mujeres sigue generalizada** y profundamente arraigada en muchas culturas.



"Las tres quintas partes de los mil millones de personas más pobres del mundo son mujeres y niñas". Para encontrar una explicación a esa situación se debe investigar en los patrones socioculturales y la diferente posición entre el hombre y la mujer en esa sociedad. La agencia de la ONU sugiere alianzas con grupos sociales, con especial interés en las mujeres y los jóvenes, para asegurar la protección de los derechos humanos.

Resumen del artículo de María Núñez Furió, EL MUNDO



## AFGANISTÁN: Las niñas de mis ojos

Algunas apenas han cumplido los cinco años, pero en sus miradas hay ya la dignidad de un adulto. Y mucho más. Hay mudo reproche, dolorido asombro. Como si supieran que se les acaba el tiempo de mirar al mundo cara a cara. Álvaro Ybarra Zavala ha retratado a las más olvidadas víctimas de la crueldad humana, poco antes de que el burka las oculte de por vida. Rosa Díez ha puesto palabras a su silencioso drama.

No es tarea fácil poner palabras a unas imágenes como éstas. La mayor dificultad no estriba en la innegable belleza del documento fotográfico o en su altísima calidad artística; lo difícil es añadir algo no dicho ya por esas miradas solemnes y tristes, repetidas en cada fotograma.

Cuando están posando para el fotógrafo, las niñas saben que se acaba el tiempo en que sus ojos estarán a la vista de todos. Y miran sin esconderse, sin pudor, sin miedo. Miran de frente, como si se les escapara el tiempo. Capturan con sus ojos los ojos del otro, en una especie de reto que no podrán repetir muchas veces más. Quizá el fotógrafo no pensaba en lo que nosotros perderemos cuando esas miradas claras y libres sean tapadas por la tela opresora. Quizá pensó sólo en denunciar lo que les pasará a esas niñas al cumplir los catorce años. Quizá quería mostrarnos lo que ya no podremos ver cuando el velo caiga sobre ellas.

Supongo que esas niñas ríen abiertamente cuando juegan entre ellas, cuando no tienen que tapar su pelo ante un extraño. Cubrir el pelo es el primer paso para privarlas de su plena personalidad. La más pequeña deja ver su cabello revuelto y claro cuando nos mira seria, como si fuera consciente de estar haciendo algo irrepetible. La han vestido con su traje más colorido y le han colocado abalorios de cuentas alrededor del cuello; ella acompaña el vestido de domingo con un gesto que parece incompatible con su edad. Apenas ha dejado de ser un bebé; pero posa con la dignidad propia de un adulto. La miro y recuerdo a mis hijos cuando eran pequeños. Tiene los puñitos cerrados. Dicen que los niños cierran los puños cuando duermen para sentirse más seguros. Quizá en ella sea un gesto instintivo, como de no saber qué hacer con las manos. O quizá, sin saberlo, cierra los puños para retrasar el momento en el que se le escapen los sueños. Luego está esa niña envuelta en una especie de sudario de algodón blanco. ¡Es tan guapa...! Y tiene una mirada tan triste... No se le ve ninguna otra ropa que el manto blanquecino que tapa su cuerpo y sus manos. Es como si ya hubiera empezado a desaparecer... ¡Y parece tan triste...! La niña envuelta en rosa quiso sonreír; se le nota claramente en la parte iluminada de su cara. Y las dos hermanas de rojo

se apoyan mutuamente ante la cámara curiosa. La pequeña parece la más fuerte de las dos. ¿O tendrá que ver con el hecho de que aún no han empezado a mutilar su destino?

Y está la niña dorada, esa hermosa niña cuyo pelo se escapa bajo el manto dorado y azul. Sólo mirar esa foto, posar nuestros ojos en los de esa niña, habría de llevarnos a reivindicar el fin del burka y de todos los velos; aunque no tuviéramos un criterio moral, ético y de justicia que nos impulse a llevar a cabo esta cruzada por la dignidad de las mujeres afganas. El grito por liberar a las mujeres de Afganistán del burka es un grito por nuestra propia libertad, por nuestra propia dignidad. El burka es la segunda cárcel que soportan las mujeres que viven en Afganistán; la segunda cárcel que se suma a la que tienen que soportar todos sus conciudadanos por vivir en un país que se desangra en las guerras encadenadas, que no encuentra un espacio para la convivencia y para la democracia.

El burka es el símbolo de la negación de su condición de seres humanos, tapan a las mujeres para negarles el más elemental de sus derechos: ser iguales que los hombres con los que conviven, hombres de Afganistán que disfrutaban de pocos derechos de ciudadanía, pero se reconocen como iguales por las calles. Sin embargo, a las mujeres se les hace saber que ellas no son iguales, que ellas no existen. Y para negar su existencia, nada mejor que tapparlas, someterlas a la deshumanización, obligarlas a esconderse de la vista de los demás, encerrarlas en una cárcel indigna, que para más humillación han de cerrar ellas mismas cada día. Dicen las mujeres afganas, las pocas que recorren el mundo porque pudieron escapar, que bajo el burka no se puede reír porque el máximo esfuerzo está dedicado a poder respirar. El calor asfixia; la tela roza la cara; los movimientos se convierten en lentos. Pero a nuestras niñas no sólo les espera la cárcel de tela: en la negación de su vida y de su libertad que practican los hombres afganos sobre ellas se incluye el derecho a venderlas a otros hombres apenas cumplidos catorce años. Muchas se escapan de esa doble cárcel suicidándose: toman matarratas, combustible, ácidos... La pregunta, para la que no tengo respuesta, es ¿qué es lo que tiene que ocurrir para que esto que llamamos "mundo civilizado" se levante contra esa injusticia milenaria que hoy esclaviza a tantos seres humanos en todo el mundo y que pone la nota más amarga y cruel en el feudalismo machista y religioso contra las mujeres afganas? Si callamos ante su bárbaro destino, si callamos ante la tortura que sufren por su condición de mujer, si nos limitamos a adoptar resoluciones sin poder vinculante, si nos limitamos a emocionarnos, si creemos que esa pasajera emoción es suficiente para liberar nuestra conciencia, estaremos perdiendo parte de nuestra condición humana. Estas niñas son nuestros ojos, si se los tapan, nos los tapan; si las mutilan, mutilan nuestra libertad. Sólo el día que nuestros ojos puedan volver a reflejarse en los suyos nos habremos hecho acreedores de nuestro título de seres humanos. Mientras tanto, su oscuridad es nuestra vergüenza.

Resumen del artículo de Rosa Díez, Diputada del Parlamento

### SEMANA DE LA CIENCIA: Matemáticas por y para jóvenes

Jóvenes matemáticos enseñan a alumnos de Bachillerato la aventura de estudiar las Matemáticas

A priori, son aburridas, complicadas y no sirven para nada. Pero las matemáticas, esa ciencia que estudia entes abstractos, que no podemos tocar, a partir de razonamientos lógicos, está muy lejos de poder definirse con esos adjetivos. Así lo han demostrado cuatro jóvenes matemáticos españoles durante la conferencia ante un centenar de alumnos del IES Beatriz Galindo y cuyo objetivo era darles a conocer de primera mano el verdadero significado de esta disciplina. Elisa Lorenzo estudia 4º curso de Matemáticas en la Universidad Complutense de Madrid. Su afición le viene desde pequeña, cuando su profesor en el colegio la animó a que se presentara a concursos e matemáticas. "Al principio no ganaba nada, pero me gustaban. Al final, gané varios certámenes", afirma orgullosa. Su entrada al instituto afianzó esta afición hasta convertirla en su objetivo profesional. "Al entrar en la universidad pensé que sólo me iba a encontrar frikis, porque tenemos la imagen de que a los que les gusta las matemáticas son muy raritos. Pero no, somos como los demás y tenemos las mismas aficiones. El amor por las mates, ¿una rareza? Tocar la tuba, la guitarra, el teatro y el fútbol son algunas de los hobbies de Roberto, becario predoctoral del ICMAT, instituto de reciente creación de investigación de matemáticas, integrado, por varias universidades españolas y el CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas). Su "romance" con las matemáticas parte de su infancia, con los cuadernillos Rubio: "siempre hacía más de los que la profesora me mandaba. Resolviendo problemas sentía un placer que el resto de mis compañeros sentía, por ejemplo, jugando al fútbol". A pesar de que por notas y por moda social parecía predestinado a Telecomunicaciones, se dejó llevar por su afición y cursó Matemáticas. Su buen expediente le permitió optar a una beca predoctoral para seguir estudiando cuatro años más. "El Estado reconoce tu esfuerzo y te apoya para que sigas estudiando. Es una beca mileurista, pero me da la oportunidad de seguir haciendo lo que más me gusta".

Equipo de edición y redacción



### ANITA DELGADO

A la memoria de mis abuelas María y Teresa,  
que tantos cuentos e historias me contaban cuando era pequeña



Este verano de 2008 hemos podido contemplar en Málaga (Museo del Patrimonio Municipal) una exposición que se llamaba **Blanca y Radiante**. Era una muestra muy interesante en la que se exhibían piezas de lencería propias de las novias del siglo XIX y principios del XX. Había corpiños, enaguas, medias, zapatos,... en fin lencería de esa época para el día de la boda. Había también algunos cuadros relacionados con las bodas, y entre ellos destacaba uno que representaba una muchacha morena de grandes ojos negros, muy guapa, que, ataviada con una túnica oriental, reposaba sobre un

exótico diván. Era **Anita Delgado**. Cuando vi su retrato enseguida vino a mi memoria la historia de esta joven malagueña, que llegó a ser maharajaní de Kapurtala.

Cuando yo era pequeña mis abuelas María y Teresa me contaban cuentos, y cuando agotaban el repertorio de los cuentos acudían a historias y anécdotas reales. Y una de ellas era la vida de Anita Delgado, historia que estaba en la mente de todos los malagueños. Anita Delgado nació en Málaga el 8 de febrero de 1890. Sus padres tenían un bar muy modesto, que se llamaba *La Cañada*. Siendo todavía muy pequeña Anita empezó a interesarse por el baile; y como parecía que apuntaba buenas cualidades sus padres, a pesar de sus escasos recursos económicos, hicieron un sacrificio y mandaron a Anita a las clases de baile que impartía Ruiz Borrego en la plaza de Mitjana. La precaria situación de su familia hace que emigren a Madrid, en donde Anita encuentra un trabajo en una sala de café-concierto, que se llamaba *El Central Kursaal*. Por aquellos días Madrid se preparaba para la boda de Alfonso XIII con Victoria Eugenia de Battemberg. Acuden a Madrid personalidades de todo el mundo, entre ellas está el Maharajá (rey) de Kapurtala. Una de las noches asiste al café-concierto y allí conoce a Anita. El Maharajá se había enamorado locamente de Anita y desde París pide su mano. Al principio la joven se niega. Le da miedo, es un país muy lejano, ella es casi una niña. Cuentan que Valle Inclán y Julio Romero de Torres la convencen. Anita se decide al fin y se marcha a París y después a la India. El 28 de Enero de 1908, cuando faltaban pocos días para cumplir los 18 años, se casó con el joven maharajá de Kapurtala. La boda fue de cuento de hadas. La malagueña llegó al lugar de la ceremonia montada en un elefante lujosamente adornado. Anita vestía un precioso sarí de seda natural con joyas preciosas y perfumada con mirra. Dicen que estaba guapísima. Anita se convirtió en una de las mujeres más envidiadas del mundo. Tuvo un hijo. En Málaga conservamos un valioso manto azul bordado en oro y pedrerías que Anita regaló a la Virgen de la Victoria, y que hoy se conserva en el museo del santuario.

M<sup>a</sup> Teresa Muriel Castillo

### ¿Existe acaso un feminismo machista?



Me gustaría retomar el tema del piropeo que comentaba hace unas semanas, porque me ha sorprendido recibir tantas cartas, de mujeres y de hombres al respecto. Las primeras comentan, nostálgicas, que, en efecto, les pasa

como a mí, y echan de menos aquellos bonitos requiebros callejeros. Los segundos me explican por qué ya no se atreven a decirlos: "hoy en día, si un hombre se dirige a una mujer, aunque sea con una sonrisa, ella ya está en guardia y dispuesta a defender su libertad", dice uno; "cómo será la cosa, apunta otro, que hace ya mucho tiempo que no me atrevo a decirle a una compañera de trabajo ¡qué guapa estás hoy! o ¡qué bonito vestido llevas! por miedo a que lo tome como una forma de acosar!"; "lo paradójico del asunto, opina un tercero, es que ellas sí pueden, como en el anuncio de la tele, decir frases como: ¡Qué pedazo de mayordomo! o ¡Vaya culo!, y a todo el mundo les parece genial". Estos y otros comentarios parecidos me han hecho volver sobre algo a lo que vengo dándole vueltas desde hace tiempo y es cómo muchas mujeres confunden el feminismo con una especie de lucha entre los sexos, nosotras las buenas y ellos, siempre los malos. Si un columnista dice, que le gustaba más cómo vestían las mujeres de antes se lo tacha de machista. Si alguien le grita "¡guapa!" a una chica por la calle, se lo considera un acosador en potencia. En cambio, si es una mujer la que piropea a un hombre o la que generaliza y dice que ellos son menos sensibles, menos inteligentes... que las mujeres, todos aplauden (y los hombres con más fervor aún, porque todos andan con un rarísimo sentido de culpabilidad).

Existen grandes tensiones creadas por el cambio de rol de las mujeres en la sociedad; sin ir más lejos, esa tragedia casi

Resumen del Artículo de Carmen Posadas, XL SEMANAL (Diario SUR) Antonio Titos García

diaria de la violencia machista para demostrarlo. Pero precisamente porque esta violencia existe y es una tragedia, creo más necesario que nunca el intentar unir a los sexos, no separarlos. Que una mujer rechace que un hombre le abra una puerta o le ceda el asiento en el autobús es una majadería. Que un compañero de trabajo diga que le gusta nuestro vestido no implica que quiera arrancárnoslo allí mismo. Y que una chica mire a un tío y le grite ¡vaya culo! no la hace más liberada ni más guay ni más sexy. Las mujeres, que durante tantos siglos hemos sido víctimas del sexismo, no podemos ahora reproducir las mismas conductas sexistas que tantas injusticias y tanto desprecio nos han hecho padecer. Es como decir que existe ahora un feminismo con actitudes machistas. Además, no sólo es poco inteligente reproducir los patrones de conducta del contrario, sino muy poco eficaz para el buen entendimiento.

La incomprensión genera incomprensión y el antagonismo, antagonismo y yo pienso que, ahora que alumbra tiempos en que seremos nosotras las que ejerzamos un papel preponderante en la sociedad, debemos demostrar que, en efecto, somos mejores: más compasivas, más comprensivas, más prácticas, más eficaces. Demostrar que en el "mundo femenino" es posible la igualdad entre sexos, no el ventajismo que sólo se queda en la anécdota de poder gritar ¡vaya culo! o ¡pedazo de mayordomo! Pienso que sería estúpido que cuando éste sea por fin un mundo más femenino, lo que hagamos sea copiar las mismas actitudes masculinas de prejuicio y desprecio contra el otro sexo que hemos sufrido nosotras durante siglos. Si somos mejores, será por utilizar nuestros valores, no por adoptar los suyos.

**DESEQUILIBRIO:** Empleo insuficiente, desventaja salarial y sobrecarga hogareña lastran los avances legales y políticos de las españolas: el 87% de las mujeres trabajadoras no tiene ayuda de la pareja en el hogar

**E**spaña va bien en igualdad, pero los grandes gestos políticos (una Ley y un Ministerio con ese nombre, mayoría de ministras en el Gobierno y representación cada vez más paritaria en otros poderes ejecutivos y legislativos) no bastan cuando la discriminación laboral se ceba en las mujeres, se desaprovecha su formación y talento y ni siquiera se contabiliza su "trabajo sin salario". De ahí que el retroceso relativo de España en la clasificación mundial de la equidad de género (del puesto 10 al 17) haya sido solamente una sorpresa a medias. El pie del que cojea gravemente la igualdad de



oportunidades en nuestra sociedad es laboral y económico (las españolas ganan un 26% menos que los hombres y su presencia en cargos directivos empresariales no pasa del aprobado raspado) más que político. Y además, remacha, el citado estudio "mide la disminución de la brecha de género que se da en un país respecto a su situación un año antes y no una comparativa entre países, lo que da resultados tan paradójicos" como la posición de Filipinas por delante de España o el espectacular avance (del 43 al 18) de Mozambique.

