



PoRtAdA jOvEn

Nº 17 Junio 2009

XX ANIVERSARIO IES. PORTADA ALTA



*¡Felicidades y enhorabuena a todas
las personas que lo hicieron posible!*

Sumario

1	Portada: Especial XX Aniversario del IES Portada Alta.
2	Sumario.
3	Presentación: "El ayer y el hoy: un camino hacia el mañana".
	I PARTE:
8	Acta de constitución del Claustro del IES Portada Alta.
10	Orlas de las promociones de Bachillerato y fotos de profesores.
20	Resumen de los artículos de A PORTADA .
28	Resumen de los artículos de PORTADA JOVEN .
	II PARTE:
138	Opiniones del profesorado y antiguos alumnos con motivo del XX ANIVERSARIO.
	III PARTE:
143	Gemma Lienas. "Educar desde una mirada violeta".
144	Cavafis.
145	Día universal del niño, Vandalismo Bigotudo.
146	Hablando de la cultura inglesa: En memoria de Charles Darwin. Comida romana en Almedinilla.
147	Recordando a Bécquer.
148	Una experiencia de convivencia en 3º ESO D. Excursión a la Sierra de las Nieves.
150	Salida al CAC de Málaga, Excursión a Córdoba.
151	Matemáticas sin fronteras.
152	Encuentro con Fernando Savater: "El viejo profesor regala una lección de libre pensamiento en el Instituto de Enseñanza Secundaria de Portada Alta".
154	Breve historia de la Semana Santa de Málaga.
156	Una experiencia musical: "El canto Gregoriano".
157	Blessing: todo es posible Apostolado universitario. Un paseo por Doñana.
158	IV Jornadas Literarias.
159	Atapuerca: un paseo por la historia.
166	Y llegó el día de vuestra GRADUACIÓN: Promoción 2007/09
170	Resumen del "Proyecto de investigación sociológica sobre el Barrio de Portada Alta", realizado por los alumnos de Sociología.
184	Presentación de la revista "Gaceta de Ciencia: Mujeres de Ciencia".
185	El Rincón de la poesía, de los cuentos, de las historias...
187	Concurso de "Microrrelatos".
188	Resumen deportivo.
189	Espacio para la Música.
190	Espacio del Lector, Cartelera.
192	Pasatiempos, horóscopo.
196	Equipo de Edición y Redacción, Colaboradores.
197	ORLA DE LA PROMOCIÓN 2007/09
198	Contraportada: Cartel anunciador de la Fiesta Fin de curso

"Acaba cada día y dalo por terminado.

Has hecho lo que podías. Sin duda habrá habido errores y absurdos;

olvídalos lo antes posible.

Mañana será un nuevo día; empíezalo bien, con serenidad y con tanto ánimo

Que no lo empañen las nimiedades de ayer".

(R. W. Emerson)



El ayer y el hoy: un camino hacia el mañana

Desde que era estudiante, ¡cuánto tiempo ha transcurrido ya!, siempre tuve la costumbre de elegir una pequeña composición poética o una cita importante, generalmente de un autor conocido, para incluir en la página de presentación de los trabajos de investigación que tenía que realizar. Con el paso del tiempo, esta costumbre se hizo casi obligatoria con motivo del regalo de un libro a los amigos o familiares. Poco a poco, las citas o pequeñas reflexiones se fueron haciendo más personales, lo que me llevó a firmar las dedicatorias con el seudónimo de "un aprendiz de poeta o narrador de cuentos". Y en esta situación me encuentro, como coordinador de **PORTADA JOVEN**, intentando hacer poesía con la narración de unos hechos, de unos momentos, de los que he sido coprotagonista junto a tantos compañeros y amigos, profesores y profesoras, alumnos y alumnas, padres y madres, personal de administración y servicios, todos ellos miembros de la Comunidad educativa del IES Portada Alta, que en este año 2009, celebra su **XX ANIVERSARIO**.

Como ocurre con aquellos que ya hemos vivido bastantes años y venimos de vuelta en muchas ocasiones, sabemos que a lo largo del camino ha habido momentos, unos más buenos, otros menos buenos, y algunos que preferiremos olvidar. Desde esta perspectiva, y como presentación de este número especial, **PORTADA JOVEN XX ANIVERSARIO**, quiero hacer una breve narración de algunos de los hechos más importantes que jalonan estos 20 años. Nuestro periódico, además de ser uno de los cauces de información, comunicación, reflexión, intercambio de experiencias, etc. de la comunidad educativa, pretende convertirse en esta ocasión en el vehículo que nos traiga el ayer al presente para seguir construyendo el futuro y nos ofrezca la posibilidad de enriquecernos con el trabajo, las opiniones y actividades de los que nos antecedieron. Por ello, además de los artículos normales específicos de cada



número, vamos a comenzar haciendo un recorrido por los principales momentos desde que comenzara su andadura el IES PORTADA ALTA y que han quedado reflejados, en gran parte, en las páginas del periódico. Gracias a los distintos equipos de edición y redacción, a los distintos departamentos, a los alumnos, en especial a los de sociología, y a la labor de los conserjes, **PORTADA JOVEN** es hoy un gran archivo de información, de comunicación, de experiencias, etc. a disposición de toda la comunidad educativa, tanto en su formato escrito (en departamentos y biblioteca del IES), como en formato digital, disponible en la red a través

de la página www.iesportada.com. Hemos andado juntos un camino con la esperanza de que hacíamos lo que nos gustaba, haciendo realidad las palabras de Machado, un camino en ocasiones difícil y complejo, pero que pese a todo, como muy bien nos enseña Torcuato Luca de Tena en "Los renglones torcidos de Dios", nos ha llevado hasta la meta. A lo largo de este camino ha habido muchos momentos, que hoy es bueno traer a nuestra memoria, por los que voy a hacer un breve recorrido no demasiado cronológico ni tampoco muy exhaustivo. Eran unos tiempos muy bonitos, o por lo menos a mi me lo parecían: yo venía de estar en otro instituto 17 años, la Universidad Laboral, y, aunque allí había estado muy bien, y pese a todo lo que me habían comentado de Portada Alta, hoy me alegro de haber llegado y haberme quedado (septiembre/1992), aunque fuese un poco de rebote (tengo que decir que mi plaza estaba en Torremolinos, pero cambié con Juan Antonio, marido de Victoria, él a Torremolinos, y yo a Portada, como en la película). Y a partir de ese momento, ¡qué buenos tiempos! Y qué sorprendido me quedé cuando entré en las clases: tenía un 2º de BUP con 39 alumnos, y se podía trabajar muy bien; incluso recuerdo que un alumno de 3º de BUP, me pidió permiso para faltar a la clase del día siguiente, porque tenía visita médica. Y no había ni amonestaciones, ni "partes amarillos", ni castigados en el recreo, ni tamagochi; sí, es verdad, esto vino después. Y ¡qué decir del profesorado! Perdonad que cite a alguien, pero recuerdo con cariño a Paco Gentil, jefe de estudios de aquel tiempo, y a quien me tocó sustituir en junio de 1994. ¡Qué buenos ratos, entre clase y clase, siempre en hora libre, claro está o en el recreo, en la mesa camilla (hoy tan sola, tan poco utilizada, tan distinta) de la sala de profesores, hablando de su campo, de su "perrita", de sus viajes, de nuestras cosas, y como no, de nuestro trabajo, eso no podía faltar, porque, a pesar de lo dicho antes, de vez en cuando también había algún que otro "mal rollo".



También recuerdo a Miguel Ángel Suárez Garmendia, ¡Cuánto sabía de Historia y de casi todo! Con él tuve la suerte de viajar a Córdoba a llevar a los alumnos de COU al SIE, donde les informaban sobre las carreras universitarias, salidas profesionales, etc. ¡Qué magnífica visita hicimos a la Mezquita y sus cercanías, entre copa y copa, Miguel Ángel, José Luis Portillo y yo! Y palabras de agradecimiento para "nuestra" María Elena, profesora de Literatura: nunca olvidaré las palabras de apoyo que me brindaba, cuando pasé por el mal trago de ver que mi hijo, un buen estudiante, dejaba los estudios universitarios (no te preocupes, me decía, déjale que busque su camino, que sea feliz haciendo lo que le gusta).



Siempre con una sonrisa en sus labios, serena, nunca una palabra más alta que otra, ¡qué gran profesora y, sobre todo, qué gran persona! Y cómo olvidar a Rafa, Rafael López, el tutor por excelencia, sin ánimo de infravalorar a los demás compañeros; me gustaba "quemarle un poco la sangre", cuando hablaba de su "tutoría", diciéndole que no todo era mérito del tutor, sino que yo, como jefe de estudios, le asignaba un curso muy bueno, pero no, la verdad es que Rafa tenía "empatía", se ganaba a los alumnos. En este recorrido sobre los compañeros y compañeras que ya no están, y aunque la memoria ya no es tan fresca como

antes, siguen presentes Salvador Moscoso, Rubén Camacho, Juan Benítez, José Antonio Alarcón, José M^a Ruiz Povedano, Marisol Morcillo, Fernando de la Rosa (gracias Fernando, por haberte prestado a completar tu horario de Plástica con horas de Educación Física), Ana Cubo, Mari Carmen Bujalance, y los últimos en marchar de forma voluntaria, Rafa López, Paco Gentil, Antonio Albueria y José Luis Portillo. ¿Qué os hicimos para que nos dejarais huérfanos de vuestro saber estar, de vuestras juiciosas palabras...? Y muchos más, cuyo recuerdo se pierde en la lejanía del tiempo. Con todos ellos, así como los que nos fueron dejando por traslados a otros centros pasamos momentos inolvidables: la comida en la Sala de profesores con motivo del día de Andalucía (cada profesor/a aportó un plato típico), las degustaciones del "arroz de la Venta del Túnel", las comidas de Navidad y las cenas de fin de curso (seguro que Manolo, Luis, José Luis, recuerdan aquello de "seremos unos 30" ¿no?). Para ellos, Manolo, Luis, José Luis, Alfonso, Mario y Mari Carmen, con los que compartí muy buenos años en el Equipo Directivo del instituto, también mi recuerdo y agradecimiento por haberme ayudado en la difícil tarea de ser jefe de estudios durante tantos años.

