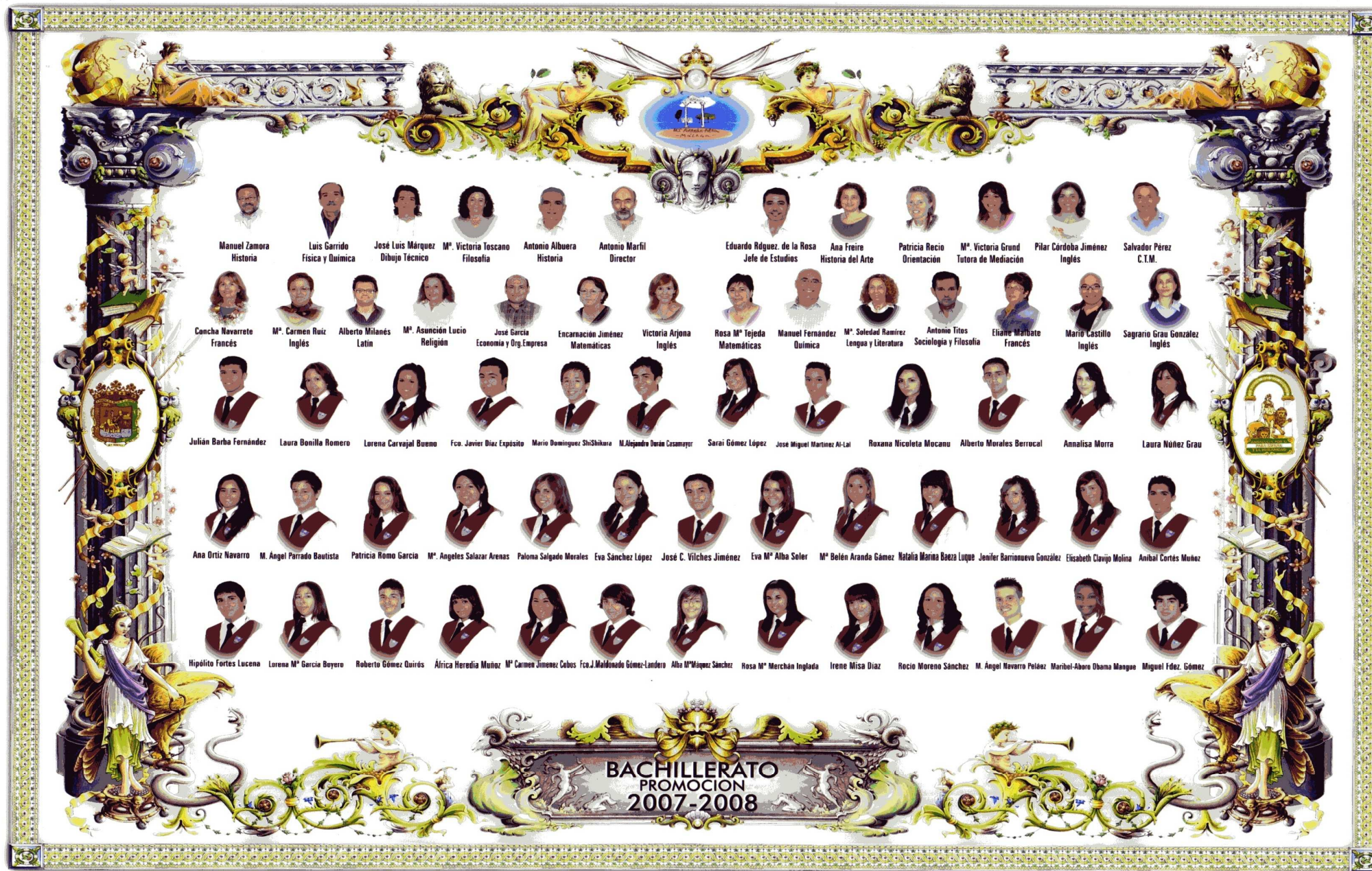




Portada jOvEn

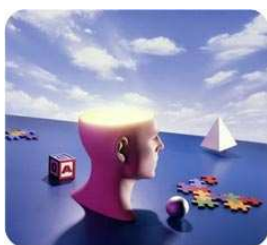
Nº 14 Mayo-Junio 2008



Sumario

Página

- 1 Portada
- 2 Sumario
- 3 Editorial: Son tantas las cosas que podemos y debemos decir
- Queremos saber**
- 4 Entrevistamos a Amanda Cosano (profesora) y a Miguel Lorente (
- Opinión**
- 8 La buena educación
- 10 Arenas movedizas
- 11 ¿Dios creó al ser humano o el ser humano creó a Dios?
- 14 Los adolescentes descubren la ideología
- 16 Historia de una graduación: Promoción 06/08
- 17 A 6 años vista
- 18 Un nuevo viaje, un ihasta pronto!
- 20 Parece que fue ayer...
- 21 E la hora del adiós.
- 24 Adiós con el corazón que con el alma no puedo



Aprendiendo el oficio de sociólogos

- 28 Desviación, delincuencia y delitos
- 30 Estratificación, clase social y desigualdad
- 31 Familia, matrimonio y vida privada
- 33 Grupos sociales modernos en la sociedad de la información
- 35 Pobreza, exclusión social y estado de bienestar
- 36 Raza, etnia y emigración
- 38 Sistema educativo español: pasado, presente y futuro

40 **MATEMATICAS SIN FRONTERAS**

Páginas de Psicología

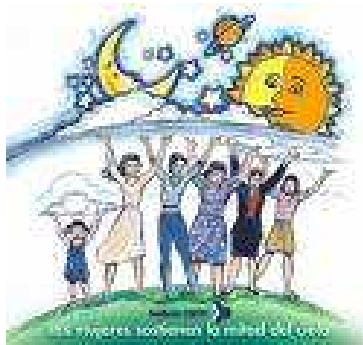
- 42 Estudio sobre los celos
- 44 ¿Cómo se llega a la depresión?
- 45 El estudio de la grafología
- 48 La importancia de la motivación
- 50 Los sueños
- 51 La violencia en la adolescencia
- 52 Un libro es...El diario violeta de Carlota
- 55 I Encuentro de Coeducación intercentros de Málaga
- 56 Una ventana al mundo

Es importante saber que ...

- 58 El papel de las mujeres en África

INFORMACIÓN

- 59 Técnicas de Estudio: Prueba de Acceso a la Universidad
- 65 Hablando de la cultura Inglesa: Notting hill
- 66 Me dejas de piedra: Medusa
- 67 La biblioteca del IES
- 69 III Semana Literaria
- 70 Departamento de L. y Literatura: vivir la vida y Encuentro de Mediadores
- 71 Festival de Cine de Málaga: Historia de unas fans
- 73 Acto de clausura de Mediación
- 75 ¿Y si lo intentas? The Chuichi Bridge
- 77 Las Actividades del IES: DACE
- 78 El BUZÓN de PORTADA JOVEN
- 79 En clave de humor: ¿Por qué el pollo cruzó la carretera?
- 80 Hoy hablaremos de... El efecto Lucifer
- 83 Resumen deportivo:
- 84 Rincón de la poesía
- 85 Espacio del lector, Cartelera, Horóscopo, Pasatiempos,
- 91 Colaboradores, Equipo de Redacción y Edición, Despedida



EDITORIAL

Son tantas las cosas que podemos y debemos decir...

Son tantas las cosas que podemos y debemos deciros, que no sabemos por dónde empezar. Habéis sido una promoción (lo oísteis hasta la saciedad en la ceremonia de la Graduación) que habéis conseguido que, nosotros, vuestros profesores y vuestras profesoras, le demos sentido a esto que hacemos aquí diariamente. Y lo habéis conseguido desde distintas perspectivas:

Nos habéis hecho sentir que educamos. Ahí está la prueba, en cada uno de vosotros y vosotras. Os habéis convertido en auténticas personas: hombres y mujeres de bien, comprometidos, solidarios, valientes, críticos, amantes de la libertad y creadores de vuestro futuro. ¡Habéis hecho tanto por tanta gente! Ahí está la Mediación, los ALAS, cada una de las obras de teatro y de las actividades en las que habéis colaborado... La primera obra de teatro que recuerdo fue en Diciembre de 2002, cuando cantasteis vestidos de hippies: "LIBERTAD, LIBERTAD SIN IRA, LIBERTAD". Ya se os veía venir. Decíamos: "Aquí hay futuro" ¡Y vaya si lo había! Participasteis en las movilizaciones en contra de la guerra en el patio, habéis dicho NO a la violencia de género (¿recordáis la lectura de poemas en el Salón de Actos, los manifiestos del día 25 de Noviembre?), a la discriminación por cuestión de raza, sexo, enfermedad (los trabajos sobre Derechos Humanos expuestos en el vestíbulo, obras de teatro sobre violencia de género, vuestra labor como Tutores y Tutoras personales, ¡qué tantos quebraderos de cabeza os ha traído a más de uno! y que habéis llevado con valentía, profesionalidad y con el chubasquero puesto, como tantas veces os hemos dicho).

Críticos hasta la saciedad, amantes de la libertad y del riesgo de elegir por vosotros y por vosotras mismas (aunque, reconocedlo, a veces os equivocabais... pero, ahí está el reto, como también tantas veces os hemos transmitido, *atreverse a pensar*. Creemos que en todo esto hemos tenido algo que ver, y por eso, estamos llenos de satisfacción y de orgullo, conscientes de nuestro papel como educadores y educadoras, y además, ¡hemos aprendido! Con cada uno de vuestros logros, con cada uno de nuestros tropiezos, con cada uno de nuestros y vuestros enfados, porque también hemos

tenido muchos momentos de discusión: recordad la organización de los viajes, de algunas actividades como alguna película que alguien se negó a volver a ver... ¿lo recordáis?. Pero de todo hemos aprendido, vosotros y nosotros.

Nos habéis hecho sentir que enseñamos. Nuestro papel como profesores y profesoras, como transmisores de conocimientos, como enseñantes del amor a la cultura y al saber se ha visto perfectamente colmada por la interrelación que hemos mantenido en todos estos años. En un momento histórico y social como el que estamos viviendo, donde no se valora el conocimiento, ni el esfuerzo, ni la voluntad, ni el silencio que invita a la reflexión, el Instituto ha sido una isla donde hemos encontrado ese amor al libro, ese escuchar en silencio, ese asombrarse ante el discurso de un profesor, esa ironía muestra de inteligencia, esa crítica a lo dicho y expresado (¡y cómo la ha ejercido alguno!). Nos habéis obligado a exigirnos intelectualmente más para poder daros más y mejor. Pero vosotros y vosotras, ¡nos habéis dado también aquí tanto! ¡Nos habéis hecho quedar tan bien en tantos y tan variados foros! ¡Qué orgullo! ¡Qué satisfacción! Hacía mucho tiempo que no teníamos a nuestro alrededor a tantas personas con tantas ganas de saber, saber de la ciencia, de la sociedad, de la vida,... Nos hemos deleitado enseñándoos, aunque ya sé lo que vais a decir, y ¡lo que nos ha costado aprender! ¡claro, el conocimiento es difícil de adquirir!, pero te abre tantas puertas (materiales, por qué negarlo, intelectuales, emocionales...), te hace ver tantas cosas y tan distintas (ya sabéis que las cosas no son como parecen, sobre todo cuando se ven con otra luz, con la luz de la razón). Pero, sobre todo, el conocimiento te da la felicidad, ya sabéis esa felicidad aristotélica, de deleite, de gozo, de saber por saber, no de saber como medio, sino como fin en sí mismo. Desde aquí, y para despediros (oficialmente, porque ya sabéis que estaremos aquí siempre, con las puertas abiertas para lo que necesitéis), os deseamos que todo lo que vosotros habéis hecho por nosotros y por nosotras, el futuro os lo devuelva en forma de buena vida. ¡Os lo merecéis!



Victoria Toscano y Antonio Marfil

PORTADA JOVEN entrevista en esta ocasión a la profesora de francés de los peques del IES, Amanda, en la que se da una circunstancia muy especial: es la primera vez que una persona, que antes fue alumna del Instituto, ahora vuelve al mismo, pero como profesora. Por ello, además de por su juventud y preparación, os la presentamos desde las páginas de

QUEREMOS SABER...

DE ALUMNA A PROFESORA

Amanda Cosano Trujillo comenzó su andadura en el IES "Portada Alta", en la Enseñanza Secundaria en el curso 1997/98, finalizando los estudios de bachillerato en el curso 2000/01. Ahora, después de su periodo de formación universitaria, vuelve como profesora de Francés. **Marina García Ramírez**, alumna de 1º Bachillerato ha entrevistado a **Amanda**, a quien le ha pedido que nos cuente un poquito de esta, que suponemos, bonita historia, que empieza así:



Como han pasado los años, como cambia la vida, si tras aquella despedida de fin de curso pensamos ambos que no nos volveríamos a ver. Quién un día se sentó en un pupitre de alumno pintado con nombres y lleno de marcas del personal, hoy se sienta en la mesa del profesor: ella es Amanda, una joven de 25 años, licenciada en Traducción e Interpretación y especializada en francés, que entra todos los días por la misma puerta por la que entraba hace 6 o 7 años, como alumna de Bachillerato.

Ahora fascinada por su vuelta al instituto Portada Alta, afirma notar el apreciable cambio del ambiente, las aulas, el decorado y lo más importante el notable desinterés de los alumnos ante los estudios, que es lo que más le desconciata de su trabajo. A diferencia de esto, lo que mas le gusta de su trabajo es enseñar y que sus alumnos demuestren un gran interés por aprender el francés, aunque ella pone bastante empeño ya por el hecho de que le cuesta hasta suspender. Desgraciadamente y aunque me duele reconocerlo como alumna ¿cuántas veces habréis oído eso de “en mi época estudiábamos más? La enseñanza ha cambiado mucho, quizá se deba a la sociedad o las modas, pero está claro que casi todos hemos pasado por alumnos y tenemos numerosos recuerdos.

He quedado con Amanda para hacerle una entrevista para **PORTADA JOVEN** en la Biblioteca del Instituto, y allí la encuentro rodeada de libros, y atendiendo a los alumnos.

P: ¿Qué recuerdas de esos años de instituto?

R: Lo que más recuerdo es lo amigos que hice y la gente que conocí, también las excursiones a Isla Mágica, los bailes de Educación Física (me encantaba quedar con mi grupo y ensayar), además recuerdo los mini-viajes que hacíamos para ver las obras de teatro griegas (a Cartagena). En 2º bachillerato fuimos a conocer la Alhambra con la profesora de Arte y me encantó comprobar que todo lo que aprendíamos nos servía para comprender mejor lo que nos rodea y como el saber embellece las cosas. ¡Ah! Y los desayunos andaluces que hacíamos ante de Semana Blanca.



P: ¿Cuándo te diste cuenta de que querías dedicarte a la enseñanza?

R: Eso es un poco largo...En el colegio ya me planteaba lo de ser profesora, tenía muy buenos profesores que me marcaron y son ellos en parte la base a partir de la que decidí ser profesora; aunque realmente no lo decidí hasta el 2º año de carrera. Elegí esta carrera para tener varias posibilidades y no sólo la enseñanza; Me encantaba traducir, pero en ese 2º año empecé a dar clases particulares y me di cuenta que eso era lo que quería, enseñar.

P: ¿Hay alguien que te inspiró o sirvió de modelo para elegir esta profesión?

R: Mis profesores, pero también mi hermano mayor, que es profesor y es quien me ha ido guiando.

P: Ahora has vuelto como profesora al instituto donde estudiaste como alumna; tienes como compañeros a algunos de los que fueron profesores y profesoras tuyas;**¿qué sensaciones has tenido al llegar? ¿Cómo te encuentras? En una palabra ¿cómo te va?**

R: Es raro compartir la sala de profesores con aquellos que te enseñaron. Nunca había estado en Jefatura ni en el despacho del Director y moverme por ahí como profesora se me hacía raro; pero ahora me encuentro muy bien y arropada.

P: ¿Puedes hablarnos de tus intereses personales, tus aficiones de lo que haces en tu tiempo libre, etc.?

R: Actualmente mi tiempo lo dedico a estudiar para las oposiciones, que son el 22 de junio. Pero me encanta viajar. He estado en Francia muchas veces: en Avignon, Lyon, Montpellier y claro, en Disneyland. Me gusta ir al cine, no me pierdo el Festival de Cine de Málaga, leer. Tengo una colección de Harry Potter en francés. También me encanta ir a la playa.

P: ¿Qué música te gusta?

R: Pues el canto del loco, Nena Daconte y Amaral. De chica me gustaban los Backstreetboys.

P: Hay muchos alumnos que este año finalizan sus estudios en el instituto ¿qué les dirías?

R: Deberían perseguir sus sueños y que hagan lo que les gusta de verdad. Todo lo que uno se propone se puede conseguir si se desea, eso si, con trabajo y esfuerzo, pero si consigues lo que quieres la recompensa no podrá ser mejor. Les deseo a todos buena suerte y que disfruten de la nueva etapa que comienza. La vida esta llena de objetivos, logros y deseos, y nunca pienses que el destino ya está escrito, el destino lo escribes TÚ, cada uno, día a día:

**“Hoy te lo dice un simple artículo y
mañana te lo dirá la vida”**

Suena el timbre, Amanda tiene que marcharse, la esperan los “peques” de 1º ESO. Nos despedimos con un beso agradeciéndole sus palabras y deseándole que tenga mucha suerte para las oposiciones.



Marina García Ramírez

QUEREMOS SABER...



El forense Miguel Lorente, nuevo delegado del Gobierno de Violencia de Género, en el IES PORTADA ALTA

Los alumnos de Bachillerato hemos tenido el honor de recibir en nuestro instituto al Director General de Asistencia a las Víctimas de malos tratos de la Junta de Andalucía, el médico forense Miguel Lorente, que a partir de ahora, dirigirá la Delegación del Gobierno de Violencia de Género, en sustitución de Encarnación Orozco. Miguel Lorente ha llegado a nuestro instituto para dar una conferencia titulada

"Convivencia sin violencia: realidades mitos de la violencia de genero".

Nacido en la localidad almeriense de Serón (1962), Miguel Lorente ha ocupado con anterioridad el puesto de coordinador general de los Institutos de Medicina Legal de Andalucía. Es autor de sesenta publicaciones, relacionadas fundamentalmente con el análisis del ADN, la medicina laboral, la bioética y la violencia contra las mujeres. Lorente, cuyo nombramiento está previsto que sea anunciado mañana durante el Consejo de Ministros, trabajó durante dos años en el Centro de Investigación y Formación Forense de la Academia del FBI en Quántico (Virginia, Estados Unidos). También fue becado por el Comité Científico de la OTAN para desarrollar un estudio sobre los aspectos bioéticos del uso de la información genética.

Lorente, uno de los primeros expertos que en España abordaron el estudio de la violencia machista y sus diferentes características con otro tipo de violencias, ha apuntado en la conferencia a la que tuvimos el placer de asistir, la necesidad de "acercarse individualmente" a cada una de las víctimas y "ajustar la respuesta a su realidad", dado que las circunstancias nunca son las mismas. Según Lorente, aún queda mucho por hacer y por mejorar en todos los ámbitos, desde el judicial y policial al sanitario y social.

Lorente, experto de la Organización Mundial de la Salud en temas de violencia machista, ha explicado que desde su nueva responsabilidad analizará con el máximo detalle el fenómeno de la violencia sobre la mujer para poder darle respuesta desde el conocimiento científico. La Delegación del Gobierno de Violencia de Género, antes de Violencia sobre la Mujer y dependiente del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, está adscrita en la presente legislatura al nuevo Ministerio de Igualdad.

El forense también ha considerado prioritario que la sociedad se conciencie y solidarice más acerca de la violencia machista, pero no sólo con las víctimas mortales o las agredidas sino con todos aquellos elementos o factores que generan el fenómeno. "Hay que solidarizarse con los valores, no únicamente con las víctimas", ha destacado Lorente, para quien otra línea de actuación será el trabajo con hombres y prevenir la violencia en ellos.

Una vez finalizada la conferencia, he tenido la suerte de poder acceder al Sr. Lorente, con el fin de entrevistarlo para **PORTADA JOVEN**; he encontrado a una persona simpática y cálida, que ha contestado a nuestras preguntas amablemente, y éstas han sido sus respuestas.

P: Nos gustaría que nos hablase un poco sobre usted, dónde nació y por qué eligió su profesión.

R: Viví durante mi infancia y mi adolescencia entre dos pequeños pueblos de Almería, porque mi padre era médico rural y, antiguamente, se veían obligados a desplazarse mucho de un lugar a otro. Estudié medicina influenciado por él, como mis tres hermanos. Actualmente soy médico forense y profesor asociado de Medicina Legal en la Universidad de Granada.

P: ¿En qué consiste su trabajo con las mujeres maltratadas?

R: Hago la valoración forense, es decir, un informe sobre el estado en el que se encuentre la mujer que haya que examinar debido a que haya sufrido violencia física. Éste se pasa al juez. Como otra labor me entrevisto con los hijos de la víctima.

P: Además de la labor como forense y escritor, ¿qué otros proyectos ha llevado?

R: He realizado trabajos sobre el ADN respecto a la investigación criminal y otros como estudios sobre la Sábana Santa, de la que he publicado mi último libro.

P: ¿Qué le llevó a escribir su libro “Mi marido me pega lo normal”?

R: En mi trabajo como médico forense traté con mujeres víctimas de violencia de género. Me sorprendió como ellas defendían a sus agresores y aceptaban esa violencia como algo natural en sus vidas.

P: ¿Qué cree que se puede hacer para combatir la violencia de género?

R: Hay dos vías para esto, una es tratar bien los casos que se producen y otra abordar el papel cultural: los valores que legitiman la violencia y la imposición de ideas machistas así podremos detectar los malos tratos.

P: ¿Qué opina sobre la ola de muertes por maltrato que se están produciendo?

R: No son tantas las muertes, aunque es cierto que en los últimos dos años ha aumentado el número de casos, ya que el hombre en la actualidad hay más posibilidades de difundir las noticias.

P: ¿Por qué cree usted que se producen?

R: El hombre se siente cuestionado y tiene una reacción violenta ante el hecho de que la mujer se está liberando. Esta violencia nace de la desigualdad en que se encuentran.

P: ¿Podría resumir en una frase el tema sobre el que nos va a hablar?

R: Siempre se puede actuar y transformar: ese debe ser nuestro objetivo.



Lorena García Boyero y
África Heredia Muñoz

OPINIÓN

Un compañero me regaló, como resultado de su "navegación por Internet", un escrito titulado **"PANFLETO ANTIPEDAGÓGICO"**. Su autor (Ricardo Moreno Castillo), daba autorización para difundirlo, así como su agradecimiento; por su posible valor como reflexión sobre aspectos educativos, reproducimos en los distintos números de "Portada Joven" un breve resumen. Hoy hablaremos de

LA BUENA EDUCACIÓN

"Razonar con los niños era la gran máxima de Locke; Es la más en boga hoy día. Pero no me parece que su éxito le dé mucho crédito, y yo no veo nada más tonto que esos niños con quienes tanto se ha razonado. De todas las facultades del hombre, la razón es, por así decirlo, un compuesto de todas las demás, y la que se desarrolla más dificultosamente y más tarde; "y es de la que se quieren servir para desarrollar las primeras! La meta de una buena educación es conseguir un hombre razonable, ¡y se pretende educar a un niño mediante la razón! Es comenzar por el final, es confundir el instrumento con el fin. Si los niños atendieran a razones, no tendrían necesidad de ser educados".

(J. J. ROUSSEAU)

"No hay término medio. Es preciso plegarle a una total obediencia o no exigirle nada en absoluto.

La peor educación es dejar flotar las cosas entre tu voluntad y la suya, disputar sin cesar entre los dos quien será el que manda.

(J. J. ROUSSEAU)

La primera cita de Rousseau explica bien la idea esbozada al final del capítulo anterior: es inútil razonar con quien se pretende educar porque el conseguir una persona razonable es precisamente la meta de la educación, no el instrumento. Es razonable quien sabe dialogar, lo cual significa que sabe escuchar. Es razonable quien respeta el derecho de los demás, no arma jaleo cuando el profesor atiende a un alumno en dificultades, porque eso complicaría la labor del profesor y conculcaría el derecho de un compañero a recibir ayuda. Es razonable quien no ensucia a propósito

el suelo porque comprende que los encargados de la limpieza no son esclavos. Es razonable quien reconoce cuándo se equivoca y sabe cuándo tiene que rectificar y pedir disculpas. Todas estas cosas tienen un origen común que se llama "buena educación". Qué le vamos a hacer si los valores, la paz y la tolerancia, en su materialización cotidiana, tienen un nombre tan prosaico como es el de buena educación. A ver si va a resultar que cosas que se predicán hoy como novedosas ya se hacían antes, sólo que bajo nomenclatura más modesta. No está mal que se hable a los niños del día de la paz, y que lo celebren dibujando la paloma de Picasso, pero si al mismo tiempo no se les enseña a comportarse en público y a ceder el asiento a las personas mayores, se ha perdido el tiempo.

La buena educación no consiste sólo en muestras de simpatía que reservamos para quienes apreciamos, consiste también (y sobre todo) en la forma con que debemos tratar a los que nos caen mal, por la simple razón de que, por encima de sus antipatías, las personas se han de reconocer mutuamente su condición de tales. Es el ejercicio cotidiano de los derechos humanos, el único camino posible para la educación es la tolerancia. Y es preocupante el despiste generalizado que existe sobre este tema: no es insólito ver en el metro o el autobús una madre con un hijo, ella de pie y él sentado; hace unos años, una labradora analfabeta no habría consentido esto a un hijo.

¿Qué extrañas ideas le habrán metido en la cabeza a esa madre, que de seguro tiene ciertos estudios, para que no comprenda algo que antes se le alcanzaba a la labradora analfabeta?

¿Miedo a llevar la contraria, a crear frustraciones? Un niño no se traumatiza ni se frustra tan fácilmente, y aunque así fuera, saber asimilar las frustraciones también forma parte de la educación. Si en el futuro se dedica a la política, unas elecciones las ganará y otras no, si a la abogacía, unos pleitos los ganará y otros no, y cuando se enamora, unas veces será correspondido y otras recibirá calabazas. Y cada vez que pierda unas elecciones, un pleito o un amor, va a quedar muy frustrado. Los fracasos y los sufrimientos no se han de buscar por sí mismos, ni el sacrificio por el sacrificio tiene sentido, pero hay que saber aceptar, sin dramatizar demasiado, los que nos va a imponer la vida.



Es cierto que hay puntos en los que un chico nunca debe sentirse fracasado ni inseguro; por ejemplo, los padres deben procurar que nunca tenga motivos para no sentirse querido. Hay que exigirle que apruebe las asignaturas porque eso es bueno para él, no porque el cariño que le tienen dependa de las notas y de los éxitos. Fuera de esto, si el hijo pone cara larga porque no puede tener pantalones de marca y ha de conformarse con otros más baratos, que se aguante, así de fácil. Y si tiene que levantarse para que se siente su madre o una anciana, seguro que superará el trauma en poco tiempo. Se habla de la colaboración de padres y profesores, pero lo más importante de esa colaboración se suele callar, y es lo que tienen que hacer los padres antes de que el hijo esté en manos de los profesores: la buena educación no es tan sólo lo más importante que se debe enseñar, es la condición indispensable para que pueda enseñarse lo demás. Si un joven tiene modales y en su casa le exigen que estudie un rato al día, es justo que el profesor asuma la responsabilidad de que aprenda lo que los padres no pueden enseñarle. Pero si los padres no han cumplido antes con su obligación, es imposible que el profesor cumpla con la suya.



Pero hay algo todavía más grave: si el profesor se toma la molestia de exigir al hijo aquello que

tendrían que haberle exigido los padres, sucede que no tiene poder alguno para imponerse, y, en muchos casos, la dirección del centro o la inspección da la razón al estudiante. En consecuencia, éste sigue tan zafio como antes, la autoridad del profesor queda en entredicho, y la posibilidad de impartir una materia en condiciones normales es nula. Aquí viene al caso la segunda de las dos citas de Rousseau: el forcejeo entre educador y educando para ver quién manda hace imposible la educación, y mientras el profesor trate a los estudiantes con la misma buena educación que les exige a ellos, la razón la ha de tener siempre el profesor. Esto no quiere decir que éste no se pueda equivocar, quiere decir que para que una clase funcione ha de haber unas normas, que no pueden estar siempre en cuestión (aunque por supuesto pueden ser sustituidas por otras mejores) y vale más seguir unas normas, aunque no sean las

mejores posibles, que carecer de ellas. Las normas ponen límites, y el reconocimiento de los límites es el camino para la cordura. Recientemente se planteó en un instituto un conflicto porque un profesor exigía a los alumnos que se quitaran la gorra en clase. Uno de ellos protestó ante el consejo escolar, y éste le dio la razón: esa obligación de descubrirse en clase era un atentado contra la libertad. Descubrirse bajo techo es una norma convencional, como muchas otras, pero no es un capricho del profesor, está universalmente admitida, y hacerla respetar no es algo tan tiránico. Ha exigido que se quite la gorra, no que se ponga nariz postiza ni quitarse los pantalones. Nadie un poco avisado iría a una entrevista de trabajo o a solicitar un crédito a un banco con la gorra puesta, con una camiseta que enseña los pelos del sobaco, mascando chicle y con una lata de coca cola en la mano. Pero de esta guisa sí se puede ir a clase, y el profesor que quiera inculcar un poco de decoro tiene las de perder. Se dirá que todo esto son convencionalismos sin importancia, pero son los convencionalismos los que dan significado a las cosas: tender la mano a alguien para estrechársela significa una cosa, hacerle un corte de manga significa lo contrario. Es un convenio, como todo lo que pone significado a un gesto o a una palabra, pero es bueno saber utilizarlo adecuadamente entre quienes comparten la misma clave, y ahorrarse así meteduras de pata. Sonarse en público está admitido, orinar en público se considera feo, otro convenio que es desaconsejable violar. En ciertas civilizaciones, el invitado agradece la comida eructando ante del anfitrión, entre nosotros debemos acostumbrarnos desde niños a exteriorizar nuestra gratitud de otro modo. Y lo más importante, en algún lugar hay que poner límites, por convencionales que sean. Si admitimos la camiseta, por qué no despojarse de ella cuando hace mucho calor. Entre enseñar sólo la sobaquera o también la tripa no hay diferencia. De la coca cola se pasa a la hamburguesa, del chicle al chupachup, y... No, es indispensable poner un límite, y ese límite no puede establecerse después de un tira y afloja entre el profesor y los alumnos ante el consejo escolar. Si una norma la manda el profesor debe ser respetada, precisamente, porque la manda el profesor. Y si a algún alumno no le gusta, que se esfuerce por sobrellevarlo con paciencia. Es un esfuerzo muy sano.

(Antonio Titos García)



Arenas movedizas

(Carlos Herrera)

Los niños unisex y las multas por el lenguaje

El Instituto Andaluz de la Mujer, dependiente de la Junta de Andalucía, editó hace unas semanas un delicioso manual dirigido a las escuelas, en el que insta a las autoridades académicas a organizar juegos y distracciones de los niños andaluces, en función de los criterios políticamente correctos, que un grupo de pedagogos ha establecido, para eliminar las diferencias habituales de distracción que muestran varones y hembras. En la búsqueda de la Arcadia feliz que caracteriza a nuestro socialismo alineante y alienante, las lumbreras redactoras del opúsculo han creído dar con la razón final por la que algunos varones rompen en maltratadores en edad adulta: el perverso hecho de que los niños jueguen a fútbol y las niñas a expresiones lúdicas menos expansivas, conduce, antes o después, a que los muchachos cultiven la ira y las muchachas, el miedo, con lo que lo ideal es que los patios de colegios se transformen en un laboratorio social que, como expresa con maldad y agudeza Manuel Morales, en su blog "Crónicas bárbaras", concluya en una sociedad hermafrodita en la que la testosterona masculina sea laminada y los estrógenos femeninos, sean socialmente ignorados.

La guía de educación hermafrodita aconseja qué juegos practicar, qué orden o turnos deben seguirse en función del sexo del infante. En realidad, ni siquiera habla de sexo, habla de género. A estas alturas ya resulta inútil reivindicar el uso correcto de ambos términos: el "género" es un concepto exclusivamente gramatical, las palabras son las que tienen género, no las personas; nuestro género, en todo caso, es el de "homo sapiens", pero esta batalla está perdida por mucho que la RAE haya dictaminado la forma correcta de expresarse; para esta colección de funcionarios tan correctos como indocumentados "género" y "sexo" es lo mismo; los niños y las niñas deben de ser intercambiables y expresar las mínimas diferencias posibles, más allá de las inevitablemente biológicas; así, el niño unisex será el ideal de futuro que establecerá una sociedad más justa en la que ni siquiera las palabras servirán para discriminar a nadie. La gallinita ciega o el juego de la silla es a lo que, debidamente dirigidos, deben jugar estos niños de laboratorio social, alternando el orden del

comienzo de las pruebas, ora niño, ora niña, dejando para otros ámbitos los juegos calificados de incorrectos: la funesta pelota, la funesta muñeca.

Cuando se juegue a saltar la comba se procurará, dice el estudio, que el educador tenga en cuenta la altura de la cuerda para no establecer diferencias entre la capacidad física de varones y hembras, ya que, bajo ningún concepto, se debe establecer competición alguna entre sexos. Juro que estas cosas las dicen los autores, no es exageración de este cronista que, evidentemente, no tiene imaginación para tanto "Orwell reinventado": la dictadura soñada. Paralelamente y sin apartarse en demasía de esta perla que nos ocupa, diversos colectivos bienpensantes, instituciones públicas que velan por nuestro bien, la Plataforma de Apoyo al Lobby de Mujeres y una asociación supuestamente cultural llamada Colectivo de Jóvenas Feministas han analizado el origen de la discriminación en el lenguaje y, tras no pocas investigaciones de primer orden, han llegado a la conclusión de que la culpa de todo la tiene el latín. Sí, el latín; en el tiempo del latín, vaya a saber en cuál de sus muchos siglos, la mujer era esclava y su papel descrito por la lengua ha sido traspasado a las lenguas romances, de ahí la utilización del masculino como género neutro. Toma ya.

Precisamente por utilizar lenguaje inadecuado como éste, alguna de estas lumbreras ha propuesto que se contemple la posibilidad de sancionar a quien no elabora la puesta en escena idiomática de forma políticamente correcta. Lo mismo, dicen, que se multa a un coche mal aparcado, la autoridad debería multar a quien diga "los maestros" en lugar de "el profesorado", (que también es de género masculino, pero bueno), o "los médicos", en lugar de "el personal sanitario". ¡Qué miedo! ¿Se imaginan un comando de furiosas "jóvenas" interviniendo en las conversaciones o enviando multas a los políticos, conferenciantes, profesores y demás fauna? Ciertamente excitante. No me digan que los andaluces no tenemos razones más que sobradas para estar entretenidos con todo este amasijo de merluzos y merluzas, majaderos y majaderas que puebla nuestra hermosa tierra. ¡Somos imparables!



¿Dios creó al humano o el humano creó a Dios?

Científicos de Oxford investigan la estructura cerebral que aloja la creencia religiosa

Si usted cree en Dios o en alguna forma de "ente místico", sepa que la inmensa mayoría de la humanidad está en su mismo bando. Si no es creyente, es usted, en términos estadísticos, un raro; si la demostración de la existencia de Dios se basara en el número de fieles, la cosa estaría clara. Los físicos están pletóricos este año porque gracias al acelerador de partículas LHC, que empezará a funcionar cerca de Ginebra, podrán buscar una partícula fundamental que explica el origen de la masa, y a la que llaman *la partícula de Dios*. Los matemáticos, por su parte, tienen desde hace más de dos siglos una fórmula que relaciona cinco números esenciales en las matemáticas, entre ellos "el famoso pi", y a la que algunos, no todos, se refieren como *"la fórmula de Dios"*. Aunque es cierto que la ciencia no se ocupa de Dios, o, por lo menos, no de demostrar su existencia o inexistencia, sí que se pregunta: ¿por qué existe la religión?

No es un tema de investigación nuevo, pero ahora hay más herramientas y datos para abordarlo, y desde perspectivas más variadas: a sociólogos, antropólogos o filósofos, que tradicionalmente han estudiado el fenómeno de la religión, se unen ahora biólogos, paleoantropólogos, psicólogos y neurocientíficos; incluso hay quienes usan un nuevo término: *neuroteología*, o *neurociencia de la espiritualidad*. Prueba del auge del área es que la Universidad de Oxford ha recibido 2,5 millones de euros para investigar "cómo las estructuras de la mente humana determinan la expresión religiosa", explica el psicólogo evolucionista Justin Barrett, del Centro para la Antropología y la Mente de la Universidad de Oxford.

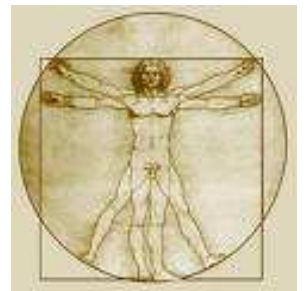
Contestar científicamente la pregunta ¿por qué somos religiosos los humanos? no es fácil: experimentos recientes identifican estructuras cerebrales relacionadas con la experiencia religiosa. ¿Significa eso que la evolución ha favorecido un

cerebro pro-religión porque es un valor positivo? ¿O es más bien el subproducto de un cerebro inteligente? Sacar conclusiones es difícil, e imposible en lo que se refiere a si Dios es o no "real"; que la religión tenga sus circuitos neurales significa que Dios es un mero producto del cerebro, dicen unos. No: es que Dios ha preparado mi cerebro para poder comunicarse conmigo, responden otros. Por tanto, "no vamos a buscar pruebas de la existencia o inexistencia de Dios", dice Barrett.