**Argumentos en contra:** Lo dijo con rotundidad la consejera de Estado, Amelia Valcárcel en el Congreso sobre "La agenda del feminismo en el siglo XXI" con el que el Instituto de la Mujer acaba de celebrar su 25º aniversario: "Con la Ley de Igualdad hemos conseguido la paridad teórica. Pero no la hay, ni visos de que la haya, en el ámbito económico-empresarial". Por no hablar, añadió, del académico, con apenas un 13% de catedráticas; del periodismo de opinión, que incide en las prácticas gubernamentales y está prácticamente cerrado a las mujeres, o del mundo de la creatividad, donde su presencia es mínima en las grandes exposiciones, incluso con dinero público". El informe del Foro Económico Mundial le ha dado la razón. Y también a Begoña San José, presidenta del Fórum de Política Feminista, que situó a España "mejor en poder político que en los Índices de Desarrollo Humano y de la Mujer". El empleo remunerado es una vía clave para la igualdad, recalcó, pero "España es la tercera por la cola en la Unión Europea de 27 países en tasa de ocupación femenina". Y si el 44% de españolas asalariadas se queda corto, más inquietante es su sobrecarga de trabajo no remunerado (el 85% del cuidado a personas dependientes lo asumen ellas), máxime cuando resulta "imprescindible para la cohesión social" porque educa, socializa y atiende a toda la familia. Para colmo, el cambio social que equilibre la balanza se hace de rogar. Por una parte, la Ley de Dependencia responsabiliza al Estado de la asistencia a quienes están en esa situación, pero su "aplicación es todavía muy deficiente" y su cobertura no llega a un tercio de lo previsto. Por otro lado, como recalcó Pilar Sampedro, psicóloga del Centro de Mediación Familiar de Gijón, las mujeres siguen llevándose la peor parte en la pareja, "marcadas" por su socialización, que les provoca "sentimientos de culpa por dejar a sus hijos para trabajar", y por las "penalizaciones sociales" del salario inferior, que les hace dejar su empleo por las responsabilidades familiares. Y además, "los hombres no las reconocen como iguales" desde el momento en que el 87% de las que trabajan fuera cargan en solitario con las tareas hogareñas.

Antonio Titos García (resumen del artículo de Diario SUR)

### Los anónimos del 4 de diciembre



La exposición "García Caparrós, memoria de libertad" rinde tributo, a través del recuerdo de este joven malagueño asesinado, a los ciudadanos de a pie que con su movilización fueron claves en la consecución de autonomía andaluza hace tres décadas. La muerte de Manuel José García Caparrós por el impacto de una bala el 4 de diciembre de 1977, convirtió, sin quererlo, a este joven malagueño de 18 años, en el icono de la lucha del pueblo andaluz por su autonomía. Este trabajador de la vieja fábrica de Cervezas Victoria le puso nombre y apellidos a los miles y miles de ciudadanos que, de forma anónima y en compañía de sus familias, se echaron aquel día a las calles de la región para reivindicar un Estatuto para Andalucía en igualdad de condiciones que Cataluña o el País Vasco. Se ha vuelto a repetir que la verdadera fiesta de la autonomía y la identidad andaluzas debe ser el 4-D y no el 28-F, es decir, cuando Andalucía se echó a la calle. ¿Qué pedían los andaluces aquel 4 de Diciembre? Pedían que no los dejaran en la 2ª División B de España, sencillamente. Y los andaluces gritaron un colectivo y reivindicativo ¡aquí estoy yo, aquí estamos nosotros! ¿Quién se acuerda ya de aquel muchacho, García Caparrós, que murió por querer poner una bandera andaluza en el balcón del centralismo? Paz y esperanza era el lema de aquella mañana. Ahora, en un ejercicio de rescate del pasado, la exposición "García Caparrós, memoria de libertad", rinde tributo a aquellos ciudadanos que hace 31 años quisieron vivir un día de fiesta que acabó en tragedia. "Queremos que los jóvenes conozcan la historia y reflexionen sobre lo que representó la conquista de la autonomía", afirmó Miguel Esteban Martín, impulsor de esta iniciativa.

Antonio Titos García

### Cuadrilla de golfos apandadores, unos y otros

No quiero que acabe el mes sin mentaros (analfabetos de la derecha, demagogos iletrados de la izquierda. Presidente de este Gobierno, ex presidente del otro, jefe de la patética oposición, ministros y ministras..., el tuteo es deliberado), a todos cuantos habéis tenido en vuestras manos infames la enseñanza pública en los últimos veinte o treinta años. De cuantos hacéis



posible que este autocomplaciente país de... sea un país de más... todavía. Torpes irresponsables, que extirpasteis de las aulas el latín, el griego, la Historia, la Literatura, la Geografía, el análisis inteligente, la capacidad de leer y por tanto de comprender el mundo, ciencias incluidas. De quienes, por incompetencia, sois culpables de que España figure entre los países más incultos de Europa, nuestros jóvenes carezcan de comprensión lectora, los colegios privados se distancien más de los públicos en calidad

de enseñanza, y los alumnos estén por debajo de la media en todas las materias evaluadas. Lo peor no es eso. Lo que me hace hervir la sangre es vuestra arrogante impunidad, vuestra ausencia de autocritica. Aquí nadie asume la culpa de nada. Pero lo mejor ha sido lo tuyo, presidente, eso de que "lo que más determina la educación de cada generación es la educación de sus padres", aunque tampoco estuvo mal lo de "hemos tenido muchas generaciones en España con un bajo rendimiento educativo, fruto del país que tenemos". Dicho de otro modo: que después de dos mil años de Hispania grecorromana, de Quintiliano a Miguel Delibes pasando por Cervantes, Quevedo, Galdós, Clarín o Machado, la gente buena, la culta, la preparada, la que por fin va a sacar a España del hoyo, vendrá en los próximos años, gracias a futuros padres felizmente formados por tus

ministros y ministras, tus Loes, tus educaciones para la ciudadanía, tu género y génera, tus pedagogos, tu falta de autoridad en las aulas, la falta de incentivo al esfuerzo, tus alumnos de cuatro suspensos y tira p' adelante. La culpa de que ahora la cosa ande chunga, tanta descoordinación y confusión, no la tenéis los políticos culturalmente planos. Niet. La tiene el bajo rendimiento educativo de Ortega y Gasset, Unamuno, Cajal, Menéndez Pidal, Manuel Seco, Julián Marías, o el de la gente que estudió bajo el franquismo: Juan Marsé, Muñoz Molina, Carmen Iglesias, José Manuel Sánchez Ron, Ignacio Bosque, Margarita Salas, Luis Mateo Díez, Álvaro Pombo, Francisco Rico y algunos otros analfabetos, padres o no, entre los que generacionalmente me incluyo. ¡Qué miedo me dais algunos, redíos!. En serio. ¡Cuánto más peligro tiene un imbécil, que un malvado!

Resumen del artículo de Arturo Pérez-Reverte, XL SEMANAL (Diario SUR)



**El universitario español tiene bajo nivel, desinterés y escasa vocación:** La matriculación desciende cada año un 2%, el abandono supera el 30% y las tasas de rendimiento demuestran que los alumnos necesitan el doble del tiempo previsto para titularse. Las instituciones idean fórmulas para paliar este fracaso: ausencia de motivación y fallos en el sistema docente son las causas del abandono, según un informe de la Conferencia de Rectores

Poco, mal y tarde. Poco, en cuanto que desciende el número de estudiantes: en el curso 2004/05 había matriculados 1.461.477 estudiantes, actualmente hay 1.389.553 universitarios. Mal, porque la tasa de abandono universitario es cada vez más elevada (en España, uno de cada tres alumnos abandona). La cifra nos sitúa a la cola de Europa: según los últimos informes, sólo el 44% de los alumnos españoles logra titularse, frente al 75% de los nórdicos, belgas y franceses, y el 90% de los británicos. Y tarde, porque, atendiendo a las tasas de rendimiento académico, quienes continúan, invierten casi el doble del tiempo en acabar la carrera. Cuando M. Fernández terminó Selectividad, sus preferencias eran los ordenadores, y se matriculó en Informática. En primero se desilusionó, "muchas Matemáticas y poca práctica", y dejó la carrera, situación por la que pasó dos veces más. ¿Falla el sistema o fallan los alumnos? ¿Es problema de los educadores? ¿Hay crisis de vocación entre los jóvenes? El asunto trae de cabeza a comunidad universitaria, familias, políticos, empresas.

Un equipo de la Universidad de Zaragoza está realizando un estudio pionero para detectar dónde está el origen del fracaso universitario y aportar datos científicos sobre cómo evitarlo. Los responsables de esta investigación, Juan Ramón Soler y Marisa Herrero, explican que el punto de partida está en "comprender las variables que influyen en los alumnos de Bachillerato a la hora de elegir los estudios universitarios que van a cursar". Y, por otro lado, estudiar la relación que existe entre la Universidad y los institutos. Según estos expertos, "no hay consonancia entre el perfil de los bachilleres y las competencias que éstos deberían reunir para tener ciertas garantías de éxito". Aunque hasta finales de 2009 no habrá resultados de este estudio, Soler y Herrero ya hablan de un "desajuste tremendo" entre el punto en el que se queda el Bachillerato y el arranque de las carreras universitarias. El profesor Soler opina que los dos años que reserva nuestro sistema para preparar el paso a la Universidad son claramente insuficientes: hay que avanzar con el temario y los alumnos se sienten excesivamente presionados; a esto se suma una sociedad hedonista, permisiva, y una juventud que no ha asumido la cultura del esfuerzo. La Universidad no queda impune: "Debemos entonar nuestra parte de "mea culpa", no creo que haya que bajar el nivel de exigencia, pero sí plantear un ascenso gradual en los requerimientos". Para ello, la investigación incluye un análisis de las competencias básicas que según los catedráticos deberían reunir los estudiantes de nuevo ingreso de las distintas titulaciones universitarias. Los resultados del trabajo en la Universidad de Zaragoza podrían poner el acento en las debilidades del sistema y causas del masivo abandono, así como sobre la desmotivación de muchos universitarios y su bajo rendimiento académico. Los expertos destacan otro dato llamativo: "a falta de tres meses para formalizar la matrícula, más del 50% no sabe que va a estudiar". El informe "La Universidad en cifras", demuestra que los estudios que exigen mayor nota de acceso, que coinciden con los que suelen ser más vocacionales, son también los que tienen mejores resultados.

Por lo que respecta a la **Universidad de Málaga**, se puede decir que también está detectando esta insuficiente preparación de los alumnos que acceden desde los Institutos de Secundaria. Por este motivo la UMA ha puesto en funcionamiento clases de refuerzo de lengua y matemáticas por el bajo nivel de los nuevos alumnos: los profesores de las ingenierías de Informática y Telecomunicaciones tienen que enseñar a los jóvenes conceptos básicos de cálculo. En la facultad de Derecho ponen en marcha lecciones de redacción porque los docentes notan que no se usa con precisión el lenguaje y porque han notado que sus alumnos tienen un deficiente conocimiento de la lengua y que no saben expresarse por escrito. Alejandro Rodríguez Carrión, decano de la Facultad de Derecho han decidido, con el apoyo de otros profesores, poner en marcha un curso de redacción para estudiantes de primer curso así como un taller de redacción, en el que se le darán tres clases de carácter teórico y otras tres donde podrán poner en marcha los ejercicios que tengan de otras asignaturas. El profesor titular de Matemática Aplicada de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Telecomunicación puso en marcha en el mes de septiembre un curso de orientación en





en un instituto, no de los de *antes*, sino de los de *ahora*. A largo plazo es evidente que la víctima será la sociedad española en su conjunto. Las razones para una visión tan pesimista parten de las dos ideas-fuerza con las que parece desenvolverse esta universidad del futuro: por un lado, vivimos tiempos de una auténtica dictadura científico-tecnológica. El modelo de universidad a que ello conduce es altamente empobrecedor, en la medida en que supone, aunque no se reconozca abiertamente, la práctica expulsión de la misma de los conocimientos *inútiles*. Con independencia de lo discutible que es eso de la utilidad, tan útil es la historia del arte como la informática de gestión, este planteamiento conlleva una progresiva vulgarización de la universidad y del elitismo intelectual que bien entendido forma parte de la esencia misma de ésta. Y es que, a riesgo de pasar también por inmovilistas, creemos que la universidad debe ser siempre una institución, un proyecto equilibrado entre la tradición y la modernidad. Lo que nunca puede ni debe es traicionarse a sí misma.

**¿Una aproximación a Bolonia?:** Comparemos dos realidades bien diferentes: un alumno extranjero se matricula en una universidad española, ya en su primera clase, comprueba que el profesor no hace otra cosa que dictar. Le cuesta seguir la clase. Atónito, mira a sus compañeros, tampoco parecen muy interesados en escuchar. Les pregunta: yo le he fotocopiado los apuntes a uno del año pasado. Si quieres te los dejo. Viajemos al Reino Unido: Olivia es una de las redactoras estrella de la revista "Tatler", prestigiosa publicación inglesa. Hace cinco años se licenció en Cambridge, en Historia del Arte. Entonces, esta joven parisina era una de tantas alumnas extranjeras: ahora estoy donde estoy gracias a mis profesores. Cursaba primero, me había cargado de asignaturas, llevaba semanas distraída, faltaba a las "lectures", clases magistrales, y en las clases prácticas de la asignatura, "seminars", estaba como ausente. Uno de sus profesores lo comentó con su tutora. Llamó a la estudiante a su despacho y Olivia le confesó sus dificultades con el idioma: pese a que lo hablaba con soltura, me costaba plasmar mis ideas y eso me lastraba en el resto de las actividades. La tutora decidió intervenir. Habló con los profesores de la joven. Les contó su situación y les pidió paciencia. Por otro lado, se comprometió a revisar sus trabajos antes de presentarlos, si Olivia respondía esforzándose para mejorar. Tres años después, Olivia se graduó con uno de los

expedientes más altos del centro. Si Olivia hubiera sufrido estos mismo problemas en España sin duda sus compañeros le hubieran dicho: "tuto ¿qué?". Las tutorías son una de las características del modelo anglosajón que el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) ya está introduciendo en algunos centros españoles. Pero no es la única: clases más pequeñas y, sobre todo, participativas, una evaluación continua de los conocimientos de los alumnos, una reforma del calendario, etc. La mayoría de los docentes creen que la reforma, que se terminará de implantar en 2010, será muy positiva; no bastará con que el profesor repita año tras año los mismos apuntes y el mismo examen final. Otra cuestión es la de los Grados adaptados: desde la implantación de Bolonia, todos los países miembros han adoptado una escala de tres niveles de titulación de Educación Superior. España ha pasado de un sistema de una escala, la licenciatura, a otro de dos, grado y máster, además del doctorado. Un modelo similar al establecido hace décadas en el Reino Unido: bachelor y master. En España se adaptará el sistema de créditos, "European Credit Transfer System", (ECTS por sus siglas en inglés).



**Nuria Alonso**, profesora titular de Economía de la Universidad Rey Juan Carlos, nos presenta un breve modelo de Bolonia: el 19 de Junio de 1999, 31 responsables políticos se comprometieron en Bolonia a crear el Espacio Europeo de Educación Superior como vía para promocionar la movilidad de los ciudadanos, la obtención de empleo y el desarrollo del Continente. Entre esas políticas, se ha introducido un sistema de créditos que permite el reconocimiento recíproco en los países del EEES y los másters oficiales que se realizarán tras culminar unos estudios de grado, que sustituyen a las licenciaturas y diplomaturas. El Tratado de Bolonia se inspira, por tanto, en la idea de hacer a las universidades partícipes del desarrollo económico de la UE como responsables de la formación de gran parte de los trabajadores cualificados. Se puede tomar esta reforma como una oportunidad de mejora si cuenta con el necesario respaldo presupuestario. Las universidades españolas están poniendo en marcha una enseñanza más personalizada y refuerzan la acción tutorial del profesor, reduciendo el tamaño de los grupos, estableciendo enseñanzas bilingües y poniendo en marcha tutorías integrales que permiten recuperar a alumnos con dificultades o solucionar dudas. Además, la introducción de masters oficiales representa un reto para las universidades públicas, que tienen que asumir la necesidad de cambiar estructuras anquilosadas en su funcionamiento para establecer un modelo de postgrado en el que existan enseñanzas que verdaderamente capaciten para el empleo. Eso requiere docentes con una amplia vinculación con el tejido social y empresarial y una adecuada capacitación. Y todo ello tiene que ir acompañado de un sistema de préstamo al estudiante y de becas. Todas estas reformas dependen de la suficiencia de la financiación de las universidades, aunque se pueda exigir una mayor eficiencia en la ejecución presupuestaria. Estos programas son posibles y están demostrando su eficacia si se aplican correctamente; hace falta la voluntad política de seguir apoyando su realización, con el pertinente control de efectividad.