Y en cuanto a los alumnos y alumnas que nos acompañaron y a los que acompañamos en este camino, basta ver sus fotos en el hall de entrada del instituto, para darnos cuenta de cómo han pasado los años! Son tantos, que hablar de algunos de ellos puede que no sea adecuado, pero en su honor, quiero mencionar un caso, "Juanjo", alumno de bachillerato y después del ciclo formativo de Informática, al que ver todas las mañanas entrar con su perro-guía en el instituto era ya suficiente razón para amar la enseñanza, más aún, cuando nos deleitaba con sus "conciertos de piano". ¡Qué gran persona y qué magnífico alumno". Y junto a él, otros alumnos para los que el simple hecho de estar en el centro ya era la superación de graves dificultades, como "nuestro Toni", Salvi, Gerardo, José Ramón. Y ¡qué decir de los famosos concursos de comida organizados por los departamentos de Francés e Inglés, en los que el alumnado ponía más empeño que en los propios exámenes, como no podía ser de otra forma, claro, concursos de los que era un verdadero placer pertenecer al jurado!



También fueron toda una experiencia las Jornadas sobre la Transición y La Constitución Española con una exposición de fotografías y recuerdos del profesorado referidos a esos años, la visita a la EXPO de Sevilla, las visitas a la Sierra de las Nieves con Salvador Pérez, un claro presagio de que se avecinaba lluvia. Aunque parece que es muy reciente lo de pedir la PAZ, ya en aquellos tiempos teníamos nuestra celebración y bastante sonada fue nuestra marcha por la paz, la "global march"; desde el instituto hasta la zona donde ahora se encuentran las Facultades: con nuestras camisetas blancas, pancartas, alumnado y profesorado, todos a una, marchando por la paz, la infancia, etc., al encuentro con otros institutos. Y en paz, pero

de otro tipo, silencio, vacío, se quedó el instituto en varias ocasiones, cuando toda una caravana de autobuses, toda la rotonda llena, con casi 700 alumnos y gran parte del profesorado, nos dirigimos a pasar una Jornada de Convivencia en ISLA MÁGICA. ¡Qué tiempos aquellos! ¿Verdad?

Y para que veáis cómo hemos cambiado, recuerdo que, cuando llegué por primera vez al despacho de Jefatura de estudios (junio/1994), había una buenísima máquina de escribir, creo que "Olivetti", de cabezal, que borraba y todo; con ella hice mis primeros trabajos (listas de clase, horarios, cartas a la familia, etc.). Bueno, pues enseguida llegaron los primeros ordenadores, y ¡qué trabajito! Eso de estar escribiendo un documento y a veces porque se iba la luz, otras por tocar la tecla equivocada, o simplemente porque era analfabeto en informática, ¡zas!, el documento había desaparecido (entonces

no teníamos la ayuda de nuestros buenos compañeros de informática), con el consiguiente cabreo y volver a empezar.

Otra de las cosas de aquellos tiempos tan lejanos ya, era que en nuestro instituto, sobre todo en la parte donde está el salón de actos, tanto en plantas bajas como en las altas, había, en las primeras horas de la mañana, un olor poco típico de un instituto. ¿Sabéis a qué olía? Bueno, los que ya estáis un poco de vuelta, sobre todos los profesores, y alumnos que habéis tenido hermanos aquí, sí lo sabréis, pero los demás, seguro que ni os lo imagináis. Pues, a eso de las 8 de la mañana, cuando comenzábamos a entrar y sobre todo en las primeras clases, se extendía por todo el instituto



un olor a "tortilla de patatas" escandalosamente sugerente. ¿Os podéis imaginar cómo se da clase, casi todos sin desayunar, o sólo con un simple vaso de leche o café, y ese olor tan bueno rondando por nuestro alrededor? La verdad es que Antonio y Lola, las personas que llevaban en aquel tiempo la cafetería del instituto, cocinaban de maravilla, además de ser muy buena gente. Claro que no he dicho que la cafetería ocupaba en aquel tiempo el lugar donde ahora está el ATI y una de las aulas de informática; los alumnos podían entrar a la cafetería, al principio, hasta en los cambios de clase, pero luego, bueno tuvimos que poner un poco de orden, porque por esas escaleras era imposible circular, y así primero cerramos la cafetería en los cambios de clase, y más tarde, por otras razones, la cambiamos de lugar, llevándola hasta su destino actual. El cambio de lugar de la cafetería fue el inicio de otra serie de cambios: donde ahora están las pistas de baloncesto, era el aparcamiento de los coches de los profesores, y de las motos y bicis de los alumnos (por eso están las barras, junto al césped), y la entrada era por la puerta grande. Como no era lógica esa situación, hubo que llevarse los coches y las motos a otro espacio (el actual), que en aquel tiempo era una zona de tierra.

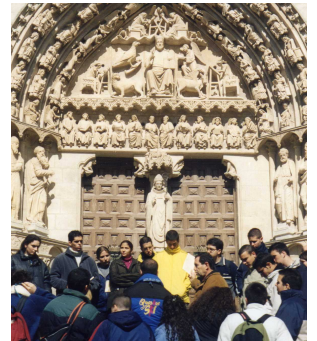


Un poco tiempo después acometimos una nueva obra: como sabéis, gran parte de las clases dan al exterior (zonas deportivas) y la otra parte de las clases al patio interior, una zona que no se utilizaba para nada, bueno tanto como para nada, no: allí quedaban depositados los restos de papeles, bolsas, lápices, tizas, algún que otro borrador, etc., que, en el ejercicio de su libertad, "huían de las clases". Bien, pues en este patio interior se plantaron unos naranjos, muy pequeños en aquel tiempo, pero que hoy han crecido y dan un toque ecológico y precioso al patio, que como sabéis utilizamos para la celebración de actos del instituto, como el día de la Paz, Día de Andalucía, fiesta final de curso, clausura de mediación, etc. (ya producen naranjas, con las que se hace mermelada, y, a propósito, qué rica le sale a la "profe" de matemáticas, Encarna). Y junto a las personas, muchos hechos, momentos inolvidables relacionados con nuestros alumnos y alumnas: las visitas de los alumnos mayores, en Navidad al Centro de Educación Especial Santa Rosa de Lima. Y como no, recuerdo con mucho cariño nuestro primer viaje a ATAPUERCA (una tradición ya en el Portada), con el alumnado de Bachillerato, visitando el Monasterio de Sto. Domingo de Silos, la Catedral de Burgos, etc.); hechos y momentos que han afectado en gran manera la organización del instituto, como la llegada de la "Reforma de las Enseñanzas Medias", algo que no habíamos solicitado, como tampoco pedimos la implantación pionera de la LOGSE, pero que alguien nos "regaló" para que nos fuésemos curtiendo, haciéndonos mayorcitos, y que tuvo su punto álgido con la llegada masiva de 10 grupos de 3º ESO. De pronto desaparecían las enseñanzas de BUP, COU, FP, y se implantaba, a nivel experimental, la REM (Reforma de las Enseñanzas Medias), lo que con el tiempo traería la ESO (Enseñanza Secundaria Obligatoria), la Diversificación, las Adaptaciones curriculares, los Programas de Garantía Social (PGS), el nuevo Bachillerato de 2 años, los Ciclos Formativos, etc. Pero, pese a todos los cambios, la Selectividad continuaba y continua en el horizonte, y iqué buenos resultados conseguía y sigue consiguiendo nuestro alumnado!

Junto a estos cambios, hay uno que revolucionó la dinámica de las clases y parte del trabajo de los profesores y sobre todo del Jefatura de Estudios: la aparición del famoso "tamagochi". Hasta ese momento, los profesores pasábamos lista en un "parte de clase", que con bastante frecuencia se perdía, en cuanto quedaba reflejada alguna incidencia de algún alumno, como faltas a clase, problemas, etc. La verdad es que no había sido especialmente necesario hasta ahora, pero poco a poco, por diversos motivos, como la necesidad de Jefatura de Estudios de tener más información, y, sobre todo, muy actualizada, se hizo imprescindible para la buena marcha del instituto: como jefe de estudios, entendí que el tamagochi era un instrumento que nos iba a facilitar la



información necesaria para informar, con muchos más datos a las familias; me explicaré: la relación con la familia no había sido tan problemática como en los tiempos en que comenzó la implantación de la LOGSE, y por ello, con los datos que obteníamos al finalizar la jornada escolar, podíamos avisar a la familia con mayor rapidez, podíamos ofrecer una información más adecuada, como las faltas a clase, la no realización de las actividades de clase, problemas de comportamiento, e incluso más adelante, los padres pudieron consultar estos datos a través de Internet. En cierta forma, el tamagochi nos ayudó, sobre todo a jefatura de estudios y tutores, que pudieron tener más datos para informar a los padres; por lo que a mi concernía como jefe de estudios, pude solventar muchos problemas con la familia, que en más ocasiones de las deseadas, venían al despacho, más a defender a sus hijos de algún profesor/a que a intentar conocer el comportamiento de su hijo/a, por lo que cuando, o bien los ponía delante de la realidad de la pantalla del ordenador o del informe de la famosa SGD (Sistema Gestión Docente, "el tamagochi"), tenían que admitir que entre lo que su hijo les decía y la realidad de lo que ocurría en clase (faltas, amonestaciones, no realización de deberes, etc.) había un abismo, que ellos manifestaban desconocer y que, entonces sí, permitía que la comunicación centro-familia fuese más igualitaria, fluida y, sobre todo, enriquecedora.