¿Desde cuándo es el hombre religioso? Eudald Carbonell, de la Universidad Rovira i Virgili y co-director de la excavación de Atapuerca, recuerda que "las creencias no fosilizan", pero sí pueden hacerlo los ritos de los enterramientos, por ejemplo. Así, se cree que hace unos 200.000 años, *Homo heidelbergensis*, antepasado de los *neandertales* y que ya mostraba "atisbos de un cierto concepto tribal", ya habría tratado a sus muertos de forma distinta. De lo que no hay duda es de que, desde la aparición de *Homo sapiens*, el fenómeno religioso es un continuo: "la religión forma parte de la cultura de los seres humanos, es un universal, está en todas las culturas conocidas", afirma Gómez Pellón, antropólogo de la Universidad de Cantabria y profesor del Instituto de Ciencia de las Religiones de la Universidad Complutense de Madrid.

¿Por qué esto es así? Para Carbonell hay un hecho claro: "La religión, lo mismo que la cultura y la biología, es producto de la selección natural". Lo que significa que la religión, o la capacidad para desarrollarla, lo mismo que el habla, por ejemplo, sería un carácter que da una ventaja a la especie humana, y por eso ha sido favorecido por la evolución. ¿Qué ventaja?

"Eso ya es filosofía pura", responde Carbonell. Así que hagamos filosofía. O expongamos hipótesis: "Un aspecto importante aquí es la sociabilidad", dice Carbonell:



"cuando un homínido aumenta su sociabilidad interacciona de forma distinta con el medio, y empieza a preguntarse por qué es diferente de otros animales, qué pasa después de la muerte..., y no tiene respuestas empíricas. La religión vendría a tapar ese hueco". Esa visión cuadra con la antropológica. La religión, según Gómez Pellón, da los valores que contribuyen a estructurar una comunidad en torno a principios comunes. Por cierto, ¿y si fueran esos

valores, y no la religión en sí, lo que ha sido seleccionado? Curiosamente, señala Gómez Pellón, "los valores básicos coinciden en todas las religiones: solidaridad, templanza, humildad...". Tal vez no sea mensurable el valor biológico de la humildad, pero sí hay muchos modelos que estudian el altruismo y sus posibles ventajas evolutivas en diversas especies, incluida la humana.

También coinciden Carbonell y Gómez Pellón al señalar el papel "calmante" de la religión: "la religión ayuda a controlar la ansiedad de no saber", dice el antropólogo. "Cuanto más se sabe, más se sabe que no se sabe. Y eso genera ansiedad. Además, el ser humano vive poco. ¿Qué pasa después? Esa pregunta está en todas las culturas, y la religión ayuda a convivir con ella, nos da seguridad". Lo constatan quienes tratan a diario con personas próximas a situaciones extremas. "Es verdad que en la aceptación del proceso de morir las creencias pueden ayudar", señala Xavier Gómez-Batiste, cirujano oncólogo y Jefe del Servicio de Cuidados Paliativos del Hospital Universitario de Bellvitge.

Por si fueran pocas ventajas, otros estudios sugieren que las personas religiosas se deprimen menos, tienen más autoestima e incluso "viven más", dice Barrett: "el compromiso religioso favorece el bienestar psicológico, emocional y físico; hay evidencias de que la religión ayuda a confiar en los demás y a mantener comunidades más duraderas". La religión parece útil. Eso explica que el ser humano "sea naturalmente receptivo ante las creencias y actividades religiosas", prosigue. Naturalmente receptivos. ¿Significa eso que estamos orgánicamente predispuestos a ser religiosos? ¿Lo está nuestro cerebro? En los últimos años varios grupos han recurrido a técnicas de imagen para estudiar el cerebro en vivo en "actitud religiosa", por así decir. "Son experimentos difíciles de diseñar porque la experiencia religiosa es muy variada", advierte Javier Cudeiro, jefe del grupo de Neurociencia y Control Motor de la Universidad de Coruña. Los resultados no suelen considerarse concluyentes. Pero sí se acepta que hay áreas implicadas en la experiencia religiosa.

En uno de los trabajos se pedía a voluntarios, un grupo de creyentes y otro de no creyentes, que recitaran textos mientras se les sometía a un escáner cerebral. Al recitar un determinado salmo, en los cerebros de creyentes y no creyentes se

activaban estructuras distintas. No es sorprendente: "se da por hecho", explica Cudeiro; lo mismo que hay áreas implicadas en el cálculo o en el habla.

La pregunta es si esas estructuras fueron seleccionadas a lo largo de la evolución expresamente para la religión. Cudeiro no lo cree. "La experiencia religiosa se relaciona con cambios en la estructura del cerebro, y neuroquímicos, que llevan a la aparición de la autoconciencia, el lenguaje... cambios que permiten procesos cognitivos complejos; no son para una función específica". O sea que la religión bien podría ser, como dice Carbonell, un efecto secundario de la inteligencia.

Otros estudios de *neuroteología* han estudiado el cerebro de monjas mientras evocaban la sensación de unión con Dios, y de monjes meditando. Uno de los autores de estos trabajos, Mario Beauregard, de la Universidad de Montreal, aspira incluso a poder generar en no creyentes la misma sensación mística de los creyentes, a la que se atribuyen tantos efectos beneficiosos: "Si supiéramos cómo alterar, con fármacos o estimulación eléctrica, estas funciones del cerebro, podríamos ayudar a la gente a alcanzar los estados espirituales usando un dispositivo que estimule el cerebro", ha declarado Beauregard a la revista *Scientific American*.

Lo expuesto en este texto sugiere que la cuestión no es tanto por qué existe la religión, sino por qué existe el ateísmo. Con todas las ventajas de la religión, ¿por qué hay gente atea? "El ateísmo actual es un fenómeno nuevo y queremos investigarlo, dice Barrett. ¿Tiene que ver con el avance de la ciencia, capaz de dar al menos algunas de esas tan buscadas respuestas? Varios estudios indican que, en efecto, los científicos son menos religiosos que la media. Pero hay excepciones; los matemáticos y los físicos, en especial los que se dedican al estudio del origen del universo, imprecisamente!, tienden a ser más religiosos. No hay consenso sobre si un mayor grado de educación, o de cociente intelectual, hace ser menos religioso.

"El ser religioso o no seguramente depende de muchos factores que aún no conocemos", afirma el psicólogo Justin Barrett.



Y, mientras tanto, ...

... Einstein aviva el debate desde la tumba

Subastada en Londres, por 260.000 €, una carta en la que Einstein calificó la religión como "infantil"

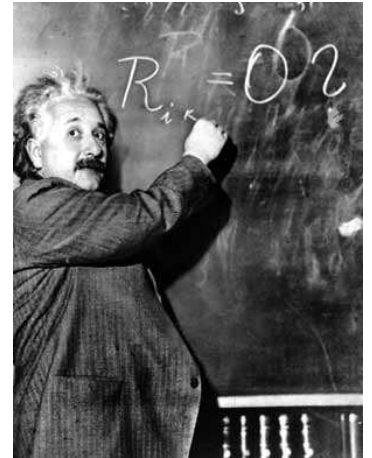
Una carta en la que Albert Einstein calificaba las religiones como "supersticiones infantiles" y definía la Biblia como "una colección de primitivas leyendas" se ha subastado en la casa Bloomsbury de Londres por 206.000 libras (unos 260.000 euros). La misiva, fechada el 3 de enero de 1954 (un año antes de su muerte), y, prácticamente desconocida hasta esta semana (había pertenecido a una colección privada durante más de 50 años), arroja algo de luz sobre una de las grandes polémicas que, desde finales de los años 20, han rodeado la figura del Nobel: **sus ideas religiosas**.

"La palabra Dios no es para mí más que **la expresión y el producto de la debilidad humana**, la Biblia una colección de honorables, pero aun así primitivas leyendas que son, no obstante, bastante infantiles. Ninguna interpretación, no importa cuán sutil sea, puede (para mí) cambiar esto", escribe Einstein, en respuesta al filósofo Eric Gutkind, que le había enviado su obra "Escoger la vida: la llamada bíblica a la rebelión".

En cuanto al Judaísmo y el pueblo elegido, continuaba: "Como todas las otras religiones es una encarnación de las supersticiones más infantiles. Y el pueblo judío al que yo gustosamente pertenezco y con cuya mentalidad guardo una gran afinidad no tiene para mí una calidad diferente a otros pueblos. Hasta donde alcanza mi experiencia, no son mejores que otros grupos humanos". Con esto, podría concluirse que el dios de la ciencia del siglo XX renegaba del dios de los hombres. Pero del físico que

puso en pie la teoría de la relatividad no se pueden esperar respuestas sencillas, y menos en un tema como éste.

A primera vista, la carta que ayer subastaba



Bloomsbury, junto a otros documentos que, a su lado, pasaron desapercibidos, como cartas de Darwin y Mata Hari, podría poner fin al debate, pero **lo más probable es que lo avive**. Entre otras cosas, porque los creyentes y no creyentes llevan los últimos 80 años disputando sobre la religiosidad del Nóbel... blandiendo todos ellos documentos como éste, nacidos de su puño y letra.

De hecho, aunque esta carta parece dejar claro que Einstein despreciaba la religión convencional, al físico **le irritaba que le identificaran con el ateísmo militante**, y en algunas ocasiones aludió a la existencia de un Creador, como cuando escribió una de sus frases más célebres, en una carta dirigida al físico Max Born en 1926: "Tú crees en el Dios que juega a los dados, y yo en la ley y el orden absolutos en un mundo que objetivamente existe".

El credo de Einstein radicaba, según le explicó en 1929 al rabino Herbert S. Goldstein, "en **el Dios de Spinoza, que se revela a sí mismo en la justa armonía del mundo**, no en un dios que se preocupa por el destino y las obras de la humanidad".

(Resumen del artículo publicado en EL PAIS)

Antonio Titos García

Los adolescentes descubren la ideología

"La nueva generación de jóvenes abraza principios y acude a más manifestaciones que la anterior. Sus ideas, sin embargo, huyen de los circuitos de los partidos políticos".



Los adolescentes de hoy han redescubierto el poder de la ideología, guardada en el cajón por la generación precedente; un retrato de los niños nacidos en los primeros noventa deja el mismo paisaje de consumo, pasión por el dinero, el ocio, la música y las marcas comerciales que los chicos anteriores. Pero cierta ideología empieza a colarse, también a través de la música, en una generación que madura tras la guerra de Irak, los atentados del 11-M y el cambio climático. *"Los chavales se llaman 'fachas' o 'progres' sin saber qué significa eso; la crispación de la vida política se ha trasladado a los chavales". Los jóvenes valoran la salud, la familia y los amigos por encima de todo. La mayoría de los adolescentes (88%) están satisfechos con su vida. Los expertos dicen que la inseguridad y el miedo acechan a la juventud"*

Sus ideas son, por lo general, de pancarta y eslogan. Sociólogos y profesores sugieren que los jóvenes carecen de una base sólida para defenderlas, y que no por asumir una bandera desean participar más en los asuntos públicos. La lucha contra el hambre, por el medio ambiente o los derechos humanos les han dotado de valores, aunque eso no significa que estén dispuestos a sacrificarse demasiado. Los nuevos adolescentes salen más a la calle para manifestarse, pero se sienten a años luz de los partidos políticos. *"Los chavales se cuelgan etiquetas unos a otros: que si éste es un facha, que si aquél es un progre. Se ubican en un bando sin conocer el significado".* La profesora que pronuncia estas palabras trabaja en el instituto de Madrid donde estudió Carlos Javier Palomino, el chaval de 16 años, asesinado hace tres semanas a manos, supuestamente, de un neonazi: Carlos



abandonó los estudios y comenzó a frecuentar la compañía de un grupo de jóvenes de estética skin, de los que se

autodenominan antifascistas.

Murió cuando

acudía a reventar una manifestación xenófoba: *"la mayoría de adolescentes que se adhieren a grupos radicales lo hacen porque buscan amparo, no porque estén de acuerdo con estas ideas o aquéllas* Quienes participan en colectivos de signo radical y recurren a acciones violentas son una minoría; la juventud se muestra, por lo general, apática ante la política y apuesta por "vivir la vida a tope" en un contexto de "libertad absoluta" en el que la máxima premisa es "disfrutar de los placeres". Así lo describen multitud de encuestas elaboradas por instituciones públicas y privadas. Sin embargo, esa minoría actúa como "punta de lanza" de algo que los sociólogos observan desde hace unos años: la tendencia de los adolescentes a exhibir la propia ideología a base de repetir frases prefabricadas y lucir símbolos en la solapa. La creciente ideologización se da, sobre todo, en los chicos de entre 14 y 17 años, y es ajena al valor asignado a la política. El último estudio de la "Fundación Santamaría" indica que lo menos importante en la vida de los encuestados son la política y la religión; en su informe de 2006, el Observatorio de la Juventud en España apunta que la generación actual vive con mayor indiferencia la política que la de hace 20, o incluso 10 años. También son más los que se declaran "aburridos" (uno de cada tres) o "irritados" (el 20%) al escuchar a los políticos.

¿Cómo se explica, entonces, que los alumnos hayan desempolvado palabras "fetiches" como facha o progre en las aulas? El catedrático Javier Elzo, uno de los principales investigadores en la materia, plantea una hipótesis: *"la crispación de la vida política española en los últimos tres años se ha trasladado a los chavales, que la ven cada día en televisión"*, remarca. El investigador comparte la hipótesis de que hay un "repunte" de la ideología entre los jóvenes, aunque ésta es "superficial" y "responde sólo a frases hechas". Así se explica que, durante una manifestación para condenar el asesinato de Carlos, un grupo de jóvenes gritara: "¡a por ellos, como en Paracuellos!". O que uno de los detenidos en la última manifestación antifascistas de Barcelona

fuera un menor que se había cambiado de chaqueta: la policía le había detenido anteriormente como integrante de una banda neonazi. *"Les da igual; a veces cambian de acera tras los pasos de una novieta"*, comenta un responsable policial.

"Hay acontecimientos que acentúan los aspectos ideológicos en la construcción de la identidad. Pero no nos equivoquemos: los criterios que mandan son los mismos que los de otras generaciones", defiende Álvaro Rodríguez, profesor de Psicología Social en la Universitat de Barcelona. Rodríguez sugiere que variables como la estética o el estilo musical siguen siendo prioritarios a la hora de perfilar la personalidad. Autor de diversos estudios sobre juventud, Rodríguez se muestra relativamente optimista. Opina que valores como "la igualdad y la justicia" se han consolidado. Los estudios le dan la razón y resaltan la tolerancia de los jóvenes españoles, a la cabeza de Europa en este capítulo. En general, los adolescentes justifican cualquier actitud que tenga que ver con la afectividad o la vida personal: divorcio, las relaciones de pareja o la adopción de un niño por parte de homosexuales. Sólo los varones en la franja entre los 15 y los 17 años muestran alguna reticencia y se declaran, además, más permisivos ante conductas incívicas. Buena parte de los jóvenes "asumiría riesgos importantes" por causas como la lucha contra el hambre o la libertad individual, según una encuesta del Instituto de la Juventud. *"Los sacrificios son, eso sí, una 'rara avis' en una época, dominada por el aquí y ahora, sin presente y sin futuro"*, esboza el profesor de Sociología de la Juventud en la Universidad de Granada Antonio Espantaleón. El



disfrute del tiempo libre es uno de los pilares de los jóvenes, y el consumo, "la guía básica de su identidad", insiste Espantaleón. En el mismo sentido, Elzo

recuerda una encuesta en la que se animaba a los jóvenes a remarcar elementos con los que se sintieran identificados; "encabezaban la lista un preservativo, una discoteca, un coche y el alcohol; sólo en sexto lugar aparecía un libro".

Los estudios confirman que "ganar dinero", "vivir como a uno le guste", "tener éxito" o "llevar una vida sexual satisfactoria" tienen mucho tirón entre los

jóvenes; sin embargo, valoran por encima de todo la salud, la familia y los amigos. Esta tríada, si funciona, constituye el núcleo de su bienestar. Y, por lo general, parece que funciona. La inmensa mayoría (un 88%) se declaran "satisfechos" con sus vidas. Saben que tienen que ser tolerantes, honrados, responsables y humildes, ésas son las cualidades personales que más valoran, y saben, también, que del dicho al hecho media un abismo. Ellos mismos se perciben como inmaduros y dependientes, más que sus padres o hermanos mayores a esa edad. Diversos expertos han subrayado los males que les acechan: inestabilidad emocional, inseguridad, dependencia de ídolos y miedo al futuro. *"Están en una barca como náufragos y viven una felicidad efímera, porque los proyectos colectivos se han roto"*, sostiene Espantaleón. El sociólogo duda de que la "ideologización" de los jóvenes sea eficaz: también la ve "vacía, sin contenido preciso": "los partidos podrían tirar del carro, porque ahora sólo hay movimientos espontáneos", abunda Xavier Argila, un chaval de 15 años que vive en el área metropolitana de Barcelona, sale con sus amigos a bailar música house y reguetón. No le interesa la política "para nada". Al contrario que algunos de sus compañeros de clase: "hay un grupo que es como catalanista, de izquierdas o así, escuchan música ska y siempre saltan con algo de Cataluña, pero a mí me da igual". Para Xavier, un facha es "un skin que se siente muy español y al que le encanta el flamenco".

En clase, ni él ni la mayoría de adolescentes hablan de política, "quizás, para evitar el conflicto ante ideas diferentes", sugiere un estudio del Instituto de la Juventud. En las encuestas, la mayoría se sitúa en la franja central, con ligera tendencia al centro-izquierda más pronunciada que en otros países europeos. Dos de cada 10 se declaran afines a la extrema derecha. En Alemania, Reino Unido o República Checa predominan los extremos. De uno u otro signo. Casi cuatro de cada 10 jóvenes forman parte de alguna asociación. Un porcentaje que los expertos tildan de "pobre". Pese a que ni participan ni se interesan por la política, los adolescentes españoles sí han mostrado más ganas que los europeos por las formas de participación "alternativas". Por ejemplo, las manifestaciones: el 58% afirma haber asistido a alguna. Los expertos ven con buenos ojos que la juventud salga a la calle, pero piden algo más de profundidad para superar la dicotomía progre/facha que sobrevuela las aulas.

Antonio Titos García

(Resumen del artículo publicado por EL PAÍS,
"Los adolescentes descubren las ideologías")

Historia de una Graduación...



PROMOCIÓN 06/08

IES Portada Alta
30 de Mayo de 2008
- Máaaaa -



El futuro es espacio,
 espacio color de tierra,
 color de nube,
 color de agua, de aire,
 espacio negro para muchos sueños,
 espacio blanco para toda la nieve,
 para toda la música.

Adelante, salgamos
 Del río sofocante
 En que con otros peces navegamos
 Desde el alba a la noche migratoria
 Y ahora en este espacio descubierto
 Volemos a la pura soledad

(Pablo Neruda)

DESPEDIDA DE LA PROMOCIÓN '08

Viernes, 30 de mayo de 2008 (Patio interior del instituto, 19:00-21.30 horas)

- Palabras de bienvenida
- Ponencia: La Crisis K-T (La desaparición de los dinosaurios) ¿Un hecho repetible? Por D. Salvador Pérez.
- Entrega de diplomas a los alumnos con mejor expediente del Bachillerato.
- Palabras de despedida de D. Antonio Titos.
- Actuación musical a cargo de Adrián Vargas (piano): Sonata para piano de Mozart - primer movimiento, y un vals de Chopin.
- Diploma al mejor compañero /a.
- Palabras de las familias.
- Actuación musical a cargo de Yera Castro: Sonata para piano de Beethoven -primer movimiento y un preludio de Chopin.
- Entrega de diplomas a todos los alumnos.
- Palabras de Dña. Asunción Lucio y Dña. Victoria Grund.
- Entrega de menciones especiales.
- Palabras de los alumnos.
- Actuación de baile.
- Palabras de despedida del Sr. Director D. Antonio Marfil.

CENA. Barco-restaurant *El Santísima Trinidad*. 22:00.

A 6 años Vista...



Llegué aquí como tantos otros, del colegio Antonio Machado, hace ya nada más y nada menos que 6 años..., y aunque parezca mentira, aún recuerdo los nervios del primer día, la sensación de sentirse importante, de estar entrando en “el instituto” ese especie de ente abstracto, alejado de la familiaridad del “cole”, del cariño propiciado por el trato con los 5 profesores que dan la primaria...

Pues bueno, llegamos aquí, y ¿qué nos encontramos?, pues aunque parezca mentira, lo que pensé nada más llegar a mi 1º D fue algo parecido a: ¿me voy a tirar cuántos años viendo paredes verdes con azulejos?, aunque parezca mentira, no miento, la luz, la clase, los profesores, los libros, el sistema, todo era nuevo..., pero uno se acostumbra, y hasta termina cogiéndole cariño, y de ese primero (mítico en sus clases de religión con su cisma entre 1º C y D, de ese tremendo stress que producían los exámenes, y que ahora sólo me hacen esbozar una sonrisa). Tras primero, llegó segundo, y con él, las clases con nuestro querido “momia”, los primeros suspensos en matemáticas, el ALA.s, las clases de Salvador, las risas en las clases, los bailes de Asun, las pintadas anónimas en la pizarra, el advenimiento de SS...



Y después vino tercero, con Gloria de tutora y la clase más heterogénea que jamás tuve, con los proyectos de tecnología, los trabajos de geometría, la clase de prueba de Manuel Eusebio, la mediación, los experimentos en química... ay, qué melancólico se puede poner uno... Y en 4º se (auto)proclamó la República Jupilandesa (sólo comprensible para aquel mítico 4º A en el que echábamos abajo paredes jugando al fútbol con una pelota de papel), aquel 4º que Al-Lal se empeñaba en intentar quemar, en el que volaron cucarachas y cartucheras (el día de religión), en el que Salvador nos obligó a ir buscando minerales por la ciudad, mientras Radio Tánger nos daba dolor de cabeza y nuestra “Mamá Concha” nos echaba bronca si suspendíamos matemáticas (lo cual era la mayor parte de las veces), en el que aparecían preguntas en ética como “¿Qué hay detrás de la nada?”,

respondidas a veces con ciertos tsunamis de almejas allá por los montes, en donde el cine mudo nos enseñaba la legislación penal europea, en el que me quedaba dormido en clase porque me amanecía haciendo mi trabajo para la Ruta Quetzal... el mejor año de nuestra vida.

Y pasamos al bachiller, las cosas cambiaron, aunque no siempre a mal, claro; y aunque las clases se hicieron bastante más complicadas, a veces más interesantes, a veces mortificantes...; con las broncas de Elián y las preocupaciones de Jose, mientras Ernesto nos ponía el examen más divertido de toda nuestra vida, y Mª Teresa nos hacía desfallecer de cansancio... en el que alojamos al Comenius, nuestro querido “combenius”, con el que conocimos lo pequeña que puede llegar a ser Europa y lo mucho que se puede llegar a reír en inglés. Terminando voy, mas en qué tremendo aprieto, ¿qué destaco de 2º?, ¿la desesperación de Encarna ante nuestras dotes matemáticas?, ¿las risas haciendo quinielas con los exámenes de geografía?, ¿la diferencia entre llegar on time e in time? (que ya he olvidado), ¿el estrés de los exámenes?, ¿el profundo amor por Kant?, ¿las amenazas de “ya veréis lo que hacéis, este año tenéis la selectividad”?, ¿el viaje a Italia?, ¿o el de Irlanda? o, por el contrario,



los “¡ pero si esto es muy fácil!”... Pero, ¿no será mejor recordar los villancicos?, ¿la vuelta del Comenius? ¿o alguno de los libros ideales?... quién sabe, será que me falta el rigor histórico que tanto le gusta a Antonio...

Bueno, la mitad ya está pasada, ya somos bachilleres y nuestra vida volverá a dar un cambio en redondo..., como aquel día en el que me fijé que las paredes eran demasiado verdes...



Hipólito Fortes Lucena

Un nuevo viaje, un hasta pronto!

El tiempo vuela y no nos damos cuenta. Si repasáramos todo lo vivido en un minuto, comprobaríamos cuánto hemos aprovechado los años que quedan ya en el pasado.

Hace muy poquito preparé un power point para el recuerdo de los seis cursos en el instituto. Buscando entre mis álbumes me topé con curiosas fotografías,

de momentos que había olvidado, de caras hoy en día muy cambiadas. No hace tanto, entrábamos, algo recelosos, en un nuevo mundo que se llamaba Portada Alta. Atrás quedaban nuestros maestros de siempre, el cálido colegio donde habíamos permanecido bien arropados. Recuerdo mi primer día, algo accidentado. Feliz porque compartía clase con mis dos mejores amigos, observé el escenario donde se sucederían mil momentos más tarde. Muchos compañeros estaban dispersos por las distintas clases, muchos serían los que conocería y entablaría amistad, auténticos desconocidos a los que hoy puedo llamar verdaderos amigos.

Las cosas ya no eran tan cómodas, empezaba a encontrarme con mi enemiga: las horribles matemáticas; tenía muchos profesores muy distintos, algunos muy estrictos, otros cercanos, algunos, incluso, ahora tienen un lugar muy especial en mi corazón. La secuencia de cambios

empezó a darse de manera vertiginosa: las chicas y los chicos evolucionábamos en cuerpos extraños, nuestras caritas de niños iban dando paso a nuevos rostros. Como novedades, divertidas excursiones por los Montes de Málaga, a Yunquera, con nuestro enigmático Salvador enseñándonos a comprender y apreciar la naturaleza y esas silenciosas rocas. Nos preocupamos por el medio ambiente llegando a ser ALAs, manifestándonos en el centro contra el hambre y por el derecho a la comida que tienen todos los seres humanos. Teníamos tanta energía, tantas ganas por hacer cosas y transformar nuestro entorno, que comenzamos a tener un papel muy

importante en nuestro centro con la mediación entre iguales. Recuerdo con nervios los primeros casos, las emotivas clases con Vicky, Asun y Javi, lo que sentí cuando Rosita y yo ayudamos a un chico que hoy miro con cariño, sabiendo que le dimos un empujoncito para que confiase en sí mismo y se hiciera fuerte frente a los demás.

Son tantos momentos los que vienen a mi mente: el teatro de Don Quijote, donde Quijote, Sancho, el labriego y Maritornes hicieron reír a todo el instituto con sus excentricidades, esa gran mujer gritando por la libertad, rompiendo las cadenas de su silencio, un inolvidable Juan Ramón Jiménez desnudando su alma en forma de auténtica poesía. ¡Cómo olvidar las rivalidades entre los 4º de ESO, nuestras aventuras como matemáticos sin fronteras, actores y actrices, mediadores o periodistas!

Hace dos años, juntos, conocíamos Barcelona, reíamos ante una fideuá incombible (¡aunque no para algunos!), disfrutábamos de un hotel extraordinario pero, sobre todo, uníamos lazos invisibles en nuestra memoria.

Llegó al fin, después de todos esos momentos, el definitivo bachillerato. La última prueba antes de lanzarnos de lleno al mundo lejos de nuestro instituto.



Qué decir, si no tengo ni palabras. Qué decir, de esa gente maravillosa que, a pesar de sus diferencias, se han hecho una piña para regalar preciosos instantes inolvidables. Qué decir de ese viaje a Italia, donde además de disfrutar de la belleza que llena cada rincón de Roma, Florencia y Venecia, nos aliamos ante los fantasmas, nos partimos de risa con nuestras acompañantes, nos montamos en góndola y nos hicimos miles de fotos para el recuerdo.



También tuvimos la oportunidad de viajar a Francia e Inglaterra, de practicar idiomas y tolerancia, de impregnarnos de otras culturas.

La madurez pareció llegarnos de golpe y porrazo, nos zarandeó y nos gritó que no perdiéramos el tiempo ante estúpidos prejuicios, ante inservibles vergüenzas y viejos rencores. Las personas cambian, ni para bien, ni para mal, simplemente es inevitable, es la eterna búsqueda de lo que queremos ser. ¡Gracias a ello creamos un villancico, y lo cantamos!

Y lo mejor, es que hoy lo recordamos y nos reíamos a carcajadas. Y lo mejor, es que hemos trabajado para sacar adelante proyectos, decisiones y propuestas. Estoy realmente orgullosa de que, gracias a haber puesto un granito de arena cada uno, haya sido un año de clausura estupendo. A pesar de los agobios, a pesar de la omnipresente selectividad, a pesar de que nos separamos, porque es la hora. Es la hora de cerrar una etapa para emprender un nuevo viaje. Es la hora.

Estoy segura que cada vez que veamos este instituto,



sonreiremos. Nos encontraremos con los profesores que nos han acompañado a lo largo de este camino, profesores a los que agradezco sus enseñanzas, mucho más allá del currículum, unas enseñanzas más profundas, los que nos han ayudado a crecer, a soñar y a creer en nosotros mismos, los que han confiado, los que nos han querido y consentido, también, los que nos han guiado, dejando en cada uno un poquito de sí mismos. Nos encontraremos los unos con los otros, y sólo espero que ese reencuentro nos cause alegría, nos arranque sonrisas, nos de un punto de nostalgia pero no de tristeza.

Ojalá que a todos nos vaya muy bien, sea lo que sea lo que elijamos, habrá buenos y buenas economistas, buenos y buenas abogados, buenos y buenas actores, educadores, médicos, filólogos, traductores, ingenieros...pero sobre todo, buenos y buenas personas. Porque, al fin y al cabo, somos mucho más que una nota, que una media, que una apariencia, un rostro o un cuerpo, somos un pequeño universo, de miedos y dudas, de recuerdos y sueños, de secretos y anhelos. Y, con esperanza y esfuerzo lograremos estar donde queramos, llegar a ser la persona que no imaginamos, pero que será fruto de nuestros actos. Disfrutemos de cada momento, aprendamos de nuestros errores, soñemos, perdonemos, contribuyamos por un futuro mejor. Porque, desde luego, no se ha podido tener un pasado más hermoso.

Lorena García Boyero



Parece que fue ayer...



Parece que fue ayer cuando entramos por esa puerta, dónde la palabra “Instituto”, era más grande que nosotros mismos, no sabíamos nada sobre esta nueva etapa que nos tocaba vivir; y ahora han pasado ya 6 años desde ese primer día que entramos por primera vez por esa puerta.

Durante todo este tiempo, hemos llorado, hemos reído, hemos soñado y sobre todo hemos aprendido.

Hemos aprendido no solo conceptos, ni temas de historia, ni autores de filosofía, ni hemos escrito números en la pizarra sin aparente sentido, sino que hemos aprendido (y nos habéis enseñado a ser personas) hemos aprendido a tener amigos, a apreciar las pequeñas cosas de la vida y sobre todo a ¡DISFRUTAR!

Hemos vivido buenos y malos momentos, hemos sido mediadores, ALAS (AGENTES LOCALES AMBIENTALES), alumnos, nuestros propios profesores, amigos, enemigos, deportistas, matemáticos... pero lo mas importante hemos sido COMPAÑEROS.

Hoy dejamos este lugar (¡que bonito fue mientras duró!), dejamos nuestro instituto, ahora nos toca emprender un nuevo viaje, y, aunque cada uno tome su camino, ojalá que esto no signifique un ADIOS sino que sea un HASTA LUEGO:

- un hasta mañana*
- un hasta la semana que viene*
- o quizás hasta el año que viene*

Pero que nunca sea un adiós definitivo

Rosa María Merchán Inglada



En la hora del adiós

(Acto de despedida de los alumnos de la promoción 2006/08)

El profesor D. Salvador Pérez, en su ponencia sobre la “Desaparición de los dinosaurios”, planteaba esta pregunta: **¿será un hecho repetible?** Pues bien, al hilo de esa pregunta, pero referida a la promoción 2006/08, a la que hoy decimos adiós, me hacía yo también la misma pregunta: ¿será esta promoción un hecho repetible? Espero que así sea, por el bien de la educación y de la Comunidad Educativa del IES Portada Alta.

Es tiempo de **despedidas y de bienvenidas**; dejáis atrás el Instituto y llegáis al mundo del trabajo y de la empresa, al mundo de la Universidad. Permitidme que al deciros adiós, lo haga citando las palabras de unas alumnas de 2º Bachillerato, de una promoción anterior, que al dejar el instituto, escribían en las páginas de **PORTADA JOVEN** lo siguiente: **“hace ya seis años que llegamos al instituto, y lo que por aquel entonces parecía imposible, ya es una realidad. La verdad es que nunca pensábamos que tardaríamos tan poco en llegar a ser “los grandes” del instituto, y miranos, como aquel que dice, ya nos estamos yendo, cargados de vivencias, de recuerdos, de amigos...”**.

Como profesor os deseo lo mejor: **nos despedimos**, como miembros de esta Comunidad Educativa en la que hemos convivido durante varios años, tanto para lo bueno como para lo menos bueno; y **os doy la bienvenida** como ciudadanos a una sociedad a veces difícil, pero también capaz de ofreceros muchas posibilidades para que, (¿recordáis al maestro Sócrates?), **“podáis dar a luz”** a todo lo que aquí habéis aprendido, y conste que no me, refiero sólo a Matemáticas, Historia, Física, Informática o Lengua. Tened en cuenta, que con cada uno de nosotros, al nacer, también nace un proyecto de vida, de opciones, de perspectivas futuras; desde que llegasteis, han pasado varios años en los que, juntos, como diría Machado, **hemos andado un camino**, y poco a poco, todos nos hemos hecho un **poquito mayores y ¡ojalá que mejores!** Es verdad que, quizás, sea más fácil que recordéis lo difícil de tal o cual asignatura, la complejidad y dificultad de los exámenes, algunas normas no entendidas ni asumidas, las veces que os pedimos que no se gritaba ni se corría por los pasillos, ni

faltar a clase ni salir del centro sin permiso, etc. Pero estoy

seguro que también habrá quedado grabado en vosotros cuando os decíamos que debemos asumir, defender y actuar de acuerdo con los valores de la igualdad, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad, la coherencia, el esfuerzo y el ejercicio de la voluntad, la colaboración y el respeto a todos, con independencia de la edad y del papel que cada uno interpretamos. Es muy importante que estemos y actuemos convencidos de ello: los aprendizajes escolares son muy importantes para nuestra formación, pero si no han ido acompañados de voluntad, esfuerzo, solidaridad, respeto, etc. para lograr un mundo mejor, habrá sido un aprendizaje en vano.

Vivimos en una sociedad en la que, en muchos de sus espacios humanos (familia, personas mayores, colegios, personal de orden público, hospitales, etc.), se acusa de forma grave la pérdida de este valor que antes casi no era necesario declarar ni proclamar, el deber de respetar y ser respetado. El **“imperativo categórico”** de Kant, **“no hagas a los demás lo que no quieres que te hagan a ti”** o, en su formulación positiva **“obra de tal modo que quieras que tu conducta se convierta en un valor universal”**, como fundamento racional de valores éticos universales, junto al valor de la tradición, las costumbres, la religión, etc., hacían que el deber de respetar fuese un principio ético válido por sí mismo, cuyo valor y puesta en práctica en la vida diaria no era necesario reivindicar ni proclamar. El deber de respetar y el derecho a ser respetado era el punto de partida y de encuentro en toda relación entre personas, y hacía posible un



sistema de convivencia, a veces quizás rígido, formal, pero que bastaba por sí solo para servir de soporte a las relaciones entre las personas. En especial, es el pilar fundamental para los que participamos en el proceso educativo (padres, alumnos y profesores), pues se ha convertido en uno de los espacios donde más difícil resulta tomar conciencia de este valor, indispensable entre los humanos, y que es paso previo obligatorio, para establecer relaciones de simpatía, afecto, compromiso y trabajo. **Respetar** no es sumisión, ni esclavitud, ni servilismo, ni seguir la “estela del viento”, sino todo lo contrario; **respetar consiste en valorar al otro, tenerlo en cuenta, hacer “camino juntos”, identificarse con los valores éticos y democráticos**, en una palabra, respetar y ser respetado debe ser el fundamento de toda acción humana, convirtiéndose en el **“antídoto” contra la violencia, la agresividad, el menosprecio, los insultos, la intolerancia**.

Cultura y educación son acciones de lucha por un mundo más justo y más libre; así lo afirma Savater: **“el profesor cuando educa a los alumnos lo hace para la autonomía y ésta permite desarrollar la razón, pues su no desarrollo nos hace dependientes de los demás; el hecho de que podamos entender es algo complejo, que va en contra del predominio que hay en nuestra época de entusiasmo por lo fácil, por los milagros. En nuestra sociedad hay una constante búsqueda de algo que nos alivie de la necesidad de pensar, de razonar y de lo que resulta fatigoso; pero la razón, el pensar no tiene atajos, siempre se desarrolla a partir del trabajo, del esfuerzo diario, del estudio, de la reflexión”**. En definitiva, vivir es aprender; como diría Aristóteles, sin curiosidad, sin la capacidad de asombrarnos, o si lo preferís, sin imaginación sociológica, es decir, sin intentar ver si las cosas pueden ser de otra manera, y nosotros otros que los que somos, sin pensar otras posibilidades, no hay aprendizaje, sino sólo, en el mejor de los casos, mera acumulación de conocimientos y adiestramiento.