Reproducimos un resumen de la entrevista a **Chris Hickley**, director del British Council, defensor del sistema anglosajón (en 2005, esta institución recibió el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades), que desglosa las virtudes del modelo británico: se fomenta la autonomía y el pensamiento crítico.

**P:** ¿Por qué cree que tantos alumnos extranjeros eligen Reino Unido para estudiar?

**R:** Igual que España, el Reino Unido tiene una larga tradición universitaria, siendo las dos primeras universidades las de Oxford y Cambridge. Uno de los atractivos de la Universidad británica es el idioma vehicular de los estudios, el inglés, y otro, que muchas instituciones británicas gozan de gran prestigio por su investigación puntera a nivel mundial.

**P:** ¿Y cómo se acredita esta calidad?

**R:** Es importante la labor de auditoría de calidad de cada universidad, realizada de forma periódica por la Quality Assurance Agency (QAA). Otras características del sistema británico son la doble calificación de los exámenes y trabajos para buscar una consistencia en los criterios de evaluación dentro de la institución y el empleo de examinadores externos, es decir profesores de otras universidades, para asegurar una homogeneidad de la calidad a nivel nacional.

**P:** En términos generales, ¿cómo funciona la enseñanza británica?

**R:** Busca fomentar la autonomía la facultad crítica y el pensamiento independiente de los alumnos. Una gran parte del tiempo se dedica al estudio privado pero dirigido fuera de las aulas. La carga lectiva formal de un alumno suele oscilar entre 14 y 20 horas por semana, lo cual podría parecer muy poco comparado con otros sistemas europeos, pero estas cifras no toman en cuenta las muchas horas dedicadas a la lectura libre, la investigación o la participación en trabajos de grupo. El alumno británico termina estudiando las mismas 40 a 50 semanales que sus homólogos europeos. La Educación Superior se concibe más como un proceso de aprendizaje que de enseñanza: además de los exámenes, los alumnos pueden ser evaluados a través de trabajos (individuales o en grupos), ensayos, proyectos, investigaciones, realización de estudios de mercado, experimentos científicos o estudios de casos.

**P:** ¿Y respecto al asunto de la metodología?

**R:** El modelo más típico divide las clases en tres niveles muy diferenciados. Las lecciones magistrales, "lectures", se dirigen a grupos grandes, normalmente se emplean para introducir un nuevo temario y la interacción entre el conferenciante y sus oyentes es, a menudo, limitada. En los "seminars", un grupo de entre 10 y 20 alumnos tiene que preparar de antemano un tema determinado. Cuando se reúnen, uno realiza una breve presentación que sirve de espoleta de una discusión entre todos los estudiantes presentes, moderada por el profesor. En las disciplinas científicas, hay que añadir las clases prácticas, generalmente impartidas en laboratorios especializados de las propias universidades.

Antonio Titos García (Resumen de artículos de EL PAÍS, EL MUNDO, SUR Y MÁLAGA HOY)

### El nacimiento de la vocación literaria



Con frecuencia me preguntan cómo se produjo el nacimiento de mi vocación literaria. Sospecho que se trata de una pregunta de rutina o repertorio, formulada con más desgana que interés; pero poco a poco noté que en su aparente trivialidad escondía un meollo que me exigía un ejercicio introspectivo. Llegué a la conclusión de que la vocación literaria (como cualquier otra vocación) no se produce o decanta en tal o cual pasaje de nuestra biografía, sino que está inscrita en nuestros genes, es un don (o una condena) que se recibe de forma misteriosa y que tarda más o menos en manifestarse, o que incluso no llega a manifestarse nunca, si quien lo recibió hace oídos sordos al llamado. El escritor es escritor desde que nace, como el patito feo del cuento de Andersen era cisne, aunque tardase en descubrirlo; pero es precisa una concatenación de circunstancias que manifiesten esa verdad escondida. El bloque de mármol con que Miguel Ángel esculpió su David ya albergaba dentro de sí la escultura inmortal; pero sólo las manos del escultor lograron arrancársela. La primera de esas circunstancias que esculpieron mi vocación dormida me sobrevino a una edad de la que ni siquiera tengo memoria. Mi abuelo, con quien tan

ligado estuve en los años de la infancia, me enseñó a leer y escribir con apenas tres años, antes de empezar a ir a la escuela. Recuerdo que, cuando llegaban visitas a nuestra casa, mi abuelo me pedía que hiciera una exhibición de mi habilidad recién adquirida; y alguna de aquellas visitas, contaminada ya por las memeces de la moderna pedagogía, se escandalizaba de mi precocidad, que juzgaba una premonición de desarreglos futuros. La lectura fue la llave que mi abuelo me entregó para descifrar el mundo. Descubrí que la literatura es una casa con muchas puertas, un recinto de dichosa libertad cuyos inquilinos pueden cambiar de estancia cuantas veces les apetezca, hasta establecer definitivamente su morada. En aquella casa me quedé para siempre, dichoso de haber encontrado un refugio contra la intemperie, dichoso de haber desvelado mi vocación; y en ella espero morir, dejando en herencia a quienes vengan detrás de mí una habitación atestada de palabras. Porque la vocación literaria es también una forma de hospitalidad; y cuando escribimos, no hacemos sino abrir una puerta al forastero que merodea nuestro jardín, no hacemos sino dar posada al peregrino y compartir con él un festín que no se agota nunca.

Resumen del artículo de Juan Manuel de la Prada, XL SEMANAL

**La Formación Profesional escolariza a más de mil alumnos nuevos en sólo un año:** La FP dejó de ser la enseñanza residual que escolarizaba a los alumnos que no servían para BUP y COU: este tipo de educación ha alcanzado un gran prestigio: 15.223 alumnos malagueños cursan estas enseñanzas y 5.832 están matriculados en ciclos formativos de grado superior, para los que es necesario tener el Bachillerato. En los ciclos de grado medio hay 8.164 alumnos y 1.227 están escolarizados en los nuevos Programas de Cualificación Profesional Inicial, que sustituyen a los Planes de Garantía Social. En Andalucía ha comenzado la implantación de los nuevos títulos de Formación Profesional con la oferta de 6 ciclos formativos con contenidos modificados para adaptarse a las nuevas necesidades: podrán estudiarse 4 nuevas titulaciones de grado medio (Mecanizado, Servicios en Restauración, Cocina y Gastronomía, y Panadería, repostería y confitería) y 2 de superior (Educación Infantil y Laboratorio de análisis y control de calidad). La actualización del resto de títulos se realizará a medida que el Ministerio de Educación apruebe su regulación académica, cuya principal novedad es que homogeneiza el horario de estas enseñanzas en 2.000 horas lectivas.

Los ciclos más demandados en Málaga pertenecen a las familias profesionales de Administración, Sanidad, Hostelería y Turismo, informático o Servicios socioculturales y a la comunidad. Todos duran dos cursos y la mitad del último está dedicado a las prácticas en las empresas, por lo que los alumnos entran de lleno en el mundo

profesional y se forman en el que será su futuro inmediato. Muchos incluso se quedan a trabajar en la misma empresa donde hicieron sus prácticas. De hecho, el cien por cien de los alumnos que terminan sus estudios de Fabricación Mecánica logra trabajo; el 95% de los que estudian Edificación y Obra Civil (antigua Delineación) o Madera y Mueble o Mantenimiento de Vehículos de Automoción, también logran un puesto de trabajo.

Resumen de un artículo de LA OPINIÓN de Málaga



**Con Ética renovada:** La intención de algunos dirigentes políticos de refundar el capitalismo, al hilo de los graves efectos de la crisis financiera, genera perplejidad y merece toda nuestra atención. Por un lado, indica que el capitalismo desbocado que padecemos (según Anthony Giddens) no constituye una fatalidad histórica, lo que significa que cabe la posibilidad de transformarlo. Por otro lado, podría ser síntoma de esperanza sobre la capacidad de los líderes del mundo capitalista para corregir errores y aprender de los fracasos. La gran pregunta es si puede existir algo así como un capitalismo ético. Muchos consideran que la lógica del capitalismo es, en esencia, incompatible con los principios elementales de la ética: para muchos pensadores de raíz cristiana y marxista, filósofos y teólogos de la liberación, el capitalismo es la antítesis de la compasión, expresión de la avaricia y de la sed insaciable de riqueza, y sus consecuencias son destructivas. Según ellos, no hay posibilidad alguna de refundar éticamente el capitalismo, porque en sí mismo es inmoral. Sólo cabe la enmienda a la totalidad. Contra esta opción intelectual, se debe recordar que la experiencia histórica y real del marxismo-leninismo acabó en una privación de todo tipo de libertades y de derechos civiles, abusos propios de la estatalización de la economía.

Para responder a la pregunta de si es posible otra ética del capitalismo, se debe ahondar en la raíces de este producto filosófico, económico y político que deriva del pensamiento de dos ilustres personajes: Adam Smith y David Ricardo, dos teóricos del liberalismo clásico. Los teóricos del "laissez faire, laissez passer" no podían prever lo que sería de este sistema económico en una sociedad-red como la actual. No se les puede imputar las deformaciones e irracionalidades del turbocapitalismo o del neoliberalismo globalizado. Hoy ponemos en tela de juicio la preeminencia del máximo beneficio al mínimo coste, nos rebelamos contra la creciente desigualdad entre los mal llamados Primer y Tercer Mundo, contra la concepción de riqueza centrada en el dinero, contra el malestar psíquico, familiar y social que emana de la hipercompetitividad. Constatamos que la sed de consumo y de refinamiento nada tiene que ver con el espíritu del liberalismo. El turbocapitalismo sin entrañas ha tocado fondo, pero no el capitalismo si éste es capaz de recuperar sus fuentes éticas. La historia muestra que el capitalismo no es un sistema al margen de la ética, sino que existe relación entre el espíritu del capitalismo y la ética, en particular la protestante M. Weber). El capitalismo futuro deberá fundarse sobre una ética renovada, sobre principios como el respecto a la dignidad, a la integridad y a la libertad de las personas. Los más frágiles sufren sus cruentas consecuencias y debe ser una ética ecuménica, global y compartida, que, sin negar la libertad de movimientos y de iniciativa individual y grupal, no se olvide jamás de los grupos vulnerables. Todos somos responsables en la articulación de esta nueva ética. No basta con exigir a las administraciones del Estado que sean íntegras, honestas y solidarias, también lo deben ser las organizaciones privadas y cada individuo en el campo que le corresponda. El capitalismo del futuro no puede ser ajeno a la compasión. Adam Smith ya entendió que el ser humano, además de producir y de vender, es capaz de compadecerse. Los universos religiosos, Cristianismo, Judaísmo, Islam, Budismo y las tradiciones éticas laicas, pueden aportar luz en la edificación de esta ética global. Ignorar la sabiduría milenaria ética de las grandes tradiciones espirituales de la humanidad es un lujo que no podemos permitirnos.

Antonio Titos García (Resumen de un artículo de Francesc Torralba, EL PAÍS)

**¿Por qué ocurren estas cosas? ¿Qué hacemos mal?** Si de lo que se trata es de salir a disfrutar y pasarlo bien, ¿por qué tanta agresividad? ¿Qué ocurre en la mente de una persona para agredir a otra, hasta buscar deliberadamente su muerte? Las consecuencias ya las conocemos, los hechos se abren paso poco a poco, pero ¿y las responsabilidades? ¿Quién responderá? La Policía Municipal de Madrid pidió el cese de la discoteca El Balcón de Rosales por faltas muy graves hasta 4 veces desde el año pasado, la última el 12 de octubre, un mes y tres días antes de que varios porteros del local propinaran una paliza al joven Álvaro Ussía que acabó causándole la muerte. El año pasado, la Policía Municipal realizó cinco inspecciones al local. En tres de ellas se pidió a la Junta de Distrito competente, Moncloa-Aravaca, el cierre de la discoteca por faltas muy graves, como la venta de alcohol a menores o no disponer de las licencias oportunas. También se enviaron estos expedientes a la Dirección General de Relaciones con la Administración de Justicia de la Comunidad de Madrid, que también tiene potestad para cerrar locales. Durante 2008, la Policía realizó dos inspecciones, una el 12 de octubre y otra el 8 de noviembre. En la primera los agentes solicitaron el cese urgente de la actividad del Balcón de Rosales por infracciones graves y muy graves. Según fuentes municipales, esa petición de cierre no fue tramitada hasta el 14 de noviembre en la Junta de Moncloa-Aravaca, dos días antes de la muerte de Álvaro Ussía. El propio día 14 tampoco se tomaron medidas.

(Resumen del artículo publicado en EL MUNDO)

### Los inmigrantes vistos desde el otro lado

Un grupo de trabajadores malagueños narran su experiencia ayudando a estas personas; ser un extranjero en una tierra desconocida provoca sensaciones contrapuestas. Por una parte, la esperanza de mejorar en la vida, ayudar a la familia o labrarse un futuro. Por otra, la tristeza por lo perdido, el desarraigo y la soledad.



Así se sienten miles de inmigrantes que llegaron a Málaga de multitud de países y que ahora, cuando ya no hay trabajo y los sueños europeos se rompen, se encuentran perdidos. Pero la inmigración tiene otra cara, la de muchos españoles que se convierten en un rostro amigo, un destello en la penumbra del exilio. Son malagueños que trabajan a diario con los inmigrantes. Han escuchado muchas historias, muchas de

ellas verdaderas tragedias. Algunos narran su experiencia en el día a día de su trabajo. **Julio Pulido** es quizás, quien vive más de cerca situaciones límite como responsable del Equipo de Respuesta Inmediata de Emergencia de Cruz Roja: es un dispositivo que recibe a las pateras que llegan a la costa malagueña. Julio explica que la función de este equipo es ofrecer la primera atención sanitaria, darles abrigo, agua y alimentos. Él lleva desde el año 2003 como voluntario.

**María del Mar y Gloria**, trabajadoras sociales: "Escuchar cura tanto como una medicina". Estas trabajadoras se coordinan con asociaciones de ayuda al inmigrante. Muchas veces, se trata del primer paso para la integración posterior. El trabajo diario en el hospital es muy duro. "Antes que profesionales, somos personas. Uno de los casos más difíciles que ha atendido últimamente fue el de una joven de Ghana que no entendía ninguno de los idiomas que dominaban los traductores del Materno. "Estaba completamente asustada y no comprendía dónde se encontraba; no podíamos explicarle nada porque sólo hablaba un dialecto muy minoritario", indica. Finalmente, tuvo a su hija y muchas veces les visita para que vean que la niña está bien. María del Mar, por su parte, no olvidará nunca el caso de una joven libanesa que acudió a Carlos Haya por una sospecha de maltrato. "Le ayudamos mucho para mejorar su situación y cuando al final le dieron el alta su madre me dio un abrazo con el que me lo dijo todo, no hacía falta que nos diera las gracias", señala María del Mar, que señala que lo que más le satisface de su trabajo son esos últimos abrazos, cuando se van con esperanza de encontrar una casa o un trabajo gracias a su labor.

Equipo de edición y redacción

### El rey del arte callejero ocupa su trono: Juanra quiere que el graffiti sea reconocido como un arte más



Maquillar los muros a golpe de spray por puro amor al arte. Ésta es la máxima de Artegraffiare (ONG del graffiti). Los componentes de esta organización tienen firmado un convenio con el ayuntamiento de Alcobendas para restaurar con colores los muros deteriorados de los patios

de los institutos y que los chavales aprendan a ver el graffiti como la nueva pintura del siglo XXI. Carlos, Martín y Juanra rozan ya la treintena y no han perdido la ilusión que con apenas 16 les acercó al mundo del diseño. Los tres tienen estudios relacionados con el dibujo y la ilustración y emplean sus ratos libres en decorar las paredes de los centros educativos, "siempre de manera legal", recalcan. "Mejor un graffiti que un muro gris", asegura Carlos. "Queremos que sea entendido como un arte más, como una pintura que transmite un mensaje.