Y en esta tarea contribuyeron dos instrumentos fundamentales en aquel tiempo en el instituto: el TALLER DE SEXUALIDAD, una verdadera innovación por aquellos tiempos, y que de la mano de Eduardo, Victoria, José Manuel y Antonio hicieron y han hecho tanto bien a nuestros alumnos y alumnas. Y en relación con la familia, el FORO DE PADRES Y MADRES del IES. Portada Alta, una de las experiencias pioneras de este centro, y creo que única, de las llevadas a cabo en los institutos de Málaga, aunque haya sido una experiencia a extinguir en los nuevos tiempos. Y la verdad es que, desde el curso 1999-2000, esta experiencia aportó resultados bastante buenos: eran reuniones cada 2-3 semanas, a las 19 h. en el salón de actos, entre 20-30 personas, más presencia siempre de madres, y tratando temas muy cercanos a la familia y a sus hijos: adolescencia, técnicas de estudio, realización de deberes, relaciones padres-hijos, problemas evolutivos (trastornos de personalidad, anorexia, bulimia, relaciones sexuales, etc.). En esta labor colaboraron distintas personas, desde padres y madres que exponían sus experiencias a los demás, a profesores que ofrecían su punto de vista profesional, como Antonio Marfil, orientador del centro, que aportaba todo lo relacionado con el departamento de orientación: intereses, motivación, salidas profesionales, etc. Y mención especial, al padre de un antiguo alumno, D. Federico Casimiro-Soriguer, Jefe del departamento de endocrinología del Hospital Carlos Haya, que siempre estuvo presente cuando se lo solicité.

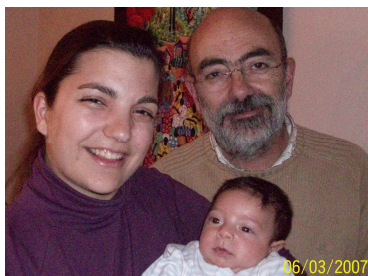
Y, además de la experiencia antes citada del Foro de Padres y Madres, muchas otras experiencias y proyectos han jalonado el camino educativo que este centro ha recorrido, como los proyectos "EDUCACION COMPENSATORIA, ALAS, COMENIUS, ESCUELA, ESPACIO DE PAZ, COEDUCACIÓN, PLAN LECTOR, MEDIACIÓN, AULA DE CONVIVENCIA, TALLERES DE HABILIDADES SOCIALES", entre otros; experiencias como "Matemáticas sin fronteras, la Semana Literaria, el Concurso de Ciencias, las actividades de Teatro, la edición de **PORTADA JOVEN**, la Revista científica, etc. Todo este inmenso trabajo, tantas horas de dedicación, tanto esfuerzo y buena voluntad de los miembros de la comunidad educativa seguro que ha recibido el premio interior en cada uno de nosotros por la labor bien realizada, por



el convencimiento de que hacemos lo que hacemos porque nos gusta nuestra profesión, por el agradecimiento expresado en muchas ocasiones por familia y alumnos, incluso cuando ya se han marchado de centro. Pero también este trabajo ha sido premiado desde el exterior: Premio Nacional de Buenas Prácticas de Convivencia (MEC), Premio Málaga Joven a la Solidaridad (Injuve, Junta de Andalucía), Premio al Mérito educativo (Delegación de Educación). Durante este tiempo han sido muchas las personas que han pasado por este centro, aportando su experiencia y conocimientos y, sobre todo, compartiéndolo con nosotros, entre los que destacamos a: Miguel Lorente (delegado del Gobierno para la "violencia de género"), el defensor del pueblo andaluz D. José Chamizo, diversos escritores que han participado en la SEMANA LITERARIA (Pablo Bujalance, Benito Arias, Ignacio Caparrós, Victoria Castilla, Aurora Luque, Juan Madrid y José Melero, entre otros), la escritora Gemma Lienas, el filósofo Fernando Savater.

Y durante todo este tiempo, en nuestro instituto se han ido sucediendo, además de lo señalado anteriormente, otros momentos más íntimos, más personales, de los que nos alegramos y por los que deseamos lo mejor para todos ellos (perdonad que no los recuerde todos, pero para todos, tanto los que no recuerdo como los que cito, mis mejores deseos): llegué al instituto en octubre de 1992, y mi hija

nació en Noviembre (además, al año siguiente me tocó un coche en Carrefour); también otros compañeros y compañeras se convirtieron, a lo largo de estos años, en padres o madres: Victoria, Alfonso, Sagrario, Pilar, Mario, Edu, Loli, Olivia, Patricia; "nuestra Lola", primero se convirtió en abuela, después en bisabuela, y sobre todo, lo más importante, "siguió con nosotros, dándonos caña" y teniendo siempre una sonrisa para todos; Nieves se convirtió en "suegra" y abuela. Cristóbal, Antonio Marfil, Loli (conserje), Isabel (limpiadora) todos ellos convertidos en abuelos. También sentimos como algo nuestro los premios literarios a Javier, hijo de Pilar, y a Victoria, hija de Mario; y también compartimos la alegría por el premio a Mario padre.



Sé que es imposible hablar de todo lo sucedido, recordar a todos, pero no



importa, porque con estas palabras lo que intento es, además de recordar "trayendo el pasado al presente, felicitarnos y dar la enhorabuena a todos los que lo hicieron posible al mismo tiempo que la bienvenida a todos los que os vais incorporando a lo largo de los años a esta comunidad educativa". Y al final, la pregunta que cualquier educador se hará con frecuencia, recordando tantas promociones de chicos y chicas que pasaron por el instituto: ¿Qué habrá sido de los alumnos y alumnas que han pasado por el instituto? ¿Qué será de sus vidas? ¿Hasta donde habrán llegado? ¿Se habrán cumplido sus expectativas? ¿Qué clase de personas serán? Y sobre todo, ¿se acordarán de aquellos que intervinimos, con mayor o menor tino, en su formación? ¿Recordarán nuestros consejos, la ayuda que quisimos prestar? Repasando los artículos que escribieron los alumnos de **A PORTADA**, para presentar el resumen que viene a continuación, me he detenido en un breve poema, que una de estas alumnas, a las que antes me refería, quiso dejar como sello de lo que fue su paso por el instituto, y que, con el título de **"A ELLOS"**, dice así:

Me dirijo a esa gente que comparten nueve meses con nosotros,
que conocen nuestras mejores caras de sueño cada mañana,
que con una paciencia realmente admirable soportan nuestros malos días,
que al vernos mal saben que algo nos ocurre y se acercan interesadas,
a quienes no damos nada pero nos lo dan todo, que cada año se parecen más a un parentesco,
a ellos, que a veces se enfadan por nuestra charlatanería,
a ellos, que a veces se contienen sin darnos lo que nos merecemos,
a ellos, a quienes más les duele suspendernos,
a ellos, a quienes debemos más que a nuestros propios padres,
a ellos, a quienes siempre echamos la culpa por nuestra falta de voluntad,
a ellos, a quienes debemos lo más importante, nuestra formación,
a ellos, a quienes le debemos todo. A ellos, de los que cada uno de nosotros se lleva un pedacito.
A ellos, a quienes recordaremos y pondremos de ejemplo a lo largo de nuestra vida,
a ellos, a quienes ojala quede mucho tiempo de vocación.

A ellos pido que no se les acabe esa paciencia divina y esas ganas de luchar, porque sin ustedes nada hubiese enriquecido nuestras vidas. A todos ustedes, GRACIAS. (Ivanna Tripaldi)

Y después de estas bellas palabras, expresadas por una alumna en referencia sus profesores y profesoras, comienza nuestro recorrido por lo más importante de estos años: lo haremos de la mano de nuestro periódico **PORTADA JOVEN**, que además de ser una experiencia sociológica y periodística del IES Portada Alta, se ha convertido en un auténtico archivo documental (editoriales, entrevistas, artículos, imágenes, reportajes, pasatiempos, etc.) de todos



estos años. Todo aniversario siempre se construye a partir de una fecha, bien sea la fecha del nacimiento, la de construcción, el inicio de una relación, etc. En este caso, para situar el **XX ANIVERSARIO** de nuestro instituto, hemos creído conveniente hacerlo, a partir de los archivos de Secretaría, viajando en el tiempo hasta el **ACTA 1ª DEL CLAUSTRO DE PROFESORES** celebrado el día **31 de enero de 1990** (cuya copia reproducimos).