Por eso, **educar se convierte en una relación, un espacio compartido, una ética, un aire común**; educar es enseñar a hablar, a leer y escribir, a

comprender, a conocer y conversar; es decir, enseñar a hablar con los demás, a ser capaz de leer sobre determinados temas, a poder opinar y escribir sobre ello, en una palabra, educar es enseñar a tener un criterio propio, fundamentado. La educación nos altera, nos hace otros, debe ser una forma de vivir contagiosa, que nos lleva a ser artífices de nuestra propia vida, y convertirnos en seres autónomos, tanto en nuestro aprendizaje como en nuestra formación moral. Este es el gran reto que tenemos los profesores, en estos objetivos se resume la filosofía de nuestro trabajo. El proceso educativo es un proceso dinámico, en el que participan personas, todas ellas con sus ideales, creencias, opiniones, etc. A lo largo del camino van quedando muchas iniciativas, unas más conseguidas, otras menos, pero todas surgidas de la ilusión, del trabajo, del esfuerzo de padres y madres, profesores, profesoras, alumnos y alumnas.

Tened la certeza de que para nosotros será agradable poder saludaros cuando volváis algún día por el instituto, cuando nos veamos por la calle o en la entrada de algún cine... Hemos convivido con vosotros durante varios años y, al igual que vosotros habéis aprendido y madurado, también nosotros los hemos hecho con vosotros y de vosotros. Que no os quepa la menor duda, de eso se trata al educar: el profesor educa con el convencimiento de que la sociedad le ha reservado un delicado lugar en la sociedad, en el que se convierte, al mismo tiempo, en catalizador y dinamizador del cambio de sus alumnos, al tiempo que aprende con ellos y de ellos. ¡Qué difícil suena esta reflexión en los tiempos que corren! ¿Verdad? Pero así es. Si nos alegró realizar este camino con vosotros, viendo como avanzabais en vuestro proceso de madurez emocional e intelectual, seguro que también nos gustará saber de vuestros progresos, de lo que estará siendo vuestra nueva vida. Ya habéis recorrido parte de ese camino, ahora os toca hacer otra parte, en la que sigue jugando un papel muy importante la motivación: saber lo que quiero hacer con mi vida, y para ello, debéis aprender a trazaros una meta, teniendo siempre presente lo que intentáis conseguir, porque como decía un

pensador griego, **“no hay ningún viento favorable para el que no sabe a donde va”**.

No quiero alargar más esta reflexión; termino como empecé, con las palabras de las antiguas alumnas que antes cité, que en su despedida del instituto, desde las páginas de esa experiencia periodística y sociológica que este año hemos compartido, llamada **PORTADA JOVEN**, escribían: **“...Y así, entre risas, agobios por los exámenes y las notas, días más claros y otros más oscuros, llantos, amistades, etc., han pasado nuestros años por el instituto, ¿quién lo iba a decir? Y ahora cada uno coge ya su camino, su elección y empieza a hacer su vida, y cuando en un futuro nos volvamos a encontrar y recordemos estos años, pensaremos en esa canción que dice... ¡cómo hemos cambiado!**

Os deseo lo mejor en la vida que ahora compartiréis con nosotros, desde el mundo del trabajo o desde vuestros estudios universitarios. Mis palabras de despedida, llenas de cariño, van dirigidas a vosotros, alumnos y alumnas de esta promoción; a vuestros padres, madres y familiares, a mis compañeros los profesores/as y conserjes, personal de secretaría y de limpieza, a todos los que han hecho posible este acto. Como decía ese filósofo tan actual que es J. Antonio Marina, **“educar es tarea de la tribu entera”**, entendiendo por tribu, a los alumnos, profesores, sociedad, a los padres y madres, en este caso, a los vuestros, que seguro tienen mucho que ver con todo lo que hoy estamos celebrando, y a los que

debéis estar muy agradecidos. Para vuestros padres y madres y para los profesores con los que habéis compartido estos años de formación, os traigo estas palabras de agradecimiento de un alumno a uno de sus profesores: **“Querido señor Germain: he dejado que se apague un poco el ruido que me ha rodeado todos estos días antes de decirle unas palabras con todo mi corazón. Acaban de hacerme un gran honor que yo no he buscado ni solicitado. Cuando me enteré de la noticia, mi primer pensamiento, después de mi madre, fue para usted. Sin usted, sin esa mano afectuosa que usted tendió al pequeño niño que yo era, sin sus enseñanzas y su ejemplo, nada de esto hubiera ocurrido. Yo no le doy mucha importancia a este tipo de honores, pero al menos ésta es una ocasión para decirle lo que usted ha sido y es siempre para mi, y para asegurarle que sus esfuerzos, su trabajo y el corazón generoso que usted pone están siempre vivos en uno de sus pequeños escolares que, a pesar de la edad, no ha dejado de ser su alumno agradecido. Le abrazo con todas mis fuerzas”**. Fdo: Albert Camus.

Y como es época de notas y de entrega de diplomas, yo, como profesor con el que habéis compartido, quizás sufrido, muchas horas durante este curso, quiero haceros entrega, de forma simbólica, de un DIPLOMA muy especial: no es algo material, sino afectivo, no es individual, sino colectivo, y en él se puede leer lo siguiente:

este **Diploma** se concede

a los alumnos/as que han contribuido con su actitud a que me siga gustando esta profesión.

a los alumnos/as que han colaborado, como grupo, para que en la clase hubiese un clima de respeto y trabajo.

a los alumnos/as que han hecho que, después de tantos años como profesor, aun me pueda sorprender de que estuviesen tan atentos a mis explicaciones, y de que no me quedara más remedio que decirlos, con cierta frecuencia, **“gracias por vuestro silencio, por vuestra atención”**, a pesar de la hora y de la materia, casi nada, Filosofía, a las 2:30 de la tarde.



¡Enhorabuena alumnos y alumnas de esta promoción del Ciclo Formativo y de Bachillerato, a vuestros padres y familiares, a los profesores que os han acompañado en este camino. Que tengáis mucha suerte, y sobre todo, disfrutar de este momento y de la fiesta que vendrá después. Muchas gracias

Antonio Titos García



Adiós con el
corazón,
que con el
alma no puedo



Y llegó el momento de decir adiós a la promoción de Bachillerato y del Ciclo Formativo de Grado Medio y Grado Superior (sólo hubo presente un alumno para recoger su diploma al mejor expediente, algo que habrá que solucionar para otro año). El acto



organizado por Victoria Toscano (Vicedirectora) y Pilar Córdoba (Jefa del DACE) se inició con la última clase del curso, a cargo del profesor D. Salvador Pérez, que presentó su Ponencia: La Crisis K-T (La desaparición de los dinosaurios) ¿Un hecho repetible? Tras la entrega de diplomas a los alumnos con mejor expediente del Bachillerato, fue el turno de Antonio Titos: como no



podía

ser de otra forma, sus palabras fueron un caminar que iba desde Sócrates hasta J. Antonio Marina, pasando por Platón, el imperativo categórico de Kant o el pensamiento de Savater. Siguió la actuación del alumno Adrián Vargas, quien nos deleitó con Sonata para piano de Mozart y un vals de Chopin, como preámbulo a la entrega de diplomas al



mejor compañero/a. A continuación, intervinieron representantes de la familia de los alumnos, D. Manuel Fernández y D. Miguel Parrado, y la Presidenta del AMPA "Los Verdiales" del IES. Portada Alta. Otra actuación musical, en este caso a cargo la alumna Yera Castro: Sonata para piano de



Beethoven y un preludio de Chopin. Y llegó el momento central del acto, con

la entrega de diplomas a todos los alumnos y alumnas, como recuerdo de sus años en el IES. Tras las palabras de D^a. Asunción Lucio, se entregaron



diplomas con menciones especiales, y el reconocimiento a la alumna Lorena García Boyero, por su colaboración y participación en diversas actividades, tanto las realizadas en el Centro, como las que han tenido su proyección fuera



del mismo. A continuación, los alumnos dirigieron unas palabras a los asistentes: comenzaron los alumnos del 2º Bachillerato B, que nos deleitaron con la entrega de sus "menciones especiales" a profesores y profesoras; después fue el turno de 2º Bachillerato A: fue Miguel Parrado el encargado de hacer un recorrido por sus vivencias desde la llegada al IES hasta este día, recordando de manera muy viva las



experiencias del grupo en los distintos viajes que han realizado, para pasar a la entrega de "menciones especiales" a los profesores y profesoras. Y, como



sorPRESa de la noche, la actuación de baile, de la alumna Vílchez, un homenaje a su hermano José Carlos, alumno que ha finalizado sus estudios



de Bachillerato de una forma brillante en nuestro centro. Y para finalizar, las palabras de despedida del Director, D. Antonio Marfil. Tras la despedida de las familias, alumnos y profesores se dirigieron a la cena de despedida, en el Barco-restaurant **El Santísima Trinidad**, acto del que son testigo las fotos de este reportaje, con el que hemos pretendido homenajear a esta promoción de alumnos y alumnas.







Y así, entre plato y plato, las bromas sobre el cóctel de mariscos, el color del consomé, las bromas sobre la sopa "viña ave", las risas, las fotos para el recuerdo y el baile fue transcurriendo la noche, que nos despertó Jenny, campana que parecía



una noche de magia de la con el sonido de la querer decir a todos...

¡Enhorabuena y mucha suerte!



Aprendiendo el “oficio de sociólogos”

(los grupos de trabajo de “sociología” presentan un resumen del trabajo de investigación realizado en clase de Sociología)



Desviación, Delincuencia y Delito



El delito es definido como una conducta infractora del derecho penal, es decir, una acción tipificada y penada por la ley. Crimen y delito son términos

equivalentes. Su diferencia radica en que el delito es genérico y por crimen se entiende un delito más grave. Existen delitos de tipo políticos (aquellos, que tienen por objetivo atentar contra la estabilidad de un régimen político determinado), comunes (son los atentados contra el patrimonio, persona, familia, estado, y otros tantos que no se clasifican como políticos), instantáneos (son aquellos que se consuman en un solo instante, como lo es el caso del hurto), continuados (son aquellos que reúnen las siguientes circunstancias: *Unidad de resolución, Pluralidad de Acciones y Unidad de Resultados*).... También está la desviación, que se definiría como cualquier tipo de comportamiento que se aleja de las normas generalmente aceptadas en una sociedad. Según su resultado se clasifican en materiales, aquellos que, para su consumación, requieren de un cambio en el mundo exterior: la muerte de otro en el homicidio, por ejemplo y formales aquellos que, para su consumación, requieren de un cambio en el mundo exterior: la muerte de otro en el homicidio, por ejemplo.

Luego está la reinserción social, definida por Welzel como la redistribución expiatoria de un delito por un mal proporcionado a su culpabilidad. La Constitución dice que las penas privativas de libertad y las medidas de seguridad estarán orientadas hacia la reeducación y la reinserción social. La finalidad de la sanción pueden ser dos: la preventiva y la represiva. En muchos casos puede tener un efecto contrario en la sociedad y el delincuente que obtiene una sanción no es capaz de llegar a entender que lo que la sociedad está reclamando es un cambio de actitud. Otros temas

relacionados con el delito son: el secuestro, que es el acto por el que se priva de libertad de forma ilegal a una persona o grupo de personas, durante un tiempo determinado, y con el objetivo de conseguir un rescate. El secuestro express es una modalidad de secuestro extorsivo surgido en México a finales de los 90 con la caída de los grandes. Por regla general, la legislación de todos los países dicta penas muy elevadas para este tipo de delitos, llegando en algunas ocasiones a la pena de muerte. En EEUU han sido ejecutados varios secuestradores. También en multitud de ocasiones los secuestros terminan con el asesinato de la víctima del mismo y, en cualquier caso, un secuestro siempre acarrea graves secuelas psicológicas a las víctimas de los mismos. Uno de los trastornos psicológicos que pueden derivarse de un secuestro es el llamado “síndrome de Estocolmo”.

La mafia tiene que ver con el crimen organizado; nació en Sicilia donde se denominó “Cosa Nostra”. Las principales mafias italianas son: La Cosa Nostra (Sicilia), La Camorra (Nápoles) La Sagrata Corona (Pulcia) y la Ndrangheta (Calabria). También hemos analizado la mafia de EEUU, las “familias” de Latinoamérica, la mafia rusa y los yakuza. Sus miembros se denominan a sí mismos *mafiosi*, es decir, “hombres de honor”. La mafia más conocida es la de Italia, cuya estructura es *Capofamiglia* (Jefe de familia), *Consigliere* (Consejero), *Sotto Capo* (Subjefe), *Capodecima* (jefe de una décima), *Uomini D'onore* (Hombre de honor). La definición de Mafia tiene que ver con las siglas de la frase Mazzini Autoriza Furto, Incendio, Avelenamenti. O sea “Mazzini autoriza robos, incendios y envenenamientos”.

También tienen relación con el delito las bandas “neonazis”, que usan la violencia como eje de su actuación, para amedrentar a los demás y para captar adeptos. Se organizan como sectas. Ejercen la violencia fuera de sus pueblos y barrios: “salen de caza”, sobre todo los fines de semana. Cuando atacan lo hacen

siempre en grupo; buscan los objetivos más fáciles. Pueden atacar sin mediar palabra, pero a veces provocan primero, para poder decir que ha sido una pelea callejera, si les detienen. Se comportan con enorme violencia, pelean siempre varios contra uno, buscando causar el mayor daño físico posible, con el



mínimo coste para ellos. Huyen rápidamente, no reivindican políticamente sus acciones, aunque a veces les delatan los insultos que lanzan en sus

ataques. También tiene relación con el concepto de delito la estafa, que es un delito contra la propiedad o el patrimonio. Existen diferentes modalidades, ya que se entiende que el engaño se puede producir tanto de un modo activo (lo más frecuente) como de un modo pasivo (no informar, o no contar algo). Existen diferentes modalidades, ya que se entiende que el engaño se puede producir tanto de un modo activo (lo más frecuente) como de un modo pasivo. Dados los planteamientos ecologistas que hoy importan a la humanidad, cada vez más se considera también un delito el “maltrato a los animales,” que están protegidos por la “Declaración Universal de los Derechos de los Animales de Octubre de 1978”, que proclama que “ningún animal será sometido a malos tratos ni actos de crueldad.” Y serán considerados actos de maltrato: no alimentar en cantidad y calidad suficiente a los animales domésticos o cautivos o azuzarlos para el trabajo, etc.

Por último, y quizás como uno de los casos más graves de delitos por su crueldad y su carácter indiscriminado, está el “terrorismo”: una sucesión de actos de violencia, que se caracteriza por inducir terror en la población civil, de forma premeditada, normalmente con el propósito de obtener algún fin político o religioso. Ejemplos modernos de terrorismo son ETA en España (organización armada, autodeclarada independentista y nacionalista vasca, que invoca la lucha armada como método para obtener sus objetivos fundamentales en los que se encuentra de manera prioritaria la independencia de lo que el nacionalismo vasco) y Al Qaeda en el mundo islámico (organización islamista yihadista, que se plantea a sí

misma como un movimiento de resistencia islámica alrededor del mundo) . Utilizan diversas formas de violencia, tanto física como moral: el secuestro, la tortura o la ejecución extrajudicial, la amenaza, la presión social o contra los bienes privados. En septiembre de 2001 hubo un atentado en Nueva York, se caracterizó por el empleo de aviones como armamento, creando una situación de temor mayor en todo el mundo occidental y dando comienzo a la guerra contra el terrorismo.

Aunque aún no está tipificado como delito, hay que hablar del llamado “bullying” o acoso escolar, que por desgracia tiene cada vez más presencia en nuestra sociedad escolar, aunque son los mismos colegios e institutos los que luchan desde dentro para erradicar este fenómeno de violencia escolar, sin que llegue a la consideración de delito, salvo en sus formas más graves.

En la lucha contra el delito, además de los jueces, desempeña un papel principal la policía. se trata de una fuerza de seguridad encargada de velar por el mantenimiento del orden público y la seguridad de los ciudadanos. Además de la policía de distintos países, existen policías internacionales, como la INTERPOL. La Policía suele tener un servicio de emergencia que procura la seguridad en la vía pública, así como en emergencias, desastres, y situaciones de búsqueda y rescate. Para poder responder rápidamente a las emergencias, la policía normalmente coordina sus operaciones con los servicios de los bomberos y emergencias médicas. En España, existen dos organizaciones policiales principales de carácter estatal, una de ellas es el Cuerpo Nacional de Policía (CNP), cuyo ámbito de actuación abarca la prevención, investigación y persecución de la delincuencia que se genera en las grandes ciudades de España. El otro cuerpo de carácter nacional es la Guardia Civil, aunque su actuación queda relegada al ámbito rural, vigilancia y control de carreteras, puertos y aeropuertos, vigilancia de fronteras, etc.



Mario Domínguez Shishikura, Eva Sánchez López,
Laura Núñez Grau y Annalisa Morra

ESTRATIFICACIÓN, CLASE SOCIAL Y DESIGUALDAD



Nuestro trabajo trataba sobre la división de las personas en grupos económicos o sociales, así como de las desigualdades que observamos en cuanto a la riqueza, el trabajo, etc. Al hacer nuestro trabajo nos dimos cuenta de que era un poco como la teoría de muchas prácticas de otros trabajos de nuestros compañeros, como una síntesis que englobaba a temas como el de la raza y etnia, la pobreza, etc..

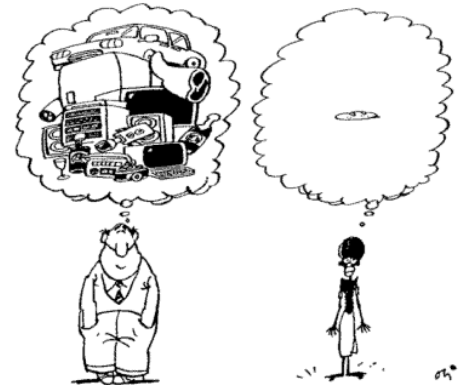
En primer lugar comenzaremos hablando de la estratificación social, su concepto, y a continuación, los sistemas de estratificación social. Entendemos por estratificación social como las desigualdades estructuradas entre diferentes agrupamientos de individuos, y tiene 4 principios fundamentales: colectivo, movilidad social, universal pero cambiante e influida por la cultura. Los sistemas de los que hablamos con respecto a la estratificación social son 4:

la **esclavitud**: forma extrema de desigualdad en la que unos individuos son poseídos por otros como su propiedad.

la **casta**: forma de estratificación en la que la posición social de un individuo queda fijada desde el nacimiento y no puede ser cambiada.

estamento: forma de estratificación social que implica desigualdades legalmente establecidas entre grupos de individuos.

clase social: agrupamiento de personas a gran escala que comparten recursos económicos comunes, los cuales influyen fuertemente sobre el estilo de vida que son capaces de llevar.



A la clase social la dedicamos un apartado aparte por su gran importancia: se produce en un régimen jurídico de igualdad de derechos, no es adscrita si no que se adquiere a lo largo de la vida, y es un régimen abierto. La adscripción de un individuo a determinada clase se determina básicamente por criterios económicos, a diferencias de lo que sucede en otros tipos de estratificación social, basados en castas y estamentos, donde el criterio básico de adscripción en principio no es económico (aunque la adscripción a un determinado grupo pueda conllevar secundariamente condicionantes económicos). Desde el punto de vista teórico nos centraremos en el análisis de Marx y Weber, sobre todo. En Karl Marx las clases sociales aparecen como antagónicas en un contexto histórico de conflicto cuyo eje central es la materialidad. Y en el individualismo en oposición a la supremacía de lo colectivo, lo social, de Marx.

Podemos hablar de algunos de los indicadores de clase social, como el prestigio, la renta, y el patrimonio; a partir de estos indicadores, los tipos de clase social que existen, de mayor nivel a menor, siendo las clases alta-alta y alta primero, luego por otra parte la clase media alta, media, y media baja, y después estarían las clases trabajadoras y por último la subclase, lo que serían grupos marginados. El concepto de movilidad social se puede explicar como la posibilidad de poder ascender o bajar a un grupo social. Por último, abordamos el tema de la desigualdad social con respecto a la educación, su base, las actitudes de las familias y una serie de perspectivas o enfoques sociológicos, y las diferencias existentes que observamos en las desigualdades como pueden ser por raza, por género, sexuales, étnicas, etc..

Roberto Gómez Quirós, Antonio González Cruzado,
Miguel Ángel Navarro Peláez y Diego Torres Ruiz.



Familia, matrimonio, y vida privada



La familia la entendemos como un grupo social formada por dos o más personas, habitualmente padres e hijos (propios o adoptados) y por todas las personas que son parientes entre sí como tíos, abuelos, primos, etc., aunque también existen las familias de elección, en la cual no tiene por qué existir parentesco entre las personas. A lo largo de nuestra vida, pertenecemos a dos tipos de familia, una de origen, al nacer, y otra de procreación, cuando formamos nuestra propia familia y ejercemos el rol de padre/madre. La familia ha ido variando a lo largo de la historia, en la era primitiva, ya constituía una unidad económica y durante muchos siglos, primaron los matrimonios de interés, pero esta ha ido evolucionando en cuanto a roles y funciones, convirtiéndose en un espacio de afecto y socialización.

Hemos analizado la existencia de multitud de clases de familias y varias formas de clasificarlas; las más importantes son: *patrilineal*, *matrilineal* y *bilateral*, atendiendo al modo de computar el parentesco o la vía de ascendencia y descendencia; es más bien una clasificación cultural. *Patriarcal*, *matriarcal* o *democrática*, según el sujeto que detente la autoridad. Durante siglos ha prevalecido el modelo patriarcal donde se otorga la autoridad absoluta al padre sobre los restantes miembros del núcleo familiar; sin embargo, hoy día, hemos evolucionado hacia la democrática en muchas sociedades de occidente, sobre todo. Según la persona que se encarga del cuidado de los hijos, König establece la siguiente clasificación: *parental*, si ambos progenitores se encargan de la crianza de estos; *paternal* si es el padre el que se encarga de cuidarlos; *maternal* si el cuidado corre a cargo exclusivo de la madre y, *filial*, cuando la prole, es decir, los hijos, se sustentan por sí mismos. Dependiendo del lugar residencial en el que se instalen, podemos encontrarnos con casos de *patrilocalidad*, *matrilocalidad* o *neolocalidad*, donde la nueva familia reside cerca de la familia del padre (se da en lugares que participan en guerras locales y las familias desean tener al hijo varón cerca para protegerles), de la madre o en una nueva vivienda, respectivamente.

Otro tipo de clasificación es dependiendo del número de componentes o de las relaciones entre ellos; así, tenemos a *familias extensas*, basadas en los vínculos de sangre de una gran cantidad de personas que comparten vivienda y, por consiguiente, valores, creencias, etc.; las *familias nucleares* están compuestas por el grupo formado por la madre, el padre y los hijos no adultos (de ahí su inestabilidad). Dentro de esta encontramos a las familias nominales (escasa comunicación entre los individuos), endogámicas (tradicionales), conflictivas (parecen permanecer juntos por obligación) y nutricias (las que mejor se adapta a las nuevas situaciones); por

otra parte, tenemos *familias simultáneas*, conformada por parejas que han tenido uniones

anteriores y suelen aportar hijos a la nueva relación; hogares *unipersonales*, formados por una sola persona; *familias singularizadas*, donde los matrimonios deciden o no pueden tener hijos; *parejas de hecho* que son una unión estable de convivencia entre dos personas no unidas por matrimonio e inscritas en el Ayuntamiento de la localidad en que residen; *familias homosexuales*, formada por dos personas del mismo sexo y, por último, *familias monoparentales*, compuesta por un solo miembro de la pareja progenitora (normalmente la madre, de ahí a que se suelen llamar monomarentales) y su hijo/a. Estas están aumentando notablemente con el caso de las madres solteras y, casi siempre, suelen presentarse problemas que las familias convencionales no tienen (horario de visitas, nuevas relaciones del padre/madre, etc.)

Actualmente en España, un 26,6% de los bebés nacen de una "madre soltera". Este gran incremento surge del cambio de mentalidad y de la independización, tanto económica como psicológica, de la mujer con respecto a épocas anteriores. Aparte de este caso, la natalidad ha sufrido un fuerte retroceso por la existencia de multitud de métodos anticonceptivos, por la dificultad económica de mantener a un hijo, por la mentalidad hedonista cada vez más frecuente fruto quizás de la experiencia de nuestros ascendientes y por la aprobación de la ley del aborto. La adopción en España es cada vez más frecuente, sobre todo de niños extranjeros, pues el proceso para adoptar un niño español puede durar hasta 10 años. El proceso a seguir es solicitar la solicitud de adopción y valorar a los padres desde un punto de vista psicológico. Una cuestión de moda y que se presta a varios debates en nuestro país, es la adopción homosexual criticada por el desarrollo que pueda tener la vida del hijo y la orientación sexual que éste tome. Holanda fue el primer Estado que permitió que las parejas homosexuales pudiesen adoptar y algo significativo es que en Francia, siendo un país tan avanzado en todos los aspectos, ni se lo planteen. Otro hecho que promueve el desarrollo familiar es el de la fecundación in-vitro que da lugar a nuevos problemas, destacando el de las llamadas "madres de alquiler".

Una de las características que distingue a la familia es su capacidad de integrar muchas funciones en una única fórmula de convivencia. Algunas de las principales funciones que cumple son: *biológica* o de procreación, *educativa*, pues enseñan a sus miembros los comportamientos que necesitan para vivir junto a los demás; *cultural*, ya que transmiten la lengua, los valores, las costumbres y

celebraciones, etc.; *socializadora*, pues la familia ha de procurar que su hijo/a participe en un grupo de iguales donde se identifique; *económica*, satisfaciendo las necesidades básicas de alimento, ropa y techo (en ocasiones, los hijos también aportan a esta función); *solidaria* o de ayuda al prójimo; *protectora* o de seguridad para los miembros y de *regulación sexual*, por ejemplo, prohibiendo el incesto en muchas sociedades. Pero a pesar de que la familia esté basada en la afectividad, solidaridad, etc., constituye uno de los grupos sociales más violentos de la sociedad, quizás por pensar que los miembros de tu familia han de pensar como tú y, al no hacerlo pues somos personas diferentes, te decepcionan y desequilibran emocionalmente, llegando a ejercer la violencia física o psicológica sobre alguno de ellos. Las principales víctimas suelen ser mujeres, aunque también se da sobre niños y ancianos (que son más vulnerables) y sobre hombres (menos del 5% de casos). El problema de la violencia doméstica ha ido siendo más frecuente, llegando a tal magnitud que se ha generalizado, esto es, que ha pasado de ser un problema íntimo a delito que afecta a una de cada cinco mujeres europeas según un informe publicado por la Caixa. Las desigualdades entre chicos y chicas dentro e las familias no se han erradicado aun y los roles esperados de unos y otros siguen siendo distintos a pesar del desarrollo y evolución de la sociedad (estas diferencias aumentan si comparamos con familias de etnia gitana o musulmana, por ejemplo, donde también se trata de forma diferente a los miembros de la familia según la edad y no sólo según el sexo). Muchos estudios demuestran que la mujer trabaja más en el hogar que el hombre.



En cuanto al matrimonio, lo entendemos como una relación confirmada legalmente, que engloba la cooperación económica, la actividad sexual y el cuidado de los niños y que, por lo general, se espera que sea duradero. La forma más habitual es el ejercido entre un hombre y una mujer aunque, en el presente, también se da

entre personas del mismo sexo. Podemos destacar los matrimonios religiosos y civiles: dentro del religioso, el más generalizado en nuestra cultura es el católico, que sería una institución cuyas supuestas características de unidad e indisolubilidad vendrían definidas por el amor entre la mujer y el hombre, alcanzando su mayor expresión en el hijo. El encargado de llevar la ceremonia es un párroco y los novios deben estar bautizados. El matrimonio civil es aquel celebrado ante un Juez encargado del Registro Civil. Ambos precisan de testigos elegidos libremente. Algunas de las modalidades de matrimonio existentes son: *homosexual* (reconocimiento social, cultural y jurídico que regula la relación y convivencia de dos personas del mismo sexo), *abierto* (donde ambas partes tienen relaciones

fuera del matrimonio), *morganático* (realizado entre personas de distinto rango social), *levirato* (la mujer se casa con el hermano de su marido en caso de que éste muera para continuar la línea familiar) y con *extranjeros* (aparece el problema de los matrimonios de conveniencia para conseguir los papeles). Existen unas normas culturales con respecto al matrimonio que dependen según el país: encontramos, por ejemplo la *endogamia* (matrimonio entre personas de la misma categoría social) frente a la *exogamia*, que promueve la difusión cultural y la *monogamia* (unión exclusiva entre dos personas) frente a la *poligamia*, permitida en África y algunos países de Asia.

Y cada vez con mayor presencia en nuestra sociedad, aparece el divorcio: se puede definir como la disolución del vínculo matrimonial, a solicitud de uno o ambos miembros de la pareja, que se puede producir por causas como el adulterio, la incompatibilidad de caracteres, la condena criminal, etc. Según un estudio, son más propensos a divorciarse las personas más jóvenes, los que se han casado tras poco tiempo de conocerse, los que poseen independencia económica y los que ya se han divorciado antes. El número de divorcios ha ido aumentando desde los sesenta y más de la mitad es de mutuo acuerdo. El divorcio rompe el equilibrio de la familia y, normalmente, los que sufren más las consecuencias son los hijos. Con el divorcio, se procede a establecer la custodia de los niños, que puede ser para cualquiera de los padres aunque, normalmente, se le suele dar a la madre. El tipo de custodia más frecuente es la compartida (una parte es el hogar principal y en la otra pasa algunos fines de semana y vacaciones).

Como conclusión de nuestra investigación sobre el entramado familiar, destacamos que aunque parece que la familia se está desintegrando, no es ésta la situación: lo que ocurre que los tiempos cambian, los intereses y motivaciones, junto a las personas, también, y el concepto de familia se va adaptando a la nueva situación, y frente al concepto estático de matrimonio, como se ha entendido en culturas anteriores, ahora se plantea la situación desde una visión más dinámica, que en ningún momento llega a prever la posibilidad de la desaparición de la familia, sino más bien una nueva forma de entenderla y practicarla.



Jennifer Barrionuevo González, Elisabeth Clavijo Molina e Irene Misa Díaz



Grupos sociales modernos en la Sociedad de la Información

Con este trabajo hemos intentado realizar una aproximación a los grupos sociales y las relaciones que se establecen entre ellos; por esto hemos realizado un análisis del medio que más ha influido en la creación de la nueva sociedad y de sus cambios, es decir, de internet, causante de la mayor revolución en las comunicaciones de la historia, que consiste en una red informática mundial, descentralizada, formada por la conexión directa entre ordenadores. El invento nació en EE.UU. hace 30 años debido a que un proyecto militar llamado ARPANET, pretendía poner en contacto una importante cantidad de ordenadores de las instalaciones del ejército de EE.UU. Se empieza a extender Internet por los demás países del Mundo, hasta 1994 cuando Internet empieza a ser más asequible, comienza a parecerse a lo que hoy conocemos. Todos los países del mundo tienen acceso a Internet aunque, en algunos, como los del Tercer Mundo, sólo acceden los multimillonarios y en otros como EE.UU. o los países más desarrollados de Europa, no es difícil conectarse. En un estudio del alcance de internet en la sociedad española, el sector de la población a quien más afecta este cambio es a los jóvenes. Casi la totalidad de la población menor de 30 años utiliza Internet o sabe hacerlo. Pero, también entre el 6 y el 10 % de los usuarios de Internet sufren adicción.

Sin embargo, hay dos alarmantes fenómenos: el **ciberbullying** (los niños o jóvenes son intimidados, burlados o presionados a través de internet por otros jóvenes). Puede ocurrir en chats, en páginas web, blogs (diarios personales en internet) o redes sociales como Messenger; y el **grooming** (acciones realizadas para establecer una relación y un control emocional sobre un niño o niña con el fin de preparar el terreno para el abuso sexual del menor). La clave de estos sucesos es el anonimato de la red, lo que da lugar a que con gran facilidad, los pederastas consigan infiltrarse dentro de páginas destinadas a menores (chats, foros, etc.) y tomen contacto con ellos. Hay que tener en cuenta el peligro de utilizar Internet como forma de autoaislamiento, tendencia que está tomando peso en España y que es un auténtico problema en Japón.



Por otro lado, hemos realizado un estudio de las ventajas e inconvenientes de Internet. La posibilidad de crear una aldea global, la rapidez y comodidad del sistema, el alcance de la información, etc; como desventajas destacan: no llega a todo el mundo, puede crear adicción y relaciones impersonales, etc. Una de las principales ventajas es la oportunidad de establecer nuevos contactos: amistades y relaciones. Existen diversos medios que la población utiliza para contactar, como los chats, el programa Messenger y espacios personales como blogs y fotologs. Esta nueva forma de socialización está creando aislamiento además de crear unas relaciones más impersonales con riesgo de ser engañados. Además, debemos tener en cuenta las nuevas enfermedades surgidas con motivo de internet, como el uso compulsivo de Internet. Pese a ello, Internet ya da claros frutos, que en el futuro serán más visibles aún: dependencia de la tecnología, aparición de mundos virtuales, teletrabajo y enseñanza virtual.



Los grupos sociales que viven en esta sociedad de la información, se constituyen desde grupos primarios como la familia, hasta grupos secundarios de amigos y las llamadas tribus urbanas: grupo de personas, usualmente jóvenes, con intereses comunes y un mismo estilo de vida urbano, en la que se dan un conjunto de características, pensamientos, modas e intereses comunes para formar una comunidad, relativamente pequeña, pero con identidad propia y una subcultura propia, lo que se denomina tribus urbanas: son un fenómeno propio del siglo XX, aunque la necesidad humana de establecerse en grupos ha existido desde siempre. La pertenencia a una tribu supone acatar un estilo de vida, ideología y vestimenta propia. Se caracterizan por una clara postura de automarginación que intenta expresar su disconformidad con la sociedad, lo grupal se valora por encima de lo individual, de modo que la personalidad se adquiere como conjunto. Nos centramos en el trabajo en las tribus principales en España: Góticos, Punks, Skinheads, Raperos, Latin Kings y Neonazis. Pese a los numerosos prejuicios sociales acuciados por la prensa, es posible advertir en esta forma de agruparse ciertas ventajas (encuentro de la identidad, crecimiento personal, fomento de la creatividad) y desventajas: (aislamiento en la tribu, predominio de lo grupal, pérdida de libertad). Esta mala visión social ha dado lugar a que muchos piensen que las tribus urbanas se relacionan con la violencia, pero pensamos que esto no es así y que sólo

hay algunas tribus que emplean estos medios, como es el ejemplo de los neonazis, término que se utiliza para referirse a los grupos posteriores a la Segunda Guerra Mundial que continúan apoyando y difundiendo las ideas del nacionalsocialismo.

La utilización de la violencia como eje de su actuación es el rasgo más característico de la actuación de estas bandas y lo que las diferencia de otros grupos fascistas o de extrema derecha. Hacemos un seguimiento a esta tribu, su modo de actuar, las víctimas de sus ataques y la tendencia a organizarse como un régimen de secta. También hemos analizado el papel del líder en las tribus urbanas, de dominación o liderazgo: depende de si trata de someter al grupo imponiendo sus decisiones, o se forja en un ámbito democrático donde coordina y modera, o depende del papel que juegue, utilizará o no métodos violentos o manipulación psicológica (como es ejemplo en los grupos neonazis). Como consecuencia de ello, nos preguntamos si hay lugar para la libertad dentro de las tribus urbanas ya que no ignoramos que formar parte de un círculo cerrado conlleva adaptarse dentro de la convivencia del grupo, con todo lo que ello conlleva para el individuo. Otro factor a tener en cuenta es la inmigración en España y cómo da lugar esto a la creación de nuevas tribus en España, siendo su principal exponente el de los Latin Kings quienes, empezaron en el área de Chicago/Nueva York pero se han expandido a través de otras ciudades de EE. UU., Latinoamérica y Europa. Aunque los Latin Kings

intentan presentarse a sí mismos como una simple asociación en defensa de los jóvenes de origen sudamericano, varios de sus miembros han sido condenados por crímenes como robos, asesinatos, secuestros y tráfico de drogas. Esta banda, además de en zonas de Estados Unidos, actúa en Iberoamérica y España. En España esta banda la forman jóvenes de Bolivia, Ecuador, Perú, Paraguay y República Dominicana en su mayor parte, aunque también algunos magrebíes y filipinos, los españoles componen el 10% de los Latin Kings. Las tribus juegan un papel fundamental sobre todo en el período que se inicia con la adolescencia e, incluso, en la juventud de 20 a 30 años. Es difícil que una persona que forme parte de una tribu urbana, pertenezca a ella toda su vida y sobre todo, con la misma intensidad y grado de integración. Las tribus urbanas tienen un papel importante y seguirán cambiando en su ideología y características como la forma de vestir o peinados.

Para los autores de este trabajo, la experiencia nos ha puesto en contacto con un mundo, el de los nuevos grupos sociales, que nos era totalmente desconocido y del que hemos conseguido una visión propia, alejada de esa imagen de prensa sensacionalista. A su vez, nos ha impresionado enormemente el progreso obtenido a través de internet, casi imperceptible para nosotros, que hemos crecido a la par de la tecnología, lo que también nos ha permitido una fácil adaptación a estas nuevas tecnologías que están transformando el mundo.

Para concluir, incluimos un fragmento de un artículo publicado en El País, un caso real de grooming (abuso de pederastas por internet), para que sirva como reflexión ante el peligro para las nuevas generaciones.