Romper la idea que asocia el graffiti a las firmas", explica. Estas rúbricas o tags, como se denominan en la jerga graffitera, no dejan de ser firmas en las paredes que no son apreciadas por los verdaderos amantes de este arte. En el diccionario del graffitero, estas firmas están registradas como errores por el poco sentido estético que poseen, ya que ensucian las paredes más que decorarlas. Carlos asegura que el concepto de este arte está cambiando, y hoy en día no se asocia tanto el arte del graffiti con el gamberro que emborriona las paredes de manera clandestina. "Hemos expuesto nuestros dibujos en el Reina Sofía, e incluso nos llamaron del programa Tienes Talento, de Cuatro, para que nos presentáramos.

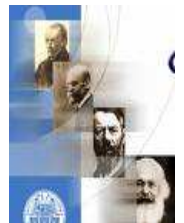
Un ejemplo del cambio que está viviendo la sociedad con respecto a esta disciplina son los proyectos en los que el Ayuntamiento de Alcobendas ha incluido este formato: desde promociones institucionales hasta campañas antidroga. Además, en colaboración con la casa consistorial, los miembros de Artegraffiare ofrecen talleres de iniciación a los chavales que se sienten atraídos por el arte del bote.

(Resumen de un artículo de AULA de EL MUNDO)



### Aprendiendo el "oficio de sociólogos"

Los grupos de trabajo de "Sociología" presentan el resumen del tema de investigación sobre el que han trabajado durante el curso y que han expuesto en clase.



**MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL:** La comunicación es importante en la vida de los seres humanos para desarrollarse tanto personal como intelectualmente, porque permite una continua relación con los distintos sucesos sociales, políticos y económicos tanto a escala nacional como internacional y en las sociedades contemporáneas es cada vez mayor su importancia. Su poder de penetración en todos los ámbitos de la vida social hace que el sistema mediático se constituya en uno de los ejes vertebradores de la realidad: las obras culturales existen en tanto tienen eco de los medios; la actividad parlamentaria logran éxito público en la medida que consiguen aparecer positivamente en ellos medios de masas, etc. Vivimos en un mundo interconectado en el que todas las personas en su mayoría participan en un mismo orden informativo. Como todos lo humano, presentan aspectos positivos y negativos: **Aspectos positivos:** La información incrementa la formación, la reflexión, estimula la curiosidad y

ansias de saber en sectores marginados. Podemos acceder a aspectos que antes sólo eran patrimonio de una elite. **Aspectos negativos:** al ser un mensaje destinado a una clase de tipo homogénea, tiende a neutralizar las diferencias de grupo, no fomenta la reflexión, alimenta emociones superficiales e inmediatas, ofrece al público únicamente lo que éste desea, o peor aún, le sugiere lo que debe desear, la clase dominante suele utilizarla como vehículo del control social. Por ello debemos tener en cuenta: los medios de comunicación desempeñan un papel fundamental en la sociedad contemporánea; junto con Internet, la televisión es uno de los acontecimientos mediáticos más considerables de los últimos 50 años. Las tecnologías de la comunicación han transformado las telecomunicaciones y ofrecen posibilidades apasionantes, aunque a algunos les preocupa que fomente el aislamiento social y el anonimato.

## EL PAPEL DE LA EDUCACIÓN

La educación en su forma moderna, que implica la instrucción de alumnos dentro de centros escolares surgió al difundirse el texto impreso y al aumentar los niveles de alfabetización. De este modo, el conocimiento podían retenerlo, reproducirlo y consumirlo más personas en más lugares. Con la industrialización el trabajo se hizo más especializado y más personas pudieron acceder a conocimientos abstractos, como leer, escribir y calcular, además de a los prácticos. La expansión de la educación en el siglo XX estuvo vinculada a la idea de que era necesaria una mano de obra alfabetizada y disciplinada. Con la entrada en la economía del conocimiento, la educación se hará aún más importante: como disminuirán las oportunidades laborales para los obreros manuales no cualificados, el mercado de trabajo precisará de personas que se sientan cómodas con las nuevas tecnologías, que puedan adquirir nuevas capacidades y que puedan trabajar de manera creativa. Las tecnologías de la información se están integrando en los procesos educativos: en el aula, mediante el

establecimiento de «universidades electrónicas» y con la expansión del aprendizaje a través de Internet. Existe la preocupación de que quienes no tengan conocimientos informáticos, o no tengan acceso a las nuevas tecnologías, puedan sufrir una especie de «pobreza informativa». El plan de estudios escolar es sólo una parte de un proceso más general de reproducción cultural en el que influyen muchos aspectos informales del aprendizaje, la educación y el contexto escolar. El «plan de estudios oculto» desempeña un papel importante en la reproducción cultural. Las nuevas tecnologías y la economía del conocimiento están cambiando nuestra interpretación de la educación y la escolarización: la educación académica formal está dando lugar a la idea de aprender durante toda la vida. Los individuos, a lo largo de su vida, cada vez tienen más oportunidades de participar en actividades de aprendizaje y de capacitación profesional fuera del aula tradicional.

**GENERO Y SEXUALIDAD:** Hablamos de **género** para referimos a las relaciones de poder entre los sexos: machismo, hembrismo, patriarcado, matriarcado, misoginia, odio a los hombres. Sin embargo, podemos buscar un significado sano en términos de respeto a las diferencias biológicas y la posibilidad de ver lo masculino y lo femenino de cada quien sin perder ni negar la identidad. La palabra **sexualidad** no designa solamente las actividades y el placer dependientes del aparato genital, sino toda una serie de excitaciones y actividades existentes desde la infancia, que producen un placer que no puede reducirse a la satisfacción de una necesidad fisiológica fundamental.

**Feminismo:** un conjunto de teorías sociales y políticas en abierta crítica de relaciones sociales pasadas y presentes, mitigadas por la experiencia femenina; el feminismo invoca una crítica a la desigualdad entre sexos y a la desigualdad de género, y proclama la promoción de los derechos e intereses de la mujer. Existen formas del feminismo: feminismo cultural, el radical, el Eco feminismo, el liberal, el filosófico, el cristiano, etc...

**Machismo:** conjunto de actitudes y comportamientos que rebajan injustamente la dignidad de la mujer en comparación con el varón.; *ejemplos de actitudes machistas:* Imitar o estorbar el acceso de la mujer a la universidad, a la cultura o a los puestos de dirección; Intentar que la mujer piense, vista o se comporte como el varón... Estos comportamientos son injustos con la dignidad de la mujer.



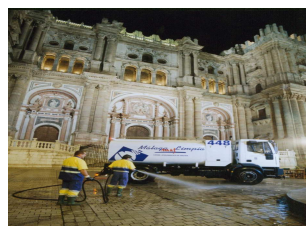
## POBREZA Y EXCLUSIÓN SOCIAL

¿Qué es la pobreza? “Circunstancia económica en la que una persona carece de ingresos suficientes para acceder a los niveles mínimos de atención médica, alimentos, vivienda, ropa y educación”: pobreza relativa (personas cuyos ingresos se encuentran muy por debajo de la media o promedio en una sociedad determinada y no pueden satisfacer todas o parte de las necesidades básicas); pobreza absoluta (experimentada por aquellas personas que no disponen de los alimentos necesarios para mantenerse sanos). En el plano individual los seres están limitados por la imposibilidad de acceder a los recursos, al conocimiento o a disfrutar de un modo de vida decente. En el plano social, las causas principales son las desigualdades en el reparto de los recursos, de los servicios y del poder. La reducción de la distancia entre los ingresos es el elemento central de toda política orientada a suprimir la pobreza. Un reparto injusto de la renta y del acceso a los servicios genera un sentimiento de injusticia y de insatisfacción. Un reparto equitativo es indispensable para garantizar la cohesión social.

Miles de personas en situación de pobreza fallecen cada año a causa del hambre y la malnutrición; el analfabetismo, la mala salud, desnutrición, riesgos medioambientales y la falta de opciones contribuyen a perpetuar el ciclo de pobreza y mala salud; los grupos más vulnerables son las mujeres, especialmente las madres solteras. Los niños que crecen en la pobreza soportan las enfermedades transmisibles, la mortalidad materna y perinatal y las deficiencias alimentarias. Diversos factores nutricionales, medioambientales, sociales y políticos contribuyen a perpetuar el ciclo de la pobreza y la mala salud. Por ello se produce el hambre, escasez grave de alimento. En España predomina la pobreza relativa, se concentra en los grandes núcleos urbanos, donde se detectan también los más altos índices de violencia, delincuencia, prostitución, alcoholismo y drogadicción. Existen bolsas endémicas de pobreza y marginación y de determinados colectivos atrapados en el círculo vicioso de la exclusión social: minorías étnicas como la población gitana, ancianos, transeúntes, mendigos. La exclusión social es el proceso mediante el cual los individuos o grupos son total o parcialmente excluidos de una participación plena en la sociedad en la que viven”, Unos ven la exclusión social como la causa de la pobreza; otros consideran la pobreza como parte de la exclusión social. La exclusión social se puede considerar como una característica individual (se relaciona con las condiciones de vida de las personas o los grupos considerando que estos se encuentran en desventaja) o como factor social (hay exclusión social cuando se produce alguna forma de discriminación desde la estructura social y cultural en la que viven los ciudadanos). Los grupos de riesgo son: personas con discapacidad psíquica, personas “sin techo”, inmigrantes, “tercera edad”, desempleados de larga duración, drogodependientes. etc,

## DESVIACIÓN, VIOLENCIA, DELINCUENCIA

Desviación: El ser humano es social por naturaleza, nacemos, vivimos y morimos dentro de un grupo social. En toda sociedad hay normas, la desviación es la violación de estas normas por un individuo de la sociedad, así que donde existen reglas existe la desviación. Delito: El delito es la acción u omisión típica antijurídica, culpable y penada por la ley. Violencia doméstica: varios tipos: abuso físico, abuso sexual, abuso psicológico; dentro del físico siempre hay un maltrato psicológico, mucho peor que el físico. Acoso sexual: conducta no deseada por la víctima. El contacto físico no deseado puede ser variado e ir desde tocamientos o roces con el cuerpo de otro empleado hasta el intento de violación y la coacción. La conducta verbal de naturaleza sexual puede incluir insinuaciones sexuales molestas, proposiciones, etc. Violación: del 80 al 90% de violaciones, no son denunciadas a la autoridad; las personas con discapacidad o limitación del lenguaje tienen menos capacidad de llamar para solicitar ayuda, y en el caso de prostitutas o prisioneros convictos, se presenta disminución de la credibilidad "percibida". Acoso escolar: el «bullying» hace referencia a un grupo de personas que se dedican al asedio, persecución, agresión a una persona; puede ser físico (empujones, agresiones con objetos, etc.), verbal (insultos, motes, menosprecio en público), psicológico (minan la autoestima del individuo y fomentan su sensación de temor), social (pretende aislar al joven del resto del grupo y compañeros. Delincuencia: delinquir o cometer actos fuera de las normas impuestas por la sociedad; las causas pueden ser orgánicas, fisiológicas, patológicas, influencias externas, la carencia de afecto y atención por parte de los padres o simplemente mala orientación. Pena de muerte: sanción penal que ordena la privación de la vida al delincuente; las formas de ejecución de la pena han sido muy variadas: lapidación, la rueda, la hoguera, el garrote, la silla eléctrica, la inyección letal.



### “Crecimiento demográfico y crisis ecológica”

Si colaboramos, tendremos calles más limpias, barrios más acogedores y Málaga, nuestra ciudad, un lugar más agradable para vivir

Nuestro trabajo se centrará en las condiciones en las que día a día desarrollamos nuestra actividad humana; es decir, el cuidado, que como ciudadanos debemos poner en todo lo relacionado con la limpieza de nuestro entorno público: calles, parques, colegio, etc. Estamos convencidos de que un

buen ciudadano no se improvisa, sino que se hace desde la infancia, en la familia, después en el colegio, etc. Dedicamos nuestro artículo a interesarnos por los profesionales que día a día se preocupan de la limpieza y cuidado de nuestra ciudad, para que comprendiendo su dedicación y esfuerzo, podamos encontrar una motivación adecuada para colaborar con nuestra actitud en el buen resultado de su trabajo. Para conocer a estos profesionales y su trabajo, nos hemos puesto en contacto con la Gerencia de LIMASA, donde nos ha atendido **D. Ignacio Menéndez**, al que desde estas páginas agradecemos su colaboración. **¿Quién es LIMASA?** es una empresa mixta que se encarga de la gestión de la limpieza viaria, recogida y tratamiento de los residuos sólidos. Málaga situada en el sur de Europa, en la parte meridional de la península, como capital de la costa del Sol proyecta su futuro en la prestación de servicios, básicamente el turismo, derivado de su especial climatología y de la excelencia de sus playas así como las de su población y las de su entorno. Esta climatología, que por un lado es el principal atractivo de la ciudad, genera unos especiales hábitos en sus ciudadanos, que desarrollan su vida en la vía pública (playas especialmente) con más asiduidad que en otras poblaciones, demandando que este entorno se encuentre en las adecuadas condiciones a pesar de su elevado y continuo grado de ocupación. El acelerado crecimiento de la ciudad en los años 60 generó una complicada estructura urbanística con áreas de gran densidad de población donde la mecanización en la prestación de los servicios se hace imposible. La realidad actual en la que vivimos, como un motor económico de la región, más industrializada pero al mismo tiempo mucho más inhabitable, ha convertido en una exigencia vital e inapelable la protección del aire que respiramos, los recursos hídricos, el impacto de nuestros residuos domiciliarios o industriales; en definitiva mejorar nuestra calidad de vida, haciéndola más limpia y habitable. Y es que en Málaga, por

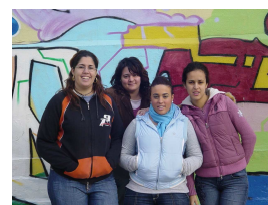
ejemplo, se han generado durante 2005 ni más ni menos que 602.888 toneladas de residuos sólidos urbanos. La misión principal encomendada a esta entidad mixta es la de prestar los servicios de limpieza, recogida y tratamiento de residuos sólidos urbanos de la ciudad con eficacia y eficiencia.

### Familia, matrimonio, y vida privada



La familia, núcleo básico de la sociedad, reproduce biológicamente a la especie humana, y en su espacio, se identifica con el grupo social. Sus principales funciones son: satisfacer las necesidades básicas, ofrecer una lengua y formas de comunicación, conocimientos, costumbres, tradiciones, valores, sentimientos, normas de comportamiento y de relación con los demás, expectativas para el futuro, elementos que vinculan a una familia con la sociedad procurando educar para la vida, es decir, formar a sus integrantes como personas, como estudiantes o trabajadores. Estas funciones se complementan con las de los medios de comunicación y con las de otros grupos, como amigos, grupos que se forman en las escuelas, centros deportivos, religiosos y culturales, etc. Una familia es un conjunto de personas unidas por parentesco, cuyos miembros mayores asumen la responsabilidad del cuidado de los hijos; estos lazos se forman con el matrimonio, entendido como una unión entre dos personas adultas socialmente reconocida y aprobada, convirtiéndose en parientes. Existe un grupo de parientes más amplios, como hermanos/as... En las sociedades podemos identificar lo que los sociólogos y antropólogos denominan "familia nuclear": dos personas adultas que viven juntas en una casa con sus propios hijos o adoptados; otro tipo de familia es la "extensa", integrada por abuelos, hermanos, tíos y sobrinos. En la sociedad occidental, matrimonio y familia están asociados con la monogamia frente a la poligamia (un individuo puede tener más de un cónyuge, habiendo dos tipos: la poliginia, y la poliandria. "¡La familia se derrumba!", proclaman los defensores de los valores familiares, a la vista de los cambios de las últimas décadas. Muchos se alegran de que hoy en día exista una gran variedad de formas familiares porque consideran que éstas nos liberan de las limitaciones y sufrimientos del pasado; tanto los hombres como las mujeres pueden quedarse solteros si lo desean, sin tener que enfrentarse a la condena social que antes suscitaba ser un solterón o, lo que era mucho peor, una solterona. Por ello, no resolveremos nuestros problemas mirando al pasado.