I Parte

Personal Asistente:	En la ciudad de Málaga, a treinta y uno de enero de mil novecientos noventa,
Director:	a las dieciséis horas treinta minutos,
D. Mariano Ruiz Cuadra	bajo la presidencia de D. Mariano Ruiz Cuadra
Profesores:	Director de I. B. "Portada Alta" y en la
D.º M. N. Calvente A.	Sala de Profesores de dicho Centro, en Claus-
D.º M. T. Galea Uceda	tro Ordinario, los componentes del Claustro
D. D. Guerra Merchán	de Profesores que figuran al margen, con el
D.º P. Guenero Strachan P.	siguiente Orden del día:
D.º M. E. Imberlón Payán	1º lectura y aprobación del
D.º R. Manganares Remes	Acta de la sesión anterior.
D.º M. J. Martín Gutiérrez	2º Primera revisión del Plan de
D. M. A. Martínez Figueroa	Centro.
D. F. J. Martínez Teresa	3º Puesta en funcionamiento del
D.º M.º P. Pavón Ballesteros	Centro
D.º I. Reyes Cabeza	4º Ruegos y Preguntas.
D.º A. Sánchez Aulló	Leída el Acta anterior queda aprobada
D.º R. Sánchez Ortega	por unanimidad.
D. M. Urdiales Rey	El segundo punto del Orden del día
D. V. Serrano Simón	trata de la Primera revisión del Plan de Centro.
Secretaría:	El Sr. Jefe de Estudios hace entrega de la Pri-
M. D. Gómez Navarro	mera revisión del Plan de Centro a los asistentes
Personal Ausente:	e informa de los resultados de la primera evalua-
D. R. M. Fernández Olmos	ción, comentando que en líneas generales el
D. J. Alguiera Bermúdez	número de alumnos positivos oscila entre un
	50 y 60% en B. V. P. y que este porcentaje
	en Reforma es menor.
	D. Francisco Martínez cree que la diferencia de
	resultados es debida a que en Reforma no es
	obligatorio tener el Octavo curso de E. G. B.
	aprobado y los niveles mínimos fijados en la
	Programación de las asignaturas no se pueden
	disminuir. D. Miguel Urdiales dice que lo que
	se puede hacer es cambiar la metodología.
	El Sr. Director propone que por parte de
	la Jefatura de Estudios se hagan unos cuestion-
	narios orientativos para las próximas revisiones
	del Plan de Centro y para las Memorias de
	Fin de Curso. Dicha propuesta se aprueba por
	unanimidad.

El tercer punto del Orden del Día trata de la puesta en funcionamiento del Centro. El Sr. Director informa que se espera recibir en esta semana el material didáctico procedente de la Junta y añade que aún no ha sido asignado presupuesto para el Centro y, por tanto, no podemos saber con qué dinero podemos contar para los Seminarios y las Actividades. Terminado este punto pasamos a ruegos y preguntas.

D^o Pilar Pavón y D^o Rosario Sánchez piden estufas para las aulas, ya que hace frío y el Centro no tiene calefacción.

D^o M^o Teresa Galea ruega que se le comunique a los alumnos que mantengan limpio el patio utilizado en las clases de Educación Física pues lo ensucian con papeles y cáscaras de pipas en los recreos y después no se puede desarrollar la asignatura con normalidad.

D. Miguel Urdiales pregunta, (palabras textuales) "si en el Aula denominada actualmente común las cañerías exteriorizadas son un olvido del Apareador o Arquitecto, o, una nueva moda decorativa, ya que continuamente por el bajante bajan detritos con el consiguiente ruido que provoca, afectando a la dinámica de clase."

El Sr. Director levanta la Sesión a las dieciocho horas, no habiendo más asuntos que tratar, lo que certifico como Secretaria.

V^o B. EL DIRECTOR

LA SECRETARIA



Y a partir de la constitución legal de este instituto, tal como se refleja en el acta anterior, se han ido sucediendo las distintas promociones de alumnos que han hecho realidad la finalidad para la que se crea un centro de enseñanza: convertirse en una comunidad de aprendizaje, de experiencias, de preparación, de convivencia, de encuentro de personas de distinta procedencia, diferentes edades, etc.

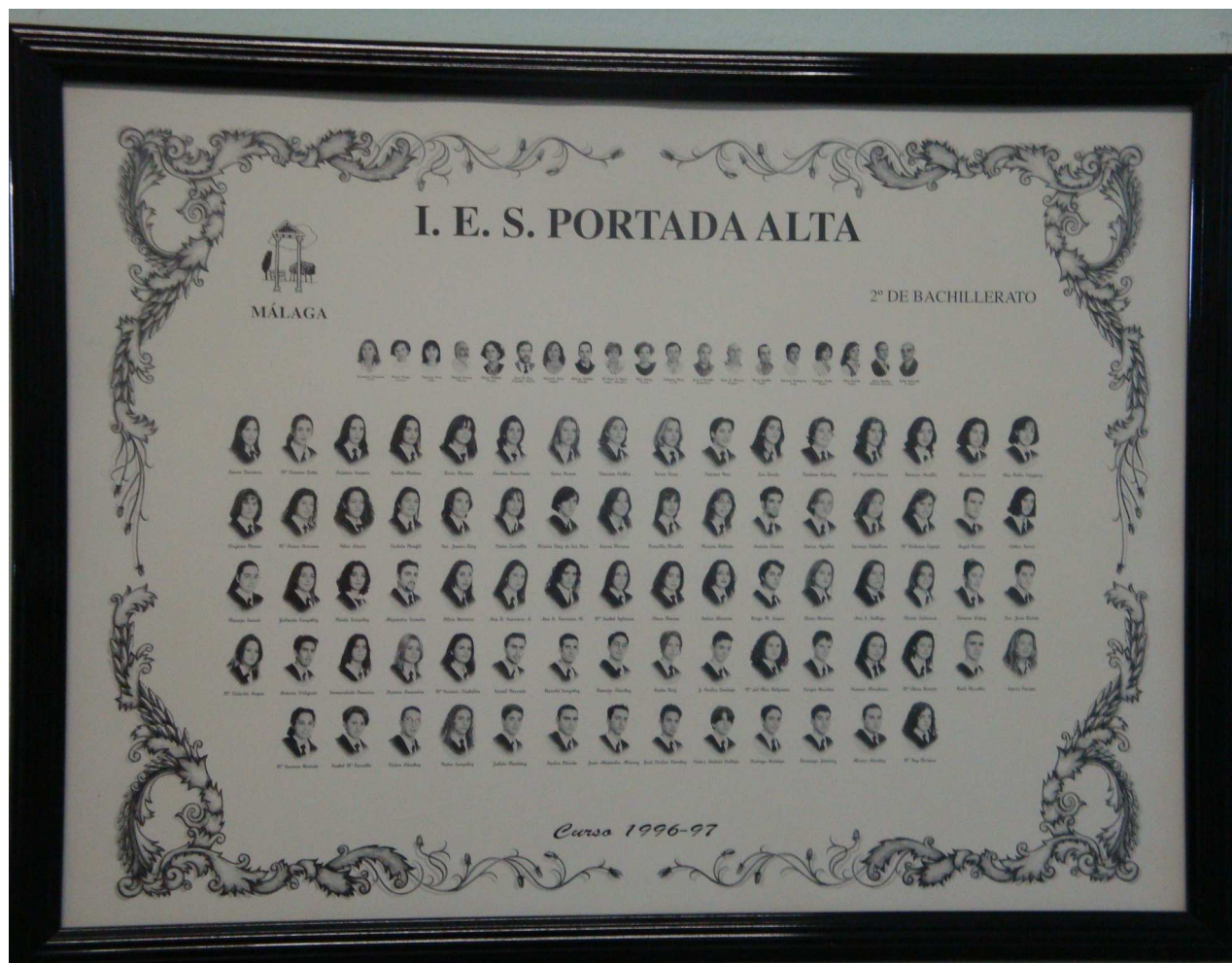
Como homenaje a todos los que lo han hecho posible,

PORTADA JOVEN trae hoy a sus páginas las

ORLAS de las Promociones de BACHILLERATO del IES PORTADA ALTA.

















El ayer



El hoy



Durante este tiempo han sido muchos los momentos de convivencia, de salidas, visitas culturales, comidas, etc., unos momentos que también queremos recordar en el siguiente reportaje fotográfico ¡Qué tiempo aquellos! Empezaremos recordando lo que había donde ahora está nuestro Instituto. Después, fotos de nuestras salidas, visitas, etc.



En una época en la que se habla con de "fax, messenger, ciberespacio, realidad virtual, Facebook, tuenti, blogs, etc.", puede parecer algo muy simple que un grupo de personas (alumnado y profesorado) se plantee hacer llegar su voz, su opinión, así como recoger los intereses, inquietudes y el día a día de esta Comunidad Educativa a través de una revista o periódico escolar; los alumnos/as de Sociología de 2º

Bachillerato y los profesores del departamento de Filosofía nos lanzamos a esta aventura periodística con la que queremos aportar nuestro granito de arena a la labor educativa que se lleva a cabo en este Centro, desde la modestia, sentido de la participación, respeto y tolerancia, con un doble objetivo: primero, informar sobre temas que creemos pueden ser de vuestro interés, y en segundo lugar, colaborar con nuestra opinión, con nuestro trabajo de investigación, en el proceso de formación que esta Comunidad Educativa vive a diario. **PORTADA JOVEN**, a su vez, no hacía más

que recoger el testigo de los primeros alumnos de Sociología, que con **Victoria Toscano** como profesora, elaboraron los primeros ejemplares del periódico, antes llamado **A PORTADA**, diciembre de 2003.

Veamos la portada de los primeros ejemplares



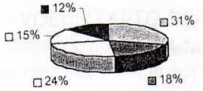
A PORTADA

Año 1, Nº 1 2º Bachillerato "B" y "A"

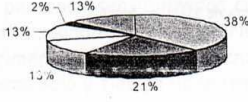
I.E.S PortadaAlta.

El empleo de los medios audiovisuales por el alumnado del primer ciclo de secundaria en el I.E.S. Portada Alta.