LucySoto: Ok te pediré lo mismo q a tu amiga. Primero quiero q sepas q soy lesbiana, no te molesta?

Bea: Yo soy bi.

LucySoto: Preguntale a tu amiga lo q le pedi y luego me dices si puedes hacerlo ok. Pero date prisa.

Bea: Me vas a devolver el msn?

LucySoto: Si.

Bea: ¿Seguro?

LucySoto: A tu amiga se lo devolví. Tengo un minuto, date prisa.

Bea: Tengo k enseñarte las tetas no?

LucySoto: Si, las dos.

Bea: Ya ta no?

LucySoto: Ok.

Bea: Me devuelves el msn xfavor? Puedo kitar ya la cam?

LucySoto: Aun no. Antes de devolverte la clave quiero q veas este video.

[LucySoto le envía el vídeo de la propia Bea mostrando sus pechos]

LucySoto. Viste el video?

Bea: Si xfavor, lo puedes borrar?

LucySoto: Es un recuerdo para mi, te molesta?

Bea: Mucho, xfavor lo puedes borrar?

LucySoto: Sabes q he copiado a todos tus contactos? q harías si se lo mando a todos?

En mayo, la persona tras el nick LucySoto fue detenida gracias a la denuncia de Bea y otras de sus víctimas. Resultó ser M. A. S. Q., un limeño (Perú) de 32 años al que se acusa de robo de contraseñas, coacciones y abusos sexuales. Según fuentes de la operación, el presunto acosador guardaba 741 direcciones de correo electrónico, y sus respectivas contraseñas, de chicas de entre 8 y 14 años.



Maribel Avoro Obama, Lorena García Boyero, Hipólito Fortes Luvena y Javier Maldonado Gómez-Landero



Pobreza, exclusión social y estado de bienestar

Un aspecto importante de las sociedades modernas capitalistas ha sido la evolución de lo que se conoce como "estado de bienestar". El estado de bienestar implica la intervención del estado en el sistema de seguridad social y los servicios sociales. Los estados de bienestar tienen como objetivo mejorar la calidad de vida de los ciudadanos de una sociedad y reducir las desigualdades.

Este concepto se empieza a utilizar después de la II Guerra Mundial; algunos de los cambios que influyen son: introducción y ampliación de una serie de servicios sociales como el Servicio Nacional de Salud, servicios de Educación, Vivienda y Empleo, asistencia a ancianos, minusválidos y niños necesitados, así como el mantenimiento del pleno empleo como objetivo político primordial.

Según algunos autores, el desarrollo del estado de bienestar equivale al desarrollo de los derechos del ciudadano. T.S. Marshall pensaba que la industrialización dio lugar a la extensión de los derechos de los ciudadanos. En concreto: los derechos civiles, que **son** los que garantizan las libertades individuales básicas, así como el derecho a la propiedad; los *derechos políticos* como el derecho de reunión y asociación, o el derecho a elegir o ser elegido para los cargos públicos; los **derecho sociales, que son** los derechos a disfrutar de unos mínimos de bienestar y seguridad económica. Según Marshall estos tres tipos de derechos surgen en periodos distintos. Los derechos civiles surgen en el siglo XVIII, los políticos en el XIX, y los sociales en el XX.

Podemos hablar de tres modelos del estado de bienestar:

Según Gösta Esping-Andersen el sistema de bienestar no es solo un mecanismo que interviene en la desigualdad sino que es, por derecho propio, un sistema de estratificación. Según Esping-Andersen existen tres modelos básicos de sistemas de bienestar, que son:

El modelo socialdemócrata: está basado en los derechos universales, la igualdad y una particular noción de solidaridad universal. Los países escandinavos son los que en mayor medida se aproximan a este modelo.

El modelo corporativista o bismarckiano: el objetivo es proteger a la clase trabajadora y a sus familias de contingencias como el desempleo, la enfermedad...etc. Los estados de bienestar de Austria, Francia, Alemania e Italia son originalmente corporativistas o bismarckiano.

El modelo liberal: tiene como principio interferir lo menos posible en el funcionamiento de las leyes del mercado; fomenta un sistema de provisión dual: el mercado para el general de la población y servicios estatales para los más pobres. Los estados de bienestar de Canadá, Australia y EE.UU son de este tipo, el Reino Unido, no.

Esping-Andersen examinó los niveles de prestación, los mecanismos de protección y las regulaciones de acceso los sistemas de provisión estatal en una serie de países; en base a esto, clasificó los países de la siguiente forma:

Niveles más bajos de prestación: Reino Unido y EE.UU

Niveles intermedios de prestación: Francia, Italia, Alemania y Suiza

Niveles alto de prestación: Bélgica y Países Bajos

Belén Aranda Gámez, Aníbal Cortés
Muñoz y Alba Márquez Sánchez



Raza, Etnia y Emigración



En este artículo presentamos un resumen de nuestro trabajo de investigación sociológica sobre “la

inmigración y la discriminación”. El racismo viene dado por una base discriminatoria a la que algunos individuos tienden por su color de piel o pertenecer a otra etnia distinta. El racismo se diferencia de la xenofobia, conceptos que en la mayoría de las ocasiones tendemos a mezclar y confundir porque son muy parecidos. La xenofobia es el rechazo al extranjero, pero no tanto por su color de piel si no por su cultura, su religión etc. En cambio, el racismo es una discriminación, dada tan solo por el color de piel o pertenecer a una determinada etnia.

La discriminación al inmigrante se explica como un círculo vicioso, que es un encadenado de tres fases: en la 1ª fase, el prejuicio y la discriminación empiezan a desarrollarse generalmente como expresión de un etnocentrismo o buscando a alguien culpar de tales o cuales problemas; en la 2ª fase, como resultado de los prejuicios y la discriminación, el grupo perjudicado ve cerradas muchas opciones y no cuenta con las mismas oportunidades sociales que la mayoría, y a consecuencia de ello, termina ocupando las posiciones más bajas en la escala de estratificación social. Por último en la 3ª fase, en la que el grupo minoritario termina ocupando esas posiciones, es interpretado por la mayoría como una evidencia de la inferioridad natural o congénita de ese grupo. Esto refuerza los prejuicios de la mayoría y el círculo vuelve a empezar.

La discriminación al inmigrante viene dado en muchas ocasiones por la inseguridad de las personas, muchas veces habremos escuchado decir a muchas personas que están en contra de la inmigración porque vienen a nuestro país a quitarles el trabajo a los españoles, en nuestro caso. La gente se siente insegura ante “lo de fuera” y no evoluciona hacia más posibilidades si no que se cierran en un pensamiento y en miedos, la mayoría de las veces infundados. Pensamos que

las personas que tienen este tipo de actitud deberían pensar cuando nosotros emigramos a otros países, a causa de la guerra civil. ¿Acaso nos hubiera gustado que nos rechazasen y nos negaran la posibilidad de trabajar y poder vivir dignamente como merece toda persona humana? Creemos que no; ¿por qué negarle la posibilidad a personas que pasan una situación difícil a trabajar dignamente en nuestro país? pensamos que todos deberíamos reflexionar sobre eso.

Siguiendo con el tema de la inmigración nos vamos a centrar en la inmigración actual en nuestra ciudad. Málaga acoge a 132 nacionalidades diferentes; el 60% de los inmigrantes empadronados se distribuyen en su mayoría en tres distritos: en el centro (6.600), en la carretera de Cádiz 6.000) y en Humilladeros (4.700). El concejal de inmigración, Julio Andrade, asegura que la cifra de extranjeros no comunitarios que no aparecen en este registro puede rondar las 30.000 personas. Las mayores bolsas de inmigrantes se localizan en Lagunillas, Cruz Verde, Centro, la Unión, Cruz de Humilladero, Dos Hermanas, Avenida Europa, San Andrés, Carretera de Cádiz, porque es donde se encuentran los pisos de alquiler con rentas más bajas. Los inmigrantes que más abundan proceden de: Marruecos, Argentina, Nigeria, Colombia, Rumania, Ucrania, etc.

Otro tema que queríamos destacar es el papel de la población gitana en España sobre todo en Andalucía que es donde se concentra la mayoría de la población gitana: los gitanos han estado muy discriminados siempre y ellos mismo se han considerado diferentes ya que existen considerables diferencias entre payos y gitanos. Los gitanos se casan en edades mucho más tempranas que los payos, las mujeres suelen casarse entre los 16 y 20 años y los hombres entre los 18 y 22 años. También hay diferencias en cuanto a la vivienda. En lo que respecta a su situación laboral, la mayoría desempeñan trabajos como la venta ambulante, la recogida de chatarra y cartonaje, trabajos en obras públicas y empleos comunitarios...

Otra minoría sobre la que se ceban los medios de comunicación y la mayoría de la gente son los que se dedican a actividades ilegales para sobrevivir aunque incluso algunos han llegado a ocupar puestos administrativos o como funcionarios. Existen también diferencias con respecto a la escolarización. El número de niños gitanos escolarizados es mucho menor que el de los payos ya que muchos abandonan el colegio por trabajar con su familia o porque no se sienten motivados por sus padres al ser estos analfabetos, aunque esto no siempre es así. La población gitana siempre ha carecido de un movimiento asociativo fuerte que pudiera defender sus intereses con un nivel de instrucción alto para poder hacer presión política aunque poco a poco se están creando asociaciones de interés. El objetivo más importante del nuevo asociacionismo gitano es encontrar solución al siguiente dilema: cómo mantener su cultura y señas de identidad sin caer en la marginación y la pobreza. Quizá la llegada de inmigrantes extranjeros, que ha hecho a la sociedad española un poco más heterogénea, la haga también un poco más abierta y más plural. Nosotras opinamos que en ocasiones no discriminamos por pertenecer a una u otra etnia si no muchas veces la discriminación hunde sus raíces en “apofobia”, es decir, la discriminación de una persona por ser pobre. Por ejemplo ¿cuántas personas discriminan a Rihanna o Beyoncé por ser negras? Yo creo que casi nadie, te puede gustar más o menos por su tipo de música su personalidad pero creo que muy pocas personas las discriminan por ser negra. Por lo tanto ¿qué diferencias hay entre estas personalidades y un persona de clase media que sea negra? está claro, su condición social, la fama y el éxito. Otro ejemplo ligado al tema de los gitanos como acabamos de ver es el ejemplo de Lolita Flores y otra gitana de clase media-baja que lleve una vida honrada. Lolita Flores es gitana también pero cosecha fama, éxito y un prestigioso lugar en la sociedad por lo que no se la suele discriminar al contrario mucha gente la admira, en cambio a la mayoría de mujeres del mundo gitano con una clase media-baja se les discrimina a menudo. De esta manera llegamos a la conclusión que el poder y el dinero está muy

presente en la sociedad en la que vivimos. Vamos a citar a continuación algunas ONG que ayudan a inmigrantes extranjeros y a personas discriminadas a integrarse en la sociedad y a que tengan una vida mejor como: Fundación Secretariado General Gitano que es una entidad social sin ánimo de lucro que presta sus servicios para el desarrollo de la población gitana en todo el estado Español y en el ámbito europeo. Hay otras asociaciones que ayudan a los extranjeros como MPDL (Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad), que prestan ayudas con respecto a la sanidad, haciéndoles la tarjeta de la seguridad social, en la educación con profesores y profesoras voluntarios/as que les dan cursos de español gratuitamente. Podemos citar también otras como la Cruz Roja y Málaga Acoge.

Con respecto a nuestras perspectivas de futuro de la inmigración creemos por un lado, que una parte de nuestra sociedad ve en la inmigración un factor que puede contribuir al dinamismo económico y cultural y que, al mismo tiempo, puede moderar nuestra caída demográfica. Pero, otra parte de la sociedad percibe la inmigración con creciente inquietud, temor e, incluso, cierto rechazo; en su opinión, estamos ante una imparable llegada de extranjeros que supera nuestra capacidad de acogida y pone en peligro nuestro bienestar y personalidad colectiva. En el círculo de Economía creemos que la inmigración es un factor de desarrollo económico y de progreso social. Nuestro bienestar sería ya hoy inferior al alcanzado, y nuestras perspectivas de futuro más confusas, sin la aportación de los inmigrantes.

Eva María Alba Soler, Rosa María Merchán Inglada, Natalia Marina Baeza Luque y África Heredia Muñoz

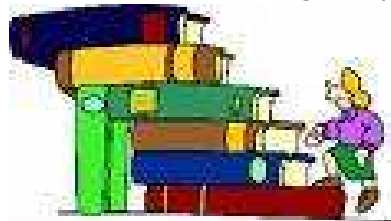


Sistema Educativo Español:

Pasado, presente y futuro

Lo primero que hemos estudiado ha sido la historia reciente de la educación española con el fin de situarnos: hemos comenzado estudiando la educación en la 2ª República, pero no sin antes mencionar la Institución Libre de Enseñanza (ILE) que surgió en 1876, cuando un grupo de catedráticos fueron separados de la Universidad Central de Madrid por defender la libertad de cátedra y negarse a ajustar sus enseñanzas al dogma oficial en materia religiosa, política o moral. Esta institución sentará las bases de la educación en la 2ª República, defendiendo una educación laica y gratuita. Además se establece la libertad de cátedra, se suprime la obligatoriedad de la enseñanza religiosa, se regula el bilingüismo, y los maestros, profesores y catedráticos de la enseñanza oficial pasan a ser funcionarios. Con la llegada del Franquismo, el control de la educación se la disputan Iglesia y Falange, pero tras el fin de la 2ª Guerra Mundial, la Falange pierde poder y la educación pasa a manos de la Iglesia. Esta situación no se prolongará porque el Estado también querrá participar en la educación e irá recortando poder a la Iglesia. En este contexto se aprobará en 1970 la Ley General de Educación (LGE). Tras el Franquismo y, ya en la democracia, surge una nueva ley de educación: la LOGSE que establece la obligatoriedad de la educación hasta los 16 años (antes a los 14). Tras la LOGSE, en 2002, fue redactada la Ley Orgánica de Calidad de la Educación (LOCE) que, a nivel educativo, no tuvo una gran incidencia pues solamente fue aplicada de forma parcial.

La L.O.C.E. fue derogada por la actual ley de educación llamada Ley Orgánica de Educación (LOE). Esta ley establece, a grandes rasgos,



lo siguiente: la Educación Infantil se ordena en dos ciclos de 0 a 3 años y de 3 a 6 años, de carácter voluntario; la Educación Primaria está dividida en tres ciclos y se extiende desde los 6 hasta los 12 años y en esta etapa sólo se podrá repetir una vez.

La Educación Secundaria Obligatoria (ESO) comprende 4 cursos entre los 12 y los 16 años, los alumnos repetirán curso con tres o más materias suspensas, habrá pruebas

extraordinarias en todos los cursos y los alumnos podrán repetir curso dos veces como máximo en toda la ESO.

El Bachillerato comprende 2 cursos con 3 modalidades diferentes aunque los alumnos podrán permanecer cursando bachillerato en régimen ordinario durante 4 cursos. Las tres modalidades del bachillerato serán las siguientes: Artes, Ciencias y Tecnología, y Humanidades y Ciencias Sociales; los alumnos repetirán con 3 materias suspensas y habrá pruebas extraordinarias en los dos cursos. Se podrá acceder a la Universidad con el Título de Bachiller y tras superar la selectividad.

La Formación Profesional comprende un conjunto de ciclos formativos, de Grado Medio y de Grado Superior; para acceder a la Formación Profesional de Grado Medio es necesario poseer el título de Graduado en ESO y para acceder a la de Grado Superior se necesita el título de Bachiller. Con el título de Técnico de FP de Grado Medio se podrá acceder al Bachillerato, el título de Técnico Superior de FP permitirá el acceso a Escuelas Universitarias.

La LOE contempla otros aspectos como educación para alumnos con necesidades específicas, enseñanza de idiomas o educación para adultos. La LOE regula la educación en España pero, en el caso de Andalucía, existen competencias de las que se encarga el gobierno autonómico, que ha creado la Ley de Educación de Andalucía (LEA), Diciembre de 2007, la primera ley de educación que una Comunidad Autónoma redacta en España, y que dispone: la **Educación Infantil** constituye la etapa educativa desde el nacimiento hasta los 6 años y es de carácter voluntario; el 2º ciclo de la educación infantil será gratuito.

La **Educación Primaria** y la **Educación Secundaria Obligatoria** constituyen la educación básica, obligatoria y gratuita para todas las personas, así como la gratuidad de los libros de texto. La Educación Primaria es una etapa educativa que comprende seis cursos académicos, de los 6 y los 12 años de edad. La etapa de la Educación Secundaria Obligatoria comprende cuatro cursos, de los 12 y los 16 años y el alumnado que promocione con



evaluación negativa en alguna materia seguirá programas de refuerzo.

El Bachillerato constituye una etapa educativa que comprende 2 cursos académicos: accederá al mismo el alumnado en posesión del título de Graduado en ESO. La Formación Profesional es el conjunto de acciones formativas que capacitan para el desempeño de diversas profesiones, acceso al empleo y participación activa en la vida social, cultural y económica.

La Junta de Andalucía tiene previsto conceder becas, en Bachillerato, de hasta 600 euros mensuales por alumno durante los diez meses de curso escolar, aunque su concesión depende de la renta familiar. El objetivo de esta medida es combatir el abandono de los estudios una vez que el alumno ha superado la ESO. Finalmente, con respecto a la Educación Infantil, la Junta se propone la creación de 40.000 plazas públicas de escuelas infantiles para niños de 0 a 3 años.

Finalizado el estudio de la legislación vigente en España, hemos estudiado el sistema educativo de otros países para, posteriormente, compararlos; así hemos analizado la educación en Finlandia, Estados Unidos y Japón. También hemos hecho mención a las formas de educar, y para ello, podemos señalar las diferentes técnicas que utilizan los profesores: nos planteamos varias preguntas: ¿cómo caracterizar las diferentes estrategias de enseñanza? ¿cómo seleccionar las estrategias que puedan resultar más adecuadas? ¿en qué forma y hasta qué punto se relaciona el desarrollo profesional de los profesores con la introducción de cambios y mejoras en las estrategias de enseñanza?

Pero aunque se utilicen los mejores métodos y se disponga de un personal cualificado, existen centros en los que se dan, en mayor o menor medida, *conflictos*; los conflictos pueden ser ocasionados por incorrectos métodos de enseñanza, falta de motivación de los alumnos, etc., pero también influye, cada vez más, el tema de la "inmigración": la presencia masiva de alumnos extranjeros está cambiando no sólo la fisonomía de las aulas, también el círculo de relaciones que se establece entre alumnos, docentes y padres. Quizá por ello causa sorpresa saber que uno de cada tres escolares españoles percibe de forma negativa la presencia de alumnos provenientes de otros países. Además, en los centros en los que existe un gran número de inmigrantes, suelen aparecer los famosos "*guetos*".

Ante todo esto, también tenemos que tener en cuenta el *futuro de la educación*, ya que es algo

que se encuentra en continuo cambio y cada vez evoluciona más. Aunque exista una evolución educativa, no deja de existir la *alfabetización* o más bien su contrario, *analfabetización* que nos indica la cultura de un país. La alfabetización es la habilidad de usar texto para comunicarse a través del espacio y el tiempo. Se reduce a menudo a la habilidad de leer y escribir, o a veces, sólo a la de leer. La atención y educación de la primera infancia es el primero de los seis objetivos de la "educación para todos" que el mundo se comprometió a alcanzar de aquí a 2015.

En la actualidad podemos observar el *bachillerato* que tenemos, con sus respectivas estructuras (artes, ciencias y tecnología, humanidades y ciencias sociales). Y podemos comparar este bachiller con el que aparecerá en un futuro que tendrá la siguiente estructura (arte, que se dividirá en escénicas y plásticas, ciencias y tecnología y humanidades y ciencias sociales). Los estudiantes podrán cursar las materias suspendidas junto con otras de segundo curso. El Gobierno también establecerá qué materias deberán estudiarse como mínimo en segundo de Bachillerato, ya que la futura prueba de acceso a la universidad versará sobre éstas. Como podemos observar existen diversos cambios.

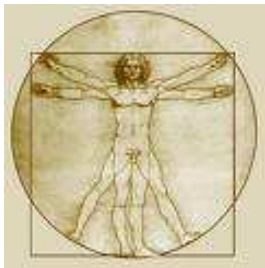
Por último, y como un futuro no muy lejano, podemos observar "*la enseñanza virtual*", enseñanza en la que participan tecnologías diversas, métodos de enseñanza, técnicas de colaboración e instructores, eleva la enseñanza a niveles inalcanzables con los métodos tradicionales, sobre todo en lo que respecta a flexibilidad y a disponibilidad. La enseñanza virtual alcanza su apogeo si se desarrolla la tecnología hasta el punto de que pueda integrar los tres métodos de enseñanza: asincronía, sincronía y autoformación. Este tipo de enseñanza que aunque aún no se está aplicando en todos los lugares donde se desea poco a poco se implantará, ya que tiene muchas ventajas tanto para el alumnado como para el profesorado.



Rocío Moreno
Sánchez y

Mari Carmen Jiménez Cobos

"Matemáticas sin fronteras"



El concurso "Matemáticas sin fronteras", creado en Alsacia (Francia), reúne cada año a numerosos adolescentes de 15 a 16 años (3º y 4º de ESO) de diversos países. Está organizado por el Rectorado de la Academia de Estrasburgo y el Instituto de Investigación sobre la Enseñanza de las Matemáticas, donde un equipo internacional de



profesores de matemáticas elabora los ejercicios propuestos en cada edición. La prueba consiste en la resolución de ejercicios (10 para 3º ESO y 14 para 4º ESO) con diferentes niveles de dificultad (para que todos los alumnos puedan participar) y de contenido variado. Dicha prueba se realiza de forma simultánea en todos los países participantes, el mismo día.

Se convoca a grupos completos (nunca sólo a los mejores), y **se valora**, por una parte, **el espíritu de equipo**, ya que los ejercicios no se resuelven de forma individual, sino en grupos de 3 ó 4 alumnos que ellos mismos deben organizar, y por otra, **la práctica de una lengua extranjera**, pues uno de los ejercicios está redactado en francés, inglés, alemán e italiano, y su respuesta debe ser redactada en una de esas lenguas. Se trata de un concurso con amplia representación en Francia, Alemania, Reino Unido, Suiza, Hungría, Polonia y Ucrania. Para más información se puede consultar la página web: www.ac-strasbourg.fr/microsites/math_smsf, o la siguiente: telefonica.net/web2/msfandalucia.

Este es el tercer año que nuestro Centro participa, ya que en el curso 2005-2006, invitados por el Liceo Francés de Málaga, fuimos pioneros en Andalucía al presentarnos al concurso con sólo dos grupos de 4º ESO, que competían entre ellos exclusivamente, puesto que el Liceo Francés participa en la prueba pero compite con el resto de Liceos de



España. De aquel año, recordamos que sin patrocinadores, y valorando la participación más que la competición entre dos grupos del mismo Centro, los alumnos participantes fueron invitados a una jornada de convivencia con los compañeros del Liceo Francés de Málaga y luego a la proyección de una película 3D en Yelmo Cineplex de Plaza Mayor.

El pasado curso 2006-2007 ya fueron cinco los Centros que participaron en la competición, cuatro de ellos de Málaga y uno de La Roda de Andalucía (Sevilla). Fue la primera vez que la empresa CAJAMAR patrocinó los premios, y en esta ocasión nuestros alumnos del grupo 3º A ganaron el primer premio del nivel de 3º E.S.O. (Almuerzo en Mc Donald's y partida

de bolos en la bolera del C.C. Málaga Nostrum).

Este curso **2007-2008**, en su 19ª edición, el número de **centros participantes** ha aumentado hasta **veinticinco**:

I.E.S. Torre Prado

I.E.S. Playamar

Colegio la Inmaculada

Colegio San José de la Montaña

Colegio "Madre Asunción"

Colegio Nuestra Señora del Carmen

Colegio San Patricio

I.E.S. Torre Atalaya.

I.E.S. Emilio Prados.

I.E.S. Cánovas del Castillo.

I.E.S. Mare Nostrum.

I.E.S. Portada Alta, Málaga.

I.E.S. Pablo Picasso, Málaga.

I.E.S. la Roda de Andalucía, Sevilla.

Colegio Salesiano San Bartolomé

I.E.S. Escultor Martín Higuero

I.E.S. La Cala de Mijas.

I.E.S. Bezmiliana.

I.E.S. Guadaiza.

I.E.S. Sierra Blanca.

I.E.S. Ben Al Jatib.

Colegio Sagrado Corazón.

I.E.S. Serranía.

I.E.S. Campanillas.

Colegio San Estanislao de Kostka.

I.E.S. El Palo.

Nuestro Centro ha participado con 5 grupos: 3º A, 3º B, 3º C, 4º A y 4º B. La entrega de premios se realizó el pasado 8 de Mayo en la Sala Cajamar de Málaga, con la asistencia, como en ediciones anteriores, de personalidades de la Inspección Académica y D. José Nieto, Delegado Provincial de Educación en Málaga. A este acto asistieron los alumnos representantes de los grupos premiados (3º B y 4º A), acompañados por sus profesores de matemáticas así como el Sr. Director, D. Antonio Marfil y el Sr. Secretario, D. Alfonso Pelayo.

Los primeros premios de este año (visita guiada a la Alhambra de Granada) han correspondido a los Centros Pablo Picasso y Emilio Prados de Málaga; y nuestros alumnos han recibido un **2º Premio** para el Grupo de 3º B (partido de baloncesto Unicaja Málaga- Ricoh Manresa) y un **Premio 3º** para 4º A (visita al Teatro Cervantes y película en el Albéniz Multicines). Hay que señalar que los alumnos de 4ºA, premiados este año, son los mismos que el año pasado consiguieron el primer premio de 3º ES. Después de participar en las actividades, recogemos la opinión de algunos de nuestros alumnos participantes en esta edición:



3º B: “Aparte de hacer el ejercicio, contaba también la presentación y el planteamiento” (Sandra Cazorla). Según Eva Javier, “el concurso resultó muy interesante, con problemas muy variados”, y para Tatiana, “el haber hecho ejercicios parecidos en la prueba de ensayo que se realiza antes nos ayudó bastante”. “El premio consistía, según Jesús Gallego, en un balón de baloncesto que después firmaron los jugadores, un diploma y la asistencia a un partido de Unicaja en Martín Carpena”. Lo más gratificante (para los que asistieron) fue ver el partido y entrar en el vestuario de los jugadores (los que tuvieron la suerte de poder visitarlo). En conclusión, ha sido una

experiencia positiva para todos y con ganas de participar en el próximo curso y, si es posible, con mejores resultados.

4º A: “Concursar en Matemáticas Sin Fronteras” ha sido muy divertido, y más si después tienes una recompensa como la nuestra: un pase al estreno de la película “El tesoro”, que se presentaba como candidata al Festival de cine español TV Málaga, que se realizó en el Albéniz Multicines. A la salida nos hicimos una foto con el director de la película, que fue muy simpático con nosotros y nos firmó unas dedicatorias en nuestras entradas. La película nos gustó mucho a todos. Por último, los profesores nos invitaron a un refresco. Fue una tarde de viernes genial y muy aprovechada. También



recibimos un pase para una visita guiada al Teatro Cervantes. Nos encontramos allí con otro instituto que también había participado en el concurso y había recibido el mismo premio. El guía que nos acompañó era muy agradable y nos contó cómo se fundó el teatro, las distintas partes del mismo y cómo se trabaja en el escenario”. (Rocío Hernández, Ana Cubero y Alejandra Gómez).

Desde **PORTADA JOVEN** nuestra enhorabuena a los ganadores, nuestro agradecimiento por su participación a todos los demás, y ánimo para seguir participando en próximas ediciones; porque las Matemáticas no son tan aburridas como pueden parecer si las compartimos con los demás y las miramos de otra manera. Para terminar, os planteamos uno de los ejercicios

propuestos:

- 1) Au départ d'une compétition de marche de 20 kilomètres, il y avait 35 participants. Pendant la course, les juges ont donné 82 avertissements pour marche irrégulière. On élimine chaque participant qui a 3 avertissements. Les marcheurs qui n'ont pas été éliminés ont tous terminé la course.

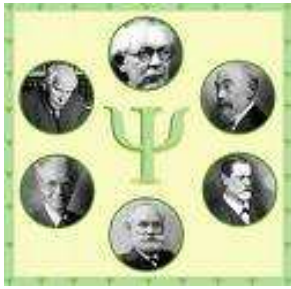
Quel est le nombre maximal de marcheurs qui ont terminé la course ? Quel est le nombre minimal de marcheurs qui ont terminé la course ? Expliquer la réponse.

1. At the start of a twenty-kilometre-long walking race there were 35 competitors. During the competition, the judges gave 82 warnings for irregular walking. Any walker is eliminated at his third warning. The walkers who haven't been eliminated have all finished the race.

What is the maximum number of walkers at the end of a competition ? What is the minimum number ?

Justify. ¡INTENTADLO!

Rosa Tejeda Salvatierra



Páginas de PSICOLOGÍA

(A lo largo del 2º trimestre, los alumnos de 1º Bachillerato de Psicología han investigado sobre distintos temas psicológicos, y cuyas conclusiones han expuesto después en clase. Ahora presentan un resumen de estos trabajos en **PORTADA JOVEN**).

Estudio sobre los celos

Podemos definir los celos como una respuesta a lo que se percibe como amenaza que se cierne sobre una relación considerada valiosa o sobre su calidad. Se trata de una respuesta compleja que tiene componentes internos y externos: el componente interno incluye ciertas emociones, pensamientos y síntomas físicos que a menudo no son visibles para el mundo externo. Las emociones asociadas con los celos pueden incluir dolor, ira, rabia, envidia, tristeza, miedo, pena y humillación. El componente externo es más visible para el mundo externo y se expresa en distintos tipos de comportamientos: por ejemplo, hablar abiertamente del problema, gritar, llorar, esforzarse por ignorar el tema, usar el humor, tomar represalias, dejar a la otra persona o recurrir a la violencia.

El hecho de que en los se pueda distinguir en los celos, tanto un componente interno como un componente externo, tiene mucha importancia para el modo de hacerles frente: existe consenso en la psicología moderna en calificar los celos como "un estado emotivo ansioso que padece una persona y que se caracteriza por el miedo ante la posibilidad de perder lo que se posee, sea amor, poder, imagen profesional o social". La persona que sufre de celotipia tiene un perfil psicológico, cuyas características son baja autoestima e inseguridad; altas necesidades de estimación y aprobación externas; demanda de ser amado o amada, incondicional y exclusivamente, con dosis de egoísmo y desconfianza.



Para la psicóloga Carola González Erber, los celos se pueden definir como los "sentimientos o como los pensamientos bajos, dañinos y destructivos, al igual que la ira, la

rabia y la pena: afectan no sólo a la persona que los siente, sino también a quien está alrededor del afectado; dañan la atmósfera del planeta, porque

colaboran para que aumenten los pensamientos y sentimientos negativos, en una época en que todos tratamos de tener ecológicamente pensamientos positivos para suprimir el negativismo del que estamos rodeados", puntualizó. Explica que la mayoría de los celos obedecen a herencias emocionales, porque no sólo se hereda lo genético, sino también lo emocional, mediante el aprendizaje, traspasando de generación en generación, de una madre a sus hijos, por ejemplo. También obedecen a una desvalorización de la persona que no se quiere a sí misma y lo proyecta hacia su pareja: "los celos pueden afectar al cuerpo, generando desequilibrios como gastritis, colon irritable y otros daños para quien los siente". Una persona celosa puede llegar a extremos como la muerte. Se trata de un mecanismo de defensa por medio del cual las personas garantizan la permanencia de su pareja y protegen la relación de intromisiones reales o potenciales. Estos son algunos factores que responden a por qué somos celosos:

1. **Falta de confianza en uno mismo:** las personas inseguras muchas veces no se sienten merecedoras del amor de su pareja, esto les lleva a desconfiar de la sinceridad y cariño del otro. Siempre están pensando que, en cualquier momento, su pareja puede conocer a alguien más atractivo y tienen miedo a que descubra lo poco que vale en realidad.
 2. **Experiencias familiares:** Es probable que una persona que haya presenciado escenas de celos en sus padres, tenga más predisposición a ser celoso que otra cuyos padres se sentían seguros el uno del otro.
 3. **Experiencias vividas:** las personas que han sido traicionadas alguna vez por alguien en quien confiaban es más probable que posteriormente desarrollen una personalidad celosa.
 4. **Trastornos psicológicos:** las personalidades paranoicas, narcisistas e histriónicas tienen una gran tendencia a desconfiar continuamente de los demás y por consiguiente a desarrollar una celotipia.
- Los celos se dan en casi todas las facetas de la vida, siendo las situaciones mas cotidianas las siguientes:

a) Los celos en la infancia: Los celos infantiles se consideran un fenómeno universal, todos los niños los sienten cuando nace un hermanito; su intensidad y duración depende de varios factores, pero sin duda el más importante es la manera de cómo lo manejan los padres. La edad de comienzo se sitúa alrededor del año y medio y suele durar aproximadamente hasta los siete. Lo más común es que se den del hermano mayor hacia el menor, pero también puede ocurrir al revés, del niño menor hacia el mayor. Los niños que pertenecen a familias numerosas sufren menos los celos. Es evidente que el motivo se debe a que aceptan desde el principio que el afecto de los padres está repartido entre muchos y esto no se convierte en una amenaza. Para entender por qué un niño siente celos, tenemos que explicar primero lo que es "el apego". Se denomina así al vínculo afectivo entre el niño y la persona o personas que lo cuidan. Es la necesidad que el niño tiene de proximidad física de su madre y de su padre, reclamando atención visual, auditiva y táctil. Esto proporcionará al niño seguridad, confianza, autoestima y será la base del aprendizaje del comportamiento social. Cuando el niño tiene un hermanito, teme que este vínculo afectivo se rompa, que sus progenitores lo desplacen hacia el nuevo niño, al que sobre todo su madre le dedicará más tiempo. **¿Cómo prevenirlos?** Ante la llegada del nuevo niño los padres pueden hacer mucho en favor de que los celos aparezcan de la manera más leve posible:

- 1: lo primero es no asustarse porque aparezcan los celos, la mayoría de las veces no se convierten en algo patológico sino que son una etapa más del desarrollo.
- 2: informar al niño, con el suficiente tiempo de que va a llegar un nuevo hermanito, para que se vaya adaptando a la nueva situación.
- 3: al niño se le debe hacer participar en todas las tareas y preparativos encaminados a la acogida, atención y cuidado del nuevo bebé.
- 4: todos los familiares y personas cercanas deben actuar de este modo, no centrarse únicamente en el nuevo bebé, desplazando por completo su atención hacia el recién nacido.
- 5: es muy conveniente que los padres sepan atender al nuevo niño, pero sin prodigarle una excesiva atención, en detrimento del niño mayor.
- 6: los padres deben reservar tiempos para pasarlos a solas con el niño mayor.

Como hemos mencionado, los celos infantiles suelen ser una etapa más por la que los niños pasan, sin que tengan secuelas en la edad adulta, exceptuando los casos mal resueltos y que se convierten en algo patológico que marcará su personalidad, así como su

relación con el hermano, los padres y el resto de la sociedad.

b) Los celos en la pareja: los celos sanos consisten en una preocupación por la posible pérdida de una persona amada o malestar por la relación real o imaginada que esa persona tiene con alguien más. Quienes sienten este tipo de celos prefieren que sus parejas permanezcan con ellos y no desean que tengan una relación demasiado íntima con nadie más. Esto a veces causa algunos problemas en la pareja pero no son demasiado serios ni producen un malestar intenso a ninguno de los miembros de la pareja. Por el contrario, los celos patológicos están acompañados de intensos sentimientos de inseguridad, auto-compasión, hostilidad y depresión y suelen ser destructivos para la relación. La diferencia entre ambos tipos de celos está en que en vez de *preferir* y *desear* que su pareja esté sólo con él o ella, las personas con celos patológicos, están *exigiendo* o *demandando* que su pareja no debe, bajo ningún concepto, implicarse con otras personas.

c) Los celos en el mundo laboral: los celos afectan con frecuencia a profesionales desconfiados y muy competitivos (en la mala acepción del término), incapaces de trabajar en equipo y que invierten gran parte de su tiempo y energía en los pequeños detalles, no compartiendo información y controlando cuanto ocurre a su alrededor, a fin de que nadie presente un trabajo que pueda ensombrecer el suyo. La vida y valía personal de estos celosos laborales giran en torno a su estatus profesional y mantienen una baja autoestima (disfrazada frecuentemente de autosuficiencia). Y, por supuesto, con esa actitud, evidencian su inseguridad y un déficit de inteligencia emocional, al no responder positiva y equilibradamente a los estímulos del exterior, en este caso, a la competencia de sus compañeros de trabajo. Los celos y la envidia son una fuente común de conflictos en el trabajo; enfrentados a este tipo de situaciones, muchas veces no sabemos cómo reaccionar. El principal consejo es no caer en el juego y tratar de superar la situación por medio de la empatía. La oficina es uno de los lugares donde quizás se expresa con mayor fuerza ese sentimiento tan desagradable, que poco o nada aporta al sano convivir de un grupo de compañeros.



Carmen Rocío Alés Torres, Luz Marina Lara Alcalde y
Carmen Gómez Osorio



¿Cómo se llega a la Depresión?