María Campos, Guizlan El Aboudi, Fabiola Martín, Marina Martín



**Desviación, Delincuencia y Delito:** la sociedad de hoy, "sociedad de consumo", incita a comprar, genera que muchas familias intenten vivir por encima de sus posibilidades. Existen varios tipos de desigualdades, de entre ellas, citaremos sólo la de nivel económico, llamada comúnmente "subdesarrollo". **La sociedad de consumo** esta ligada a la economía de mercado, fruto del sistema capitalista. Ahora bien, ¿es este el mejor estado posible? La política de masas empezó en el siglo XIX, los ciudadanos delegaban sus votos en otras personas para que estas les gobernasen; existen dos tipos de sistemas políticos: **democracias y dictaduras**, donde la diferencia más destacada es que en la democracia se garantiza la libertad del individuo y se tiene en cuenta la opinión de este a la hora de gobernar. Como en toda sociedad, allí donde hay humanos, se producen situaciones que tienen que ver con diversos temas: **CASTIGOS:** la cárcel empezó como institución donde la gente quedaba reclusa por haber cometido algún delito leve; hoy la función que tiene es diferente, ya que están plagadas de gente que por desgracia más que aprender la lección, tiende a reincidir. Las penas de muerte eran los máximos castigos impuestos por los crímenes y se cobraban la vida del individuo; hoy día, algunos países las mantienen, pero está casi erradicada en la mayoría de países. Por último, los individuos que cometen crímenes o delitos no "dolosos", hacen contribuciones a la sociedad como castigo, para que sirva de escarmiento. **DELITOS:** conducta contraria al derecho, a las leyes, de forma culpable y punible, será penada por la ley, siempre que se demuestre que el sujeto es culpable, porque actúa violando las normas jurídicas. Hay distintos tipos de delitos, entre los que citaremos: **Suicidio:** "quitarse la vida de forma voluntaria", siendo Durkheim uno de los máximos investigadores. **Asesinato:** delito contra la vida humana, que consiste en matar a una persona concurriendo las siguientes circunstancias: alevosía, recompensas, ensañamiento. **Abuso Sexual:** cualquier actividad sexual entre dos personas sin el consentimiento de una; el abuso sexual a menores es un delito en muchos países; la ley protege a los menores de estas acciones. **Violación:** delito contra la libertad sexual cuya acción consiste en el acceso carnal llevado a cabo en circunstancias tipificadas por la ley. **Estupro:** se debe distinguir de la violación, ya que en esta acción el sujeto llega al acceso carnal mediante su superioridad o el engaño. También podemos hablar de otros delitos, muy actuales, calificados como "nuevos delitos": Secuestro Express, corrupción urbanística, violencia psíquica, violencia escolar.



Juan A° Lara, Pedro Martín, Jesús Sánchez y Saúl Bordes

### "GÉNERO Y SEXUALIDAD"

El sexo viene determinado por la naturaleza, una persona nace con sexo masculino o femenino; el género, varón o mujer, se aprende, puede ser educado. En relación con sexo y género, tratamos el tema de los malos tratos a la mujer (con los hombres no son frecuentes): se podrían definir como acto de agresión que recibe la mujer por parte de su marido, pareja o familia, con resultado de daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico. Hay diferentes formas de maltrato: físico, psicológico, sexual, económico y social. Generalmente, los episodios de malos tratos se producen en un ciclo de tres fases: 1º: fase de tensión: insultos, demostraciones de violencia pero no de manera extrema; 2º: fase de agresión: comportamientos violentos graves, abusos físicos, psicológicos, sexuales; 3º: fase de conciliación o de arrepentimiento: el agresor se arrepiente y promete que no volverá a ocurrir; algo que hace que las mujeres tardan en interrumpir la situación es que se van alternando periodos de afecto con periodos de violencia. En segundo lugar, tratamos el **feminismo, machismo, sexismo, acoso sexual y violación**; en tercer lugar, la **maternidad y el aborto**; en la cuarta parte hemos tratado varios temas: Sexualidad, sexualidad humana, orientación sexual (**heterosexual, pansexualidad, asexualidad, bisexualidad, bifobia, lesbianismo homosexualidad, discriminación sexual**). También hemos tratado el tema de la **prostitución y la pornografía**: Para concluir, citaremos algunas de las **enfermedades de transmisión sexual** como el sida, gonorrea, sífilis, herpes genital, micosis,



tricomoniasis, clamidia. La última parte de nuestro trabajo trata sobre los **métodos anticonceptivos** (los más conocidos: preservativo masculino y el femenino, D.I.U, Diafragma, Píldora anticonceptiva, anillo vaginal, los parches.

Eileen García, Lidia Salinas, Sara Delgado y Cynthia Ostio.

### Raza, Etnia y Emigración

La principal diferencia entre emigración e inmigración es que la **emigración** consiste en dejar el propio país o región para establecerse en otro sitio; las razones que impulsan la emigración son complejas, los casos más frecuentes son: persona o grupo perseguido en su país, agotamiento de recursos naturales, mejorar de vida, razones medioambientales. En cambio la **inmigración** es la entrada en un país de personas procedentes de otros lugares; sus causas pueden ser: búsqueda de trabajo, la política, la economía, persecución por motivos varios. Las migraciones han sido una necesidad para la humanidad desde la más remota antigüedad y han cambiado totalmente el aspecto de los países, influyendo en su composición racial, lingüística y cultural. Hace mil quinientos años, en lo que hoy en día conocemos como Moscú, no había un solo ruso, en Hungría no había un solo húngaro, etc. todo esto hace aún más complejo este término, que apareció en los años 1880 y 1900. La inmigración ha dado lugar a variedad de negocios: envío de dinero, locutorios, restaurantes típicos, etc. Hay quienes

piensan que la entrada de la inmigración en un mercado laboral libre a nivel mundial traería consigo un efecto más beneficioso que la libre circulación de bienes y capitales, sin embargo otros opinan que esta situación afectaría negativamente a los salarios y a la sindicalización de los trabajadores y dispararía la población a niveles insostenibles. En muchos países de Europa Occidental se han registrado campañas para solicitar el retorno de los emigrantes a sus países de origen y se ha amenazado con deportar a los que no tuvieran empleo o cometieran algún delito. El pánico moral que retrata a los emigrantes como delincuentes y personas que dependen del Estado del bienestar está haciendo que se endurezcan aún más las políticas de inmigración en muchos países. Beatriz Granados, Elena Illazque, Natalia Blázquez



**SOCIOLOGÍA DEL CUERPO:** La "sociología del cuerpo" estudia cómo nuestro estado físico se ve influido por la sociedad; según Zubiri la corporeidad es la vivencia del hacer, sentir, pensar y querer. En términos generales, entenderíamos que el ser humano es, existe y se expresa a través de su **corporeidad**. Las investigaciones han demostrado que ciertos grupos de personas suelen disfrutar de una salud mucho mejor, esto lo tratan los expertos en **epidemiología social** que son científicos que estudian la distribución de las enfermedades como la clase social, el género, la edad y la geografía. Las investigaciones han puesto de manifiesto la relación entre pautas de mortalidad y clase social, las desigualdades sanitarias en función de la clase, los individuos medios de los grupos socioeconómicos superiores están más sanos y viven más tiempo que el de los niveles inferiores. La **Ley de la asistencia inversa** expresa el interés del Estado por la salud de la población, ya que el bienestar de sus miembros influye en la



productividad. Cada vez nos damos cuenta de que los expertos médicos no son los únicos que conocen y comprenden la salud y la enfermedad; éste nuevo pensamiento sobre la salud, junto a las críticas recibidas por la medicina moderna están contribuyendo a que se produzcan transformaciones dentro del sistema sanitario. Una de estas transformaciones es que la medicina antes era curativa y ahora es preventiva. Ha cambiado el significado de **enfermo**, un ser humano que padece una enfermedad sea consciente o no de su estado. Otro tema a tratar es el de la **gerontología**, ciencia que se ocupa de estudiar el envejecimiento. La **obesidad** es una de las enfermedades actuales más comunes, consiste en un exceso de grasa.

María Moreno, Saray Gómez, Inmaculada Infantes, Carla Nieto y Paula Luque

**"Desviación, delincuencia y delito":** El delito es una conducta infractora del derecho penal, tipificada y penada por la ley. Crimen y delito son términos equivalentes. Su diferencia radica en que el delito es genérico y por crimen se entiende un delito más grave. Existen delitos de tipo políticos (aquellos, que tienen por objetivo atentar contra la estabilidad de un régimen político determinado), comunes (son los atentados contra el patrimonio, persona, familia, estado, y otros tantos que no se clasifican como políticos), instantáneos (son aquellos que se consuman en un solo instante, como lo es el caso del hurto), continuados (son aquellos que reúnen las siguientes circunstancias: unidad de resolución, pluralidad de acciones y unidad de resultados. La desviación es cualquier tipo de comportamiento que se aleja de las normas generalmente aceptadas en una sociedad. Welzel define la reinserción social como la expiación de un delito por un mal proporcionado a su culpabilidad. La Constitución dice que las penas privativas de libertad y las medidas de seguridad estarán orientadas hacia la reeducación y la reinserción social. La finalidad de la sanción puede ser preventiva o la represiva. En muchos casos puede tener un efecto contrario en la sociedad y el delincuente no es capaz de entender que lo que la sociedad está reclamando es un cambio de actitud. Relacionados Uno de los delitos más graves, por su crueldad y carácter indiscriminado, es el terrorismo: un acto de violencia, caracterizado por inducir terror en la población civil, de forma premeditada, normalmente con el propósito de obtener algún fin político o religioso. Ejemplos modernos de terrorismo son ETA en y Al Qaeda en el mundo islámico. Aunque no está tipificado como delito, hay que hablar del llamado "bullying" o acoso escolar.



Mario Domínguez Shishikura, Eva Sánchez López, Laura Núñez Grau y Annalisa Morra

### ESTRATIFICACIÓN, CLASE SOCIAL Y DESIGUALDAD

Nuestro trabajo está relacionado con la organización de las personas en grupos económicos o sociales, así como de las desigualdades que observamos en cuanto a la riqueza, el

trabajo, etc. Comenzaremos hablando de la estratificación social y su concepto, y de los sistemas de estratificación social. Entendemos por estratificación social las desigualdades

estructuradas entre diferentes agrupamientos de individuos. Los sistemas de los que hablamos con respecto a la estratificación social son 4: la **esclavitud**, forma extrema de desigualdad en la que unos individuos son poseídos por otros como su propiedad; la **casta**, forma de estratificación en la que la posición social de un individuo queda fijada desde el nacimiento y no puede ser cambiada; **estamento**, forma de estratificación social que implica desigualdades legalmente establecidas entre grupos de individuos y **clase social**, agrupamiento de personas a gran escala que comparten recursos económicos comunes, los cuales influyen fuertemente sobre su estilo de vida. Nos interesa en especial lo referido con la clase social: se produce en un régimen



jurídico de igualdad de derechos, no es adscrita si no que se adquiere a lo largo de la vida, y es un régimen abierto. La adscripción de un individuo a determinada clase se determina básicamente por criterios económicos, a diferencias de lo que sucede en otros tipos de estratificación social, basados en castas y estamentos, donde el criterio básico de adscripción en principio no es económico (aunque la adscripción a un determinado grupo pueda conllevar secundariamente condicionantes económicos). El concepto de movilidad social se puede explicar como la posibilidad de poder ascender o bajar a un grupo social. También abordamos el tema de la desigualdad social con respecto a la educación, su base, las actitudes de las familias y una serie de perspectivas o enfoques sociológicos, y las diferencias existentes que observamos en las desigualdades como pueden ser las de raza, género, sexuales, étnicas, etc.

Roberto Gómez Quirós, Antonio González Cruzado, Miguel Ángel Navarro Peláez y Diego Torres Ruiz.

### Familia, matrimonio, y vida privada

La familia es un grupo social formado por dos o más personas, habitualmente padres e hijos (propios o adoptados) y por todas las personas que son parientes entre sí, como tíos, abuelos, primos, etc., aunque también existen las familias de elección, en la cual no tiene por qué existir parentesco. A lo largo de nuestra vida, pertenecemos a dos tipos de familia, una de origen, al nacer, y otra de procreación, cuando formamos nuestra propia familia y ejercemos el rol de padre/madre. La familia ha variado a lo largo de la historia: en la era primitiva ya constituía una unidad económica y durante muchos siglos, primaron los matrimonios de interés, pero esta ha evolucionado en cuanto a roles y funciones, convirtiéndose en un espacio de afecto y socialización. Dependiendo del lugar residencial en el que se instalen, podemos encontrarnos con casos de patrilocalidad, matrilocalidad o neolocalidad, donde la nueva familia reside cerca de la familia del padre, de la madre o en una nueva vivienda. Otro tipo de clasificación depende del número de componentes o de las relaciones entre ellos; así, tenemos a familias extensas, basadas en los vínculos de sangre de una gran cantidad de personas que comparten vivienda y, por consiguiente, valores, creencias, etc.; las familias nucleares están compuestas por el grupo formado por la madre, el padre y los hijos no adultos (de ahí su inestabilidad); parejas de hecho que son una unión estable de convivencia entre dos personas no unidas por matrimonio e inscritas en el Ayuntamiento de la localidad en que residen; familias homosexuales, formada por dos personas del mismo sexo y, por último, familias monoparentales, compuesta por un solo miembro de la pareja progenitora (normalmente la madre, de ahí a que se suelen llamar monomarentales) y su hijo/a. Cada vez es más frecuente el divorcio, disolución del vínculo matrimonial, a solicitud de uno o ambos miembros de la pareja, que se puede producir por causas como el adulterio, la incompatibilidad de caracteres, la condena criminal, etc. El número de divorcios ha ido aumentando desde los sesenta. Como conclusión de nuestra investigación sobre el entramado familiar, destacamos que aunque parece que la familia se está desintegrando, no es ésta la situación: lo que ocurre que los tiempos cambian, los intereses y motivaciones, junto a las personas, también, y el concepto de familia se va adaptando a la nueva situación, y frente al concepto estático de matrimonio, como se ha entendido en culturas anteriores, ahora se plantea la situación desde una visión más dinámica, que en ningún momento llega a prever la posibilidad de la desaparición de la familia, sino más bien una nueva forma de entenderla y practicarla.



Jennifer Barrionuevo González, Elisabeth Clavijo Molina e Irene Misa Díaz

**Grupos sociales modernos en la Sociedad de la Información:** Con este trabajo hemos intentado realizar una aproximación a los grupos sociales y las relaciones que se establecen entre ellos; por esto hemos realizado un análisis del medio que más ha influido en la creación de la nueva sociedad y de sus cambios, es decir, de internet, causante de la mayor revolución en las comunicaciones de la historia, que consiste en una red informática mundial, descentralizada, formada por la conexión directa entre ordenadores. El invento nació en EE.UU. hace 30 años debido a que un proyecto militar llamado ARPANET, pretendía poner en contacto una importante cantidad de ordenadores de las instalaciones del ejército de EE.UU. Se empieza a extender Internet por los demás países del Mundo, hasta 1994 cuando Internet empieza a ser más asequible, comienza a parecerse a lo que hoy conocemos. En un estudio del alcance de internet en la sociedad española, el sector de la población a quien más afecta este cambio es a los jóvenes. Casi la totalidad de la población menor de 30 años utiliza Internet o sabe hacerlo. También hemos realizado un estudio de las ventajas e inconvenientes de Internet. La posibilidad de crear una aldea global, la rapidez y comodidad del sistema, el alcance de la información, etc. Como desventajas destacan: no llega a todo el mundo, puede crear adicción y relaciones impersonales, etc. Una de las principales ventajas es la oportunidad de establecer nuevos contactos: amistades y relaciones. Debemos tener en cuenta las nuevas enfermedades surgidas con motivo de internet, como el uso compulsivo de Internet. Pese a ello, Internet ya da claros frutos, que en el futuro serán más visibles aún: dependencia de la tecnología, aparición de mundos virtuales, teletrabajo y enseñanza virtual. Esta experiencia nos ha puesto en contacto con un mundo, el de los nuevos grupos sociales, que nos era totalmente desconocido y del que hemos conseguido una visión propia, alejada de esa imagen de prensa sensacionalista. A su vez, nos ha impresionado enormemente el progreso obtenido a través de internet,



casi imperceptible para nosotros, que hemos crecido a la par de la tecnología, lo que también nos ha permitido una fácil adaptación a estas nuevas tecnologías que están transformando el mundo.