TV Chicas



TV Chicos



En Otoño del 2003 un grupo de alumnas de segundo bachillerato proyectó un estudio sociológico sobre los gustos que en materia de medios de comunicación tiene el alumnado del primer ciclo de secundaria de nuestro centro. Continúa en: Pág. 5.

Especial Suplemento:
Portada Cultural,
Museo Picasso.

¿Cómo visitar nuestra ciudad en un día?

Somos cinco chicas malagueñas que un día pensamos que realmente no conocíamos Málaga a pesar de que vivimos aquí. Los jóvenes de hoy en día sólo conocemos las calles donde está la marcha o las tiendas de ropa y no nos hemos parado a pensar los monumentos y cosas que tenemos en Málaga.

Hemos ido a distintas ciudades y hemos conocido todos sus lugares más importantes pero no hemos conocido los nuestros. Así, planeamos una jornada de veinticuatro horas en las que además de conocer los lugares más importantes de nuestra ciudad, lo pasáramos bien.

Continúa en Pág: 12

Información	2
Cultura	11
Opinión	18
Economía	20
Deportes	22
Ocio	26
Pasatiempos	28



A PORTADA

Año 1, N° 2

2° Bachillerato "B" y "A"

I.E.S Portada Alta.

Aquí estamos de nuevo: somos alumnos y alumnas de 2° de Bachillerato. Éste va a ser nuestro último número editado!

No sigue el mismo formato que el anterior, debido a que estos últimos meses los hemos tenido llenos de agobios, exámenes y trabajos... Aún así hemos querido elaborar este ejemplar lleno de reflexiones, artículos varios, entrevistas... Lo hemos hecho con la misma ilusión que el primero.

Queremos dar las gracias a todas las personas que han colaborado en nuestro proyecto: a las conserjes, por prestarnos siempre su ayuda a la hora de hacer fotocopias; al Equipo Directivo, por apoyarnos siempre; a Antonio Titos, por recibirnos cada mañana con una sonrisa cuando íbamos a recoger la prensa (de la que hemos aprendido un poco) y por su enorme paciencia; a todos los profesores y profesoras que han colaborado con sus artículos en nuestros ejemplares, y por habernos transmitido sus conocimientos a lo largo de estos años. ¡¡Gracias a todos y a todas!!

**SIÉNTENSE EN UN LUGAR AGRADABLE,
PASEN Y LEAN.**

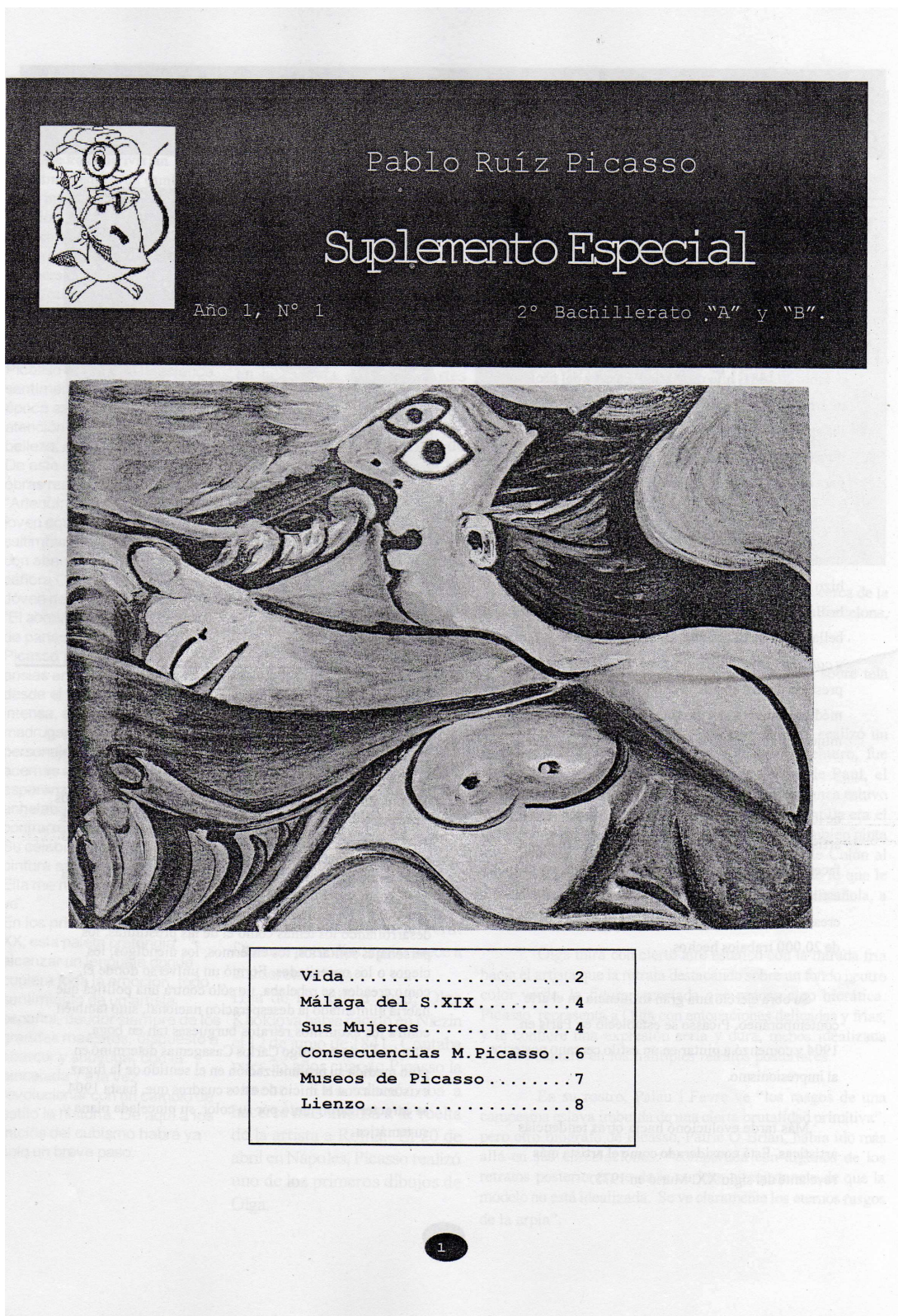


FE DE ERRORES

En el anterior número no aparecía el nombre de dos de nuestras colaboradoras: *Estela Domínguez* (que escribió el artículo sobre Andy y Lucas) y *Elizabeth Roldán* (que escribió sobre la vida de Picasso).

¡DISCULPAD!

Malos tratos	5
Adopción	9
Semana Santa	13 y 14
Selectividad	17 y 18
Entrevista	22
Política	27 y 28
Deportes	33 y 34



En estos primeros números, **A PORTADA** nos ofreció interesantes artículos, de los que presentamos un breve resumen a continuación:

Conociendo a Aristóteles (384-322 a.C.): Filósofo griego, llamado también "El estagirita", por haber nacido en la ciudad de Estagira. Discípulo de Platón y preceptor de Alejandro Magno, y fundador de la escuela peripatética. Para Aristóteles sólo un saber de lo universal puede ser un saber de lo verdadero; éste es el principio fundamental de su filosofía. Aristóteles no hace de la lógica una disciplina metafísica, como lo haría Hegel, pero sí establece una correspondencia entre el pensar lógico y la estructura ontológica. En su *Filosofía primera* (llamada posteriormente *metafísica*) establece como fundamento de toda explicación los principios de *potencia* y *acto*, que se corresponden con los de *materia* y *forma* en el mundo físico. En

sus "éticas" (Ética a Nicómaco, Ética a Eudemo) define como fin supremo del hombre el ejercicio de su función superior, esto es, de la inteligencia, a la que considera como la más noble virtud. Espíritu universalista y ávido de saber, estudió también al hombre en su relación con los demás, en la vida pública como miembro de la sociedad. En su *Política*, Aristóteles define al hombre como "animal social".

Ana Fernández y Laura García

LOS HERMANOS WRIGHT: protagonistas del primer vuelo a motor de la historia: el 17 de diciembre de 1903, el biplano "Flyer", construido por los hermanos Wright, realizaba un vuelo histórico: era la primera vez que un avión tripulado y propulsado por un motor surcaba con éxito los cielos. El viejo sueño de volar a bordo de un "pájaro mecánico", apuntado ya cuatro siglos antes por Leonardo da Vinci, se hacía al fin realidad. Antes de que finalizara el siglo XIX, los pioneros de la aviación idearon toda suerte de "locos cacharros voladores": por ejemplo, un extravagante "Carruaje" aéreo a vapor que nunca despegó del suelo, un gigantesco biplano con motores de aire caliente que se estrelló tras un corto vuelo o un planeador dotado de alas rígidas que, tras cientos de planeos con éxito, se estrelló un 9 de Agosto de 1886. Recién estrenado el siglo XX, en una pequeña fábrica de bicicletas de Dayton (Ohio, EEUU), se iba a fraguar el primer gran hito de la historia de la aviación. Los hermanos Wilbur y Orville Wright llevaban años empeñados en diseñar una máquina de volar mecánica. Hicieron experimentos dotando las bicicletas de alas, construyeron varios modelos de planeadores con piloto y una cometa de 15 metros, incluso fabricaron un "túnel de viento" para simular el comportamiento en vuelo de sus artilugios. Y llegó el día: el 17 de Diciembre de 1903 los hermanos Wright colocaban en una rampa de lanzamiento un flyer, un biplano de 12,29 m. de envergadura con un motor de gasolina que se conectaba a sus dos hélices mediante cadenas de transmisión de bicicletas. No era un avión cómodo para el piloto, Orville Wright, quien debía viajar tumbado para controlar los timones de cola: el biplano se elevó suavemente, recorrió 36 m en 12 " y aterrizó. ¡Era el primer vuelo tripulado de la historia!