Es un trastorno afectivo que varía desde bajas transitorias del estado de ánimo, características de la vida misma, hasta el síndrome clínico, de gravedad y duración importante. La depresión es una enfermedad tratable, al igual que la diabetes o la hipertensión. Se cree erróneamente que la depresión es normal en personas mayores, adolescentes, mujeres menopáusicas, madres primerizas o en personas con enfermedades

crónicas, pero así: no importa la edad, el sexo o la situación de la vida, la depresión nunca es algo normal. Podemos hablar de distintos tipos de trastornos depresivos: el **trastorno depresivo mayor**: una combinación de síntomas que interfieren con la capacidad para trabajar, estudiar, dormir, comer y disfrutar de actividades que antes eran placenteras; el **trastorno distímico**: es un tipo de depresión menos grave, incluye síntomas crónicos que no incapacitan tanto, pero interfieren con el funcionamiento y el bienestar de la persona. En los adultos, las mujeres son dos o tres veces más propensas que los varones a presentar un trastorno distímico; el **trastorno bipolar**: no es tan frecuente como los otros trastornos depresivos, y se caracteriza por cambios cíclicos en el estado de ánimo, fases de ánimo elevado o eufórico (manía) y fases de ánimo bajo (depresión). La manía a menudo afecta la manera de pensar, el juicio y la manera de comportarse con relación a los otros. El trastorno afectivo bipolar produce cambios del ánimo patológicos de manía a depresión, con una tendencia a recurrir y a desaparecer espontáneamente.

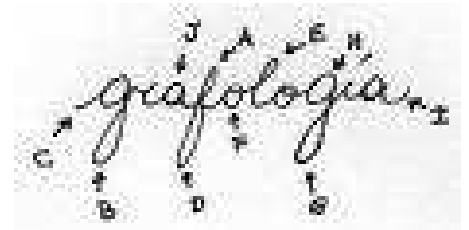
En cuanto a causas de la depresión no existe una sola causa, puede deberse a uno o varios factores, así como que algunas personas presentan mayor probabilidad de tener depresión que otras. Entre las causas más importantes, está la **herencia** (existe un mayor riesgo de padecer de depresión clínica cuando hay una historia familiar de la enfermedad, lo que indica que se puede haber heredado una predisposición biológica); **factores bioquímicos** (se ha demostrado que la bioquímica del cerebro juega un papel significativo en los trastornos depresivos); **situaciones estresantes** (la muerte de un familiar próximo o de un amigo, una enfermedad crónica, problemas interpersonales, dificultades financieras o divorcio pueden ocasionar síntomas de depresión que sostenidos a lo largo del tiempo pueden desencadenar en una depresión clínica; **personalidad** (las personas con esquemas mentales negativos, baja autoestima, sensación de falta de control sobre las circunstancias de la vida y tendencia a la preocupación excesiva son más propensas a padecer de depresión). También se puede hablar de diferencias en la depresión según el sexo: las estadísticas muestran que las mujeres padecen más depresión que los hombres, esto se debe a que existen diferencias biológicas entre ambos. Los cambios hormonales, tales como estrógeno y progesterona parecen tener un efecto importante en el estado de ánimo de las mujeres. Aunque el hombre tiene menos probabilidad de sufrir depresiones que la mujer, y a la vez es más reacio para admitir que tienen depresión. Por lo tanto, el diagnóstico puede ser más difícil de hacer. El hombre es diagnosticado menos que la mujer. La depresión también puede afectar la salud física del hombre, aunque en una forma diferente a la de la mujer. También puede influir la edad: es erróneo creer que es normal que los ancianos se depriman. Cuando una persona mayor se deprime, a veces su depresión se considera erróneamente un aspecto normal de la vejez. La depresión en los ancianos, si no se diagnostica ni se trata, causa un sufrimiento innecesario para el anciano y para su familia. La depresión en la niñez se empezó a reconocer solo hace dos décadas. El niño deprimido puede simular estar enfermo, rehusar a ir a la escuela, no querer separarse de los padres o tener miedo a que uno de los padres se muera. Dado que los comportamientos normales varían de una etapa de la niñez a la otra, es a veces difícil establecer si un niño está simplemente pasando por una fase de su desarrollo o si está verdaderamente padeciendo de depresión.

En cuanto al tratamiento de la depresión, podemos hablar de varios tipos de medicamentos antidepresivos utilizados para tratar trastornos depresivos. Cronológicamente se distinguen los de la primera generación, que son los antidepresivos antiguos, los de la segunda generación o intermedios y los de la tercera generación, los más recientes. La medicación equivale al 50% del tratamiento. Un medicamento antidepresivo mejora su estado de ánimo y lo hará sentirse más energizado y co. Pero ningún medicamento puede cambiar su manera de pensar. El objetivo inicial del tratamiento no se refiere sólo a la reducción de los síntomas, sino a la restauración de las facultades psicosociales en los ámbitos familiar, laboral y social, para evitar las recaídas y las recidivas. Por múltiples razones, la acción farmacológica es sólo una parte del tratamiento. Algunos estudios recientes hablan de la verdadera efectividad de los antidepresivos y se llega a decir que actúan como un simple efecto placebo. No obstante, sigue el punto de vista de la real efectividad de estos medicamentos.



Eva Granados Trillo, Ana Belén Pérez López y Nerea Yagües Román

EL ESTUDIO DE LA GRAFOLOGÍA



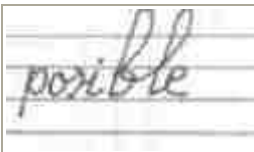
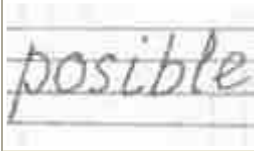
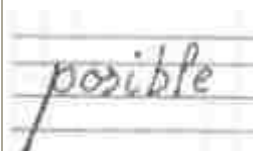
Reconocida como ciencia desde 1.871. Se encarga del estudio e interpretación de los grafismos: todo símbolo que sea dibujado o trazado a mano (la letra, la firma, la rúbrica, los dibujos y los garabatos). La escritura revela la personalidad de su autor. El cerebro es el centro del sistema nervioso que dirige los músculos que mueven la mano sobre el papel, al mismo tiempo, interactúa con los sentidos y la memoria, procesando la información que recibe. El grafoanálisis estudia los trazos plasmados en la hoja gracias a las órdenes cerebrales que son vehiculizadas a través del brazo y de la mano. Estos grafismos revelan los estados más profundos de la psiquis. La escritura de una persona es semejante a su huella digital, no hay dos exactamente iguales. Hagamos un poco de historia: Ya en el 6.000 a.C., en Mesopotamia, Babilonia y Persia los hombres usaban la escritura como medio de comunicación, y ya era objeto de algún tipo de análisis. Para los egipcios la escritura era sagrada. El dibujo de los jeroglíficos era considerado un arte, requiriéndose un gran conocimiento y preparación. En China y Japón, en el 1.000 a.C., basándose en el espesor, rigidez, y flexibilidad de algunas líneas, practicaban cierto tipo de estudio grafológico. En el s. XIX destacan Abate Flandrin y su discípulo Jean Hippolyte Michon; Michon publicó: "Système de Graphologie". Se le considera el padre de la grafología moderna. A comienzos del s. XX Grepieux Jamón la sistematizó y perfeccionó. Publicó: "ABC de la grafología" (1.930). A fines del s. XX la grafología se popularizó. Hay autores como el suizo Max Pulver, la española Matilda Ras o Mauricio Xandro, que pueden ser considerados creíbles, ya que basan sus afirmaciones en conceptos psicológicos y en estadísticas. En cuanto a su campo de aplicación, podemos decir que se orienta hacia el conocimiento propio. Gracias a la grafología se puede comprender y ayudar. Es aplicable a nivel empresarial, ya que por medio de una adecuada selección de personal se puede dar a cada individuo el lugar que mejor corresponde a su capacidad. Esto es posible con la Grafología especializada en orientación vocacional y selección de personal. En medicina, es eficaz para detectar enfermedades. En el ámbito escolar, para conocimiento del alumnado y la detección de trastornos de aprendizaje. Es ampliamente utilizada en el campo de criminología y derecho. Como complemento en psicología y psiquiatría es una herramienta ideal por la rapidez en la detección de patologías y el conocimiento profundo de las personas.

CARACTERES GENERALES DE LA GRAFÍA

POSICION

La colocación del texto dentro del papel nos advierte de los márgenes en las 4 direcciones.

Margen superior:	Pequeño: Mal gusto. Sin decoro ni delicadeza. Grosería Normal: Autocontrol. Grande: Introversión .Timidez. Falta de personalidad.
Margen inferior:	Si la letra es pequeña indica austeridad con avaricia y posiblemente codicia. Si la letra es grande indica pompa ostentosa (la persona se autoestima exageradamente). Pequeño: Cuando se apura el margen inferior siendo el superior muy amplio, estamos ante una persona imprevista. Normal: Nada resaltable. Grande: Normalmente es por necesidad (nada más que escribir). Pero si el relato continúa en otras hojas, estamos ante una persona previsora.
Margen izquierdo:	Escaso: Tendencia a refugiarse en el pasado. Timidez. Inhibición. Economía. Introversión Normal: Orden. Autocontrol. Cultura. Gusto estético Amplio: Decisión. Extraversión. Generosidad.. Disminuye: Espontaneidad. Irreflexión. Prudencia. Aumenta: Impaciencia. Vivacidad. Extraversión.
Margen derecho:	Escaso: Economía. Extraversión. Afán de aventura y riesgo. Normal: Gusto estético. Amplio: Temor al futuro. Disminuye: Confianza. Desorden.

	Cuando las aspas ascendentes son muy altas en comparación con la zona media e inferior,	Fantasía. Idealismo. Orgullo.
	Cuando predomina, las aspas ascendentes y descendentes son pequeñas en contraposición al texto medio.	Posible falta de objetividad. Dominio de impulsos y de sentimientos de simpatía o antipatía, sin justificación.
	Cuando predomina, las aspas descendentes son desproporcionalmente grandes frente al resto de las zonas.	Sobre valoración del sentido práctico. Energía realizadora. Sensualidad. Inquietud. Actividad física. Materialismo.

	Aumenta:	Huída de las nuevas situaciones.
--	----------	----------------------------------

Márgenes superior e inferior iguales: Gran sentido de la orientación. Afán de superación personal. Control.

Márgenes izquierdo y derecho iguales: Gustos literarios (Poesía). Sensibilidad. Cultura.

DIMENSION

Por dimensión atendemos al tamaño de las letras y su disposición en las 3 zonas altimétricas :

Según Zonas:

Zona superior: A la que pertenecen las *mayúsculas* y todas aquellas letras cuyo trazado comprende ascendencias, esto es : *b,d,h,k,l,j,t*. Simboliza los intereses espirituales.

Zona media : A las que pertenecen todas las minúsculas que forman el cuerpo central de la escritura: *a,c,e,m,n,o,r,s,u,v,w,x,z*. Simboliza el mundo sentimental, los intereses afectivos y también el subconsciente de las personas.

Zona inferior: A las que pertenecen las letras con trazado descendente: *g,j,p,q* Simboliza el mundo material, los intereses prácticos y los instintos.

La *f*, al ser la única letra que ocupa las tres zonas merece estudio aparte.

Según tamaño de letras:

Escritura grande:	Cuando la altura de las minúsculas sin aspas supera los 3 milímetros. Las características (a la derecha) son las que además corresponden con una excesiva estrechez. (No se respeta la proporcionalidad.	Ambición desmedida en cualquier medio. Irrealidad. Excesiva confianza interior.
Escritura pequeña:	La que tiene de altura media dos milímetros o menos. Suele disponerse, por contra, con apreciable anchura.	Reserva. Introversión. Inteligencia moderada con sentido práctico. Conocedores de su propio valor. Concentración profunda. Agudeza crítica.

PARTICULARIDADES DE ALGUNAS LETRAS

Mayúsculas

<u>Mayúscula</u>	Desproporcionalmente grandes:	Orgullo. Afán de notoriedad y de mando.
<u>Mayúscula</u>	Desproporcionalmente pequeñas:	Modestia. Falta de seguridad interior.
<u>mayúscula</u>	Tendencia a no escribirlas:	Rebeldía. Ideas originales.
<u>Mayúscula</u>	Simples:	Buen gusto. Inteligencia. Sensibilidad. Sentido práctico.
<u>Mayúscula</u>	Tipográficas:	Gusto por la novedad. Capacidad de sinterización. Construcción. Gusto por las artes.
<u>Mayúscula</u>	Caligráficas muy floreadas:.	Romanticismo. Exhibicionismo. Convencionalismo
	En zig-zag:	Cordialidad. Franqueza.

@ayúscula	Parecidas a números	Metodismo. Meticulosidad. Análisis.
Mayúscula	Sobre la línea:	Amor propio. Orgullo.
Agua	Rasgo final descendente:	Ostentación. Astucia. Seguridad interior.
Colón	Unidas a las minúsculas:	Comunicación. Generosidad. Buen espíritu.
Mayúscula	Feas, mal trazadas:	Ideas confusas. Sin personalidad.

LA ESCRITURA DE LA FIRMA/ RÚBRICA

Colocación de la firma con respecto al cuerpo del documento :

Hemos observado la importancia de los márgenes del documento según el papel sobre el que se escribe. Pues bien, dentro de la firma es importante fijarnos en los márgenes que, así mismo, mantiene con respecto al cuerpo del documento.

	Sin firma	En un manuscrito con general ausencia de puntuaciones nos indica que estamos frente a una persona descuidada, desordenada y nada o poco detallista. La carencia de firma suele corresponder a cartas en las que el autor no se vincula con lo que expresa.
	Firma centrada a distancia normal.	Esta es la firma normal. No nos revela nada especial que no se halla visto en el documento. Las deducciones especiales deberemos efectuarlas según la forma, composición, dimensión y rúbrica.
	Centrada y alejada	Afán de guardar las distancias.
	A la derecha y alejada	Personalidad asocial. Compruébese que el manuscrito existen también estos rasgos. Por el contrario, si abundan los signos de prudencia y meticulosidad con altas dosis de efectividad y buena visión espacial, podremos estar ante el supuesto de una persona que deja amplio espacio entre el documento y la firma para poder incluir cualquier nota u observación posterior.
	A la derecha y distanciada normalmente.	Personalidad sincera y de normal sociabilidad. Espontaneidad.

Adonais Martín Bueno, Adriana Pérez González
y Alma Pérez Sánchez



La importancia de la motivación y de la autoestima



La motivación es la voluntad para hacer un esfuerzo, por alcanzar las metas propuestas y está condicionada por la capacidad del esfuerzo para satisfacer alguna necesidad personal. La motivación puede definirse como señalamiento o énfasis que se descubre en una persona aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo. La motivación exige necesariamente que haya alguna necesidad de cualquier grado;

ésta puede ser absoluta, relativa, de placer o de lujo. Los motivos pueden agruparse según varios tipos: motivos racionales y emocionales, egocéntricos o altruistas y de atracción o de rechazo. Una de las aspiraciones más comunes entre los que trabajan con otra gente, es la de ser capaces de motivar a las personas con las que trabajan. Además, la sensación de fracaso en esa aspiración con frecuencia conlleva fuertes sensaciones de culpa y la disminución de la autoestima. La motivación es un proceso dinámico, que surge como resultado del encuentro entre "mis actitudes" y "mi entorno". Motivar a los demás consiste en crear una situación en la que le ofrezcamos algo valioso al otro en función de su mapa actitudinal. Por lo que hay que conocer al otro y saber lo que valora. La motivación empieza con la observación y el respeto al otro. Cambiar los estímulos externos es la forma más rápida de conseguir resultados. El problema es que con frecuencia nos vamos a encontrar con que no tenemos poder para cambiar el entorno de manera adecuada.

Los principios básicos de las actitudes nos dicen que cada uno de nosotros es responsable de sus propias actitudes. Si mis actitudes son mi propia creación la única persona que las puede cambiar soy yo misma. Ninguno de nosotros es un sistema cerrado. Creamos nuestras actitudes para entender el mundo que nos rodea y, por tanto, nuestras actitudes están permanentemente abiertas a la influencia del entorno. Eso hace que las actitudes estén en continua transformación. No tenemos más que mirar hacia el pasado para darnos cuenta de cómo y cuanto hemos cambiado nuestra manera de pensar sobre un tema concreto. Por lo tanto, el problema no es tanto conseguir que el otro cambie de actitud, sino conseguir que cambie en la dirección deseada.

Un aspecto importante de nuestra personalidad tiene que ver con la autoestima: las creencias que tenemos acerca de nosotros mismos, aquellas cualidades, capacidades, modos de sentir o de pensar que nos atribuimos, conforman nuestra "imagen personal" o "autoimagen". La "autoestima es la valoración que hacemos de nosotros mismos sobre la base de las sensaciones y experiencias que hemos ido incorporando a lo largo de la vida. Las personas que se sienten bien consigo mismas, que tienen una buena autoestima, son capaces de enfrentarse y resolver los retos y las responsabilidades que la vida plantea. Por el contrario, los que tienen una autoestima baja suelen autolimitarse y fracasar. De aquí se desprende lo siguiente: la autoestima es una disposición, un contenido, un recurso natural en el ser humano. Solo existe relacionada con la experiencia y con el hecho de ser conscientes de nuestras potencialidades y necesidades, es decir con la confianza en uno mismo. Hay que tener en cuenta que existen necesidades reales y otras que no lo son, aunque a veces pensemos que sí lo son. Hay que decir que la autoestima está relacionada con el amor incondicional hacia uno mismo, orienta la acción hacia el logro de los objetivos y el bienestar general, y aunque podemos tener limitaciones, no por ello

dejamos de tener autoestima. Los eventos externos, las contingencias, no necesariamente deben afectar nuestra autoestima, al menos no de manera estable o permanente, ya que la autoestima es el juicio que hago de mí mismo, la sensación de que encajo y de que tengo mucho por dar y recibir, la convicción de que con lo que soy basta para funcionar, es la reputación que tengo ante mí mismo, es una manera de vivir orientada hacia el bienestar, el equilibrio, la salud y el respeto por mis particularidades.

¿Cómo se forma la autoestima? El concepto de uno mismo va desarrollándose poco a poco a lo largo de la vida, cada etapa aporta en mayor o menor grado, experiencias y sentimientos, que darán como resultado una sensación general de valía e incapacidad. En la infancia descubrimos que somos seres distintos de los demás y que hay personas que nos aceptan y personas que nos rechazan. A partir de esas experiencias tempranas de aceptación y rechazo de los demás es cuando comenzamos a generar una idea sobre lo que valemos y por lo que valemos o dejamos de valer. Durante la adolescencia, una de las fases más críticas en el desarrollo de la autoestima, el joven necesita forjarse una identidad firme y conocer a fondo sus posibilidades como individuo; también precisa apoyo social por parte de otros cuyos valores coincidan con los propios, así que como hacerse valioso para avanzar con confianza hacia el futuro. La baja autoestima está relacionada con una distorsión del pensamiento, las personas con baja autoestima mantiene un diálogo consigo misma que incluye pensamientos como:

- Sobregeneralización: A partir de un hecho aislado se crea una regla universal, general para cualquier situación y momento.
- Designación global: Se utilizan términos peyorativos para describirse a uno mismo, en vez de describir el error concretando el momento temporal en que sucedió.
- Pensamiento polarizado: Pensamiento de todo o nada. Se llevan las cosas a sus extremos. Se tienen categorías absolutas. Es blanco o negro.
- Autoacusación: Uno se encuentra culpable de todo.
- Personalización: Suponemos que todo tiene que ver con nosotros y nos comparamos negativamente con todos los demás.
- Lectura del pensamiento: Supones que no le interesas a los demás, que no les gustas, crees que piensan mal de ti... sin evidencia de ello.
- Falacias de control: Sientes que tienes una responsabilidad total con todo y con todos, o bien sientes que no tienes control sobre nada.
- Razonamiento emocional: Si lo siento así es verdad. Nos sentimos solos, sin amigos y creemos que este sentimiento refleja la realidad sin parar a contrastarlo con otros momentos y experiencias.

Existen formas de mejorar la autoestima: convertir lo negativo en positivo, no generalizar, centrarnos en lo positivo, hacernos conscientes de los logros o éxitos, no compararse, confiar en nosotros mismos, aceptarnos a nosotros mismos, esforzarnos para mejorar, elaborar proyectos de superación personal (plantearse una meta clara y concreta, establecer las tareas que se deben realizar para lograrla, organizar las tareas en el orden en que habría que realizarlas, ponerlas en marcha y evaluar los logros que se vayan consiguiendo).





LOS SUEÑOS

Los sueños es una de los fenómenos psíquicos que más ha fascinado a las personas y por eso le hemos dando tanta trascendencia y una gran importancia. En tiempos remotos se pensaba que los sueños eran el vehículo que conducía al espíritu para transportarlo de un mundo a otro. La palabra sueño viene del latín "somnum", es un estado de reposo uniforme del organismo y bajos niveles de actividad fisiológica. La parte responsable de nuestros sueños se encuentra en la zona baja central del cerebro, localizada cerca de la protuberancia y se encuentra en el llamado sistema reticular. ¿Dónde se encuentra el sistema reticular y la protuberancia?

El sueño se caracteriza por pasar varias fases: fase REM (hay actividad ocular y contiene imágenes oníricas); después hay otra fase, entre la vigilia y el sueño, hay un estado de somnolencia, en el que se pueden dar alucinaciones tanto en la salida de esta fase como a la entrada. La tercera parte es el sueño ligero, disminuye el ritmo cardíaco como respiratorio y es más difícil despertarse en esta fase. Ahora pasamos al sueño profundo donde pasamos 2 o 3 minutos en esta fase. Y en la fase cuarta fase de sueño lento, las ondas cerebrales en esta fase son amplias y lentas así como el ritmo respiratorio. Cuesta mucho despertarnos estando en esta fase que dura unos 20 minutos aproximadamente. No suelen producirse sueños. Alguno de los trastornos más habituales son: insomnio (dificultad de empezar o mantener el sueño), apnea del sueño (la respiración se detiene durante 20 segundos o más hasta que la persona se despierta y traga aire), narcolepsia (ataques de sueños diurnos que duran entre unos minutos o más que conllevan pérdida muscular o alucinaciones visuales y auditivas).

Sigmund Freud, uno de los psicólogos más influyentes durante el siglo XX, realizó un profundo estudio sobre los sueños y su interpretación. Uno de los descubrimientos más importantes de Freud es que las emociones enterradas en la superficie subconsciente suben a la superficie consciente durante los sueños y los deseos que guardamos con tanta ansiedad pueden aflorar como pesadillas. El hecho de recordar fragmentos de sueño puede ayudar a destapar emociones y recuerdos enterrados. Han sido numerosos los autores que han querido representar el sueño en pinturas, cine; aquí podemos ver varios ejemplos:

Salvador Dalí: "Metamorfosis de Narciso" (1937). Londres.



René Magritte: "La violación" (1934). Houston.

El análisis de los sueños ha sido de gran importancia a lo largo de la historia: algunos sueños han tenido un carácter de tipo premonitorio, es decir, son sueños en los que los protagonistas han visto algo que más tarde se cumple. Hay algunos bastantes conocidos como el de Nostradamus, quien supuestamente tuvo bastantes sueños premonitorios. Entre sus sueños hay uno que es el más conocido de todos en el cual predijo lo que iba a ocurrir el 11 de Septiembre en Nueva York (el atentado de las torres gemelas). Sus palabras fueron: "a cuarenta y cinco grados el cielo arderá, "fuego acercándose a gran ciudad nueva, al instante una gran llama esparcida saltará, cuando se quiera de Normandos hacer prueba". La ciudad de Nueva York se encuentra a 45 grados de latitud, por lo que los estudiosos del tema la ubican como la ciudad de la que habla el profeta. Hay otros sueños de personas de la antigüedad, que también son muy conocidos. Hay personas que creen en estas profecías pero también hay gente que no. Muchos atribuyen esto a que, tomando los versos de Nostradamus sin tener relación alguna con los hechos, lo relacionan con hechos ya ocurridos en la historia por alguna coincidencia en la profecía.

Marina García Ramírez, Yasmina Ben-Yahia Moreno,
Susana Nouvelle Betancourt y Laura Pérez de Gracia





La violencia en la adolescencia

Se habla con mucha frecuencia de cómo a los adolescentes se nos tacha de violentos, cuando esos adolescentes violentos solo representan a una minoría; aunque es una situación que cada vez es más frecuente, no hay por qué reducir el tema a la "juventud", si bien es verdad, que cada vez parecen darse casos de más violencia, incluso en edad adolescente. Hay diversos adolescentes, que por variadas causas (compañías, ambiente, problemas familiares, problemas con las drogas, etc.), se vuelven jóvenes problemáticos y con dificultades de aceptación social, pudiendo llegar incluso a convertirse en "inadaptados sociales".

La falta de cariño en la infancia, afecto familiar, aceptación, atención al niño, etc. puede provocar en el futuro del niño diversos problemas. Ante estos casos tenemos que actuar con una respuesta sancionadora, con el fin de que no se produzcan en nuestra sociedad; pero parte de culpa la tiene la educación que se le da a los niños, porque esto influirá mucho en la forma de ser en los años posteriores. La violencia se puede anular a través de una buena disciplina, evitando una violencia instrumental, censurando el sexismo hacia el "otro grupo", enseñando a condenar la violencia, intentando que los medios de comunicación no enseñen violencia de forma tan habitual para que los niños, desde chicos, no la aprendan ni se insensibilicen

ante los casos de agresiones, insultos, violencia, etc. transmitidos en estos medios, y procurando enseñarles a vivir en democracia, para evitar la violencia de género y racista desde pequeños, y que no se sientan superiores ni a la mujer ni a nadie.

También hemos repasado las diversas teorías sobre la agresividad, desde las teorías del aprendizaje, teoría de la frustración-agresión y teoría etológica de la agresividad. Si queremos entender la personalidad de los adolescentes hay que estudiar las diferentes áreas en que el comportamiento adolescente se puede expresar: cognitiva, emocional, conductual y social. Y por otra parte hay que tener en cuenta los cambios que hay en la adolescencia, que es un período de inestabilidad completa y de cambios en la personalidad.

Como conclusión, podemos decir que es necesario una mayor rapidez en la detección de problemas de hiperactividad, déficit de atención, acoso escolar, etc. que puede facilitar a los especialistas interesados



(profesores, etc.) un pronóstico de futuros adolescentes violentos y luego jóvenes antisociales.

Hay que ayudar por tanto a que los adolescentes que toman el camino equivocado elijan el camino correcto y lograr que el día de mañana esos jóvenes sean quienes cambien la sociedad.

Un libro es



- ... el encuentro con una historia, con la poesía.
- ... una puerta abierta a la aventura del conocimiento, a un mundo por explorar.
- ... la posibilidad de dejar volar nuestra imaginación, de soñar “despiertos”, de andar caminos por hacer.
- ... una llamada a conocer y vivir la experiencia de la humanidad, expresada en la palabra de sus escritores.
- ... la herramienta predilecta para mejorar nuestra relación con el lenguaje.
- ... un diálogo con nosotros mismos que nos ayuda a expresar sentimientos, a defender nuestros puntos de vista, a comprender a los demás, sabiendo que cuando el lenguaje falla, la violencia aparece.



Uno de los objetivos más importantes de **PORTADA JOVEN** es ser un vehículo de comunicación entre todos los miembros de la Comunidad Educativa; como escribe José Antonio Marina, “Pensamos con palabras, nos entendemos con palabras, construimos nuestros proyectos con palabras, no sólo hablamos con los demás, sino que continuamente hablamos con nosotros mismos”. En nuestro número anterior os contábamos que durante este curso, para colaborar en uno de los proyectos en los que trabajamos en nuestro Centro, el “Proyecto de Coeducación”, presentaríamos un resumen de libros que considerásemos podían ser beneficiosos para la práctica educativa, es decir, que tratasen sobre derechos humanos, respeto a las diferencias, tolerancia, movimientos a favor de la paz, coeducación. Por ello elegimos para empezar el libro **“El diario violeta de Carlota”** de Gemma Lienas, (Mención de honor del Premio Internacional UNESCO 2003 a la tolerancia); se trata de un libro (lo tenéis a vuestra disposición en la Biblioteca del Centro) en el que, partiendo de la base de que para tener conciencia de las discriminaciones hacia la mujer, es preciso ponerse las gafas violetas, la autora repasa distintos aspectos de dicha discriminación: los valores masculinos, la necesidad de aplicar la regla de la inversión, el uso del lenguaje, la valoración de la mujer por su físico, la mirada masculina, los roles sociales, el sexo, las relaciones, los sentimientos.

Como recordaréis, Carlota nos contaba ...

Le explico lo que me traigo entre manos, le hablo de dominación, discriminación, regla de inversión...

- ¿Y yo te puedo ayudar? ¿Si? Pues cada vez que encuentre discriminación, te aviso y tú la apuntas.
- O.K., hermano tesoro.

8 de enero

Marcos me despierta porque quiere ver si tenemos respuesta de la abuela en el ordenador. ¡Siii! Dice la abuela.

-Puede que estemos ante una nueva enfermedad: la locura de las vacas flacas? Juego propuesto para entender la frase anterior: id al quiosco, abrid cualquier revista de las llamadas para mujeres (no las del corazón, sino las que dan consejos de belleza, de moda, etc.). Comparad las imágenes de las modelos con la imagen de vuestra madre, vuestra tía o alguna vecina, de entre 20 y 50 años. Luego seguid leyendo mi mensaje.

Marcos y yo corremos al quiosco; abrimos las revistas femeninas y nos damos cuenta de que todas las modelos están extremadamente delgadas, parecen enfermas. Después continuamos leyendo el mensaje:

-¿Qué? Cualquier parecido de las modelos con las mujeres reales es pura casualidad, por no decir una quimera imposible, ¿verdad? Yo tenía razón. Una española media mide 1,64 y pesa 57 kilos, muchas de esas modelos tienen medidas imposibles, como Kate Moss (1,70 y 44 kilos). ¿A quien se le habrá ocurrido imponer esos criterios de belleza que recuerdan los síntomas de una enfermedad? ¿Quién lo ha querido y por qué?



Tocan en la puerta. Es Laura, que necesita utilizar la impresora.

-Quiero presentarme para una beca en la Universidad; en el anuncio dice: becario/becaria; el mundo académico parece menos machista que la empresa privada.

-Estás segura.

Laura duda unos instantes, luego contesta:

-Legalmente están obligados, además hay más estudiantes mujeres que hombres, y creo que hay tantas profesoras como profesores.

-¿Y hay tantos rectores como rectoras? le pregunto.

-No, hay muchos más rectores que rectoras en la Universidad española. Y muchos más catedráticos que catedráticas.

-O sea, que la Universidad todavía es machista, señala Marcos.

La vuelta de las vacaciones no ha sido como esperaba; ha llegado un chaval nuevo a clase, se llama Marcelo, y ¡qué chaval! Al principio no me ha hecho ninguna gracia que la señorita lo siente a mi lado, después de estar una hora sentada junto a Marcelo, ya no tenía ganas de que llegase el descanso, me habría quedado el resto del día escuchando sus ocurrencias. Además es tan... tan ¿tan natural? que parece que nos conozcamos de toda la vida. ¿Cómo se las apaña para tratar tan bien a las chicas?

-Tengo seis hermanas, me dice en un momento dado, como si leyera mis pensamientos.

Mireya está un poco mosca por la atención dedico a Marcelo. Cuando salimos al patio, sin embargo, nos ponemos a hablar y me olvido de Marcelo. ¡Tenemos

tantas cosas que contarnos...! Al salir de clase, me llama Marcos, que está hablando con una niña, a la que calculo 5 años.

-Es Silvia, hoy le han dicho en clase que está gorda.

-Sí, me lo han dicho y por eso no quiero comer pan con chocolate. Las cosas dulces engordan.

Pobre criatura, con 5 años y ya la están machacando con esa tontería...

-¿Tú quieres ser capaz de hacer puzzles, aprender a leer, dar volteretas y poder cantar?

-Claro, grita ella convencida.

-Pues, entonces, tienes que continuar comiendo bien, si no, el cerebro y el cuerpo se te debilitarán y no podrás. Silvia me mira con los ojos como platos, parece que procesa la información. Me sonrío francamente y sale corriendo.

Mireya viene a casa conmigo, por el camino le cuento mi proyecto feminista; también le cuento lo que me traigo entre manos: crear una forma de solidaridad entre las chicas para que nadie nos pueda imponer modelos que atenten contra nuestra dignidad. Ya sean los estéticos, que van contra nuestra salud, ya sean los roles sociales que no nos permiten desarrollarnos como personas plenas.

-¿Tienes alguna idea para organizar esa solidaridad?

-Aún no, lo único que sé es que tenemos que utilizar Internet para llegar a muchas chicas y chicos. ¡Ya lo tengo! Crearemos la ACOMI, la Asociación Contra los Modelos Impuestos. De entrada, iremos contra los modelos físicos.

-Pero, ¿cómo conseguiremos convencer a la gente de la clase para que se apunte a esta asociación?

13 de enero

¡Un domingo malogrado! Esta mañana tenemos la casa invadida por papá y sus amigos, para ver una final de tenis de los campeonatos mundiales. Están sentados en el salón, sólo hablan de su trabajo.

-Entonces, dice uno de ellos, llegué a la antesala del despacho de Pedro y la vi, su nueva secretaria. ¡Una gorda como un armario! Al entrar al despacho le dije: "Pedro, ¿cómo has dejado que te contraten a una foca como esa"?

Miro al amigo de papá que habla. Con una panza descomunal saliéndole por encima del cinturón, con los pocos pelos de su cabeza erizados, con la corbata roída, las uñas roídas de tanto morderlas... ¿Habrà visto la pinta que tiene?

-¿Qué final de dobles dan?, pregunta mamá, no demasiado interesada en estos campeonatos.

-¿Cuál quieres que sea? La masculina, claro, explica papá.

-¿Claro? pregunta ella. ¿y cómo quieres que lo sepa?

-Mujer... Hoy es domingo, responden todos a la vez, como si se hubieran puesto de acuerdo.

-¿Y? dice mamá.

-Elemental, querido Watson, dice papá. La final más importante, la más interesante, siempre se juega en domingo.

-La mirada masculina en acción, me explica la abuela. Los hombres han determinado que el mejor tenis es el que juegan los hombres, lo que se valoran son los golpes potentes, la fuerza...



-Puede que una mirada femenina hubiera considerado prioritaria alguna otra característica...

-Exacto. Puede que hubiera considerado prioritario un juego menos potente, más cerebral...

-Pues ahora que lo pienso, en la ceremonia inaugural de esos campeonatos hubo una situación que mamá encontró muy grave y que seguramente también es fruto de la mirada masculina. Resulta que desfilaron las delegaciones de los países y la persona que iba en cabeza llevaba la bandera y, detrás, los deportistas. Pero cuando le tocó a un país, no recuerdo cual era, donde las mujeres tienen prohibido participar en la vida pública, sólo había representación masculina. Mamá dijo: es vergonzoso que la Comunidad Internacional acepte a un país que somete a las mujeres.



-Tiene razón.

-Pues ¿sabes qué dijo papá? "Mujer, ¿cómo quieres que la Comunidad Internacional se meta en las costumbres de un

país"?

-Pues debes saber, dice la abuela, que la Comunidad Internacional, aunque le costó muchos años decidirse, sí hizo algo contra Sudáfrica en tiempos del "apartheid", cuando se privaba de sus derechos a las personas que no eran de raza blanca.

-¿Cómo puede la Comunidad Internacional oponerse a un país que no respeta los derechos humanos?

-Aun que algunas veces se ha utilizado la fuerza militar, no es la solución. No debe combatirse la violencia con la violencia. Se pueden utilizar otras medidas, como el aislamiento. Esto es lo que se hizo con Sudáfrica. Algunos países rompieron relaciones diplomáticas y se les embargó comercialmente, es decir, no se les compraban productos ni se les vendían. Y por lo que se refiere a los deportes, a partir de 1964 se les prohibió la participación en los Juegos Olímpicos. ¿Qué te parecería una delegación de un país donde sólo hay deportistas mujeres, porque los hombres tengan prohibido participar en la vida pública?

¡Jolín! ¡Qué pasada, la regla de inversión! Te permite caer en la cuenta de las desigualdades tan flagrantes, las situaciones tan crueles y las injusticias tan grandes que sufren las mujeres!

Comentarios de "El diario Violeta de Carlota", por alumnas de 3º C

Una de las cosas que más me han impresionado del libro es que, en una de las cartas que le envía la abuela de Carlota a su nieta, se cuenta la historia de una chica de catorce años que vive en Somalia. Dice que en su país hay muchos enfermos de SIDA, y que los hombres que están infectados por la enfermedad buscan niñas vírgenes y las utilizan sexualmente porque creen que de esa manera se van a curar. También me ha sorprendido que a las niñas les cortan el clítoris porque, según una superstición masculina, "ese trocito de carne" puede lastimar al hombre durante las relaciones sexuales. En general, me han sorprendido casi todas las cartas de la abuela, junto a la cantidad de situaciones cotidianas en las que se da machismo.

Ana Belén España Rueda

Me ha parecido un buen libro ya que nos hace ver a todo una versión de la realidad, de un mundo que desconocíamos muchas personas. Lo que más me ha sorprendido son las cartas que escribía la abuela a Carlota. Tanto machismo hacia las mujeres, que a las niñas les cortaran el clítoris para que de adultas no sientan placer...pero en general, me ha parecido un libro estupendo porque eso de escribir un diario, aunque sea a lo mejor una idea tonta, no lo es, porque así puedes expresar tus ideas y formas de pensar.