Maribel Avoro Obama, Lorena García Boyero, Hipólito Fortes Lucena y Javier Maldonado Gómez-Landero



### “Pobreza, exclusión social y estado de bienestar”

Un aspecto importante de las sociedades modernas capitalistas ha sido la evolución de lo que se conoce como “estado de bienestar”, que implica la intervención del estado en el sistema de seguridad social y los servicios sociales, siendo su objetivo mejorar la calidad de vida de los ciudadanos de una sociedad y reducir las desigualdades. Este concepto se empieza a utilizar después de la II Guerra Mundial; algunos de los cambios que influyen son: introducción y ampliación de una serie de servicios sociales como el Servicio Nacional de Salud, servicios de Educación, Vivienda y Empleo, asistencia a ancianos, minusválidos y niños necesitados, así como el mantenimiento del pleno empleo como objetivo político primordial. Según algunos autores, el desarrollo del estado de bienestar equivale al desarrollo de los derechos del ciudadano. T.S. Marshall pensaba que la industrialización dio lugar a la

extensión de los derechos de los ciudadanos. En concreto: los derechos civiles, que son los que garantizan las libertades individuales básicas, así como el derecho a la propiedad; los derechos políticos como el derecho de reunión y asociación, o el derecho a elegir o ser elegido para los cargos públicos; los derechos sociales, que son los derechos a disfrutar de unos mínimos de bienestar y seguridad económica. Según Marshall estos tres tipos de derechos surgen en periodos distintos. Los derechos civiles surgen en el siglo XVIII, los políticos en el XIX, y los sociales en el XX. Esping-Andersen examinó los niveles de prestación, los mecanismos de protección y las regulaciones de acceso los sistemas de provisión estatal en una serie de países; en base a esto, clasificó los países de la siguiente forma: Niveles más bajos de prestación: Reino Unido y EE.UU. Niveles intermedios de prestación: Francia, Italia, Alemania y Suiza Niveles alto de prestación: Bélgica y Países Bajos

Belén Aranda Gámez, Anibal Cortés Muñoz y Alba Márquez Sánchez

**“Raza, Etnia y Emigración”:** El racismo viene dado por una discriminación por el color de piel o pertenecer a otra etnia distinta y se diferencia de la xenofobia: la xenofobia es el rechazo al extranjero, pero no tanto por su color de piel si no por su cultura, su religión etc. La discriminación al inmigrante se explica como un círculo vicioso de tres fases: 1ª, el prejuicio y la discriminación empiezan a desarrollarse como expresión del etnocentrismo o buscando culpar a alguien de tales o cuales problemas; 2ª, como resultado de prejuicios, el grupo perjudicado ve cerradas muchas opciones y no cuenta con las mismas oportunidades sociales que la mayoría, y a consecuencia de ello, termina ocupando las posiciones más bajas en la escala de estratificación social; 3ª, en la que el grupo minoritario termina ocupando esas posiciones, interpretado por la mayoría como evidencia de inferioridad natural o congénita de ese grupo, lo que refuerza los prejuicios de la mayoría y el círculo vuelve a empezar. La discriminación viene dado en muchas ocasiones por la inseguridad de las personas, muchas veces habremos escuchado decir a muchas personas que están en contra de la inmigración porque vienen a nuestro país a quitarles el trabajo a los españoles, en nuestro caso. La gente se siente insegura ante “lo de fuera” y no evoluciona, sino que se cierran en un pensamiento y en miedos, la mayoría de las veces infundados. Málaga acoge a 132 nacionalidades diferentes; el 60% de los inmigrantes empadronados se distribuyen en su mayoría en tres distritos: en el centro (6.600), en la carretera de Cádiz (6.000) y en Humilladeros (4.700). El concejal de inmigración, Julio Andrade, asegura que la cifra de extranjeros no comunitarios que no aparecen en este registro puede rondar las 30.000 personas. Las mayores bolsas de inmigrantes se localizan en Lagunillas, Cruz Verde, Centro, la Unión, Cruz de Humilladero, Dos Hermanas, Avenida Europa, San Andrés, Carretera de Cádiz, porque es donde se encuentran los pisos de alquiler con rentas más bajas. Los inmigrantes que más abundan proceden de: Marruecos, Argentina, Nigeria, Colombia, Rumania, Ucrania. Con respecto a perspectivas de futuro de la inmigración, creemos que una parte de nuestra sociedad ve en la inmigración un factor que puede contribuir al dinamismo económico y cultural y puede moderar nuestra caída demográfica. Otra parte de la sociedad percibe la inmigración con inquietud, temor y rechazo; en su opinión, estamos ante una imparable llegada de extranjeros que supera nuestra capacidad de acogida y pone en peligro nuestro bienestar y personalidad colectiva.

Eva María Alba Soler, Rosa María Merchán Inglada, Natalia Marina Baeza Luque y África Heredia



### Sistema Educativo Español: Pasado, presente y futuro

Lo primero a estudiar ha sido la historia reciente de la educación española: hemos comenzado estudiando la educación en la 2ª República, no sin antes mencionar la Institución Libre de Enseñanza (ILE) que surgió en 1876, cuando un grupo de catedráticos fueron separados de la Universidad Central de Madrid por defender la libertad de cátedra y negarse a ajustar sus enseñanzas al dogma oficial en materia religiosa, política o moral. Esta institución sentará las bases de la educación en la 2ª República, defendiendo una educación laica y gratuita. Además se establece la libertad de cátedra, se suprime la obligatoriedad de la enseñanza religiosa, se regula el bilingüismo, y los maestros, profesores y catedráticos de la enseñanza oficial pasan a ser funcionarios. Con la llegada del Franquismo, el control de la educación se la disputan Iglesia y Falange, pero tras el fin de la 2ª Guerra Mundial, la Falange pierde poder y la educación pasa a manos de la Iglesia. Esta situación no se prolongará porque el Estado también querrá participar en la educación e irá recortando poder a la Iglesia; se aprobará en 1970 la Ley General de Educación (LGE). Tras

el Franquismo surge una nueva ley de educación: la LOGSE que establece la obligatoriedad de la educación hasta los 16 años (antes a los 14). Tras la LOGSE, fue redactada la Ley Orgánica de Calidad de la Educación (LOCE) que, a nivel educativo, no tuvo gran incidencia pues solamente fue aplicada de forma parcial. La L.O.C.E. fue derogada por la actual ley de educación, Ley Orgánica de Educación (LOE). En Andalucía existen competencias del gobierno autonómico, que ha elaborado la Ley de Educación de Andalucía (LEA), Diciembre de 2007. Como un futuro no muy lejano, podemos observar “la enseñanza virtual”, enseñanza en la que participan tecnologías diversas, métodos de enseñanza, técnicas de colaboración e instructores, eleva la enseñanza a niveles inalcanzables con los métodos tradicionales, sobre todo en lo que respecta a flexibilidad y a disponibilidad. La enseñanza virtual alcanza su apogeo si se desarrolla la tecnología hasta el punto de que



pueda integrar los tres métodos de enseñanza: asincronía, sincronía y autoformación. Este tipo de enseñanza que aunque aún no se esta aplicando en todos los lugares donde se desea

poco a poco se implantará, ya que tiene muchas ventajas tanto para el alumnado como para el profesorado.

Rocío Moreno Sánchez y Mari Carmen Jiménez Cobos

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SOCIOLÓGICA: curso 2008/09

Hace 10 años, los alumnos de Sociología, coordinados por la Profesora de D<sup>a</sup> Victoria Toscano, realizaron un estudio sociológico del Barrio de Portada Alta, estudio que, además de los objetivos propuestos en el desarrollo del curriculum, se convirtió en un instrumento muy útil para servir de fundamento, a partir de los resultados obtenidos, de los principales proyectos educativos que el Claustro de Profesores del IES. Portada Alta ha ido poniendo en marcha a lo largo de estos años (Foro de Padres, Proyecto de Educación Compensatoria, Escuela Espacio de paz, etc.). Ha transcurrido bastante tiempo desde la realización de dicho estudio y en este tiempo han cambiado los planes de estudio, y en parte, la estructura social del barrio, además de las circunstancias que se dan en todo proceso social (llegada de profesores nuevos, mayor presencia de alumnos inmigrantes, etc.). Por ello, desde la asignatura de Sociología nos proponemos realizar un nuevo proyecto de investigación sociológica sobre el alumnado del centro, a partir del estudio de la estructura socioeconómica del barrio de Portada Alta, proyecto cuyas líneas principales son:

1.1. **Objeto del proyecto:** estudio de los alumnos y alumnas del IES, en sus relaciones con el entorno físico-demográfico, socio-económico, educativo, sanitario y demás estructuras (transportes, comunicaciones, instituciones públicas y privadas, ocio, etc.) del Barrio de PORTADA ALTA.

1.2. **Participantes:** los alumnos de la asignatura de SOCIOLOGÍA (2º Bachillerato A y B), los alumnos universitarios que realizan el CAP 2008/09 (Curso de Aptitud Pedagógica) en el Departamento de Filosofía, que actuarán coordinando la labor de cada grupo y Antonio Titos, profesor de Sociología.

1.3. **Temporalización:** desde la 1ª semana de noviembre hasta final de la 1ª quincena de marzo.

1.4. **Objetivos:** Identificar y valorar los distintos elementos que intervienen en la estructuración y configuración social de los grupos humanos, conocer y valorar críticamente los agentes e interacciones sociales mediante los que se producen los procesos de socialización, así como las formas de control y de desviación social, reconocer las desigualdades sociales, analizando, comprendiendo y valorando algunos de los factores más importantes que favorecen su existencia y asumiendo una actitud crítica frente a dichas desigualdades, y de compromiso para lograr una sociedad más justa, utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma.

1.5.- **Contenidos:** análisis y conclusiones del trabajo anterior, realizado por los alumnos de sociología en el curso 1999, estudio de la zona y delimitación del campo a investigar, descripción del medio físico, análisis de infraestructuras, estudio demográfico, análisis socioeconómico y análisis sociocultural y educativo.

1.6.- Desarrollo del proyecto de investigación: formación de grupos de trabajo y fases de realización del proyecto.

1.7. Elaboración definitiva, exposición del trabajo en clase, publicación en **PORTADA JOVEN**

El primer paso ha sido la realización, por parte de los alumnos de sociología, de un **breve resumen del proyecto realizado por los alumnos en el curso 1999/2000**, que servirá de punto de partida de la investigación actual, resumen que a continuación presentamos: **El Barrio de Portada Alta** (así lo vieron los alumnos de Sociología 2º Bachillerato en el curso 1999/2000): construido en los años 60, es el resultado de la unión de dos cortijadas, Portada Alta y Portada baja. Los primeros edificios fueron un conjunto de casas de cuatro plantas de altura (1.000 viviendas), siendo en la actualidad dependientes de la Junta de Andalucía. Debido a la escasa y poca integración de los miembros de los distintos núcleos, los robos, delincuencia y drogadicción han sido frecuentes. Esta barriada está situada al noroeste de Málaga, esta encuadrada en el distrito 6 y su principal vía de acceso es a través de la calle Competa. Podemos hablar de distintos tipos de viviendas: las mas antiguas (bloques de pisos de cuatro alturas, antigüedad de 36 años, carecen de terrazas y balcones, no tienen ascensor ni azotea, mide unos 45 metros cuadrados, que consta de una baño, comedor, cocina y dos habitaciones), las de nueva construcción (bloques de pisos de entro 8 y 10 plantas de altura, cuya superficie es de 90 metros cuadrados, consta de tres dormitorios, ascensor, sótano y azotea. En sus alrededores hay locales comerciales y zonas ajardinadas.

El barrio dispone de varios centros de enseñanza: guarderías, Colegios de EGB (Colegio Ricardo León y Colegio Antonio Machado), IES Portada Alta, Academias y el Centro de educación especial "Santa Rosa de Lima". En cuanto a la infraestructura sanitaria, podemos señalar lo siguiente: Clínica El Ángel (Privada), el Centro de Salud, varias farmacias, una clínica dental, consultas médicas privadas y clínicas de enfermería. También existen centros sociales, como el Centro Social de la Cruz Roja, Hogar del pensionista y el jubilado, Asociación de vecinos "Portada Alta", Asociación de vecinos "269 viviendas", además de centros religiosos, como la Parroquia de San Antonio de Padua. En cuanto a las demandas más solicitadas son: espacios para ocio, zonas verdes, lugares para la 3ª edad, sobre todo para las mujeres mayores. Por lo que se refiere al **estudio de la población** del barrio, se recogen los datos correspondientes al año 1995. En el estudio se puede ver la diferencia entre género en los trabajos, la desigualdad de la edad en el nivel de estudio, etc., así como los niveles de personas solteras, casadas, viudas, divorciadas, separadas).



Respecto a la evolución histórica-social del barrio, se puede decir que este barrio debe su origen a la escasez de viviendas; es la Obra Sindical del Ministerio de vivienda quien asume la construcción de las 1000 viviendas sociales que dieron lugar al barrio, si bien, con posterioridad, se habrían de sumar otras construcciones de carácter público, aunque solo a nivel territorial, puesto que no existe cohesión grupal entre los habitantes originarios del barrio y los ocupantes de las viviendas de mas reciente construcción. La población ha cambiado pasando de una clase media, a una clase media-baja y baja, a excepción de los núcleos más modernos, siendo la integración entre los núcleos nula. El barrio ha pasado por conflictos internos, ha sufrido una importante degeneración desde sus inicios. La debilitación geográfica no presenta ninguna complejidad al estar bien definidas sus vías, caminos, carreteras y avenidas de acceso. En cuanto a la infraestructura, en el barrio se aprecian grandes diferencias, presentando mejor dotación las zonas más recientes, con espacios verdes y mejor cuidados, más dotación de locales comerciales... Equipamientos comerciales no abundan en Portada Alta, ya que todo cuanto hay se centra en el único mercado con el que el barrio cuenta. Más comercios, podemos encontrar en la zona de Nicolás Isidro. Afortunadamente hay un gran hipermercado que viene a solventar esta carencia comercial. Encontramos una situación deficiente en cuanto a equipamientos administrativos, financieros, deportivos, aunque en los alrededores se compensa esta carencia, al encontrarse bancos o polideportivos: Polideportivo Carranque, Cajas de Ahorros. En cuanto a las carencias más importantes: espacios verdes, cines, pubs, lugares de encuentro, equipamientos comerciales, administrativos y financieros. El trabajo concluye con una serie de entrevistas y un censo de voto correspondiente a las elecciones del 2000 y un mapa del área de influencia de Portada.

Como conclusión, podemos señalar: hay una población heterogénea que se distingue según la zona donde viven: según sean las zonas más antiguas (más deterioradas) o las zonas nuevas (mejor equipadas). Sin embargo en cuestión de equipamientos, creen que el barrio está dotado de forma insuficiente; en cuanto a los problemas más importantes (citados en las entrevistas), creen que provienen de una falta de colaboración de la sociedad. A pesar de todo esto, piensan que las personas del barrio, en general, están dispuestas a colaborar en todo lo que suponga una mejora para ellos. Por lo que respecta a las elecciones al Parlamento de Andalucía, año 2000, hay que destacar un bipartidismo bastante igualado, entre PSOE y PP, seguidos de Izquierda Unida y Partido Andalucista.

Hasta aquí el resumen del proyecto realizado en el curso 1999/2000, punto de partida para el nuevo proyecto de investigación de los alumnos de Sociología, curso 2008/2009, cuyos puntos principales son:

Los alumnos de Sociología de 2º de Bachiller abordaremos esta investigación sociológica del Barrio de Portada Alta intentando llegar mas allá de nuestro horizonte cercano utilizando las "gafas de sociólogos" para darnos cuenta de las distintas posiciones sociales que conforman el barrio de Portada Alta y la importancia que el "contexto social" tiene en nuestra forma de pensar, de sentir, de actuar, de vestir, en nuestros intereses y motivaciones, etc. Estamos seguros de que aquellos que estáis leyendo este artículo no habéis tenido la oportunidad de conocer en profundidad vuestro barrio; para ello investigaremos como está formado, es decir, su infraestructura física, los grupos sociales, etc. En primer lugar haremos una descripción del medio físico, es decir, su situación con respecto a los demás barrios que conforman la ciudad de Málaga, infraestructuras de que dispone, principales vías de acceso, distancias de los principales centros importantes de la ciudad (Ayuntamiento, Junta de Distritos, Delegaciones oficiales de la Junta de Andalucía más importantes, como Educación, Empleo, Sanidad, Servicios Sociales, etc. En cuanto a las infraestructuras, haremos una descripción de la red urbana, señalando condiciones de pavimentación tanto de las carreteras como de las calles y aceras en general, la limpieza, la señalización de calles y carreteras, condiciones de agua potable, las zonas verdes como parques locales recreativos, si la zona cuenta con bancos que sirve de punto de encuentro entre los vecinos, las papeleras, el transporte y las comunicaciones, cabinas y línea de autobuses, niveles de seguridad de la zona, etc.