EL MUNDO MÁGICO: ÁRBOLES DE LEYENDA: los árboles que hablan habitan sólo en el mundo de los cuentos. Quizá hayan llegado hasta allí a través de las muchas leyendas que existen sobre ellos. Se cuenta que sus voces suenan como una mezcla de murmullos, suspiros y gruñidos. Y siempre les gusta ayudar a quien lo necesita. Los habitantes de la isla de Tonga, en el océano Pacífico, aseguran que un árbol salvó a uno de sus antepasados, llamado Longapoa, de morir de hambre. Tras naufragar en su canoa, Langapoa arribó a una isla desierta. Estaba desesperado porque no encontraba nada para comer. Pero un árbol escuchó sus lamentaciones y le aconsejó que arrancara una de sus ramas y la enterrara en la ardiente arena. Al cabo de un tiempo, la rama se convirtió en ¡un succulento cerdo guisado! Y gracias al árbol, Longapoa pudo sobrevivir hasta que fue rescatado.

EL FANTÁSTICO REINO DE LAS NINFAS: según la leyenda, las ninfas son pequeñitas, muy hermosas y viven tan sólo para realzar la belleza de la naturaleza. Las hay que habitan en lo más oculto de los bosques, las "dríades", mientras que otras prefieren las arboledas de los valles, las "napeas", o las montañas y grutas, como es el caso de las "oréades". Todas poseen voces delicadas y suaves, hasta el punto de que sus "parloteos" suelen confundirse con el sonido de los árboles mecidos por la brisa o con el rumor de los arroyos.

Curiosidades: ¿POR QUÉ LAS PISTAS DE CIRCO SON REDONDAS? El diseño circular de las pistas de circo se debe al militar inglés Philip Astley; suboficial del cuerpo de Dragones y experto jinete, en 1768 creó el primer circo moderno en su escuela de equitación de Blackfriars, en las afueras de Londres. En una pista de arena, él y su esposa exhibían ante el público sus excelentes habilidades ecuestres. Montaban a caballo sin silla, y no tardaron en descubrir que al animal le resultaba más fácil detener su galope si corría en una pista redonda y con un diámetro muy concreto: 13 metros. Desde entonces y hasta hoy, todos los circos suelen seguir la norma establecida por el matrimonio Astley.

¿DE DÓNDE VIENE LA FRASE "SALVARSE POR LOS PELOS"? Se cuenta que, en 1809, la Marina española estableció una orden por la cual todos los marineros debían cortarse el pelo. Muchos se quejaron porque, según relataron en un escrito, el cabello largo les servía "de enganche o agarradero en el caso de peligrar en su destino en el Mar". En efecto, la cabellera suponía para ellos la última oportunidad de salvación: si caían por la borda y estaban con el agua al cuello, podían ser rescatados asíéndoles de los pelos. Las autoridades no tuvieron más remedio que anular la orden y los marineros navegaron ya tranquilos.

ASÍ SURTIÓ EL NOMBRE DE LOS CONTINENTES: la mayoría de los nombres de los continentes tiene su origen en la mitología griega: Europa se llama así en honor a una bellísima ninfa de la que enamoró Zeus y a la que raptó transformado en toro. Asia, por su parte, era hija de Océano y de Tetis, cuyos padres eran el Cielo y la Tierra. Oceanía debe su nombre al dios Océano. En cuanto a África, era una valiente diosa a la que se representaba sobre un elefante, sujetando en una mano el cuerno de la abundancia y en la otra, un escorpión. América debe su nombre a Vespucio (1454-1512), quien realizó varias expediciones al Nuevo Mundo. La Antártida, en el polo Sur, procede del griego "antartikós", en oposición a "artikós", que se refería a la Estrella Polar, la más cercana al polo Norte.

Ana Fernández y Laura García

Concepciones del amor: muchos de nosotros pensamos que los profesores sólo viven para hacernos la vida imposible, que se pasan las horas fuera del instituto maquinando qué harán mañana para fastidiarnos más que el día anterior; este en realidad es el motivo de nuestro artículo, mostraros que los profesores no son más que personas al igual que nosotros o nuestros padres, ellos también sienten, por ello les hemos pedido a algunos que nos den su opinión sobre el significado del amor, así nos hace ver que realmente ellos sólo hacen su trabajo y que también tienen una vida propia. Aquí van algunas de sus reflexiones:

"Me he enamorado muchas veces, la última vez dejé de comer, no dormía, no me concentraba, sentía dolor de estómago: ¡Ay como influye el "alma" en el cuerpo! Estaba celosa de todo y por todo, no estaba segura de mí, ni de él, una locura, duró unos meses y después todo se estabilizó. Lo situé en el lugar que le correspondía por naturaleza, es decir, empecé a conocerlo, a comprenderlo y, sobre todo, a aceptarlo (con sus faltas y con sus virtudes, que, por cierto, son muchas). Se terminó el enamoramiento. Empezó el AMOR: la entrega, el cariño, la comprensión, la ilusión por compartir, por tener un proyecto de vida en común... Sigo amando a mi pareja, pero con los años el amor se transforma, cambia, se enriquece; está lleno de pequeñas cosas que antes no apreciaba y de grandes verdades que dan sentido a mi vida. También siento otros amores: mis hijos, los adoro, me dan fuerzas para seguir luchando, amo a mi familia, a los que debo tanto; amo a mi trabajo, amo a mis amigos y a mis amigas, en los que encuentro paz, comprensión, felicidad; y por último, y no por ello menos importante, amo la VIDA.

Victoria Toscano Nieblas

"En esta palabra está la vida del ser humano. Llegamos a existir porque alguien pensó en nosotros y nos amó. Y toda nuestra vida se debate en "ser amado por ti" y "amarte a ti". La mayoría de las canciones y poesías tratan del amor y desamor de los amantes. No hay nada más revolucionario y transformador para nuestra existencia que la experiencia del amor. Tan profundos son sus surcos y tan hondas son sus marcas que quedan grabadas para siempre en lo más profundo de nuestra alma. Por amor o desamor, se vive o se muere. Que más se puede decir si la propia vida escribe con mucho mejor sentido y acierto de lo que podamos afirmar sobre esta palabra. Aún más, incluso el hablar de ella ya nos sitúa en campo errado. Pues, el amor no hay que hablarlo. ¡Hay que vivirlo! Dada su importancia para nuestra existencia, quisiera proponer la frase **"vivo porque amo"**. Y el amor no es sólo un sentimiento, ni sólo una emoción, es una decisión, un acto de mi voluntad, que surge de mi corazón y de mi razón, que decide querer... Incluye la confianza, la entrega generosa, la aceptación, la fidelidad, la verdad, la libertad, el respeto, el perdón. En la Biblia se encuentra una de las mejores definiciones sobre el amor: "el amor es paciente, bondadoso, no es envidioso ni jactancioso ni orgulloso; no es egoísta, no se enoja fácilmente, no guarda rencor. El amor no se deleita en la maldad sino que se regocija con la verdad. Todo lo disculpa, todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta." Alfonso Pelayo

"Yo te amo... Te declaro mi amor con palabras. Cuento mi acto de amarte hasta cuando no me gustas, ni me diviertes y, además, ¡me llevas la contraria! Nosotros somos amantes, no esclavos atados a la pasión obsesiva del egoísmo, que comenzamos una conversación y, ¡pasados tantos años!, aún no hemos dejado de hablar: palabras envueltas en ternura, libres de temores y miedo, que nos comprometen en instantes futuros; palabras alegres que nos lanzan a la felicidad y palabras tristes que acrecientan nuestra compasión y consuelo... ¡hasta cuando discutimos sabemos que las palabras no apuñalan nuestra unión! Te escucho, te siento, te gozo, te celebro, te vivo... Amor mío.

Asumpta Lucidez

"Amor hay de muchas clases: físico o sexual, paterno-maternal, filial, fraternal, amor como amistad, amor hacia la naturaleza, compasivo y solidario, amor a la propia vocación profesional, laboral o artística, amor a Dios. También, amor idealizado o amor realista; el amor en sí mismo y/o de amor a otros; de amor fati (amor o aceptación del destino; Nietzsche, por ejemplo) o de amor transformador de la historia y de la realidad; etc. Es también un modo de ver la vida, el mundo, el sentido de la existencia y la marcha de la realidad. En este sentido, el amor impone una perspectiva de las cosas, mejor, crea un modo de acercamiento y de interpretación de la realidad. Por eso, la persona enamorada de otra, no sólo mira a la persona amada de forma distinta a como la ven las otras personas, sino que lo ve todo (el paisaje y los amigos, la música y la calle, las estrellas y las cosas,...) de modo distinto. El amor viene mediado y conformado por la cultura y la historia: no es lo mismo el amor caballeresco medieval, que el amor cortesano del Renacimiento; el amor de la cultura ilustrada racional, que el amor romántico y bohemio; el amor de la revolución contracultural de los setenta, que el amor posmoderno de los noventa".

José Fco. Del Corral

"El amor es un concepto aprendido que viene desde el s. XVIII, es el tema que más mueve a la humanidad, es un engaño de los sentidos, al enamorarte se le entrega a la persona amada toda tu dignidad, viendo que todo lo que hace y dice te encanta, que todo lo que tiene esa persona son virtudes. Una vez que se desenamora, ve que todas las virtudes no lo son, sino todo lo contrario (te has estado engañando). Piensa que hay una atracción psíquica de la mente, nunca científica; en conclusión el amor para mí, es el engaño de los sentidos inconciente, no radica en la razón, por lo que no se puede dominar".