Inmaculada Díaz Felip



I ENCUENTRO DE COEDUCACIÓN INTERCENTROS DE MÁLAGA



¡Hola! Somos alumnos del Instituto Portada Alta y damos clase de "Cambio social y género". El día

16 de abril fuimos al Centro Cívico para participar en el I Encuentro de Coeducación que se celebra en Málaga con un montón de alumnos y alumnas que dan esta asignatura también en sus centros. Al llegar, los chicos y chicas que están estudiando animación sociocultural hicieron un baile con carteles contra la desigualdad entre hombres y mujeres. A continuación nos llevaron al salón de actos, donde hicieron varios teatros y proyectaron un vídeo del instituto Ben Gabirol llamado "¿Mujeres en el barrio?" y unas diapositivas, todo relacionado con la discriminación y el maltrato contra las mujeres. A las 12 pasamos



al jardín y nos invitaron a desayunar: pastelitos y batidos que no fueron muy de nuestro agrado.

Tras el breve descanso volvimos a pasar al salón de actos para ver un teatro del instituto Los



Manantiales. Al terminar pasamos a la "gymkhana", donde participamos en varios juegos:

- 1-Málaga es mujer
- 2-Pócima mágica
- 3-Abraza las diferencias
- 4-Corrige tu vocabulario
- 5-Comic de Mafalda

Este encuentro finalizó con la entrega de premios, repartiendo una camiseta y un diploma. Por cierto que los cuatro premios se los llevaron dos chicos y dos chicas del Romero Esteo; creemos que todo estaba amañado porque nosotros no ganamos nada. Volvieron a hacer el baile como despedida y, a continuación, nos fuimos para la parada del autobús de regreso al Centro.

En fin.....fue una gran mañana.

Iván Martín Postigo

Una ventana al mundo



(PORTADA JOVEN) os acerca al mundo de la información, haciéndoos partícipes de las noticias más importantes, desde la perspectiva educativa y social, publicadas en los Diarios SUR, LA OPINIÓN, EL PAÍS y EL MUNDO. Y sobre todo, esperamos las que nos enviéis sobre vuestra clase, el cole, vuestro barrio...).

"El Gobierno rechaza la violencia, el racismo y la xenofobia y, por tanto, no puede compartir lo que está sucediendo en Italia". Con estas duras palabras la vicepresidenta del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, ha rechazado la política de inmigración que en las últimas semanas ha abanderado el nuevo Gobierno de Berlusconi y que, en tan sólo siete días, ha supuesto la detención de cerca de 400 inmigrantes irregulares en el país transalpino.

Los últimos datos oficiales calculan 78.000 muertos por el ciclón en Myanmar: Alrededor de 78.000 personas han muerto y otras 56.000 se encuentran desaparecidas, según los últimos datos difundidos por la televisión oficial de Birmania sobre el número de víctimas causadas por el ciclón "Nargis". El último balance, dado a conocer anoche por la radio estatal, hablaba de 43.318 muertos, 27.838 desaparecidos y otros 1.403 heridos. A lo largo del día, nuevas lluvias torrenciales están dificultando las tareas de rescate en la región devastada hace dos semanas por el ciclón 'Nargis'.



Cada malagueño juega al año 479 € en bingos, casinos y tragaperras: En 2007 se movieron en la provincia 728 millones de euros, la mitad en máquinas. Málaga es la provincia con más gasto de Andalucía. 695 ludópatas tienen prohibido acceder a las salas. En Málaga se juega, y mucho. De hecho, es la provincia andaluza que más dinero mueve entre casinos, tragaperras y bingos, y así se mantiene desde hace al menos una década. Las apuestas van a más cada año. Si en 1997 se jugaron 480 millones de euros, el año pasado se llegó a casi 728. De ahí que al dividir este volumen por los habitantes de la provincia, se concluya que cada malagueño se juega 479 euros al año, 146 más que la media andaluza (333), según las Estadísticas del juego privado en Andalucía de la Junta.



Arquitectura intocable: Cultura protegerá 31 edificios malagueños del siglo XX por su calidad y relevancia. Se persigue un objetivo: que no acaben maltratados o destruidos. 14 edificios de la capital y otros 17 del resto de la provincia, pertenecientes a la arquitectura del siglo XX, van a ser protegidos por la Junta de Andalucía: obras de arquitectos conocidos como Guerrero Strachan (Palacio Miramar) o González Edo (bloque de viviendas en el número 11 de la plaza del Carbón); los almacenes Félix Sáenz (en plena rehabilitación), la fábrica de tabacos (futuro museo de piedras preciosas), el colegio de las Teresianas. En la provincia se protegerán, entre otros, la plaza de toros de Puerto Banús o la casa Rudofsky de Frigiliana.



El presidente de la Audiencia de Barcelona ironiza sobre la violencia doméstica: El presidente de la Audiencia de Barcelona, José Luis Barrera, ha ironizado sobre los malos tratos durante la presentación de la memoria judicial. A preguntas de los periodistas sobre la libertad de información a raíz del caso de Telma Ortiz, Barrera ha incluido un chiste sobre violencia doméstica en una sala en la que había una treintena de informadores: "Eso es como aquel que mata a su mujer, le preguntan, por qué lo ha hecho, y dice: ¡Ah! ¿es que usted nunca ha tenido ganas de hacerlo?".



En huelga de hambre por no poder salir de casa solo: un discapacitado en silla de ruedas de Huelva lleva siete años reclamando solución a los problemas de accesibilidad de su vivienda, sin ascensor. Joaquín Mora, siete años enclaustrado por la inaccesibilidad de su casa, lucha para que la Junta de Andalucía resuelva su caso e inició el lunes una huelga de hambre "hasta que haya un compromiso serio": lo mínimo que puede tener una persona es calidad de vida, y si no existe, esto es una mazmorra y no hay quien lo soporte, es terrible".

Internet celebra su gran fiesta: todavía existe cerca del 50% de españoles desconectados, en parte por falta de interés y desconocimiento. El director general para el Desarrollo de la Sociedad de la Información, David Cierco, asegura que se han invertido 440 millones de euros en programas para fomentar la incorporación a Internet de colectivos con necesidades especiales: mayores, discapacitados y habitantes de zonas rurales. Para este 2008 hay presupuestados 558 millones de euros, con el fin de ampliar diversas infraestructuras.



Municipal y el Museo Picasso.

Los Museos también sirven para conciertos: los principales centros expositivos de Málaga celebran su fiesta internacional con música, talleres y visitas guiadas. Una vez al año, desde 1977, los museos y galerías de arte de todo el mundo celebran su día internacional. La fecha de la gran fiesta del arte fue el domingo, 18 de mayo. Asistir a un concierto entre las obras de grandes artistas es posible este fin de semana, pues son tres los espacios malagueños que acogen actuaciones en directo con motivo del día de los museos: el CAC Málaga, el Museo del Patrimonio

Una mujer acusada de inducción al suicidio de una adolescente a través de Internet: Megan Meier, de 13 años, se ahorcó en su habitación en octubre de 2006 tras ser víctima de una broma por parte de Lori Drew, de 49 años, madre de una antigua amiga de la joven. Drew se registró en MySpace haciéndose pasar por un chico de 16 años, de nombre Josh Evans, interesado en Meier. Según la acusación, la chica, propensa a la depresión, se quitó la vida después de que su presunto pretendiente la rechazara y le dijera que el mundo sería un lugar mejor sin ella. Lori Drew se enfrenta a penas de hasta 20 años de cárcel por conspiración y por acceder a ordenadores protegidos para obtener información con ánimo de infligir dolor emocional. "Esta mujer adulta usó Internet para ir contra una adolescente, con resultados horribles", dice el fiscal Thomas O'Brien: "Cualquier adulto que usa Internet o una red social para humillar a otra persona, particularmente a un adolescente, debe ser consciente de que sus acciones pueden tener serias consecuencias".

Vivimos y morimos para que el hijo de Piñuel tenga un futuro en paz y libertad: el guardia civil Leoncio Sainz provocó el momento más emotivo del acto en el Kursaal, al recordar el dolor que el terrorismo produce en los más inocentes, los hijos de las víctimas. El guardia civil, que en 1984 resultó gravemente herido en un atentado de ETA, habló en nombre de todas las víctimas del terrorismo. Pero, sobre todo, recordó a la última víctima de ETA, su compañero Juan Manuel Piñuel: "los guardias civiles que trabajamos en esta tierra (País Vasco) no somos mártires ni morimos por vocación, queremos vivir en paz como ustedes. Sólo hay una razón que explica nuestro compromiso, un sentido para seguir, aguantar y soportar tanto dolor: la libertad y los derechos de los ciudadanos. Vivimos y morimos para que el hijo de Piñuel pueda tener un futuro en paz y libertad y me pregunto, continuó Sainz, dónde está la humanidad de esta acción, dónde está la explicación. ¿Cómo un terrorista puede mirar a sus hijos feliz y contento después de haber hundido la vida de esos niños? ¿Cómo se puede vivir así?

El deshielo podría llegar a enfriar el hemisferio norte: el cambio climático amenaza con una nueva edad de hielo. La idea se publicó hace tiempo en la revista 'Science' y, aunque sigue habiendo debate en torno a ella, muchos investigadores consideran que se puede dar la paradoja de que el calentamiento global detone una pequeña edad de hielo.



Fallece apuñalado un joven de 19 años en Leganés: un joven de 19 años ha fallecido hoy a consecuencia de las heridas recibidas por arma blanca durante una pelea en una zona cercana a la Cubierta de Leganés (Madrid), han informado fuentes del Emergencias Comunidad de Madrid 112. El joven había mantenido una pelea en una discoteca con un grupo de personas que al parecer habían agredido a un amigo suyo, y a quienes la víctima persiguió por la calle hasta que fue apuñalado.

Es importante saber que...

El papel de las mujeres en África está cambiando

En el Día de África, se reclama un mayor protagonismo femenino "para sacar adelante al continente"



Cada 25 de mayo África reclama atención, es su Día: el aniversario de la fundación de la Organización de la Unidad Africana, sustituida en 2002 por la Unión Africana, una jornada para atraer el interés de la comunidad internacional. Sin embargo, algo está cambiando. Con motivo del Día de África se recuerdan los numerosos conflictos por los que atraviesa el continente y se vuelve a pedir ayuda, pero cada vez se hace menos hincapié en la crisis. El acento se pone en la esperanza y en una petición a las mujeres para que potencien su protagonismo y "saque adelante al continente". Unidad y cooperación son las claves del futuro de África. Unidad entre la propia población africana, que ha de ser consciente de su potencial, y cooperación con un continente que concentra las tasas más elevadas de pobreza. "El futuro de la madre África mejorará si trabajamos unidos", augura el director de SOS África, Nguema Emaga Eyui. Una esperanza que se escribe en femenino. "Las mujeres tienen un papel muy importante, por ello hemos decidido potenciar sus proyectos, para que asuman el protagonismo que les corresponde", recalca Emaga Eyui. En algunas zonas de África, las mujeres son despreciadas "sólo por el hecho de ser mujeres". Sin embargo, a pesar de todo, en los últimos años han conseguido avances importantes.



"Cada vez hay más universitarias", recuerda el director de SOS África. En 2004, Wangari Mathai se convirtió en la primera mujer africana galardonada con el Premio Nobel de la Paz "por sus contribuciones al desarrollo sostenible, a la democracia y a la paz". Ella es un ejemplo, pero no el único. "Las mujeres son las columnas que están sosteniendo a las familias en África", insiste Emaga Eyui. Por este motivo, el Día de África se centra en ellas. "Maendeleo ya Wanawake" es una organización femenina con casi 60 años de experiencia en este terreno. Fundada en 1952, contribuye a mejorar la situación económica y social de las mujeres en Kenya. Sus programas incluyen formación en la toma de decisiones, higiene personal y prevención del VIH/Sida. Precisamente, según el informe "Salud y desarrollo", de Medicusmundi, "el VIH/Sida mina en su base el desarrollo económico y social de los países a los que afecta". Países que coinciden con las zonas más pobres del planeta y que, concentrados, en buena parte, en África Subsahariana.

Al hacer balance de los avances conseguidos en los últimos años, el director de Medicusmundi, Félix

Fuentenebro, reconoce que "no han sido muchos", aunque se han producido mejoras. A su juicio, la situación de la mujer "sigue siendo el gran reto" y, sobre todo, el acceso a la sanidad, aunque destaca los logros de algunos proyectos como la "Iniciativa por una Maternidad Sin Riesgo". Este plan ha permitido desde 1987 impulsar programas para disminuir la mortalidad y morbilidad maternas, y ha dado pie a la puesta en marcha de otras iniciativas. En este contexto, en enero de 2004 se creó la Sociedad para la Maternidad sin riesgo y la Salud de los recién nacidos, cuyos objetivos son mejorar la salud materna y neonatal e involucrar en este fin a un mayor espectro de organizaciones, respondiendo con mayor eficacia al desafío impuesto por las metas de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

El Plan Director de la Cooperación Española 2005-2008 establece las prioridades geográficas en el reparto de fondos. La atención se centra en "los países menos desarrollados económica y socialmente", un ámbito en el que África ocupa un importante espectro. El Plan distingue entre países prioritarios, con atención especial, preferentes y menos adelantados. Los primeros son aquellos en los que se concentra el mayor volumen de recursos de la cooperación española. Se incluyen en este grupo Argelia, Marruecos, Mauritania, Túnez y diversos países del África Subsahariana, como Mozambique, Angola, Namibia, Senegal y Cabo Verde.

Los países con atención especial se caracterizan, según recuerda el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, por la necesidad de prevenir conflictos o contribuir a la construcción de la paz, la debilidad del respeto a los derechos humanos y del sistema democrático y por crisis derivadas de desastres naturales, o crisis financieras y sociales que "generan un impacto perceptible en la estabilización o incremento de niveles de pobreza en los sectores más desfavorecidos de la población", como República Democrática del Congo, Etiopía, Guinea Ecuatorial, Sudán y Guinea Bissau.

Respecto a los países preferentes, Egipto, Sudáfrica, Santo Tomé y Príncipe, son aquellos con sectores de la población en condiciones de bajo desarrollo económico y social, mientras que los Países Menos Adelantados (PMA) engloban a un grupo de países sumidos en una pobreza "profunda". A esta condición se une la debilidad de sus recursos económicos, institucionales y humanos, lo que ralentiza el desarrollo de sus economías. La mayoría de los PMA se encuentran en el África Subsahariana.

INFORMACIÓN



El curso toca a su fin, los profesores intentan mantener centrados a los alumnos enfrentándose al cansancio de todo el curso (de unos y otros, claro está); pero tenéis que estar más firmes que nunca, enterrar los nervios y prepararos con tranquilidad: organizar vuestro tiempo para ver en qué asignaturas tenéis más carencias para distribuir bien los días de repaso; hay dos cuestiones fundamentales: la primera, que os hagáis un horario bien estructurado y real, y la segunda consiste en que resumáis los contenidos de las asignaturas, que hagáis esquemas (si no habéis tenido esta costumbre durante el curso, os costará, pero merecerá la pena para estudiar mejor): repasar una asignatura esquematizada en uso pocos folios es mejor que tomar un libro entero y leerlo, y sobre todo si tampoco está subrayado. En cuanto a las asignaturas prácticas, puede ser recomendable que quedéis con compañeros para resolver los ejercicios en grupo. Asimismo, no dudéis en asistir a las clases de repaso de vuestro centro, os ayudarán a refrescar la memoria y a tener a mano la respuesta a cualquier incógnita.

Otra cuestión que no debéis olvidar es la de la actitud, que, como el temario de una asignatura, se puede mejorar: a Selectividad hay que ir seguro y calmado, con los nervios de acero y, en lo posible, despreocupado. Recordad que es una prueba que aprueban la mayoría de los estudiantes y que, a fin de cuentas, no es más que un mal trago que hay que pasar... y que se pasa. Una vez terminado, tendréis un largo verano por delante y un cambio importante en vuestras vidas. Hay alumnos que incluso lo pasan bien durante los exámenes (en serio), pues éste es el primer balcón a la universidad y, entre tanto

Técnicas de estudio

Pruebas de acceso a la Universidad

**Ha llegado vuestro momento,
¡ánimo y adelante!**

nerviosismo, descubren que el mal trago no es para tanto. Que sea tu caso y suerte.

De todas formas, entre tanto estudio, procurar daros algún gusto en lo que más os apetezca: pasar algún rato en la piscina o en la playa, pasea, ve al cine, descansa... Como todo en la vida, las pruebas de Selectividad se superan habiendo practicado, por ello es importante que hagáis los ejercicios muchas veces; si los profesores no os los ofrecen, en Internet tenéis páginas como <http://www.selectividad.info>, en las que, además de ejercicios de las últimas convocatorias en las diferentes comunidades, tenéis respuestas a preguntas frecuentes, información relativa a la Selectividad (tasas, horarios, etc.). Más que acudir a una academia, que no deja de ser una opción posible, procura estudiar en casa y, en algunos momentos, acompañados por vuestros compañeros. Sobre todo, no dudéis en preguntarle cualquier cuestión a vuestro profesor.

En resumen, y con ánimo de facilitarte la mejor ayuda, te hago algunas recomendaciones de carácter general, algunas de las cuales quizás no te parezcan bien, posiblemente porque tú ya tienes una visión de lo que vas a hacer; en este caso, sigue tu intuición y suerte. Pero por si acaso, ten en cuenta lo siguiente:

El día anterior al examen no estudies nada nuevo, intenta pasar el día de forma relajada, deja todo preparado (material para escribir, documentos necesarios, etc.) y no conviene que duermas menos de lo habitual.

El día del examen procura ser positivo y piensa que estás preparado; probablemente los exámenes de Selectividad serán los primeros que te corrija un profesor al que ni conoces ni te conoce. En casos como éste, no hay lugar a camaraderías ni compasiones, por lo que te aconsejamos que cuides la expresión y la presentación (letra legible, los márgenes, evita tachaduras, deja espacio entre preguntas, cuidando la redacción y las faltas de ortografía).

Con estos indicadores, el encargado de corregir tus pruebas medirá tu grado de madurez y actuará en consecuencia. Cuando empiece la prueba, escucha con atención las instrucciones, lee el examen completo antes de comenzar con las preguntas (tienes tiempo suficiente), responde a lo que te pregunten (es decir, ve al grano), guarda un orden en las respuestas (primero las que mejor te sepas, después las que menos dominas y por último, preguntas que sepas bien, para que el profesor que te corregirá el examen, se quede con buena impresión), teniendo siempre en cuenta, que **jamás debes dejar una pregunta en blanco**. Tu opinión cuenta, no lo dudes. Y sobre todo si está bien argumentada. De hecho, en exámenes como los de Filosofía, Lengua y Literatura, la expresión de tu punto de vista decide buena parte de la nota, por lo que vale la pena cuidarla. Pero conviene huir tanto de los coloquialismos como de las palabras y

expresiones pedantes; lo importante, como todo en la vida, es quedarse en el punto medio: mostrar tus ideas con naturalidad, cuidando el lenguaje, pero sin enrevesarlo. Si se trata de preguntas extensas, conviene que subrayes las ideas más importantes. Por último, recuerda que cuando se te pida que des tu opinión personal sobre una obra o un tema abstracto, tendrás ventaja si apoyas tus ideas con las de los autores estudiados.

Enfrenta la Selectividad con buen ánimo, gran parte del camino ya lo has recorrido, sólo falta terminarlo: necesitarás un poco de suerte, tranquilidad y claridad de ideas para exponer todo lo que has trabajado durante los estudios de Bachillerato. Por lo demás, también debes pensar, que la Selectividad presenta un índice alto de aprobados, casi un 90% de alumnos; pensar en ello, además de aportar todo lo que eres y tienes, te dará ánimo y te vendrá muy bien para tu autoestima.

SELECTIVIDAD

Los estudiantes andaluces realizarán las **pruebas de acceso a la Universidad** los días **17, 18 y 19 de junio**



El Boletín Oficial de la Junta de Andalucía ha publicado la resolución de la Comisión Interuniversitaria de Andalucía en la que se establece el calendario para la realización de las pruebas de aptitud para el acceso a la Universidad durante el curso 2007-2008. Las pruebas de acceso a la Universidad en Andalucía se desarrollarán este año los días 17, 18 y 19 de junio, en el caso de la primera convocatoria; y los días 16, 17 y 18 de septiembre para la convocatoria extraordinaria. Los exámenes se realizarán simultáneamente en todas las provincias a partir de las 9.00, si bien los alumnos deberán estar en los centros desde las 8.30, hora en la que comenzarán las citaciones y la distribución de los ejercicios. Durante la **primera jornada** se desarrollará la primera parte de las pruebas, **común a todos los alumnos de Bachillerato**, que dispondrán de 90 minutos para la realización de cada uno de los tres ejercicios: Análisis de **Texto de Lengua Castellana**, Comentario de **Texto Histórico o Filosófico** y Análisis de Texto de **Lengua Extranjera**. Durante los **días 18 y 19** se desarrollará la **segunda parte** de la Selectividad en la que los alumnos se examinan de las **materias propias de modalidad** y deben realizar otros tres ejercicios. La **calificación global** de la prueba de selectividad será la **media aritmética** de las **calificaciones obtenidas en las dos partes**, debiendo obtener un **mínimo de 4 puntos** para ser declarado **apto**. La **calificación final** y definitiva se calcularán ponderando un **40% de la calificación global de la prueba** de Selectividad y un **60% la nota media** del expediente de **Bachillerato**. **Para acceder** a la **Universidad** el alumno deberá alcanzar al menos **5 puntos** en esta calificación final. Los alumnos que no superen la selectividad en el mes de junio o deseen mejorar su calificación podrán participar en la convocatoria extraordinaria (entre los días 16, 17 y 18 de septiembre). Los estudiantes andaluces que vayan a realizar las pruebas de acceso a la universidad pueden poner a prueba sus conocimientos y evaluar su estado de preparación en cada una de las materias consultando los exámenes reales que se han realizado en Andalucía en los últimos 7 años. La Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa ha colgado en su página web (<http://www.juntadeandalucia.es/innovacioncienciayempresa>) todos los exámenes de selectividad que han venido realizando los alumnos andaluces desde el año 2001 hasta la fecha en las 27 especialidades que suman los distintos tipos de bachillerato. La página incluye también orientaciones y consejos para cada una de las pruebas (esquema a seguir, qué elementos se tendrán en cuenta en la corrección, errores frecuentes que se deben evitar...).

PORTADA JOVEN os desea a todos mucha suerte.

Bueno, ya está, aquí estamos, habéis terminado la "tan temida selectividad".

¿Habéis aprobado? ¡Enhorabuena!

¿No pudo ser? ¿En qué me equivoqué?

Bueno, ahora no importa, hay otra oportunidad y podrás aprobar, seguro, ¡ánimo!

Y para los que habéis aprobado, que seguro estaréis contentos, pero algunos no tan contentos, porque esperabais un poco más nota, y os fastidia la media, pues aquí tenéis algunas sugerencias:

¿Cómo puedo reclamar la nota de Selectividad?

No es sólo cuestión de aprobar: una décima más en la puntuación obtenida por los estudiantes en Selectividad puede ser fundamental para que logren acceder a la carrera universitaria de su elección. Por eso, cada año en España miles de estudiantes optan por presentar una reclamación ante los resultados obtenidos en las Pruebas de Aptitud de Acceso a la Universidad (PAAU); la resolución de estas reclamaciones abrirá o cerrará las puertas de su futuro universitario. Según los datos del Instituto Nacional de Estadística, el pasado año 2007, un 80% de los 222.086 alumnos que se presentaron a las Pruebas de Aptitud de Acceso a la Universidad, más conocidas como Selectividad, superaron este examen, que requiere obtener como mínimo una puntuación de cuatro puntos para ser declarado apto. Sin embargo, aprobar esta prueba no significa que el estudiante pueda optar directamente al ingreso en la universidad, puesto que para acceder a los estudios universitarios se requiere obtener una calificación global entre la nota de Selectividad (40%) y la media de Bachillerato (60%) superior a cinco puntos. Asimismo, la nota obtenida en la prueba es determinante para acceder a la titulación universitaria de su elección; el alumno que esté disconforme con la nota de Selectividad no debe dudar en reclamar. Por estos motivos, es importante que el alumno que no esté de acuerdo con la nota obtenida en un ejercicio específico o en la nota global de Selectividad no dude en reclamar una revisión de sus resultados por alguna de las dos vías disponibles: la segunda corrección o la reclamación ante la Comisión Organizadora. Para ambos casos, el estudiante cuenta con el plazo de **tres días hábiles** a partir de la fecha de publicación de las calificaciones.

La **segunda corrección** consiste en que un profesor especialista en la materia del ejercicio que se solicita, distinto al que realizó la primera corrección, revise nuevamente el ejercicio según los criterios de corrección establecidos y otorgue una nueva calificación. La nota final del ejercicio será el resultado de la media aritmética entre la primera y la segunda calificación. El "riesgo" que conlleva el optar por esta vía es que el resultado puede ser inferior a la primera nota obtenida, por tanto, es importante que el estudiante esté bien seguro de que realizó el ejercicio correctamente. No obstante, en el caso de que existiera una diferencia igual o superior a tres puntos entre la primera y la segunda calificación, cabe la posibilidad de que un tribunal distinto realice una tercera corrección y otorgue una nueva nota, que será la definitiva. Es importante consultar los criterios específicos de corrección de los ejercicios de la prueba. Los estudiantes que deseen acogerse a esta vía, tendrán que dirigir al presidente del Tribunal de las Pruebas el modelo de solicitud -que ponen a su disposición normalmente los servicios administrativos de las distintas universidades y los centros donde han cursado los estudios de Bachillerato-, en el que expondrán los motivos por los que consideran que se debe realizar una segunda corrección. Para ello, es importante que consulten el documento que contiene los criterios específicos de corrección de los diferentes ejercicios, que suele estar a disposición de los alumnos tanto en sus centros de enseñanza como en los servicios de atención del centro universitario donde se ha realizado la prueba. Los resultados de las segundas o de las terceras correcciones en su caso, se hacen públicos en los centros de los alumnos y en los campus correspondientes.

Por otra parte, los alumnos que estén disconformes con su calificación pueden optar por presentar una **reclamación**, que en ningún caso implicará una modificación negativa de la calificación obtenida. Es importante destacar que la elección de esta vía es incompatible con la de la segunda corrección. Es decir, si se realiza una reclamación, el estudiante, una vez resuelta ésta, no podrá solicitar una segunda corrección de algún ejercicio, pero sin embargo, quienes hayan optado en primer lugar por la segunda corrección, y no estén conformes con el resultado, sí pueden efectuar posteriormente una reclamación. Para ello cuentan con **tres días hábiles** después de publicarse los resultados de la segunda calificación. En la reclamación se debe alegar cualquier circunstancia que pueda haber afectado a los resultados. En el caso de la reclamación, el estudiante debe alegar cualquier circunstancia, relacionada con el procedimiento de la prueba, que considere que pueda haber afectado a los resultados, siempre que no tenga que ver con los criterios generales de evaluación o los específicos de corrección, ya que en este caso no se trata de revisar nuevamente el ejercicio. Al igual que en la primera vía, los estudiantes deberán dirigir la solicitud al presidente de la Comisión Organizadora y en ella detallarán los motivos de la reclamación. La resolución que se adopte, que es enviada individualmente a cada solicitante, pone fin a la vía administrativa.

Y después de tanto estudiar en Bachillerato, de preparar y aprobar la Selectividad, el "miedo" porque no estaba tan seguro de la media, ahora ha llegado el momento esperado: tengo qué pensar, hablar con mis padres, los amigos para elegir, decidir...

¿Qué estudiar, dónde y cómo hacerlo?

Estos son los tres interrogantes básicos a los que se enfrentan los futuros universitarios. A las dudas habituales sobre por qué titulación decantarse y cuál es la mejor universidad para hacerlo, se suma el **reto Bolonia**. Varios centros se han adelantado a la fecha oficial (2009-2010) y han adaptado ya algunas de sus titulaciones al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Estas universidades ya han lanzado el desafío y ahora la pelota está en el tejado de los

alumnos, que tendrán que escoger entre los nuevos Grados o las antiguas titulaciones. La consecuencia directa de esta fusión supondrá la posibilidad de comenzar una carrera en Berlín y acabarla en Londres. Pero, ojo, sin convalidaciones y sin papeleos. El objetivo no es otro que fomentar la movilidad de los universitarios y aumentar su competitividad. En España, son 48 universidades públicas y 23 privadas las afectadas por esta renovación. Todas, en mayor o menor medida, están ya modificando algunas pautas de enseñanza (haciéndola más participativa y más activa) e introduciendo innovaciones para dar el salto a la Universidad del futuro. Aunque a los alumnos que empiezan este año sus estudios estas novedades aún no les afectarán del todo, no es menos cierto que el cambio se respira en el aire. Para orientar en esta difícil decisión la octava edición del “ranking” de 50 CARRERAS de EL MUNDO pretende ser, más que nunca, guía y referente en esta ardua tarea. Europa marca la pauta: pruebas piloto, innovación metodológica, impulso de la labor investigadora, protagonismo del alumno, internacionalización... Son algunos de los objetivos en los que las 71 universidades españolas están trabajando. El próximo curso se les une



UDIMA, universidad privada a distancia, de nueva creación y que nace directamente con el planteamiento de Bolonia. Os presento un pequeño resumen de las mejores Universidades, entre las cuales, las públicas vuelven a ser protagonistas en el medallero y continúan siendo la opción más escogida por el casi millón y medio de matriculados en Educación Superior en nuestro país. Tomando como referencia el “ranking” de EL MUNDO, analizamos la Universidad de hoy, aún sin reforma, que es también la del mañana (para una información más exhaustiva, podéis visitar la página www.elmundo.es).

A: El “Ranking” de las universidades públicas: vuelven a ser las dueñas del ranking y la opción favorita de más del 90% del millón y medio de universitarios: prefieren la enseñanza superior pública a la privada y los centros deben responder. La Complutense, el gigante de la universidad española, vuelve a colocarse como la líder de la enseñanza superior. Por otro lado, las politécnicas de Madrid y de Cataluña continúan como líderes de su sector. Con el fantasma de Bolonia en el ambiente, las públicas se esfuerzan para que la convergencia europea no les haga perder tirón. Aunque su mayor preocupación pasa por el continuo descenso de alumnos (desde el curso 2000-2001 cada vez son menos los bachilleres que se decantan por la formación superior) y las previsiones para el próximo curso no ofrecen demasiadas esperanzas al sector, la competencia es fuerte y las universidades se preparan para ser cada día más competitivas, atractivas y sobre todo formativas. Las públicas llevan una ventaja pero no deben descuidarse porque las privadas les siguen cada vez más de cerca...

1ª: Complutense de Madrid: más de 500 años de tradición, todo un referente en la Educación Superior de España: cuenta con el mayor número de estudiantes y profesores de todos los centros españoles, destaca por la cualificación de sus docentes, importancia y amplitud de proyectos de investigación. Ofrece una oferta de 78 titulaciones entre sus 21 facultades y cinco escuelas universitarias.

2ª Politécnica de Madrid: Valorada por su calidad y exigencia docente, es una universidad competitiva en sus áreas de investigación. Promueve la internacionalización de sus estudiantes y profesores, fomentando la movilidad, los intercambios y las dobles titulaciones. Destaca por la inserción laboral de sus egresados y su relación con el tejido empresarial. Es la primera universidad española por su participación en el VII Programa Marco de I+D.

3ª Autònoma de Barcelona: docencia innovadora, de calidad y rigurosa con un gran componente práctico. En investigación sus resultados son internacionalmente reconocidos. Disponen de un buen número de convenios de colaboración con instituciones y empresas y gestionan una bolsa de trabajo propia. Destinan el 0,7% de sus ingresos a proyectos de cooperación y desarrollo. Su apuesta es atraer talento internacional con becas doctorales y postdoctorales para investigadores.

4ª Autónoma de Madrid: referencia de nuestro panorama de estudios superiores. Líder en investigación (con 1.025 proyectos el año pasado), rigurosa, con un total de 37 programas de postgrado con Mención de Calidad de la ANECA. Su proyección internacional, su entorno científico e investigador, y las múltiples y variadas acciones para la inserción laboral de sus titulados.

5ª Politécnica de Catalunya: universidad abierta al mundo, solidaria y con proyección internacional. Está diseminada por diferentes ciudades catalanas, fuerte potencial investigador, ofrece una docencia de calidad basada en la innovación y la interdisciplinariedad. Suma 30 doctorados con Mención de Calidad.

6ª Carlos III (Madrid): salvo dos titulaciones, se trata de la primera universidad en adaptar todos sus planes de estudio a las directrices de Bolonia. Tiene una amplia oferta de postgrado en la que se incluyen titulaciones bilingües. Uno de sus objetivos es incentivar la movilidad internacional de sus profesores y alumnos con más de 450 convenios Erasmus. Excelente calidad docente. Se trata del centro con mayor proporción de profesorado con evaluaciones positivas en su investigación por parte del Ministerio.

7ª Barcelona: su oferta académica comprende 77 titulaciones, 88 másters oficiales y un centenar de programas de doctorado. De ellos, 41 han obtenido durante el curso 2007-2008 la Mención de Calidad concedida por el MEC. De estos programas, 24 se impartirán ya según las directrices marcadas por el Espacio Europeo de Educación Superior.

8ª Pompeu Fabra (Barcelona): a pesar de su juventud, la calidad que la caracteriza le ha permitido posicionarse entre las mejores universidades del país: innovación, atención personalizada, potencial tecnológico, modernas instalaciones, investigación de alto nivel: un amplio abanico de nuevos programas de doctorado (21 másters oficiales y 10 programas de doctorado).

9ª Valencia: un modelo de enseñanza adaptado a las nuevas necesidades de sus alumnos. Destaca su oferta de titulaciones con docencia en inglés, sus dobles titulaciones, las prácticas en grupos reducidos y la formación en línea. Destaca en investigación con más de 800 proyectos, 61 másters oficiales, más de 110 programas de doctorado, 38 con Mención de Calidad.

10ª Politècnica de Valencia: el nivel de su profesorado y la inserción laboral la sitúan a la cabeza de universidades españolas, con dotación de becas con cargo a su presupuesto para lograr que los alumnos se concentren en sus estudios.

11ª Granada: a la vanguardia de las universidades europeas, adaptada a los cambios sociales y ha conseguido reconocimiento internacional, por su importante producción científica. Apuesta cada vez más por las nuevas tecnologías y la innovación pedagógica. A nivel internacional, es uno de los primeros destinos en programas de intercambio, tanto nacionales como europeos.

12ª Sevilla: gran oferta académica con 77 titulaciones y una prestigiosa dinámica de investigación, desarrollo e innovación, con más de 10.000 prácticas anuales, becas, deportes, exposiciones, residencias, etc. Todo ello en el marco de unas instalaciones de calidad. Tiene un extenso programa de másters que abarca tanto las Ciencias Experimentales como las Humanidades.

16ª Salamanca: ha sabido superar sus señas de identidad basadas en la antigüedad y la tradición para convertirse en una institución moderna y dinámica. Amplia oferta de servicios, destaca su privilegiada red de bibliotecas. Durante el próximo curso comenzará a impartir cuatro titulaciones de Grado: Farmacia, Información y Documentación, Matemáticas y Sociología.

18ª Alcalá: Celebra este año el X aniversario de la declaración de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. De tamaño mediano, es de las más antiguas de Europa, siempre al día, cuidando la docencia y la investigación. Con vocación de servicio público (proyectos de Universidad para Mayores, Universidad para la Inmigración). Implicada activamente en la adaptación al EEES, con el inicio de cuatro nuevos grados el próximo curso.

20ª Málaga: está en constante evolución para ofrecer a sus alumnos una docencia de calidad. Además de haberse sabido adaptar al EEES, están impulsando la formación tecnológica con nuevas estructuras, entre ellas el desarrollo de un tercer módulo de las ingenierías de Teatinos y la inauguración de un nuevo centro destinado a la Bioinnovación. Van a incidir en la conexión con la sociedad mediante una mayor presencia en el tejido productivo y en el desarrollo socioeconómico de la provincia.

21ª Rey Juan Carlos (Madrid): la benjamina de las universidades públicas madrileñas, de las pocas que sigue aumentando en número de alumnos debido a su atractiva oferta académica, incluye 15 dobles titulaciones, titulaciones bilingües y titulaciones online. Moderno campus con instalaciones punteras para estudios de ciencias y titulaciones de comunicación.

25ª Murcia: universidad generalista, uno de sus objetivos es el fomento de las prácticas estudiantiles en el mundo empresarial. El campus de Ciencias de la Salud, a construir en las inmediaciones del Hospital Universitario es uno de sus proyectos más ambiciosos. Preocupada por el medio ambiente ha desarrollado varias actuaciones dentro del Plan de Campus Sostenible.

31ª Extremadura: ha modernizado sus cuatro campus, amplios servicios de atención al estudiante para adaptarse a las exigencias del nuevo Espacio Europeo. Destacan el Club de Debate, para fomentar las habilidades comunicativas, acuerdos en materia de inserción laboral y prácticas en empresas. Ha iniciado también los primeros pasos de la Escuela de Negocios. Cuenta con una Unidad de Atención a Estudiantes con Discapacidad.