Nuestro grupo se va a dedicar a investigar sobre las infraestructuras del barrio, referidas a las distintas zonas que lo conforman. En primer lugar haremos como una "radiografía" de las viviendas, observando los distintos tipos de construcción y su régimen tanto de construcción como de propiedad, existencia de garajes, jardines, porterías, ascensores, parques, zonas comerciales, etc. En segundo lugar situaremos las distintas infraestructuras colectivas que existen en el barrio: hospitales, centros de salud, guaderías, colegios, centros de ocio de mayores, residencias de mayores, hogar del jubilado, red de cajeros, Cajas y Bancos, acceso a Internet, etc.. Así mismo estudiaremos si las infraestructuras están preparadas para personas con discapacidad, existencia o no de barreras arquitectónicas, etc. Concluirá nuestra investigación con un estudio sobre las principales deficiencias que presenta, referidas a necesidad de zonas verdes, limpieza, zonas de ocio, etc.

Nosotros vamos a centrar la investigación en el estudio de la población del barrio Portada Alta actualizado en el año 2008; para ello, analizaremos, a partir de la realización de una pirámide de la población, la diferencia de género en los diferentes ámbitos de trabajo, estado civil, estudios, nivel cultural, trabajo fuera de casa, etc. lo que nos permitirá en un primer momento ver cómo ha evolucionado la población, en términos generales, y

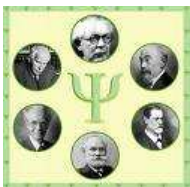


después, en valores específicos, como número de niños y niñas, de jóvenes, adultos, pensionistas, personas con dependencia, etc. Esto nos permitirá también detectar las necesidades actuales del barrio, las posibles soluciones y las que ya están en marcha. Investigaremos el aumento de la presencia de personas de otras etnias, inmigrantes, y los distintos tipos de familia.



Para nuestro grupo, el objetivo principal será investigar sobre el estado "socioeconómico" de nuestro barrio; para ello investigaremos sobre el empleo/desempleo, la educación, la formación y problemática social de sus habitantes, así como otros "medidores" del nivel social y económico. Para ello entrevistaremos a sus habitantes, visitaremos las oficinas de la administración local, como la Junta de Distrito, para conocer los indicadores señalados anteriormente. De esta forma queremos conseguir un estudio lo más completo de un barrio, en el que suponemos que la actual crisis puede que esté planteando una mayor problemática con tasas de desempleo más altas, carencias de tipo económico y las consecuencias que ello conlleva en un tipo de economía más bajo. Por otra parte, nos centraremos también en un estudio del nivel cultural del barrio, donde apenas existe la formación profesional a pesar de los esfuerzos de un instituto cada vez más interesado en solucionar este problema. Por otra parte, y antes de comenzar nuestro estudio, observamos que al barrio le falta prestigio, notándose en la falta de bancos, restaurantes y otros establecimientos destinados a persona con un mayor poder adquisitivo.

El trabajo de nuestro grupo consiste en investigar cómo pueden influir todas las situaciones estudiadas por nuestros compañeros, referidas al Barrio de Portada Alta, en el alumnado de nuestro instituto. Partimos de la idea, ampliamente estudiada en las clases de sociología, de que el entorno en que se encuentra el instituto, es decir, el "contexto social, económico, cultural, etc. repercute de forma directa en los alumnos, tanto a nivel afectivo, como social, expectativas de estudios, etc. Para explicar esta situación nos fijaremos en los siguientes temas: índice de alumnos que promocionan, grado de absentismo, trataremos también el grado de participación de la familia (AMPA), la estadística de las conductas que son contrarias o favorecedoras a las normas de convivencia, etc. Así mismo, trataremos de estudiar la influencia de los servicios como el Comedor escolar, la apertura de la Biblioteca por las tardes, Actividades deportivas de tarde, así como las medidas de todo tipo, que el instituto pone en funcionamiento, como son el aporte de las nuevas tecnologías, la implicación de los profesores en los planes o proyectos de tipo educativo como Escuela Espacio de Paz, etc. Para ello acudiremos a Jefatura de Estudios, orientación, secretaria, el AMPA, haremos encuestas, entrevistas a los mediadores, estudiaremos el funcionamiento de mediación como método efectivo para resolver los conflictos, peleas, etc.



## Páginas de PSICOLOGÍA

### "Los jóvenes se definen como rebeldes, consumistas y marchosos"

Un estudio de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción de la Obra Social Caja Madrid y de la Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas, ha concluido que la mitad (51,4%) se define como marchoso, cómodo, consumista y rebelde; por otra parte, menos del 2% atribuye a sus congéneres rasgos positivos como responsabilidad, solidaridad, madurez, honradez, tolerancia. Según la respuestas de los 1200 jóvenes de entre 15 y 24 años encuestados y los seis grupos de análisis, el valor estrella es "tener unas buenas relaciones familiares", seguido de "tener éxito en el trabajo, tener muchos amigos, ganar dinero" y, en último lugar, "tener una vida sexual satisfactoria". Por el contrario, apenas le preocupan "las cuestiones religiosas o espirituales, los temas políticos o hacer cosas por mejorar el barrio o la comunidad". Los jóvenes encuestados consideran bastante o muy admisible "comprar discos, películas o videojuegos piratas", aplicar la eutanasia a quien la solicite, "libertad para abortar", y "la adopción de hijos por homosexuales". Destinar recursos sociales a ancianos, niños, sanidad, educación, mujeres maltratadas, y, en menor medida, empleo y vivienda, les parece intocable. Según esta encuesta, se puede hablar de cinco perfiles:

- "integrado/normativo" (32,67%): se caracteriza por aceptar las normas y estar integrado socialmente.
- "retraído" (21,42%): se trata de jóvenes aislados de manera cómoda y descomprometida.
- "ventajista/disfrutador" (19,75%): se caracterizan por mantener posturas frívolas y narcisistas.
- "alternativo" (15,25): ideologizados y comprometidos con los temas públicos.
- "incívico/desadaptado" (10,91%): poco integrados e inadaptados.

Respecto al consumo de drogas, se aprecia un carácter cada vez más transversal, es decir, que no hay diferencias entre hábitat, clase social o sexo, excepto en el tabaco. La edad, por otra parte, sí influye: a medida que se cumplen años se consume más, y se pone de manifiesto la tendencia al consumo de varias sustancias a la vez.



"Cuando el escolar se muestra algo inquieto...": Puede resultar divertido, incluso útil en ocasiones, convivir con alguien que huye de todo aquello que conlleve reposo; pero es importante saber que detrás de esas personas, más activas de lo habitual, puede haber un problema de salud. El trastorno por déficit de atención (TDA), con o si hiperactividad, es un problema que afecta a un buen número de escolares y que puede llevar al fracaso escolar: "Javier, de cinco años parece incapaz de guardar cola en el colegio, aguanta muy poco sentado, no atiende ni sigue las normas; no para quieto ni un minuto; su madre dice que es como el conejito de las pilas: va siempre a tope". Lo que denominan "trastorno por déficit de atención con hiperactividad" (TDAH), tiene una historia larga y complicada hasta que se definió como actualmente conocemos; a partir de 1980 aparecieron estudios que mostraron que existía el TDA sin hiperactividad. Estos trastornos se entienden como un retraso en la

maduración, pero como afirma el Dr. Montañés, para que podamos hablar de un problema de salud, "los síntomas han de presentarse en exceso y producir problemas de adaptación a la vida normal". Los estudios coinciden en apuntar que el TDA es 10 veces más frecuente en chicos que en chicas. Es una enfermedad que no es nueva, estaba ya descrita desde 1903, aunque antes se calificaba a estos niños de vagos, descuidados...Ahora si se les trata, pueden desarrollar su potencial. Se calcula que los síndromes de inatención, hiperactividad e impulsividad, afectan a entre un 6 y un 9% de la población, la mayoría de ellos en edad escolar; tras estos síndromes, explica el Doctor Montañés, "puede haber un retraso en la maduración de la persona". ¿Cómo podemos saber si alguien sufre uno de estos trastornos o, simplemente, es una persona inquieta? Por los síntomas que caracterizan estos trastornos, a menudo las primeras llamadas de atención vienen de los profesores: moverse en exceso incluso sentado, levantarse, correr o saltar sin venir a cuento, hablar en exceso o no aguantar más de unos minutos haciendo la misma actividad, son síntomas de **hiperactividad**". En el caso de la **impulsividad**, señala el Doctor Montañés, "precipitarse en las respuestas, tener dificultad para aguantar turno, interrumpir o inmiscuirse en las actividades de otro pueden ser indicios claros". Los síntomas de la **inatención** son, entre otros, "ser poco cuidadoso en los trabajos de clase, equivocarse con frecuencia, ser desorganizado, perder objetos, no atender cuando le hablan, no poder aguantar ni siquiera una actividad..." ¿Qué ocurre cuando un niño no recibe el tratamiento? no le suelen ir bien las cosas: se lleva mal con sus compañeros, le cuesta conservar amigos, sufre fracaso escolar, puede darse baja autoestima, frustración, y a menudo, depresión.

Los alumnos de 1º Bachiller A exponen un resumen de su trabajo de investigación de PSICOLOGÍA; en primer lugar, "La adolescencia y sus principales conflictos"; en segundo lugar, analizan un problema cercano al mundo de los adolescentes, "La anorexia y la bulimia", y por último, un estudio sobre "Las fobias". En los tres casos hay una exposición teórica del tema y una parte práctica, en la que los alumnos presentan las conclusiones de una encuesta realizada a los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato del Instituto.

**La Adolescencia:** Etapa que va de la infancia a la edad adulta, comprende una serie de transformaciones en la conducta: la sexualidad, el amor, el predominio de los aspectos sociales y de integración en grupos y la rebeldía; una edad inmadura y vulnerable en busca de valores que le permitan identificarse como individuo de una sociedad. La tarea más importante de un adolescente es aprender a ser sí mismo y a crear una nueva identidad. Es difícil encontrar un equilibrio entre los deseos de los adolescentes y los de los padres, sobre todo a la hora de tomar decisiones concretas. Los adolescentes se enfrentan a varias dificultades: cambios biológicos y fisiológicos, formación de la personalidad, formación de principios y convicciones. Uno de los conflictos más habituales es la aceptación de sí mismo; la baja autoestima puede llevar a una depresión, pero si se tiene una buena autoestima será más fácil resistir a las críticas, abrirse mejor a los demás y aprender a pedir ayuda; La adolescencia va precedida de la pubertad, ambos sexos experimentan el denominado "estirón puberal", es decir, un aumento considerable en su talla. Muchas veces los adolescentes en esta etapa de la vida se sienten solos, no tienen confianza ni la inclinación para hablar con algunos amigos sobre como se sienten ante los cambios de la pubertad, por eso es fundamental tener, por lo menos, un amigo en el que puedan confiar y hablar de su inseguridad, de sus problemas, etc. Entre los aspectos más importantes podemos destacar: cambios físicos, rebeldía, alcoholismo, violencia, drogas, conflictos generacionales.



### Estudio sobre la Anorexia y la Bulimia

En una sociedad que sobredimensiona la estética corporal, el binomio "anorexia nerviosa-bulimia" ha adquirido expansión alarmante, una "epidemia social", constituyendo los trastornos alimentarios más frecuentes y temibles de esta última década, con un común denominador: *la búsqueda desenfrenada de la delgadez como medio para alcanzar el éxito y la aceptación social*. La anorexia es un trastorno de la conducta alimentaria, con una pérdida de peso peligrosa, y lleva a un estado de inanición; se caracteriza por el temor a aumentar de peso y una percepción distorsionada del propio cuerpo, que hace que el enfermo se vea gordo aun cuando su peso está por debajo de lo recomendado. Por ello inicia una disminución del peso mediante ayunos y la reducción de la ingesta de alimentos. Las personas afectadas pueden perder desde un 15% a un 50% de su peso, en los casos más críticos. Esta enfermedad suele asociarse con alteraciones psicológicas que provocan cambios de comportamiento. La edad de inicio se sitúa en la primera adolescencia, siendo la población más afectada de los 14 a 18 años; más frecuente en las clases sociales media y media-alta. En un 95%, la anorexia afecta a mujeres jóvenes, en los últimos años se da un aumento. Entre los síntomas: rechazo a mantener el peso corporal adecuado, miedo al aumento de peso, percepción distorsionada del cuerpo, su peso y proporciones, ausencia de tres ciclos menstruales consecutivos en las mujeres (amenorrea), además de otra serie de síntomas muy variados, como estreñimiento, amenorrea, dolor abdominal, vómitos. Las personas con bulimia son incapaces de dominar los impulsos que les llevan a comer, pero el sentimiento de culpa y vergüenza, tras ingerir muchos alimentos, le llevan a ayunar, usar purgativos y provocarse vómitos para prevenir el aumento de peso. En su origen intervienen factores biológicos, psicológicos y sociales que desvirtúan la visión que el enfermo tiene de si mismo y responden a un gran temor a engordar. En cuanto a los síntomas: atracones o sobre ingesta de alimentos, y para prevenir el aumento de peso y compensar el atracón, se provocan vómitos, utiliza laxantes, diuréticos, fármacos o recurre a otros medios que le permitan a controlar el peso, como la practica abusiva de actividades deportivas.



Lorena Carvajal, Laura Núñez

**Un estudio sobre las "fobias":** Una fobia es un miedo intenso y desproporcionado ante objetos o situaciones concretas por ejemplo, a las cucarachas o a los lugares cerrados (claustrofobia). La sufren muchas personas, y muy pocas se atreven a expresarlo. Es muy importante saber diferenciar entre miedo y la fobia ya que se pueden

confundir. Cuando la persona se enfrenta al objeto o situación experimenta una reacción de ansiedad o miedo intensos de forma inmediata y tiende a evitar la situación fóbica, aunque reconozca que su miedo es excesivo o irracional. Realmente, el objeto o situación temidos no suponen una amenaza real para la persona o, si hay amenaza, la reacción de miedo experimentada es desproporcionada con respecto al peligro real. Las fobias se dividen en categorías, siendo las más frecuentes: crisis de angustia, fobia social, fobia específica. Hay muchos tipos de fobias: miedo a los lugares cerrados (claustrofobia), a las arañas (aracnofobia), a lo extraño (xenofobia), a los espacios abiertos (agorafobia). Con respecto a sus causas y síntomas, las fobias suelen presentarse por primera vez en la infancia o al comienzo de la vida adulta. Las causas que las originan están asociadas a altos niveles de estrés, acompañados de vulnerabilidad biológica. Las fobias son todas aprendidas: lo que se aprende no es la reacción de miedo en sí, sino reaccionar de esa manera ante determinados estímulos. A causa de todo esto, el paciente sufrirá por sus fracasos al no poder afrontar ciertas situaciones, estos fracasos provocarán depresión y será más difícil encontrar la solución a su problema. Cabe mencionar que los hombres tienen más dificultades con su fobia pues se sienten muy marcados con relación al ideal masculino, fuerte, viril, valeroso, que no teme a nada, etc., y las mujeres, aunque les afecte mucho su fobia, se sentirán protegidas por el estereotipo cultural según el cual ellas son más frágiles, necesitan estar protegidas. Para estudiar la incidencia de las fobias entre los jóvenes, hemos realizado una encuesta entre los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato (una muestra de 100 alumnos/as): las preguntas y respuestas son las que siguen:



Mario Domínguez y Eva Sánchez

**"Estudio sobre los celos":** Podemos definir los celos como una respuesta a lo que se percibe como amenaza que se cierne sobre una relación considerada valiosa o sobre su calidad. Es una respuesta compleja, con varios componentes: el componente interno incluye emociones, pensamientos y síntomas físicos, a menudo no visibles para el mundo externo (las emociones asociadas con los celos pueden incluir dolor, ira, rabia, envidia, tristeza, miedo, pena y humillación); el componente externo es más visible y se expresa en comportamientos como: gritar, llorar, esforzarse por ignorar el tema, usar el humor, tomar represalias, dejar a la otra persona o recurrir a la violencia. Existe acuerdo en la psicología moderna en calificar los celos como un estado emotivo ansioso que padece una persona y que se caracteriza por el miedo ante la posibilidad de perder lo que se posee, sea amor, poder, imagen profesional o social. La psicóloga Carola González explica que la mayoría de los celos obedecen a herencias emocionales, a una desvalorización de la persona que no se quiere a sí misma y lo proyecta hacia su pareja. Los celos infantiles suelen ser una etapa más por la que los niños pasan, sin que tengan secuelas en la edad adulta, exceptuando los casos mal resueltos y que se convierten en algo patológico que marcará su personalidad, así como su relación con el hermano, los padres y el resto de la sociedad. Los celos en la pareja pueden ser celos sanos (una preocupación por la posible pérdida de una persona amada o malestar por la relación real o imaginada que esa persona tiene con alguien más). Los celos patológicos están acompañados de intensos sentimientos de inseguridad, auto-compasión, hostilidad y depresión y suelen ser destructivos para la relación. Los celos en el mundo laboral afectan con frecuencia a profesionales desconfiados y muy competitivos, incapaces de trabajar en equipo. Los celos y la envidia son una fuente común de conflictos en el trabajo; enfrentados a este tipo de situaciones, muchas veces no sabemos cómo reaccionar. El principal consejo es no caer en el juego y tratar de superar la situación por medio de la empatía. La oficina es uno de los lugares donde quizás se expresa con mayor fuerza ese sentimiento tan desagradable, que poco o nada aporta al sano convivir de un grupo de compañeros.