Francisco Gentil

Así ven nuestros profesores el amor, ahora veamos varios comentarios sobre el amor de nosotros mismos; podréis observar que no somos tan diferentes, y que cada uno de nosotros, seamos profesores, alumnos... ante todo, somos personas con sentimientos. Aquí están las opiniones de algunos alumnos y alumnas:

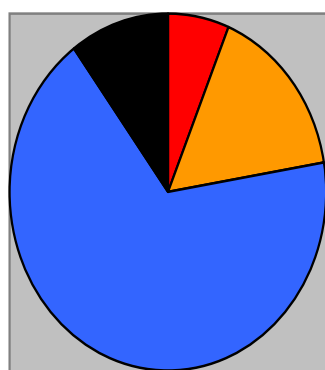
"El amor es un sentimiento que se lleva dentro, que tu no lo puedes buscar, eso surge. A veces creemos que estamos enamorados, pero en realidad lo que estamos es obsesionados con esa persona. Lo peor del amor es que la persona de la que te has enamorado no te corresponda. En realidad es un sentimiento que no puedes controlar, además cuando estás enamorado/a se te nota, porque te pones raro, todo te molesta, no quieres hablar con nadie, si no estás con esa persona te sientes deprimido, no tienes ganas de nada, prácticamente".

África Heredia

"Creo que hay muchos tipos de amor, ya que no es lo mismo el amor que se siente por tu familia, amigo o por tu pareja. Pero tienen algo en común; es decir, que el amor en general se basa en un mutuo cariño entre dos personas, en la preocupación porque la persona amada esté lo mejor posible y claro está, ser correspondido para que el amor no se convierta en obsesión. En definitiva: amor es la felicidad de dos personas y aunque a veces atravesasen malos momentos siguen sintiendo alegría en su interior por saber que son amados". Laura Ruiz

José Manuel Vega y Laura Ruiz.

La Metrosexualidad: La metrosexualidad es un tema polémico que se está instalando, poco a poco, en nuestra sociedad. Esta palabra fue inventada, en 1994 en Inglaterra, por Mark Simpson, y hace referencia directamente al hombre urbano. Digamos que la metrosexualidad es el justo medio entre el troglodita bebedor de cerveza y fanático del fútbol y el refinado "dandy" que puede distinguir con los ojos cerrados la diferencia entre "One" de Calvin Klaine y "Envy" de Gucci. El metrosexual está precisamente en la mitad de ese contexto; la metrosexualidad hace que el hombre sea menos dependiente de la mujer en cuestiones de imagen y estilo. ¿Cuáles son las características del hombre metrosexual? A este tipo de hombre se le conoce como el hombre perfecto del siglo XXI, al parecer es una nueva especie masculina que está rompiendo moldes. Lo de "metro" viene de áreas metropolitanas, es decir, grandes urbes; es un hombre que tiene un importante sentido de la estética, que dedica gran parte de su tiempo y dinero en su



■ 5% de los encuestados
 ■ 20% de los encuestados
 ■ 65% de los encuestados
 ■ 10% de los encuestados

cuidado externo. En cuanto al sexo, la idea de que el metrosexual es siempre hetero es mentira, un metrosexual puede ser gay, bisexual o hetero, eso no importa, lo que importa es que el tipo se "gusta" a sí mismo y no tiene miedo en hacerlo saber. Se comporta como un individuo que está perdiendo la vergüenza de ser vanidoso, de cuidar la apariencia, le gusta ser el centro de atención, etc. Estos son los resultados de una encuesta sobre la metrosexualidad, realizada en 1º y 2º de bachillerato:

Alumnos que son netamente metrosexuales.

Alumnos que pueden considerarse un poco metrosexual.

Alumnos que no se consideran para nada metrosexuales.

Alumnos que se consideran metrosexuales pero no al máximo

Rodrigo Navarro Peláez

JUEGOS CON PALABRAS

Sabemos que si combinamos cifras y números de forma conveniente encontramos relaciones interesantes y curiosas. Lo mismo puede ocurrir utilizando letras y palabras como vamos a ver en algunos ejemplos que desarrollaremos a continuación. Las palabras o frases que leídas en un sentido y en el contrario tienen el mismo significado se llaman palíndromos (frases capicúa). También se denominan versos sotádicos en honor de Sotades de Maronea, quien ya en el siglo III a. C. escribió algunos poemas que se leían de la misma forma del principio al final que desde el final al principio. Después, muchos autores, alguno de los más meritorios, por su mayor extensión son: **AMAD AL ALBA, HABLA LA DAMA/ SONREÍ, BOGART NO CEDE CONTRA GOBIERNOS/ LA RUTA NOS APORTÓ OTRO PASO NATURAL/ ADÁN NO CEDE CON EVA Y YAVÉ NO CEDE CON NADA.** Un ejemplo en inglés: **A MAN, A PLAN, A CANAL PANAMA.**

Nos ocupamos de otro capricho de las palabras que también resulta curioso como es la utilización, de forma conveniente, de dílogas y polisemias. Díloga es el uso de palabras con doble sentido en una misma frase, y polisemia es el múltiple significado de una misma palabra. Veamos algunos casos:

-¿USTED NO NADA NADA? ES QUE NO TRAJE TRAJE.

-EL CABO PRENDIÓ UN CABO EN EL CABO.

Con palabras que tienen sonidos iguales se consiguen distintas frases con significados muy diferentes:

-SI EL REY NO MUERE EL REINO MUERE.

-CON DADOS GANAN CONDADOS.

-ES CONDE QUIEN SE ESCONDE.

-EL DULCE LAMENTAR DE DOS PASTORES y

-EL DULCE LAMEN TARDE DOS PASTORES.

-ENTRE VERDES AIRES y ENTREVER DESAIRES.

Les Luthiers, grupo cómico-músico-vocal, aficionados a ingeniosos juegos de palabras, han titulado su último espectáculo: **TODO POR QUE RÍAS**, que ofrece la posibilidad de **TODO PORQUERÍAS.** José Luis Portillo

¡Qué no decida tu hora una central nuclear! ¿Las centrales nucleares?, la verdad es que nunca me había puesto a pensar en ellas, es más, las veía como algo exterior a mi entorno, algo muy lejos de aquí y por lo tanto creía que no me podían afectar; puesto que no sabía que en España hay nueve centrales nucleares y que alrededor de éstas viven muchas personas..., bueno hasta aquí todo bien ¿no? ¿Quién no tiene en su ciudad alguna industria? Pensé. Esta ignorancia no me dejaba ver la realidad del asunto, hasta que la noche del 30 de Noviembre vi un programa de televisión (Tele5) donde se trataba este tema. Entonces empecé a atar cabos ya que desde hace unos meses me ronda el tema del cáncer por la cabeza; no digo que la totalidad de esta enfermedad se deba a la radiación, pero, algo extraño si es que, las personas que viven cerca de las centrales, se encuentren con el mayor índice de cáncer y malformación de España; y es que, por ejemplo, alrededor de Almendralejo (una de las centrales

de Badajoz) se han dado casos, y se siguen dando, de pequeños que nacen con malformaciones tales como, la falta de algún miembro (brazo, mano, dedos, pierna...), también se observan infinidad de cánceres, el más común el de tiroides que "casualmente", los estudios médicos afirman que este tipo es el que se da más a menudo en las personas expuestas a radiaciones nucleares, bueno y esto es sólo en las personas, porque también se han detectado muertes y malformaciones en los animales de la zona, por ejemplo, peces muertos a causa del antojo de un "pez gordo" de verter los residuos de su central en el lago más próximo en vez de en un lugar especializado y, ¿por qué?, nos preguntaremos. Pues por el simple hecho de obtener beneficios mayores. Y ahora bien, con todo lo que aquí se plasma me hago unas preguntas finales, ¿merece la pena pagar tan alto precio, como es la muerte? Dejemos de mirar nuestro ombligo y empecemos a ayudarnos entre todos para que no nos avasallen otros, sólo por el hecho de poseer más bienes gracias a nuestro sudor.



Laura Ruiz Valadés.

España y los inmigrantes: La inmigración aparece definida como el cambio de residencia de una persona o grupo de una región o país a otro, desde el punto de vista del lugar de destino de los desplazados. La inmigración es interna si las personas cambian de territorio en un mismo país, y es externo si provienen del extranjero. Sin embargo, la inmigración es un fenómeno más complejo que todo eso. En nuestro país ya nos es un goteo continuo y constante. Desde hace tiempo llegan a nuestras costas por oleadas dejando atrás un mundo que nos es desconocido. El gobierno español, consciente de la existencia de cientos de miles de extranjeros en España en situación irregular, los también llamados ilegales o sin papeles, ha diseñado una medida para tratar de paliar esta situación en lo posible. En este sentido pretende aprobar un avía extraordinaria y de carácter transitorio para tratar que todas estas personas puedan regularizar su situación en nuestro país, así pues está previsto que el próximo mes de febrero y hasta abril se abra esta vía de "normalización individualizada". Con carácter general se prevé que los trabajadores extranjeros en situación irregular que pretendan acogerse a tal medida, deberán reunir los siguientes requisitos: figurar empadronado en un municipio español al menos seis meses antes de la entrada en vigor del Reglamento de la Ley Orgánica, de 11 de enero (se prevé que entrará en vigor el próximo mes de enero), que se encuentre en España en el momento de la solicitud, presentar Certificado de Antecedentes Penales en vigor del país de origen del trabajador, que el empleador haya firmado un contrato de trabajo con el trabajador por un período mínimo de 6 meses. Sin embargo, los gobiernos occidentales no profundizan en la raíz del problema: no se reconoce que la solución a la inmigración se encuentra precisamente los países de origen de estos inmigrantes, en posibilitar allí, unas condiciones de vida equiparables a las nuestras.