34ª Pablo de Olavide (Sevilla): crecimiento constante, joven universidad pública continúa implantando el nuevo sistema europeo de formación superior (EEES) en nueve de las titulaciones ofertadas. Una de las universidades más demandadas en 1ª opción por alumnos de nuevo ingreso, siendo sus titulaciones estrella Biotecnología y Traducción e Interpretación (inglés). Otorga gran importancia a la labor investigadora. Ofrece la oportunidad de cursar de forma semivirtual algunas de sus titulaciones.

35ª Almería: con menos tradición, esta universidad por su ubicación privilegiada a orillas del mar ha logrado despuntar en las titulaciones técnicas relacionadas con la agricultura intensiva. Ha unido investigación y energías renovables por medio de su Centro de Investigación para la Energía Solar y goza del sello AENOR en muchas de sus facultades y servicios.

B: El “ranking” de las universidades privadas: al contrario de lo que ocurre en otros países, dentro de nuestras fronteras la tradición universitaria privada es escasa. Del casi millón y medio de universitarios que existen en España, tan solo un 9,8% opta por este tipo de enseñanza. El objetivo de ir ganando adeptos se presenta duro. Las privadas aún tienen que luchar contra la creencia popular de que solamente los que no son admitidos en una institución pública barajan la posibilidad de una enseñanza de pago. Sin embargo, han logrado hacerse con una porción del mercado entre aquellos a los que no les importa pagar más por lo que consideran una educación de calidad. Una atención personalizada, un potente sistema de tutorías, buenas instalaciones y los mejores recursos materiales son algunas de las características que pueden encontrar aquellos que acudan a este sector en busca de una formación más selecta. En esta edición del ranking, pocas sorpresas: las públicas siguen ejerciendo su hegemonía y entre las mejores solamente hay nueve de pago, una menos que el año pasado. La Universidad de Navarra vuelve a situarse un año más a la cabeza de las privadas; además, el próximo curso irrumpe una nueva privada en el mercado, UDIMA, una universidad que se define como independiente y que cuenta con una particularidad especial, es una universidad a distancia. Entre las universidades privadas podemos destacar:

- 1ª Navarra
- 2ª Ramón Llull (Barcelona)
- 3ª CEU San Pablo (Madrid)
- 4ª Deusto (Bilbao)

- 5ª Pontificia Comillas (Madrid)
- 6ª Alfonso X El Sabio (Madrid)
- 7ª Pontificia de Salamanca

Las notas de corte

La nota de corte es la calificación a partir de la cual se accede al primer curso de una titulación en una universidad, y la marca el último admitido de las plazas ofertadas; es decir, una vez recibidas todas las demandas de una titulación, los alumnos se van admitiendo a matrícula en orden descendente según su nota de acceso a la universidad, y finalizado el proceso de matrícula, la nota del que ocupe la última plaza ofertada será la nota de corte de ese año. Anualmente miles de estudiantes españoles se enfrentan a una de las decisiones más importantes que marcarán su futuro profesional: elegir carrera universitaria entre las 140 titulaciones del catálogo oficial del sistema universitario español. Las universidades publican cada curso, para cada una de las titulaciones, las notas de corte del año anterior, únicamente como referente para los aspirantes, ya que la nota de corte del año solicitado puede variar en función de la oferta de plazas de ese año y el número de solicitantes y notas medias de los mismos. Por ejemplo, el año pasado la nota de corte de Arquitectura en la Universidad del País Vasco fue un 7,23 y el año anterior era de 6,58. La nota de corte del año solicitado puede variar en función de la oferta de plazas de ese año y el número de solicitantes y notas medias de los mismos.

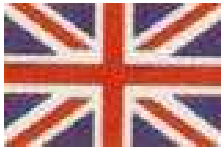
Esto no quiere decir que las carreras más demandadas tengan las notas de corte más altas, aunque en algunos casos como Medicina es así, sino que las notas de corte más altas la tendrán normalmente aquellas titulaciones de una universidad en las que la oferta de plazas esté más desajustada con la demanda de los estudiantes. Así, el año pasado la nota de corte más alta fue un 9,06 correspondiente a la Licenciatura en Biotecnología en la Universidad de Salamanca, una titulación con una demanda en todo el país el año anterior de 1.113 estudiantes (la 51ª titulación más demandada) pero con una oferta limitada a 360 plazas, lo que supone un desajuste del 315% en relación a la demanda, únicamente superado por la Diplomatura en Fisioterapia (426%) y las Licenciaturas en Medicina (490%) y Odontología (363%). Si se analizan las notas de corte por titulación, las mencionadas titulaciones, junto con Ingeniería Aeronáutica y Arquitectura, son las que cuentan con notas de corte más alta, todas ellas superiores al 7. El ranking lo encabezaba el pasado año Medicina (8,17), seguida por Biotecnología (8,15), Aeronáutica (8,02), Odontología (7,69), Arquitectura (7,29) y Fisioterapia (7,08). En el polo opuesto, la nota de corte más baja (el 5) es la más numerosa, de hecho de las 140 titulaciones ofertadas 135 cuentan con algún centro o Facultad donde se puede acceder con esta nota mínima. Además, en muchas titulaciones la nota máxima entre su oferta no supera el 6, como el caso de la Diplomatura en Empresariales, la tercera titulación más demandada, cuya nota de corte más alta es de 5,93 en la

Ranking notas de corte 2007-2008	
TITULACIÓN	NOTA DE CORTE
Licenciado en Medicina	8,17
Licenciado en Biotecnología	8,15
Ingeniero Aeronáutico	8,02
Licenciado en Odontología	7,69
Arquitectura	7,29
Diplomado en Fisioterapia	7,08

Universidad de Vigo; en definitiva al 58% de las enseñanzas ofertadas el curso 2006-2007 se accedió con una nota inferior a 6.

Pero existe otra nota de corte, denominada, "otras vías": hasta ahora hemos hecho referencia en todo momento a los estudiantes que acceden a la Universidad por la llamada Nota PAU, que es la nota de corte para los alumnos de Bachillerato que han realizado las Pruebas de Acceso a la Universidad, pero junto a esta nota encontraremos siempre la 'Nota Otras Vías' que hace referencia a la nota de corte para los estudiantes que acceden desde Ciclos Formativos Superiores de Formación Profesional (FP). La nota es diferente porque la oferta de plazas es también distinta, ya que todas las titulaciones de las distintas universidades tienen asignadas un porcentaje de sus plazas a los estudiantes de FP Superior. No son ni más altas ni más bajas que las Notas PAU, ya que, al igual que éstas, dependen de la relación entre la oferta y la demanda; nos podemos encontrar, como caso curioso, que la titulación con la nota PAU más alta del pasado año (9,06 de Biotecnología en Salamanca), tuvo una nota de corte para los que accedieron por otras vías de un simple aprobado (5), pero sin embargo la nota de corte más alta por esta vía es sorprendentemente un 10 en la Licenciatura en Odontología en la Universidad de Oviedo, frente a la nota PAU de 7,9.





HABLANDO DE LA CULTURA INGLESA



Notting hill

Notting Hill se hizo mundialmente conocido con una película que lleva el mismo título en la que Hugo Grant enamora a una actriz famosa



encarnada por Julia Roberts. Pero Notting Hill es el nombre de uno de los barrios más famosos de Londres. Situado en la zona oeste de la ciudad, cerca de la esquina noroeste de Hyde Park, tiene fama de zona de moda. Lleno de casas de la época victoriana, de terrazas atractivas, restaurantes y tiendas de clase alta especialmente conocido por celebrar el "Notting Hill Carnival" en agosto (después del de Río de Janeiro, el más famoso del mundo). Se trata de una magnífica celebración de la cultura caribeña. Su origen hay que encontrarlo en los años 50.

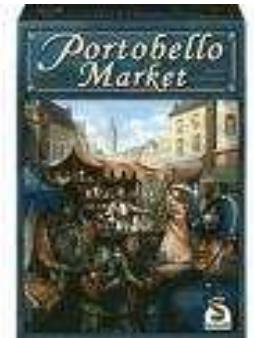


Mucha gente procedente del Caribe vino a vivir a esta zona de Londres. El primer

carnaval constituyó una respuesta positiva a la tensión que sufrían los inmigrantes recién llegados, que soportaban persecuciones e incidentes de carácter racista.

Este primer carnaval consistió en un desfile en el que la gente se disfrazó y salió tocando instrumentos musicales y bailando al mismo tiempo. Tuvo un gran éxito y desde entonces, todos los años, el último fin de semana de agosto se celebra en el barrio.

Hoy en día más de dos millones de personas acuden para ver el desfile cada año. La música, el baile y el colorido de la fiesta se prolongan durante tres días.



Notting Hill es también célebre por albergar el famoso mercado de Portobello donde se pueden adquirir todo tipo de libros, muebles, ropa baratijas, etc. Los sábados hay un mercado de antigüedades. (uno de los más grandes de Europa).

Una recomendación: si viajas a Londres, no dejes de visitar este barrio donde podrás acceder a residencias espectaculares o "The Electric", donde proyectan películas vanguardistas, pero sobre todo, si lo haces el último fin de semana de agosto, no olvides ir disfrazado.



“Me dejas de piedra”



Como anonadado, paralizado y enmudecido se queda uno ante algo, dicho o hecho, insólito o terrorífico que nos asombra o espanta.

Y eso es lo que les ocurría a quienes contemplaban la cabeza de la mitológica Medusa, que se quedaban literalmente petrificados ante su fulminante mirada.

Hoy una medusa es un simple animal marino gelatinoso y translúcido de largos tentáculos, cuyo contacto produce una descarga eléctrica paralizante. Pero su nombre se lo debe a Medusa, una de las tres Gorgonas, monstruos femeninos de colmillos de jabalí, cuello de dragón, alas doradas de ave de rapiña, manos de bronce y cabeza coronada por serpientes en vez de cabellos. De ahí se deriva la expresión “cabello meduseo” o erizado.

Medusa era la única de las tres Gorgonas (las otras dos: Euríale y Esteno) que no era inmortal, y habitaba con sus hermanas en los confines occidentales de los infiernos, según algunos autores en el país de las Hespérides, al pie del Atlas norteafricano. Era tan horrible su aspecto y tan siniestra la mirada de su rostro convulso de ira, que quien osaba afrontarla directamente quedaba petrificado al instante. Para Diodoro de Sicilia, las



Gorgonas eran una raza de mujeres bravías que fueron diezmadas por las Amazonas y por Heracles. Según otras leyendas, Medusa era en origen una hermosa joven, castigada por Atenea, la diosa de la guerra y de las artes, por haberse unido a

Poseidón/Neptuno, o por presumir demasiado de la belleza de sus cabellos.

La mató el héroe Perseo, hijo de Zeus y de Dánae, con ayuda de un casco del dios de los infiernos (Hades/Plutón) que le hacía invisible; unas sandalias aladas, regalos de las Ninfas; una espada curva, regalo de Hermes/Mercurio, y un escudo, ofrecido por Atenea. Este último era tan pulido que permitía ver reflejadas en él las cosas y lo utilizaría, llegado el momento, para no mirar directamente a Medusa mientras le cortaba la cabeza de un formidable golpe de su espada. De la sangre que brotó nacieron el caballo alado Pegaso y el gigante Crisaor, hijos de Medusa y del dios de los mares. Según Apolodoro, con la sangre milagrera de una de las dos venas de Medusa (la vena vivificante, pues la otra era mortificante) sanaba Asclepio/Esculapio a los enfermos.

La cabeza de Medusa pasaría a ornar el centro de la égida, o armadura/escudo de Atenea, que ponía en fuga, con sólo mostrarla, a sus enemigos más advertidos, pues a los menos los dejaba convertidos para siempre en estatuas de piedra de sí mismos. Lope de Vega y Calderón tratarán la muerte del monstruo por el héroe bajo el prisma de la victoria del bien sobre el mal. Tras la muerte de Medusa, su sombra descendió a los infiernos, donde su visión aterroriza a los propios muertos.



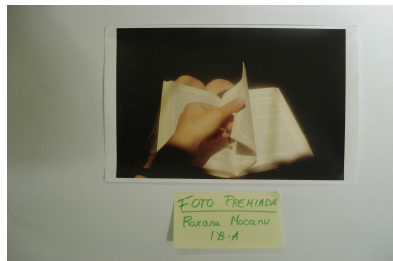
Dice un **proverbio indio**:

"un libro **abierto** es un cerebro que habla; **cerrado**, un amigo que espera; **olvidado**, un alma que perdona y **destruido**, un corazón que llora". Con este objetivo,

PORTADA JOVEN os acerca a la **BIBLIOTECA** del IES



Diciembre de 2006



Diciembre de 2006



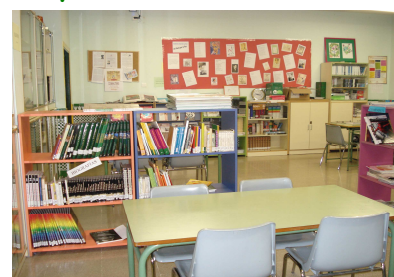
Mayo 2007



Junio 2007



Mayo 2008



Mayo 2008

Como algunos ya sabéis, este curso hemos iniciado en nuestro centro un **Proyecto Lector** que durará tres años, con el que se pretende dar énfasis a la lectura comprensiva desde todas las áreas, así como desde las tutorías, así como fomentar la lectura durante las horas de guardia y durante las horas de estancia en el ATI. También, y muy especialmente, es nuestro objetivo conseguir que la Biblioteca Escolar se convierta en un centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, un lugar donde el alumnado pueda ir a estudiar en horas de recreo u horas de guardia y también un lugar donde alumnos y profesores puedan acudir en busca de recursos (libros, revistas, enciclopedias, diccionarios, CDs, DVDs, Internet, folletos ...), que les ayuden en su búsqueda de información, realización de trabajos, preparación de clases, etc. Con este objetivo, nuestra labor se ha centrado principalmente en los siguientes aspectos: Continuar la labor de catalogación de los fondos, adquisición de nuevos fondos, fomentar el uso de la biblioteca con los distintos grupos, desarrollar el servicio de préstamos, formación de usuarios (informar al alumnado de cómo está organizada y cómo funciona la Biblioteca Escolar), así como colaborar con los distintos proyectos que se llevan a cabo en el Centro: Convivencia, Coeducación, Escuela Espacio de Paz, Deporte en la Escuela. Todos estos objetivos se mantendrán para el curso próximo, y previsiblemente se sumarán algunos nuevos, como la creación de Secciones Documentales de Aula (bibliotecas de aula) para algunos grupos todavía por determinar. Por último, os comunico que entre las últimas adquisiciones realizadas durante el curso 2007-2008, se encuentran las siguientes:

¿Qué es filosofía?

A vueltas con los números

Andrés y el dragón matemático

Cancionero de lunas

Caperucita en Manhattan

Cómo dibujar manga

Cumbres borrascosas

Diario de un skin

Diario rojo de Carlota

Diccionario español-árabe

Diccionario español-búlgaro

Diccionario español-portugués

Diccionario español-rumano

Diccionario español-ruso

Dulcinea y el caballero dormido

Edad Media

El clan del oso cavernario

El cuerpo humano

El diario rojo de Flanagan

El diario secreto de Adrian Mole

El diario violeta de Carlota

El gigante egoísta

El libro de los valores

El maravilloso mundo de la música

El niño con el pijama de rayas
 El sueño de una noche de verano
 Enciclopedia de las ciencias
 Enciclopedia de los deportes
 Enciclopedia de musculación
 Esos sufridos científicos
 Ética para Amador
 Grammaire Expliquée du Français. Niveau Débutant
 Grammaire Expliquée du Français. Niveau Intermédiaire
 Harry Potter y las reliquias de la muerte.
 Historia de la filosofía para jóvenes
 Historia universal
 Jane Eyre
 La música
 La naturaleza y el mundo animal
 La Tierra y el universo
 La tregua
 La zapatera prodigiosa
 Las brujas
 Las tres mellizas y el civismo
 Locos por el surf
 los árboles de mi jardín
 Los Simpson
 Magos del humor
 Maravillas del mundo

Maus
 Mi primera enciclopedia
 Nuestras religiones
 Oliver Twist (DVD)
 Orgullo y prejuicio
 Papel mojado
 Peter Pan
 Peter Pan Escarlata
 Poecuentos
 Poemas para la paz
 Política para Amador
 Por la vereda del sol
 ¿Qué hacen papá y mamá?
 Rebeldes
 Seres mágicos
 Seres mitológicos
 Sin noticias de Gurb
 Super Humor Mortadelo
 Teatromático. Divertimentos matemáticos...
 Tiempo de nubes negras
 Un mundo feliz
 Vacaciones al sol
 Walden dos. Hacia una sociedad científicamente construida
 Y decirte alguna estupidez, por ejemplo te quiero.
 Zalacaín el aventurero

¿Cómo está organizada nuestra biblioteca? (1ª parte)

¿Sabes que los libros están organizados según un sistema universal? Se llama **CDU**, clasificación decimal universal. Si miras a tu alrededor, verás que las distintas partes de la biblioteca están señalizadas con cartulinas de colores diferentes, que además tienen un número y unas cuantas palabras que te dan una idea sobre el tema de cada sección. La CDU asigna un color y un número a cada tema, y dentro de cada apartado, sigue asignando números a los sub-apartados, por eso algunos libros tienen en su tejuelo más de un número.

¿Qué es el TEJUELO? Es la etiqueta que se encuentra sobre el lomo del libro y que se utiliza para ubicar el libro en una parte concreta dentro de la biblioteca. ¿Qué significan los números y letras que hay en el tejuelo? Observa el siguiente ejemplo de un ejemplar de "El Quijote" de Miguel de Cervantes: El número **8** hace referencia a la sección de la CDU. Corresponde a la sección de lengua y literatura en cualquier idioma. La **N**

significa que el género literario es la narrativa. (La letra **P** indica poesía, la letra **T**, teatro, y la letra **C**, cómic.). Las tres letras mayúsculas **CER** corresponden a las tres primeras letras del apellido del autor o autora. Las tres letras minúsculas **qui** corresponden a las tres primeras letras del título del libro, prescindiendo de artículos, posesivos y preposiciones.

Otro ejemplo: El número inicial **8** nos dice que se trata de lengua o literatura y, si va seguido del número **20**, esto indica que se trata de un ejemplar escrito en lengua inglesa. **DIC** corresponde al apellido del autor, Charles Dickens, **oli** corresponde al título de la obra, "Oliver Twist". Aunque lo normal es ordenar los libros en cada sección por orden alfabético de los autores, en nuestra biblioteca hemos decidido **ordenarlos por títulos**, pues creemos que es más fácil para los alumnos; así que, una vez localizada la sección donde crees que debe estar el libro que buscas, deberás fijarte en las tres letras minúsculas y buscar por orden alfabético hasta localizarlo.

8-N

CER

qui

820

DIC

oli

Busca el cartel de la CDU para conocer los distintos colores y números asignados a cada materia.

Recuerda que puedes hacer tus sugerencias para nuevas adquisiciones dirigiéndote a la encargada de la biblioteca, **Mª Carmen Ruiz**, o a los profesores de guardia de biblioteca. Procura tener a mano tu **CARNÉ DE BIBLIOTECA**, lo necesitarás para solicitar préstamos. Intenta no perderlo, pues lo necesitarás también para los préstamos del curso próximo.

Mari Carmen Ruiz Martín

III SEMANA LITERARIA

IES Portada Alta
21-25 de Abril 2008
-Málaga-



El profesor Mario Castillo del Pino, en colaboración con el DACE, Vicedirección, Departamentos de Inglés, de Lengua y Literatura, Plástica, Coordinadora de Biblioteca y AMPA, ha organizado la III Semana Literaria, de la que **PORTADA JOVEN** presenta un breve resumen. Entre las muchas actividades realizadas, podemos señalar la presencia de autores como



Campos como *fascinante y Ocontagiosa*. Calificado por Carlos Bousoño como *magnífico poeta*. Presidente de la Asociación Andaluza de Críticos Literarios, es autor de una treintena de libros y ha obtenido la mayoría de los más prestigiosos premios, entre ellos el Centenario del Círculo de Bellas Artes, el Gil de Biedma y el Premio Nacional de la Crítica en poesía, o el Premio Andalucía de Novela.



En la prosa de **José Melero** (Málaga, 1960) "resalta la inteligencia con la que escribe y la riqueza y precisión de su lenguaje". Su primera novela, *Los territorios del sueño*, ganó el Premio Extremadura de Novela y ha sido finalista en los premios Felipe Trigo 1999, Ateneo de Sevilla 2000, Ateneo de Valladolid 2001, Premio Herralde en la ediciones de 2002 y 2003, y Premio Vivencia de Relato 2007.



Ignacio Caparrós (Málaga 1955) poeta laureado tanto nacional como internacionalmente, fue nombrado "Malagueño del Año" en enero del 2000, distinción que le fue nuevamente concedida en mayo del 2003 por su trayectoria literaria. Colabora con diversas revistas de ámbito español y europeo. Premio Honorífico del Certamen Internacional de Cuentos "Mi querido Borges" de Los Ángeles, California, en 1991; Finalista del Premio de la Crítica Andaluza y del Premio Nacional de la Crítica de 1999, Premio Ciudad de Valencia "Vicente Gaos" del 2000, Premio Internacional Ciudad de Trujillo en 2003 y Premio Salvador Rueda en 2007. Autor, además, de una extensa obra inédita en poesía, prosa y traducción.

Además hemos podido asistir a distintas exposiciones y participar en concursos como:

Exposición de Poemas Visuales

Coordinada y dirigida por Vicky Grund y Nicolás Sánchez.

Concurso y Exposición de Marca-páginas y otros trabajos diversos sobre las obras trabajadas por los Dptos. de Inglés, Plástica y Biblioteca.

Mercadillo de intercambio de libros durante los recreos y Lectura de Cuentos

en los CEIP Ricardo León y Antonio Machado para el alumnado de 1º y 2º de Primaria. Lectura realizada por nuestros alumnos y alumnas de 2º de ESO. Actividades coordinadas por M. Carmen Ruiz.

Exposición de Trabajos de clase sobre *El Poema del Mío Cid*

Coordinado por Amparo Jiménez.

Debido a problemas de calendario, las siguientes actividades se realizaron en fechas alternativas: *Oliver Twist* y *La Época Victoriana*, *Cumbres Borrascosas*, y *Recital Poético* (El gran poeta **Antonio Hernández**, debido a una incompatibilidad de fechas entre sus muchos compromisos y nuestra Semana Literaria, nos visitó y deleitó con sus poemas y su gran humanidad fuera de programa. Para ello hizo un hueco en su agenda y se desplazó desde Madrid ex profeso en el mes de febrero. Le estamos inmensamente agradecidos y, por supuesto, consideramos sus lecturas el gran acontecimiento de esta 3ª Semana en torno al libro).

Mari Castillo del Pino



DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

VIVIR LA VIDA



En estos momentos, es difícil saber lo que quiero de mi propia vida, pues son muchas las preguntas y muy pocas las respuestas. No obstante lo que si sé que quiero es vivir la vida lo mejor posible. Vivir cada día mejor que el anterior como si ese fuera el último. Vivir intensamente, pero no desmesuradamente. Cada minuto, cada segundo de la vida es un momento mágico y único, pues no se va a poder vivir nunca más por mucho que se quiera.

Lo que también sé, es que quiero alcanzar metas cada vez más altas, pero de forma segura y eficaz. Intentarlo, conseguirlo lo mejor posible y obteniendo beneficios para el día de mañana con el objetivo de aprender todo lo que yo quiera.

En resumen, vivir lo mejor posible, no hacer lo que me venga en gana (sólo lo haría si no perjudicara a nadie) sino hacer lo que yo quiera.

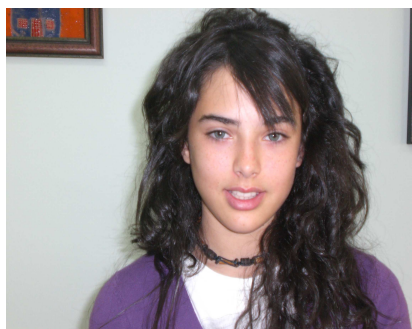


Vera Castro Pérez, 2º C

ENCUENTRO DE MEDIADORES EN PORTADA ALTA

El viernes 9 de mayo de 2008 se celebró en nuestro centro un encuentro de mediadores.

Un grupo de chicos y chicas melillenses vinieron a visitarnos. Llegaron alrededor de las 9'30 y como buenos anfitriones los invitamos a desayunar en la cafetería. Allí nos fuimos conociendo mientras unos y otros terminaban su desayuno. Estábamos acompañados por dos profesoras: Viky y María Victoria, y nuestro director Antonio Marfil, que charlaban animadamente con los profesores melillenses.



Los chavales de Melilla eran muy graciosos y tenían un acento algo distinto al nuestro, que nos llamó la atención. Terminado el desayuno y el primer contacto fuimos al salón de actos, donde hicimos unos

juegos muy simpáticos de presentación con los que nos reímos mucho y ayudamos a aumentar el clima de confianza. Terminado esto empezamos a trabajar: Dos compañeras mediadoras de 4º A, Alejandra Gómez y Ana Cubero, nos presentaron un *power point* en el que explicaban toda nuestra trayectoria ayudándose de fotos. Resultó precioso y desde aquí me gustaría reconocer su esfuerzo.

A continuación empezamos una especie de mesa redonda donde todos participamos intercambiando ideas, poco después terminamos, aunque muy a nuestro pesar, y cerramos la sesión con un montón de ideas nuevas para mejorar nuestro trabajo y con nuestro popular baile de "la negra culona".

El ambiente y la predisposición para que todo saliera bien hizo que pareciera como si nos conociéramos de toda la vida. Al final terminamos a pie de autobús intercambiando números de teléfonos y direcciones de correos electrónico. Todo esto a "grito pelao" y con una nueva cita: Málaga - 12 - de mayo - centro comercial Vialia.

Muriel Padilla Martín, 3º A

Festival de cine de Málaga

"Historia de unas fans"



Somos dos alumnas de 2º de bachiller (Jenny e Irene) que queremos contaros nuestra vivencia sobre el **Festival de cine de Málaga**. Primero os vamos a relatar algo sobre el festival para que lo conozcáis un poco mejor. El Festival de Cine de Málaga nació en 1998 y su objetivo ha sido la difusión y promoción de la cinematografía española. Año tras año, viene reuniendo a los diferentes sectores de esta industria, creando foros, debates y encuentros con el fin de analizar los avances y las necesidades de nuestro cine y sirviendo de escaparate para el trabajo de los profesionales del sector audiovisual. Muchos malagueños nos sentimos orgullosos de dicho acontecimiento cinematográfico, pues tenemos la suerte de ser una de las pocas ciudades donde se celebra un evento de tal rango.

Este año, el Festival de Cine llegó a Málaga el pasado mes de abril. Los carteles publicitarios figuraban en las paradas de autobuses, la alfombra roja se desplegó a lo largo de nuestra Calle Larios y por varios lugares del centro histórico, al más puro estilo Hollywood; malagueños y turistas llenaban las calles desde la mañana hasta la noche... y es que, desde el día 4 al 12 de dicho mes, las caras más conocidas de las series y cine español (Hugo Silva, Javier Cámara, M. Ángel Silvestre, los protagonistas de "El internado", "Física o química", "Los hombres de Paco", etc.) desfilaban por la ciudad, presentarían sus películas y darían luz a la flamante alfombra roja del Teatro Cervantes.

Experiencia personal:

JENNIFER: El día 4 fue la gala de apertura presentada por una radiante Lolita y el guapísimo Hugo Silva. Los tres primeros días sólo pudimos verlo de pasada porque teníamos exámenes, pero el resto no nos lo podíamos perder. Yo moría de ganas por ver a nuestro querido "Lucas" y mi compañera, al famoso "Duque" (Miguel Ángel Silvestre) que tanta expectación traía.



IRENE: El martes día 8, fue para nosotras el más importante de toda la semana. Fuimos para el centro nada más salir del insti aunque el tiempo no nos acompañaba: hacía frío y estaba lloviendo. En el teatro Cervantes no había nadie y nos pusimos las primeras en la valla metálica.

AMBAS: "¡Qué suerte!", pensamos, pero comenzamos mal. El "Duque" llegó más de 2 horas después y para colmo, saludó sólo a las personas que estaban en el lado contrario al nuestro (donde, por cierto, estaban algunas chicas de nuestro insti).



IRENE: Fue nuestra primera desilusión, pero sabíamos que tenía que presentar una película en el cine Albeniz, por lo que mi hermana y yo nos dirigimos hacia allí y comenzó la larga espera.

JENNIFER: Mientras, otra compañera y yo, nos fuimos al Cervantes por si aparecía Hugo Silva, pero ninguno de los responsables del Festival se atrevía a darnos noticias de él (quizás porque, según nos han comentado, no es precisamente "Míster Simpatía").

IRENE: tres horas más tarde, volví a tener la mala suerte de que el actor al que yo seguía esperando en el cine, se dirigió hacia el Teatro donde se encontraba Jennifer.

JENNIFER: fue genial, como todo el mundo lo esperaba en el cine, estábamos mi amiga y yo sola y pudimos hablar con él unos minutillos. Además me dedicó un "¡ole tu guapa!" que nunca olvidaré.

IRENE: Eso me fastidió (por mucho que fuese mi amiga, jaja) y pensé en quedarme en el hotel hasta la hora que hiciese falta para verlo pero, de repente, llegó el mejor momento del día para mí: me encontré con sus padres, le di dos besos y llorando le pregunté por su hijo (ahora lo pienso y me río). Me dijo que llegaría tarde y que, si me iba a casa, me prometía enviarme una foto firmada por el mismo M. Ángel a mi casa (así fue 2 semanas después).



AMBAS: El viernes volvimos a ir, estuvimos en primera fila y conseguimos los autógrafos de los de física o química y Mario Casas entre muchos otros. El sábado ya estábamos cansadas de no dormir y aquello estaba abarrotado por ser el día de la clausura. ("Yo volví a ver al "Duque"" (Irene) "Y yo me quedé sin ver a H. Silva")

Muchos son los reportajes y entrevistas que se han hecho en el Festival y muchos han sido los premios que se han repartido. Entre ellos, cabe destacar Biznaga de Oro a la Mejor Película "3 Días", Biznaga de Plata a la Mejor Dirección (Silvia Munt por "Pretextos"). Entre los largo y cortometrajes presentados, debemos destacar la importancia que ha tenido el de inicio "Todos estamos invitados" en el que Manuel Gutiérrez Aragón se atrevió a rodar un film de 95min. sobre un tema nunca antes tratado en el cine como es el de E.T.A. y sus amenazas.

En nuestra opinión, el festival es valorado desde dos perspectivas distintas (y no creáis que es sólo cosa de adolescentes que, al igual que nos hemos encontrado con compañeras, también hemos visto a profesores recorriendo las alfombras): por un lado se ha convertido (para las jóvenes, sobre todo) en un desfile de los famosos que encontramos en revistas de adolescentes y para los adultos, es valorado como punto de atracción hacia el cine español.

Este festival, ha supuesto un despertar en nosotras de nuestro cine, al cual antes dejábamos bastante abandonado. En resumen, ha sido una experiencia maravillosa y recomendamos a los lectores de este periódico, que asistan el año próximo si es que aun no conocen el festival, pues tanto desde dentro como desde fuera (dependiendo de gustos y edad), será algo inolvidable.

Very important: Año tras año, este evento va popularizándose cada vez más así que, desde **PORTADA JOVEN** os adelantamos el calendario del próximo Festival, que tendrá lugar entre los días del 17 al 25 de abril de 2009.



Jennifer Barrionuevo Fernández e Irene Misa Díaz

Clausura da la Mediación



Es viernes, 6 de junio de 2008, nos encontramos, en el patio interior del IES Portada Alta, reunidos padres, madres, alumnos, ex alumnos y los mediadores/as. Se incorporan también alumnos y profesores de otros institutos, como el Sagrado Corazón y el IES Santa Bárbara (Málaga) y Sierra Blanca (Marbella). Comienza el acto con las palabras de Ma Victoria Toscano, vicedirectora del instituto, que pronuncia unas palabras de saludo, en las que manifiesta que la "mediación" ha echado raíces profundas en el IES Portada Alta, raíces que permitirán que brote un buen trabajo, es decir, una comunidad de encuentros y no de encontronazos. "Nuestro instituto es un centro con mucha esperanza y muchos sueños", son las palabras que pusieron punto final a la presentación de Victoria, coordinadora del proyecto "Escuela, espacio de Paz".



Después los alumnos de 3º y 4º de ESO hacen un teatro basado en las "noticias de Antena 3", parodiando al famoso presentador Matías Prat y a la periodista Susana Griso; el público asistió a esta representación, divertido y premiando la intervención con numerosos aplausos.

El tema central del acto fue ¿Qué es Mediación? El Jefe de Estudios (Eduardo), se encargó, de forma sencilla, y en un ambiente familiar, de contestar a la pregunta: "Mediación o mediar" es estar en el medio ¿no? (precisamente, Eduardo, no pasó desapercibido, pues llevaba una vestimenta coloquial, opuesta a la que nos tiene acostumbrado, es decir, vaqueros desgastados, una camiseta roja con el



eslogan de mediador y su símbolo, y un inmutable pelo de punta peinado con gomina). También otros, como el director, Antonio Marfil se metieron en el papel de ironía y humor que este día requería. Después pasamos a la entrega de diplomas de los diversos cursos, desde 1º de ESO hasta 2º Bachillerato, alumnos que ya han finalizado sus estudios en el instituto. Por este motivo, resultó especialmente conmovedor el acto, ya que abandonan el instituto y no faltaron lágrimas cautivadoras y contagiosas. Entregaron los diplomas las profesoras Ma José, Amaranta, Rosa, Pepe, Rosa Torres y la distinguida profesora de religión, 'la ASUN' alabada por los alumnos. Un alumno mediador, presente en el acto y

procedente del IES de Marbella nos deleitó con unas palabras de apoyo y ánimo a nuestro proyecto y a la gente que estamos colaborando en ello. Acto seguido subieron al escenario, Míriam y Gracia

Nunca pensé que llegaría
Nunca pensé en ese momento.
Te cambia la vida
Sin que tengas nada para seguirla.
Te cambia y no piensas
En lo que te olvidas...
Que cuando me vaya

A pesar de la vergüenza de cantar en público, los gallos pasaron desapercibidos ante la emoción de un público expectante, emocionado y cantando a la vez. Al acabar, Míriam, un poco intimidada y a la que le costó arrancar con la canción, dijo "gracias por escucharnos". El día estuvo lleno de ironías, anécdotas y acontecimientos irrepetibles. El alma de mediación es M^a Victoria Toscano, quién, en mi opinión, siempre predica con el



ejemplo y su actitud ante la vida; las lágrimas no faltaron, se emocionó al ver

Córtés a relatarnos la experiencia vivida a través de mediación y a después cantaron una canción que venía acorde con el tema, y cuya letra decía así:

No caiga una lágrima por mi
Que solo quede la amistad
Tantos sueños que recordar
Que cuando me vaya
Y coja ese tren una vez más
Y ya no entre por mi ventana
Ese dulce olor a sal...

su reconocimiento y la sorpresa de haber recibido un regalo también. Hizo el siguiente comentario que un compañero le había hecho ese mismo día, por la mañana: ¿Hoy no lloras, Victoria? No, no lo dejaré todo para esta tarde. Rompieron las risas y se hizo patente el encanto y la serenidad que le caracteriza habitualmente. Finalmente, un poco cansados en una tarde húmeda de junio, Eduardo clausuró la velada con unas sinceras palabras de apoyo y satisfacción: "Cuando lleguéis a casa, poned música tranquila, relajaos y haced muy vuestras todas estas emociones, que esto no sea un acto de puertas afuera, sino hacia dentro de ti mismo", finalizando con una cita del poeta chileno, Pablo Neruda: "al final del día, en cualquier parte, indefectiblemente te encontrarás a ti mismo, y esa, sólo esa, puede ser la más feliz o la más amarga de las horas".



Marina García Ramirez

¿Y si lo intentas?

Todos, antes o después, por obligación o devoción, para tararear una canción o expresar un sentimiento amoroso, hemos utilizado el inglés; ahora sólo tienes que coger lápiz, papel, diccionario y trata de encontrar el mensaje quiere transmitir este cuento; puedes pasar la página, si lo prefieres, y encontrarás el texto traducido, pero ¿no te pica un poco la curiosidad ante lo desconocido y lo que puedes aprender? ¿No quieres intentarlo, aunque sólo sea por el placer de seguir el juego y de camino medir tu esfuerzo, saber hasta donde eres capaz de llegar con tu inglés?

The Chuichi Bridge

Traditional Chinese Tale

Love From Distance

There are bridges of wood, iron and stone; drawbridges and suspension bridges; old and modern. Have you ever crossed a very dangerous one? In a village in China, built over a canyon **at whose bottom** there was a river, there lived a beautiful young woman named Chuichui, who was a very good weaver. One day the Ice Witch went to visit her and her to make a dress. But Chuichui refused because the Witch was neither fair or good. **On the other side of** the canyon lived Lao-Si, a handsome and wise man, expert in martial arts. One day the Wizard of the River came up to visit him and told him to teach him what he knew. But Lao-Si refused because the Wizard was neither fair nor

good. There was no bridge connecting the two sides of the canyon, and **for that reason** Chuichui and Lao-Si **fell in love** from a distance. They spoke of love **by shouting** until Chuichui, hoarse, wove a rope bridge. **Once it was finished**, Lao-Si called some birds so they would bring him the other end of the bridge. But after the first loud kiss of the lovers, the two witches woke up: **the time for vengeance** had come. So **they joined forces** and **by night**, when the lovers were sleeping, tried to destroy the bridge. But a big storm broke out and threw them to the depths of the river, where they sank for eternity.