C. Rocío Alés Torres, Luz Marina Lara Alcalde y Carmen Gómez Osorio

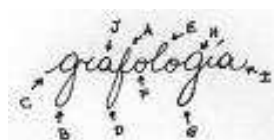
### ¿Cómo se llega a la Depresión?:

Trastorno afectivo que va desde bajadas transitorias del estado de ánimo hasta el síndrome clínico, de gravedad y duración importante; es una enfermedad tratable, al igual que la diabetes o la hipertensión. Se cree que la depresión es normal en personas mayores, adolescentes, mujeres menopáusicas, madres primerizas o personas con enfermedades crónicas, pero no importa la edad, el sexo o la situación de la vida, la depresión nunca es algo normal. Hay distintos tipos: trastorno depresivo mayor, combinación de síntomas que interfieren la capacidad para trabajar, estudiar, dormir, comer y disfrutar de actividades antes placenteras; trastorno distímico, tipo de depresión menos grave (las mujeres son dos o tres veces más propensas); el trastorno bipolar no es tan frecuente, y se caracteriza por cambios cíclicos, fases de ánimo elevado o eufórico (manía) y fases de ánimo bajo (depresión). En cuanto a causas de la depresión no existe una sola causa, puede deberse a uno o varios factores, así como que algunas personas presentan mayor probabilidad de tener depresión que otras. Se puede hablar de diferencias en la depresión según el sexo: las estadísticas muestran que las mujeres padecen más depresión que los hombres, esto se debe a que existen diferencias biológicas entre

ambos. También influye la edad, pero es erróneo creer que es normal que los ancianos se depriman. En cuanto al tratamiento de la depresión, podemos hablar de varios tipos de medicamentos antidepresivos utilizados para tratar trastornos depresivos: cronológicamente se distinguen los de la primera generación, que son los antidepresivos antiguos, los de la segunda generación o intermedios y los de la tercera generación, los más recientes. La medicación equivale al 50% del tratamiento. Un medicamento antidepresivo mejora su estado de ánimo y lo hará sentirse más enérgico, pero ningún medicamento puede cambiar su manera de pensar. El objetivo inicial del tratamiento no se refiere sólo a la reducción de los síntomas, sino a la restauración de las facultades psicosociales en los ámbitos familiar, laboral y social, para evitar las recaídas y las recidivas. Por múltiples razones, la acción farmacológica es sólo una parte del tratamiento. Algunos estudios recientes hablan de la verdadera efectividad de los antidepresivos y se llega a decir que actúan como un simple efecto placebo.



Eva Granados Trillo, Ana Belén Pérez y Nerea Yagües Román



**"EL ESTUDIO DE LA GRAFOLOGÍA:** Reconocida como ciencia desde 1.871, se encarga del estudio e interpretación de los grafismos: todo símbolo que sea dibujado o trazado a mano (la letra, la firma, la rúbrica, los dibujos y los garabatos). La escritura revela la personalidad de su autor. El cerebro es el centro del sistema nervioso que dirige los músculos que mueven la mano sobre el papel, al mismo tiempo, interactúa con los sentidos y la memoria, procesando la información que recibe. El grafoanálisis estudia los trazos plasmados en la hoja gracias a las órdenes cerebrales que son realizadas a través del brazo y de la mano. Estos grafismos revelan los estados más profundos de la psique. La escritura de una persona es semejante a su huella digital, no hay dos exactamente iguales; hagamos un poco de historia: ya en el 6.000a.C. en Mesopotamia, Babilonia y Persia, los hombres usaban la escritura como medio de comunicación, y ya era objeto de algún tipo de análisis. Para los egipcios la escritura era sagrada: el dibujo de los jeroglíficos era considerado un arte, requiriéndose un gran conocimiento y preparación. En China y Japón, en el 1.000a.C. basándose en el espesor, rigidez, y flexibilidad de algunas líneas, practicaban cierto tipo de estudio grafológico. En el S. XIX destacan Abate Flandrin y su discípulo Jean Hippolyte Michon. Michon publicó: "Système de Graphologie" y se le considera el padre de la grafología moderna. A comienzos del S. XX, Grepieux Jamón la sistematizó y perfeccionó, publicando "ABC de la grafología" (1.930). A fines del S.XX, la grafología se popularizó. Hay autores como el suizo Max Pulver, la española Matilda Ras o Mauricio Xandro, que pueden ser considerados creíbles, ya que basan sus afirmaciones en conceptos psicológicos y en estadísticas. Adonais Martín Bueno, Adriana Pérez González, Alma Pérez hez



**La importancia de la motivación y de la autoestima":** La motivación es la voluntad para hacer un esfuerzo por alcanzar las metas propuestas y está condicionada por la capacidad del esfuerzo para satisfacer alguna necesidad personal. La motivación exige necesariamente que haya alguna necesidad de cualquier grado. Los motivos pueden agruparse según varios tipos: racionales y emocionales, egocéntricos o altruistas y de atracción o de rechazo. Una de las aspiraciones más comunes entre los que trabajan con otra gente, es la de ser capaces de motivar a las personas con las que trabajan. Además, la sensación de fracaso en esa aspiración con frecuencia conlleva fuertes sensaciones de culpa y la disminución de la autoestima. La motivación es un proceso dinámico, que surge como resultado del encuentro entre mis actitudes y mi entorno. La motivación empieza con la observación y el respeto al otro. Un aspecto importante de nuestra personalidad tiene que ver con la autoestima: las creencias que tenemos acerca de nosotros mismos, cualidades, capacidades, modos de sentir o de pensar conforman nuestra imagen personal o autoimagen. Las personas que se sienten bien consigo mismas, que tienen una buena autoestima, son capaces de enfrentarse y resolver los retos y las responsabilidades que la vida plantea. ¿Cómo se forma la autoestima? A partir de esas experiencias tempranas de aceptación y rechazo de los demás es cuando comenzamos a generar una idea sobre lo que valemos y por lo que valemos o dejamos de valer. Durante la adolescencia, una de las fases más críticas en el desarrollo de la autoestima, el joven necesita forjarse una identidad firme, conocer sus posibilidades; la baja autoestima está relacionada con una distorsión del pensamiento, las personas con baja autoestima mantiene un diálogo consigo misma que incluye pensamientos como autoacusación, razonamiento emocional, excesivo control, etc. Existen formas de mejorar la autoestima: convertir lo negativo en positivo, no generalizar, centrarnos en lo positivo, hacernos conscientes de los logros o éxitos, no compararse, confiar en nosotros mismos, aceptarnos a nosotros mismos, esforzarnos para mejorar, elaborar proyectos de superación personal. Francine de Paula Cortés, Miriam Rodríguez Díaz Marina Lloret Perales y Giselle Merino García



## "LOS SUEÑOS"

Los sueños son uno de los fenómenos psíquicos que más ha fascinado a las personas y por eso le hemos dando tanta trascendencia e importancia; en tiempos remotos se pensaba que los sueños eran el vehículo que conducía al espíritu para transportarlo de un mundo a otro. La palabra sueño viene del latín somnum, es un estado de reposo uniforme del organismo y bajos niveles de actividad fisiológica. La parte responsable de nuestros sueños se encuentra en la zona baja central del cerebro, en el llamado sistema reticular. El sueño se caracteriza por pasar varias fases: fase REM (hay actividad ocular y contiene imágenes oníricas); otra fase, entre la vigilia y el sueño, un estado de somnolencia, en el que se pueden dar alucinaciones tanto en la salida de esta fase como a la entrada. La tercera parte es el sueño ligero, disminuye el ritmo cardíaco y el respiratorio, siendo difícil despertarse en esta fase. Y en la fase cuarta, de sueño lento, las ondas cerebrales son amplias y lenta, así como el ritmo respiratorio. Cuesta mucho despertarnos estando en esta fase que dura unos 20 minutos aproximadamente, y no suelen producirse sueños. Alguno de los trastornos más habituales son: insomnio (dificultad de empezar o mantener el sueño), apnea del sueño (la respiración se detiene durante 20 segundos o más hasta que la persona se despierta y traga aire), narcolepsia (ataques de sueños diurnos que duran entre unos minutos o más que conllevan pérdida muscular o alucinaciones visuales y auditivas). Sigmund Freud, uno de los psicólogos más influyentes durante el siglo XX, realizó un profundo estudio sobre los sueños y su interpretación. Uno de los descubrimientos más importantes de Freud es que las emociones enterradas en la superficie subconsciente suben a la superficie consciente durante los sueños y los deseos que guardamos con tanta ansiedad pueden aflorar como pesadillas. El hecho de recordar fragmentos de sueño puede ayudar a destapar emociones y recuerdos enterrados. Han sido numerosos los autores que han querido representar el sueño en pinturas, cine; aquí podemos ver un ejemplo: René Magritte: "La violación" (1934). Houston. El análisis de los sueños ha sido de gran importancia a lo largo de la historia: algunos sueños han tenido un carácter de tipo premonitorio, es decir, son sueños en los que los protagonistas han visto algo que más tarde se cumple.



Marina García Ramírez, Yasmina Ben-Yahia Moreno, Susana Nouvelle Betancourt y Laura Pérez de Gracia



## “La violencia en la adolescencia”

Se habla con mucha frecuencia de cómo a los adolescentes se nos tacha de violentos, cuando esos adolescentes violentos solo representan a una minoría; aunque es una situación que cada vez es más frecuente, no hay por qué reducir el tema a la “juventud”, si bien es verdad, que cada vez parecen darse casos de más violencia, incluso en edad adolescente. Hay diversos adolescentes, que por variadas causas (compañías, ambiente, problemas familiares, problemas con las drogas, etc.), se vuelven jóvenes problemáticos y con dificultades de aceptación social, pudiendo llegar incluso a convertirse en “inadaptados sociales”. También hemos repasado las diversas teorías sobre la agresividad, desde las teorías del aprendizaje, teoría de la frustración-agresión y teoría etológica de la agresividad. Si queremos entender la personalidad de los adolescentes hay que estudiar las diferentes áreas en que el comportamiento adolescente se puede

expresar: cognitiva, emocional, conductual y social. Y por otra parte hay que tener en cuenta los cambios que hay en la adolescencia, que es un período de inestabilidad completa y de cambios en la personalidad. Como conclusión, podemos decir que es necesario una mayor rapidez en la detección de problemas de hiperactividad, déficit de atención, acoso escolar, etc. que puede facilitar a los especialistas interesados (profesores, etc.) un pronóstico de futuros adolescentes violentos y luego jóvenes antisociales. Hay que ayudar por tanto a que los adolescentes que toman el camino equivocado elijan el camino correcto y lograr que el día de mañana esos jóvenes sean quienes cambien la sociedad.



Javier Navas López, José Miguel Jaime Ruiz, Manuel David Recio Torres y Yokin Samaniego González

## Diferencias de roles: Mis 24 horas siendo un niño

Los roles de género se van formando incluso antes del nacimiento, la ropa, la habitación, los juguetes comienzan a ser diferentes. A lo largo de la vida empiezan a notarse mucho más la diferencia ya no solo por los gustos de cada persona sino por la manera de influenciarnos la propia sociedad. Si en vez de nacer niña hubiera nacido niño, ¿cambiaría mi día a día, la manera de tratarme la gente? Supongámoslo:



Una buena noche me acuesto siendo una mujer y a la mañana siguiente era un hombre:

Suena el despertador, abro los ojos y veo mi habitación bastante cambiada, nada de restos de mis peluches, ni de mis cosas y me pregunto que habrá pasado.

Me levanto y me recibe mi madre con:

-Buenos días ¿quieres desayunar?

-Si, claro.

Me dirijo a ella y le doy un beso.

-Pero, ¿Qué te pasa hoy? Hace tiempo que no me dabas un beso.

-¿Hace tiempo? Si te lo doy todos los días.

-Ja ja ja, ¿todos los días? Más quisiera yo.

Esa respuesta me chocó, me fui al cuarto de baño, me cepillé los dientes y en ese momento me di cuenta que mi vida había cambiado por completo, era un muchacho, no era yo; y no solo había cambiado en ese sentido sino en muchos más que descubriría mas tarde. Cuando pude reaccionar me puse a desayunar; mi madre me metió prisa para no llegar tarde al instituto.

El instituto tampoco había cambiado, pero sí las personas, su manera de actuar frente a mí, sí. Tenía bastantes amigos, pero amigas casi ningunas, más bien conocidas. Me trataban de otra manera, no como antes; con más cachondeo, pero con más frialdad, agresividad... y menos cariño, al que yo estaba acostumbrada con mis amigas (el darnos dos besos, abrazarnos...), aunque eso era normal, normal entre niños.

Al terminar las clases me fui a mi casa a comer, después de comer vinieron unos amigos que querían jugar a la play. Nos pusimos a jugar, yo era la primera vez que jugaba a ese juego, lo hice tan mal que me dijeron “juegas como una niña”. Me quedé pillada, pero no les dije nada.

Dieron las seis de la tarde y quedemos a las siete para jugar un partido. Me vestí y fui al sitio donde quedamos. Empezó el partido y, al cabo de un rato, decidí irme al banquillo, pasaba de jugar, eran demasiado brutos.

Al acabar el partido, a las ocho y media, nos fuimos para el barrio y por el camino estaban hablando de fútbol, de videojuegos, de motos, de niñas... este último tema no me causaba especialmente interés sobre todo porque las ponían verdes, y yo pensaba y luego nos llaman a nosotras cotillas y criticonas pero ellos no se quedan cortos.

Por fin llegué a mi casa, me despedí de ellos y de fondo escuché:

-¿Pero qué le pasa a este hoy? Está “amariconao”.

Pasé de ese comentario pero pensé que anda que van a ligar mucho estos con las niñas al menos a mí que no se acerquen.

Me duché, cené y justo cuando me iba a dormir llamaron a la puerta. Era mi amigo José, el mismo que había estado criticando y diciéndome cosas. Salí y empecé a llorar, le había pasado algo con la novia y tras solucionarlo ya por fin me acosté y antes de dormirme pensé:

“Si al fin y al cabo nada nos diferencia las mujeres de los hombres, lo que realmente nos hace diferenciarnos es la forma, valores, prototipos...en que esta sociedad nos está inculcando”.

Y me dormí.

A la mañana siguiente me desperté siendo yo, una mujer. Y me alegré de haber sido un hombre aunque sea solo por una vez, aunque ahora que lo pienso... nunca llegué a saber si fue real o solo un sueño.

Amanda Barnes Martín, 4B