Mª Carmen Camacho y Hakima Bouhanou

EL PELIGRO DE LAS ETS: Cuando hablamos de ETS nos referimos a las enfermedades de transmisión sexual, antes, enfermedades venéreas. La mayoría tienen tratamiento y son curables, incluso se pueden padecer sin que se presenten síntomas, y en otras ocasiones los síntomas pueden desaparecer. Las mujeres son más propensas a contraer este tipo de enfermedades, por ello es importante que se sometan a controles ginecológicos periódicos (una vez al año) desde que mantengan relaciones sexuales. Si no se tratan, las ETS pueden ocasionar graves trastornos de salud como esterilidad, ceguera, desorden mental, aumento en la probabilidad de desarrollar un cáncer, enfermedades cardíacas e inclusive la muerte. También pueden afectar muy seriamente al feto. A continuación citaremos algunas de las enfermedades que pueden causar las relaciones sexuales no protegidas:

Enfermedad Pélvica Inflamatoria (EPI), Herpes, Gonorrea, Uretritis no gonocócica, Sífilis, SIDA (Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida) La prevención de las ETS nos corresponde a todas las personas que decidimos mantener relaciones sexuales. Actualmente el sistema más eficaz que tenemos de prevenir este tipo de enfermedades es el **uso del preservativo**. Llevarlo encima, si creemos que vamos a tener relaciones sexuales, es lo más sano. Solicitar a alguien que lo use o usarlo es un acto de responsabilidad. No nos estamos defendiendo de los demás, estamos disfrutando de la sexualidad sin riesgos, sin enfermedades ni embarazos no deseados. **¡Pide información! ¡Vive tu sexualidad de manera libre y responsable!**

Las Playas de Málaga: El prestigio turístico de Málaga está determinado por factores, como el estado de las playas, que provocan la atracción o repelencia de los que visitan nuestra hermosa ciudad. La costa de Málaga es propiedad de "Demarcación de Costas" que a su vez pertenece al Ministerio de Medio Ambiente. Todas las actividades e inversiones que el Ayuntamiento pretenda realizar en las playas debe solicitarlas previamente a Demarcación de Costas, quien se encarga de autorizarlas, quedando entonces el Ayuntamiento como intermediario y gestor; una vez aprobada la solicitud, el Ayuntamiento negocia y gestiona, con otras empresas y organizaciones, las actividades que desea llevar a cabo, como pueden ser: contratación de socorrismo acuático, control de zonas de varada y embarcaciones, contratación de empresas para el mantenimiento de las playas (instalación de módulos, juegos infantiles, pasarela de accesibilidad...), compra de torres de salvamento y duchas, realización de actividades deportivas y muchas más. El litoral malagueño comprende las playas de la Araña, del Cemento, del Peñón del Cuervo, del Candado, del Palo, de las Acacias-Pedregalejo, de los Baños del Carmen, de la Malagueta, de San Andrés, de la Misericordia, de Sacaba, de Guadamar y del Campo de Golf, entre otras. Si damos un paseo por las playas, observamos numerosas deficiencias. Entre las reclamaciones enviadas por los turistas al Ayuntamiento encontramos las siguientes: tuberías de agua fecales que desembocan en la arena, cuando en realidad deberían hacerlo a 500 metros de la orilla, bajo el agua. Referente a

la arena se han recogido quejas, por ejemplo la suciedad que hay en ésta, ya que falta de contenedores, pues sólo hay en la costa un total de 141 papeleras. En concreto, en la playa de la Malagueta, protestan sobre la mala calidad (barrizal) de la arena y por encender fuego en la misma (barbacoas), además de los coches aparcados en la misma zona de estancia de los usuarios. **¡CUIDEMOS NUESTRAS PLAYAS!**

Paloma Benítez, Laura Ruiz y Nuria Villegas

La cultura francesa: Soy estudiante de 2º de bachillerato, como asignatura, el francés me gusta mucho; como aprendemos cultura francesa voy a hablaros de ciertos pensadores, científicos e inventores franceses; espero que este artículo nos ayude a reconocer la aportación de la cultura francesa al mundo político, científico, filosófico, etc.

René Descartes (1596/1650): Sabio, matemático, físico y filósofo; en su Discurso del Método fija las cuatro reglas para conducir el pensamiento. **Blaise Pascal** (1623/1662): sabio, físico, matemático y pensador. Pascal es el autor de una obra no terminada, Les Pensées (Los pensamientos) destinada a convencer a los que no creen. **Voltaire** (1694/1778): famoso por el combate que ha dirigido contra el poder absoluto, contra la religión, contra los abusos de la iglesia católica. **Denis Diderot** (1713/1784): dirigió durante veinte años una empresa considerable: La Enciclopedia. **Jean Jacques Rousseau** (1712/1778) : después de haber estudiado el origen de las desigualdades humanas (debidas a la vida en sociedad), propone en el Contrato Social un nuevo orden social fundado sobre la soberanía del pueblo. **Auguste Comte** (1798/1857): padre de la sociología, para él, la humanidad habría pasado por tres etapas: la teológica (todo se explica por dioses), la metafísica (todo se explica por abstracciones), y finalmente la etapa positiva (el hombre se conforma con establecer leyes científicas).. **Jean Paul Sartre** (1905/1980): uno de los filósofos del existencialismo, conocido también como novelista; algunas de sus frases son: "El hombre es lo que se hace" (no hay naturaleza humana fijada antes del nacimiento). "El hombre está condenado a ser libre". **Louis Pasteur** (1822/1895) descubrió el principio de las vacunas contra la rabia y el carbúnculo. Sus obras anteriores sobre los microorganismos han permitido a la medicina luchar eficazmente contra las enfermedades contagiosas y la infección en cirugía. **Pierre Curie** (1859/1906) y su mujer **Marie Skłodowska** (1867/1934) han descubierto el radio. Junto con **Henri Becquerel** (1852/1908) dieron a conocer la radioactividad. Su hija **Irène Curie** y su marido **Frédéric Joliot Curie** prosiguieron sus investigaciones en física nuclear. **Auguste Lumière** (1862/1954) y su hermano **Louis Lumière**, (1864/1948) inventaron el cine. y están también en el origen de la fotografía en colores y en relieve. **En ciencias:** Los franceses han inaugurado el álgebra (**Viete**, 1591), el cálculo de probabilidades (**Fermat** y **Pascal**, 1654), la química moderna (**Lavoisier**), la medicina científica (**Laennec**, 1819; Claude **Bernard**, 1865) la paleontología (**Cuvier**, 1821). **En matemáticas**, los investigadores franceses quedan en el primer rango con los trabajos del grupo **Bourbaki** y, más recientemente de **Schwartz**, **Serre**, **Thom**, etc.

Adrián Morales

¡No estás invitada a nuestro partido: En la década de los años sesenta se sumó al deporte la violencia, con muertes y detenciones de forma frecuente. Los historiadores escarban en los orígenes del fenómeno: algunos citan tumultos en Roma tras espectáculos circenses; otros, como Guttman, aseguran que los excesos de los hinchas ingleses y latinoamericanos son casi inocuos comparados con los desmanes que se producían en el imperio Bizantino. La prohibición actual de consumir alcohol en los partidos tiene procedencia muy antigua: el año 450 a.C. en Grecia. Todos los países Europeos han creado comisiones gubernamentales que velan por la seguridad en los terrenos de juego. El fenómeno "ultra" encuentra en el racismo su mejor expresión. En España, el fanatismo ultra se cobró su primera muerte en la persona del seguidor del Español de Barcelona Frederic Rouquier, que fue atacado a la salida del estadio. La causa más frecuente es la agresión entre jugadores. Pero el 30 % fueron lanzamientos de objetos al terreno de juego, y uno de cada diez fue una agresión al árbitro. Sólo entre 1980 y 1985 hubo 42 víctimas por impacto de objetos. La FIFA y la UEFA han prohibido la entrada al estadio de productos de la industria pirotécnica. En conclusión VIOLENCIA y DOPING son los invitados menos gratos a la fiesta del deporte. ¿Qué nos está pasando? ¿No es el deporte un instrumento de diversión y de unión entre pueblos? ¡Eso creíamos nosotros!



Francisco Téllez, David Martínez y Jesús Guirado

Además de los artículos citados, **A PORTADA** presentó otros muchos artículos sobre Los gustos televisivos, Salidas profesionales, Una juventud con problemas, Conocer Málaga, Terrorismo escolar, Hombres por la igualdad, La adopción: un arduo camino, La degradación de los medios de comunicación, Sentimientos bajo el capirote, Los antidotos de la violencia, además de información sobre la realización de los proyectos COMENIUS, ALAS, etc. A partir del curso 2004/05, **PORTADA JOVEN** recogió el testigo y comenzó un camino que nos ha llevado hasta este número especial con el que celebramos el XX Aniversario del Instituto. Como homenaje a todos los que estuvieron con nosotros e hicieron posible llegar hasta aquí, os presentamos un recorrido (muy resumido) por las entrevistas, artículos, editoriales, informaciones, etc. más relevantes. Esperemos que merezca la pena, y que sirva