Unless uncontrollable circumstances prevent it, love, even though from a distance, is comforting and encouraging.

¡Hola! de nuevo; ¿has intentado aprender un poquito inglés a partir de este cuento? Si lo has traducido y comprendido su mensaje, me alegro por tu esfuerzo y tu interés; si no ha sido así, y quieres pasar la página, antes de hacerlo, **¿por qué no lo intentas de nuevo?** Pero si te parece demasiado, sigue el camino fácil: pasa la página y encontrarás el texto traducido. En todo caso, creo que **hoy habrás aprendido un poquito más.**

El puente de Chuichui

Cuento tradicional de China

Amor a distancia



Hay puentes de madera, de hierro, de piedra; levadizos y colgantes; antiguos y modernos. ¿Has pasado por alguno muy peligroso? En una aldea de China, construida sobre un barranco **en cuyo fondo** había un río, vivía una bella joven llamada Chuichui que tejía muy bien. Un día la bruja del hielo fue a visitarla y le dijo que le confeccionase un vestido. Pero Chuichui se negó porque la bruja no era ni justa ni buena. **Al otro lado del** barranco vivía Lao-Si, un hombre apuesto y sabio, experto en artes marciales. Un día el brujo del río subió a visitarle y le dijo que le enseñara lo que sabía. Pero Lao-Si se negó porque el brujo no era ni justo ni bueno. No había puente que uniera los dos

lados del barranco, y **por eso** Chuichui y Lao-Si **se enamoraron** desde la distancia. Se hablaban de amor **a voz en grito** hasta que Chuichui, afónica, tejó un puente de cuerda. **Una vez terminado**, Lao-Si llamó a unos pájaros para que le llevaran el otro extremo del puente. Pero con el primer y sonoro beso de los enamorados, los dos brujos se despertaron: había llegado **la hora de la venganza**. Así que **unieron sus fuerzas**, y **por la noche**, cuando los enamorados dormían, intentaron destruir el puente. Pero una fuerte tormenta se desató, y un rayo los lanzó a las profundidades del río, donde se hundieron para la eternidad.

Siempre y cuando fuerzas mayores no lo impidan, el amor, aunque sea en la distancia, es reconfortante y alentador.

Como habrás observado, la **moraleja** del cuento hace referencia al significado del amor en la vida de las personas; la lengua española es muy rica en frases que tienen que ver con el amor, entre los que podemos citar:

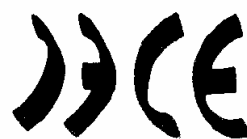
"Aprende a mirar donde ya miraste y trata de ver lo que aún no viste."

"Amar y ser amado es sentir el sol por ambos lados."

*"Arriesgarse es perder el equilibrio momentáneamente,
no arriesgarse es perderse a uno mismo."*



Actividades DACE



MARZO:

- Día 10: Visita a la Catedral de Málaga. Alumnado de 2º ESO. Departamento de Geografía e Historia.
- Día 27: Charla de Miguel Lorente sobre la violencia de género. Alumnado de Bachillerato y de la asignatura “Cambio Social y de Género”. Proyecto de Coeducación.
- Día 28: Visita a Granada. 1º Bachillerato y alumnado de Historia del Arte de 2º Bachillerato. Departamento de Geografía e Historia.

ABRIL

- Día 4 y día 11: Clases de campo. Alumnado de 2ºESO. Departamento de Biología.
- Día 10 y día 11: Salida al Paseo Marítimo para visitar tráiler sobre deporte y nutrición. Alumnado de 1º y 3º ESO. Departamento de Educación Física.
- Día 15: *Le Bourgeois Gentilhomme*. Obra de teatro para el alumnado de Bachillerato. Departamento de Francés.
- Día 16: I Encuentro sobre Coeducación. Centro Cívico. Alumnado de “Cambio Social y Género”. Proyecto de Coeducación.
- Día 18: Jornadas Puertas Abiertas de la Universidad. Alumnado de 2º Bachillerato.
- Día 21 a 25: Semana Literaria.
- Día 30: Visita a la Alcazaba y Gibralfaro. Alumnado de 1º ESO.

MAYO

- Día 8: Recogida del premio de “Matemáticas Sin Fronteras”. Cursos ganadores: 3ºB y 4ºA. Por la tarde, asistencia al partido de baloncesto del Unicaja (alumnos 3ºB)
- Día 13: Visita a las instalaciones del teatro Cervantes (alumnos de 4ºA)
- Día 14: Rock Educativo. Alumnado de 4º ESO, 3ºC y 2ºC. Varios departamentos.
- Día 15 y día 16: Visita al Museo Interactivo de la Música de Málaga. 1º y 2º ESO. Departamento de Música.
- Día 30: Fiesta de despedida para los alumnos y alumnas de 2º Bachillerato y Ciclos Formativos.

El Buzón de PORTADA JOVEN

Los alumnos escriben a PORTADA JOVEN

"Hola, soy Noelia Santos Pérez, de 2º E: me gustaría que hubiera algún tipo de concurso en la revista, donde se pudieran ganar premios como camisetas, gorras, mochilas. ¡Estaría bien!"

"Hola, de nuevo; soy Noelia, de 2º E y tengo varias propuestas para la revista: me gustaría que hubiera una columna titulada "Pregúntale a la señorita_____"; sería una columna de consejos, en la que podrían participar los alumnos y alumnas del IES, preguntando, de forma anónima, sobre amor, amistad, moda, aficiones, etc. También estaría bien que hubiera una columna, que se podría llamar "El corcho", a la que se podrían mandar mensajes dedicados, poemas, etc. Creo que las dos son buenas ideas. Gracias por leer mi idea".

Bueno, ya sabéis que PORTADA JOVEN es la revista del IES Portada Alta; comenzó siendo un trabajo práctico de la clase de los alumnos de sociología y se ha convertido en un instrumento útil para poder comunicar y comunicarnos entre todos. Como todos sabéis, además del ejemplar que repartimos para cada grupo, podéis leer también la revista accediendo a la web www.iesportada.com. También podéis participar con opiniones, artículos, etc., utilizando el buzón de PORTADA JOVEN que hay junto a la conserjería o enviándolas por correo electrónico a www.portadajoven@gmail.com. Para el curso que viene tenemos pensado que haya un corresponsal en cada grupo para que pueda contarnos todo aquello que pueda ser noticia en su clase (excursiones, actividades, participación de algún alumno en concursos, actuaciones de teatro, música, etc.).

Esperamos contar con vuestra colaboración.

En clave de humor: una pregunta filosófica

¿Por qué el pollo cruzó la carretera?



MAESTRO DE PRIMARIA: "Porque quería llegar al otro lado"

PROFESOR DE FACULTAD: "Para saber por qué el pollo cruzó la carretera (tema que se incluirá en el parcial de mañana) lean los apuntes desde la página 2 a la 3050".

PLATÓN: "Por su bien, al otro lado de la carretera se encuentra la verdad".

ARISTÓTELES: "Está en la naturaleza del pollo el cruzar las carreteras".

KARL MARX: "Era históricamente inevitable".

CAPITAN JAMES T. KIRK: "Para llegar adonde ningún otro pollo había llegado antes".

HIPÓCRATES: "Ha cruzado la carretera por culpa de un exceso de secreciones en el páncreas".

MARTIN LUTHER KING JR: "He tenido un sueño donde todos los pollos eran libres de cruzar una carretera sin tener que justificar sus actos".

MOISÉS: Y Dios descendió del paraíso y le dijo al pollo: "cruza la carretera". Y el pollo cruzó y Él vio que esto era bueno".

RICHARD M. NIXON: "El pollo no cruzó la carretera, repito, el pollo no cruzó nunca la carretera".

NICOLÁS MAQUIAVELO: "Lo importante es que el pollo cruzó la carretera. ¿A quién importa el porqué? Solamente el fin de atravesar la carretera ya justifica cualquier motivo que hubiera tenido.

SIGMUND FREUD: "El hecho de que te preocupe por qué el pollo cruzó la carretera ya revela tu fuerte sentimiento de inseguridad sexual latente".

BILL GATES: "Precisamente acabamos de terminar el nuevo programa OfficePollo2003 que además de cruzar las carreteras, será capaz de incubar huevos, archivar los documentos importantes, etc...

BUDA: "Preguntarse tal cosa (por qué el pollo cruzó la carretera) es renegar de tu propia naturaleza de pollo".

GALILEO: "Y sin embargo, cruza".

LA IGLESIA DE LA CIENCIOLOGIA: "La razón está en vosotros, pero no la conocéis todavía. Mediante un módico pago de 1.500 \$, más el alquiler de un detector de mentiras, le haremos un análisis psicológico que nos permitirá descubrir la razón".

BILL CLINTON: "Juro sobre la constitución que no ha pasado nada entre el pollo y yo".

NEO (Matrix): "El pollo no existe".

EINSTEIN: "El hecho de que sea el pollo el que cruce la carretera o que sea la carretera la que se mueva bajo el pollo, depende. Es relativo al referencial".

ZEN: "El pollo puede cruzar la carretera en vano, solo el Maestro conoce el ruido de su sombra detrás de la pared".

STALIN: Hay que fusilar al pollo inmediatamente, y también a los testigos de la escena y a 10 personas más escogidas al azar por no haber impedido este acto subversivo".

GEORGE W. BUSH: "El hecho de que el pollo haya cruzado la carretera a pesar de las resoluciones de la ONU representa un grave ataque a la democracia, la justicia y la libertad. Esto prueba sin ninguna duda que teníamos que haber bombardeado esta carretera hace tiempo. Con el objetivo de garantizar la paz en esa región, y para evitar que los valores que defendemos sean otra vez atacados por este tipo de terrorismo, el gobierno de los Estados Unidos de América ha decidido enviar 17 portaaviones, 46 destructores y 154 fragatas, con el apoyo desde tierra de 243.000 soldados de infantería y por el aire de 846 bombarderos, que tendrán por misión, en nombre de la libertad y de la democracia, el eliminar todo asomo de vida en los gallineros a 5.000 Km. a la redonda, y después, asegurarse con unos disparos de misiles muy precisos de que todo lo que parezca de lejos o de cerca un gallinero sea reducido a un montón de cenizas y no pueda nunca más desafiar a nuestra acción con su arrogancia. Hemos decidido también que después, este país será generosamente dirigido por nuestro gobierno, que reconstruirá gallineros según las normas vigentes de seguridad, poniendo a su frente a un gallo elegido democráticamente por el embajador de los USA. Para financiar todas estas reconstrucciones, nos conformaremos con el control absoluto de toda la producción de cereales de la región durante 30 años, sabiendo que los habitantes locales se beneficiaran de una tarifa preferente sobre una parte de la producción, a cambio de su total cooperación. En este nuevo país de justicia, paz y libertad, podemos asegurarles que nunca más un pollo intentará cruzar una carretera, por la simple razón que no habrá más carreteras y que los pollos no tendrán patas. ¡Que Dios bendiga a América!".

Hoy hablaremos de

“EL EFECTO LUCIFER”



Su vecino podría ser un torturador... ¡Qué crueldad!, un grabado de Goya que representa a un reo torturado como lo harían frecuentemente las Comisiones Militares en la época fernandina. Incluso usted mismo podría serlo.

Eso es lo que concluye el afamado catedrático de psicología Philip Zimbardo, en su último estudio. ¿Cree que no? Pues siga leyendo. Todo comienza con un juego “inofensivo” entre 24 alumnos de la Universidad de Stanford...

Hace poco más de tres años, millones de espectadores contemplaban con horror las imágenes de los abusos en la cárcel de Abu Ghraib, en Iraq. Entre ellos, el catedrático estadounidense de psicología Philip Zimbardo. Sintió rechazo, repulsa, pero poca sorpresa. Las fotografías de los presos, sometidos a todo tipo de abusos y vejaciones, le eran familiares; hace más de 30 años llevó a cabo un experimento en la Universidad de Stanford. Creó una cárcel ficticia en los sótanos del centro. El objetivo: estudiar el comportamiento de un grupo de 24 voluntarios universitarios; 12 harían de carceleros y 12, de presos. El reparto de roles fue completamente al azar, pero la selección de los participantes fue escrupulosa: buscaban jóvenes “normales”: nada de antecedentes de agresión ni comportamientos sociópatas. A las 24 horas de comenzar el experimento, que ha pasado a formar parte de los manuales universitarios de psicología social, aparecieron los primeros abusos por parte de los “carceleros”. Muy pronto habían olvidado que aquello era un juego. El experimento tenía una duración prevista de dos semanas, pero se suspendió a los seis días para salvaguardar la integridad física y mental de los participantes; no sólo hubo abusos de autoridad, sino también malos tratos, agresiones físicas y crisis de ansiedad. Todo fue mucho más allá de lo que el propio Zimbardo había previsto... y hubiese deseado. Había puesto en marcha la prueba y, aunque lo veía todo, tardó mucho en detenerla. ¿Arrepentido? “Nunca ves el mal cuando estás en la situación”, explica hoy. “Es fácil justificar muchas cosas en un lugar y un momento determinados, donde tus pautas morales se difuminan. Yo mismo me convertí en el superintendente de la prisión y llegué

a ser indiferente al sufrimiento”, confiesa. Y éste es, precisamente, el núcleo duro de su teoría: **todos llevamos un potencial torturador en nuestro interior. Y es relativamente sencillo que salga a la luz.** Así lo explica él: “la mente humana nos da el potencial para el bien y el mal; podemos ser santos o pecadores, atentos o indiferentes. Que ese potencial salga a la luz no sólo depende de nosotros, sino de las situaciones en las que nos encontremos”.

Nada, pues, de ‘manzanas podridas’, como dijeron Bush y los altos mandatarios del Ejército: es el propio sistema el que corre el riesgo de convertirse en un cesto echado a perder si se lo descuida. Y descuidos hubo muchos en Abu Ghraib: los responsables no visitaron el centro durante semanas, dejando a unos marines sin formación específica a cargo de la prisión y sus ‘huéspedes’; éstos trabajaban, además, en turnos de 12 horas y, cuando descansaban, lo hacían en las propias celdas. Los presos se rebelaron más de una vez y... hubo tiroteos. «Añádele a esto unas autoridades que ordenan a su Policía militar que ‘rompa’ a los prisioneros para que confiesen, y ya tienes la receta para el desastre y el abuso», concluye Zimbardo en su último libro, El efecto Lucifer, una actualización de

investigaciones y estudios sobre la maldad. Así, había ocurrido lo mismo que años atrás en la versión ficticia; un grupo de personas,

sometidas a una determinada situación, había sacado



el 'diablo' que llevaba dentro. **¿Y por qué actuamos mal?**

Años antes que Zimbardo, el psicólogo Stanley Milgram trató de dar respuesta a una pregunta muy concreta. En 1961 era juzgado y condenado en Jerusalén Adolf Eichmann, teniente coronel de las SS durante el régimen nazi. Encargado de la logística de transportes del holocausto, durante el juicio arguyó que él no era antisemita -tenía, de hecho, parientes judíos-, que él «sólo manejaba estadísticas»; eso



sí, en forma de deportados hacia los campos de concentración. Sus últimas palabras, minutos antes de morir ahorcado, condenado por crímenes contra la

humanidad, fueron: «Tuve que obedecer las reglas de la guerra y de mi bandera. Estoy listo». **Para ver hasta dónde estamos dispuestos a llegar por obediencia**, Milgram reunió a un grupo de personas, heterogéneo en cuanto a edad y clase social, para un experimento «sobre memoria y aprendizaje». Los voluntarios harían de maestros, mientras que un compinche de los investigadores haría de alumno. A los primeros les dijo que estaban participando en un análisis del castigo sobre el aprendizaje y que serían los encargados de suministrar descargas eléctricas crecientes, desde 15 voltios iniciales hasta un tope de 450. Por supuesto, estas descargas eran ficticias. El 65 por ciento de los participantes alcanzó el tope de descarga eléctrica. Todos se detuvieron en algún punto, sí; pero ante la insistencia del investigador, todos seguían aplicando una corriente cada vez más fuerte. Y ningún participante se plantó antes de que el supuesto

alumno -en realidad, un actor- mostrase ya los estertores previos al coma. La insistencia de una autoridad -el investigador- que los empujaba a continuar con frases como «el experimento requiere que usted continúe», bastó para sacar el Mr. Hyde que todos llevamos dentro; o quizá debiéramos decir el Adolf Eichmann que reside en nuestro interior.

En 2004, la revista Science publicaba el artículo Por qué la gente ordinaria tortura a los prisioneros enemigos. De nuevo, el horror de Abu Ghraib. Junto con dos doctores, Susan T. Fiske, de la Universidad de Princeton, analizó los datos de 25.000 estudios previos, con un total de ocho millones de participantes. ¿La conclusión? «Prácticamente todo el mundo puede ser agresivo si es provocado suficientemente, estresado, desorientado o irritado.»

Entonces, **¿qué diablos es el mal?** Si para Platón el mal era la ignorancia y según Santo Tomás, una "privación de perfección", para Spinoza se trataba de una cuestión "opinable" que a cada cual correspondía definir. Lutero, en cambio, creía que "a veces uno debe cometer un poco de pecado para contener al diablo". La neurociencia ha sido capaz de identificar la maldad: la amígdala del cerebro, relacionada con las emociones, de una persona "normal" muestra una intensa actividad cuando se le muestran imágenes de violencia. En los psicópatas, por el contrario, la resonancia permanece negra en dicha región; es decir, no reacciona porque no siente nada al ver las imágenes. ¿Y entonces...? No todo aquel que ante el dolor ajeno o el sufrimiento de otros muestra una baja actividad límbica (la zona relacionada con el aprendizaje, los sentimientos y la memoria) es un potencial asesino en serie. Ni mucho menos. Es más, se trata de una característica apropiada en ciertas profesiones como bomberos o policías. El interrogante continúa, por lo tanto, abierto...

MOBBING, BULLYING... EL MÉTODO ZIMBARDO ANTICRUELDAD

En la oficina o el colegio se pueden dar también situaciones difíciles; procurar seguir estos pasos evitarán que se deslice por el lado oscuro...

1. "Me he equivocado": tratar de justificar los errores propios es el primer paso hacia las conductas negativas. Frases como «lo siento» permiten, en cambio, seguir adelante, y evitan disonancias cognitivas.

2. "Estoy atento": no dudemos en dar un toque de atención a nuestra corteza cerebral: los detalles importan, más, en situaciones nuevas, que nos hacen vulnerables a

influencias externas. Es momento para el pensamiento crítico.

3. **“Soy responsable”**: no eludir la responsabilidad de nuestros actos entre los miembros de la pandilla o la empresa. Pensemos en un “juicio” posterior donde no sirven pretextos como “sólo seguía órdenes” o “todo el mundo lo hacía”.

4. **“Afirmaré mi identidad”**: el anonimato y el secretismo encubren la maldad y debilitan los lazos con los demás. Cuidado con los estereotipos, las bromas y las etiquetas: hacen desaparecer la identidad individual.

5. **“Respeto a la autoridad justa”**: atención a los pseudolíderes y falsos profetas; hay que distinguir entre la autoridad que merece respeto y la que no. Son los padres y los profesores quienes deben enseñar a diferenciar una de otra.

6. **¿Aceptado o independiente?**: somos animales sociales: las relaciones nos benefician. Hay entornos, como la empresa o la escuela, donde la presión para actuar en equipo puede llevar a acatar normas que van contra el bien social. Para ser aceptado no hay que sobrepasar ciertos límites.

7. **“No pensaré sólo en el presente”**: no hay que perder de vista los compromisos pasados ni el futuro. Los que ayudaron a sus vecinos judíos durante el régimen nazi lo hicieron pensando en las estructuras morales del pasado y en las consecuencias futuras de sus actos.

8. **Seguridad sí, pero ¿a qué precio?**: cuidado con la fórmula de Fausto: ante una supuesta amenaza, nos podemos ver tentados a sacrificar parte de nuestra libertad a cambio de seguridad. Desconfiemos de quien la ofrece.

9. **“Puedo oponerme a la injusticia”**: hay distintas maneras de hacerlo, por ejemplo,

retirarse físicamente de una situación donde otro controle por completo la información, la recompensa o los castigos. Si es con ayuda, mejor: pidamos a otros que se unan a la causa.

Pero ¿Por qué chicos buenos hacen cosas malas?

© El poder social.

La investigación de Zimbardo y los últimos estudios psicológicos concluyen que es el “poder de las situaciones sociales” el que



lleva a la “gente corriente”, incluso buena, niños y adultos, por el camino del mal.

© El lado oscuro: los niños no nacen malos, sino con plantillas mentales para hacer cosas buenas o malas dependiendo de la influencia del entorno, de los contextos de comportamiento en los que viven, juegan y trabajan.

© El “círculo mágico”: incluso en ambientes no hostiles, los niños buenos pueden empezar a hacer cosas malas por la presión de su grupo de amigos, que establece las normas para ser aceptados en el llamado “círculo mágico”.

© El “héroe accidental”: Zimbardo investiga ahora el proceso inverso a la “imaginación hostil” que detona el mal. Cree que se puede inspirar en los niños “la imaginación heroica”, de forma que cuando llegue el momento en que otros opten por el mal o la indiferencia, elijan actuar por otra persona o ideal sin nada a cambio: “crear una generación de esos héroes normales es nuestra mejor defensa contra el mal”.

PARA SABER MÁS... *El efecto Lucifer. El porqué de la maldad* (Editorial Paidós), de Philip Zimbardo.

RESUMEN DEPORTIVO



En el apartado deportivo de este número, hay muchas novedades y competiciones que han finalizado. En la primera división de la liga española, el Real Madrid a falta de varias jornadas se proclamó campeón consiguiendo el record histórico de puntos de la liga y situándolo en 85. Los demás puestos de privilegio que llevan a la Champions League han sido finalmente para el Villarreal, que por primera vez en su historia ha finalizado segundo el campeonato, el Barcelona que

ha terminado la temporada en plena crisis, despidiendo para la próxima temporada a su entrenador y con los aficionados pidiendo la dimisión del presidente, Joan Laporta, y la cuarta posición de privilegio se la ha llevado el Atlético de Madrid que tras 12 años de dinero mal gastado y proyectos sin funcionar ha conseguido volver a la máxima competición europea. En la UEFA se han situado el Sevilla y el Racing que ha sido el equipo revelación de la liga, también acuden a esta competición el Valencia tras haber conquistado la Copa del Rey y el Deportivo vía Intertoto. La tristeza es para Murcia, Levante y el Real Zaragoza, que tras un proyecto impresionante al comienzo de la liga ve como tiene que descender a segunda división. La Liga BBVA todavía no ha concluido pero ya tenemos al Numancia matemáticamente en primera división, segundo está situado el Sporting de Gijón con un punto de ventaja sobre el Málaga que se encuentra tercero y está en declive con la Real Sociedad, acechándole en el cuarto puesto.

En las principales ligas europeas sus campeonatos también han concluido. En la Premier League, el Manchester United se proclamó campeón por delante del Chelsea. En Italia ocurrió algo parecido y en la última jornada el título fue a parar al Inter de Milán, la Roma quedó en segundo lugar. En la Bundesliga el Bayern de Munich resultó ser el campeón con bastante holgura respecto a sus perseguidores. En la Ligue 1 francesa el Olympique de Lyon conquistó su séptimo campeonato consecutivo. Y finalmente en la Eredivisie holandesa el PSV Eindhoven se llevó su cuarto título consecutivo.

Muy importante la victoria de nuestra selección sub-17 en el Europeo, goleando a Francia en la final por 4-0. Ahí están las futuras estrellas que muy pronto irán saliendo en los grandes equipos, como Thiago Alcántara, Rochina, Keko, Pulido, etc.. al igual que ha pasado ya con Bojan, Aquino, etc.. A ver si en la Eurocopa absoluta hacen un papel al menos parecido.

Otra competición importante en Europa ha sido la Champions League en la que Chelsea y Manchester United disputaron una final agónica con tanda de penaltis incluida. El Chelsea se puso a un penalti de ganar la final pero lo falló y finalmente el Manchester United consiguió su tercera "Orejona" de su historia. El partido concluyó 1 a 1 al término de la prórroga.

En el plano tenístico debemos destacar que en el primer torneo en polvo de ladrillo en Montecarlo, Rafael Nadal se impuso al número uno Roger Federer y se alzó con su cuarto título consecutivo, tras este torneo en el Master de Roma, Novak Djokovic número 3 del mundo conquistó su primer título en tierra batida y se acercó mucho al puesto número 2 del ranking ATP. El último título disputado sobre esta superficie ha sido el Master de Hamburgo en el que Rafael Nadal ganó de nuevo al suizo y defensor del título Roger Federer.

Ahora los jugadores están preparando el Roland Garros que pronto dará comienzo.



En el apartado de baloncesto tenemos dos bloques: Por un lado la liga nacional, la ACB, en la que se están disputando los playoffs y ha habido una gran sorpresa: el Unicaja Málaga, octavo clasificado en la liga regular, se enfrentó al Real Madrid, campeón de la liga regular, y que fue vencido por Unicaja sin necesidad de llegar al tercer partido. Ganó el partido en Vistalegre en Madrid, y se reafirmó en el Martín Carpena dando la campanada y pasando a la historia como único equipo que bate en los playoffs en el primer cruce al campeón de la liga. En las otras eliminatorias, el AXA Barça ganó al Iurbentia, el DKV Joventut ha vencido al Akasvayu Girona, y el Tau ha ganado al Pamesa Valencia. De esta forma quedan las semifinales definidas: Tau-Unicaja y Barça-DKV.

En la NBA se están viviendo unos playoffs apasionantes, con eliminatorias muy igualadas, la mayoría necesitadas de acudir al séptimo partido para decidirse. Los Lakers de Kobe Bryant y Gasol se enfrentarán en la final de la conferencia oeste a los San Antonio Spurs, actuales campeones, y en la conferencia este la final será entre los Detroit Pistons y los Celtics, equipo con mejores números en la temporada regular.

En la Fórmula 1, Alonso parece que empieza a tener un poco más de ilusión para este año con las nuevas mejoras incorporadas a su Renault, aunque no está ni mucho menos para luchar por el mundial. Los ferrari siguen muy fuertes, y ha habido una desaparición de un equipo, el Super Aguri, por insuficientes recursos económicos, por lo que ahora quedan 20 coches en parrilla. La próxima carrera es en Mónaco, en el circuito urbano de la lujosa ciudad.

En motociclismo, parecen invertirse las posiciones de los últimos años en las categorías: mientras antes teníamos muchas más posibilidades de victoria española en las categorías de 125 y 250 cc, parece que este año las opciones más importantes en carrera por la lucha del campeonato están en la categoría reina de MotoGP, en la que tanto Dani Pedrosa como el debutante Jorge Lorenzo están sabiendo correr al mismo nivel o mayor que Rossi o Stoner, y se sitúan después de la carrera en Le Mans como líderes empatados a puntos en el campeonato.

En cuanto al ciclismo, ya ha dado comienzo el Giro de Italia, en la que tenemos como máximo aspirante español a Alberto Contador, que como no puede participar en el Tour de Francia, seguramente quiera luchar por esta gran carrera o por lo menos estar bien preparado para la Vuelta a España en la que sí que corre el Astaná.

Roberto Gómez Quirós y Antonio González Cruzado



EL RINCON DE DE LA POESÍA, DE LOS CUENTOS ...

Como en números anteriores, **PORTADA JOVEN** os presenta el trabajo poético de **Antonio Muñoz Maestre**, quién ha tenido la amabilidad de confiarnos su publicación. Agradecidos por su colaboración, os ofrecemos su obra poética "**BRAZOS ABIERTOS**", un retrato poético de Málaga, y que, en esta ocasión, se titula

MORIR EN LA ORILLA

Dejaré mis recuerdos en la arena
enterrados junto a las caracolas.
Seré rumor de mar sobre las olas
y canto ronco y sordo de sirena.

Entre la salvación y la condena
caminaré por la ciudad a solas
cercado por marinas amapolas

que harán de sangre el centro de la escena.
Veré la orilla lejos de mi barca
y sobre el fondo gris, leeré la marca
del eterno existir de cada hombre.

Y en el último verso que te escriba
habrá inmortalidad para que viva
mi testamento azul junto a tu nombre.

"Dónde el corazón te lleve"

(Susana Tamaro)

"Cada vez que te sientas extraviada, confusa, piensa en los árboles, recuerda su manera de crecer. Recuerda que un árbol de gran copa y pocas raíces es derribado por la primera ráfaga de viento, en tanto que un árbol, con muchas raíces y poca copa, a duras penas deja circular su savia. Raíces y copa han de tener la misma medida, has de estar en las cosas y sobre ellas: sólo así podrás ofrecer sombra y reparo, sólo así al llegar la estación apropiada podrás cubrirte de flores y de frutos.

Y luego, cuando ante ti se abran muchos caminos y no sepas cuál recorrer, no te metas en uno cualquiera al azar: siéntate y aguarda. Respira con la confiada profundidad con que respiraste el día en que viniste al mundo, sin permitir que nada te distraiga: aguarda y aguarda más aún. Quédate quieta, en silencio, y escucha a tu corazón. Y cuando te hable, levántate y ve donde él te lleve".

Amor eterno
(Andrés García Martín)

Algunos enamorados
se declaran amo eterno.
Ilusos de su momento,
momentos para la ternura,
momentos de emociones,
fuertes emociones.
Felices se creen, para siempre.
Amor eternos, mientras dura.
Amor, yo también quiero
tu amor, tu amor eterno...
ojalá dure siempre.

Te digo
(Andrés García Martín)

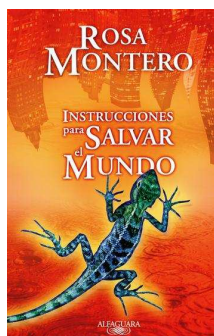
Todo lo que te digo
te lo digo con agrado,
y aun como amigo,
compañero cómplice,
confidente, como amante
con respeto te lo digo,
que mi cariño a todas horas
está, además de un beso,
contigo, cariño.
Mi cielo te digo,
te digo te quiero.

"Tú eres tu propio camino. Si te eres fiel, allí donde estés te encontrarás siempre en el centro del Laberinto"
("El laberinto de la felicidad")

"No creo que haya ninguna cumbre que no pueda ser escalada por una persona que conozca el secreto para hacer realidad sus sueños. Este secreto especial yo lo resumo en cuatro "c": son la curiosidad, la confianza, el coraje y la constancia. De todos ellos el más importante es la confianza: cuando creas en algo, créelo sin dudar y sin cuestionarlo". (Walt Disney)

Rosa María Merchán Inglada

EL ESPACIO DEL LECTOR



Instrucciones para salvar el mundo

Autora: Rosa Montero

Cuatro personajes inmersos en la apocalíptica modernidad de una gran urbe verán cómo se cruzan sus destinos. Un taxista viudo que no supera la pérdida de su mujer, un médico desencantado, una prostituta africana aferrada a la vida y una anciana científica y sabia protagonizan esta novela urbana, a caballo entre la ensoñación, la fábula y el retrato de la sociedad actual. Una historia de esperanza, una tragicomedia que se mueve entre el humor y lo conmovedor. Una hipnótica y emocionante novela desde la primera hasta la última página.



La artillera

Autora: Ángeles de Irisarri

Agustina de Aragón y otras nueve mujeres viven en Zaragoza, una ciudad que se levantó en armas contra la invasión francesa y declaró la guerra a Napoleón en 1808. La apacible vida cotidiana se trastoca y se torna en guerra a muerte cuando un numeroso ejército francés pone cerco a la urbe e inicia furioso ataque con su poderosa artillería – dice el cronista que «los asaltantes más parecían Neronés que franceses»–. La ofensiva es detenida una y otra vez merced al arrojo y valor de los defensores, hombres y mujeres, que abandonan sus egoísmos e intereses particulares y, al grito de viva el rey Fernando VII, la patria y la religión, se suman a una lucha sin cuartel contra el enemigo.



Sabor a chocolate

Autor: José Carlos Carmona

Hace más de sesenta años, Adrian Troadec vio a una chica salir de una clase de música. Dos guerras mundiales después, aún funciona la fábrica de chocolate que abrió para conquistarla. Entre dos continentes, partidas de ajedrez y notas de violín, *Sabor a chocolate* es una sinfonía incompleta de amor y de sueños. Una novela tan intensa y adictiva como el mejor chocolate.



Cometas en el cielo

Autor: Khaled Hosseini

Obsesionado por demostrarle a su padre que ya es todo un hombre, Amir se propone ganar la competición anual de cometas de la forma que sea, incluso a costa de su inseparable Hassan, un hazara de clase inferior que ha sido su sirviente y compañero de juegos desde la más tierna infancia. A pesar del fuerte vínculo que los une, después de tantos años de haberse defendido mutuamente de todos los peligros imaginables, Amir se aprovecha de la fidelidad sin límites de su amigo y comete una traición que los separará de forma definitiva. Así, con apenas doce años, el joven Amir recordará durante toda su vida aquellos días en los que perdió uno de los tesoros más preciados del hombre: la amistad.



Cruzada en Jeans

Autor: Beckman, Thea

Género: Aventura Edad recomendada: +13

Corre el año 1212 y millares de niños se encaminan a Tierra Santa, siguiendo el llamamiento de un muchacho visionario, para expulsar de Jerusalén a los sarracenos. Por un accidente imprevisto, Rudolf Hefting, un muchacho del siglo XX, cruza el túnel del tiempo y se une a la cruzada infantil. Rudolf contempla con ojos atónitos el mundo medieval y las virtudes y defectos del espíritu caballeresco. Comparte las penalidades de los jóvenes cruzados y, con sus conocimientos del hombre del siglo XX, les ayuda a

librarse de las acechanzas de quienes intentan abusar de su buena fe. Una emocionante novela de aventuras ambientada en la Edad Media.

En la biblioteca del IES podemos encontrar...



Maus

Autor: Art Spiegelman

El autor narra, a través del cómic, la historia real de su padre, Vladek Spiegelman, judío polaco, durante la Segunda Guerra Mundial, así como las complicadas relaciones entre padre e hijo durante el proceso de elaboración de la historieta, ya en Estados Unidos, a donde llegaron los padres de Art tras la guerra. La historia se cuenta sin ocultar detalles inconvenientes, lo que, en la práctica, hace más humanos y "reales" a sus protagonistas. La obra recibió un premio Pulitzer en 1992



La plata de Britania

Autora: Lindsay Davis

Marco Didio Falco cree tener entre manos un trabajo sencillo, pero en realidad deberá enfrentarse a una compleja conspiración que pretende derribar al emperador Vespasiano. Vertiginoso y divertido relato policial en la Roma del siglo I.



Diario de un skin

Autor: Antonio Salas

La confesión auténtica de quien ha logrado, por primera vez, infiltrarse sin levantar sospechas en un grupo tan peligroso que no perdona los errores. Armado de una cámara oculta y parapetado tras una falsa identidad, construyó un personaje lo suficientemente convincente como para ganarse la confianza de sus «iguales» y vivir desde dentro la terrible realidad de los cabezas rapadas. El orgullo y los sentimientos de odio de los ultra, los actos violentos en los que participan, su implicación en las peñas futbolísticas y sus alianzas con grupos internacionales afines a través de internet son, entre otros muchos aspectos, los que se desarrollan en estas páginas sin precedentes.

Lorena García Boyero

ESTRENOS DE CARTELERA



Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal

2008 USA - DIR: Steven Spielberg

INT: Cate Blanchett, Harrison Ford, Jim Broadbent, John Hurt, Karen Allen, Ray Winstone, Shia Labeouf

Resumen: 1957. Indiana Jones sigue compaginando sus clases de Arqueología en la Universidad Marshall con la búsqueda de reliquias. La última a la que sigue la pista es la Calavera de Cristal, de origen azteca, a la que se relaciona con poderes sobrenaturales que supuestamente tienen origen

alienígena. Un grupo de espías soviéticos, liderados por la agente Irina Spalko (Cate Blanchett), competirán con Indy en el hallazgo de la Calavera.



Antes que el Diablo sepa que has muerto

2007 USA - DIR: Sidney Lumet

INT: Albert Finney, Ethan Hawke, Marisa Tomei, Philip Seymour Hoffman, Rosemary Harris, Michael Shannon, Amy Ryan, Brian F. O'Byrne

Resumen: Hank (Ethan Hawke), que combina un retraso en los pagos por la manutención de su hija con la bebida y el adulterio con su cuñada Gina (Marisa Tomei), y su hermano Andy (Philip Seymour Hoffman), esposo de Gina, un tipo con problemas monetarios, problemas con las drogas y problemas con Hacienda, planean atracar la joyería familiar de su padre Charles (Albert Finney) y su madre Nannette (Rosemary Harris) a primera hora de la mañana, antes de que abra al público.



Ella es el partido

2008 USA - DIR: George Clooney

INT: George Clooney, Jonathan Pryce, Renée Zellweger, Stephen Root, John Krasinski

Resumen: Dodge Connelly (George Clooney) recurre a todo con tal de mantener a flote su equipo de fútbol americano, incluso si eso significa contar en su alineación con un peculiar héroe con algo que ocultar (John Krasinski) y enamorar a esa periodista entrometida (Renée Zellweger) dispuesta a descubrir su secreto.



La boda de mi novia

2008 USA - DIR: Paul Weiland

INT: Kathleen Quinlan, Kevin McKidd, Patrick Dempsey, Sydney Pollack, Michelle Monaghan

Resumen: Michelle Monaghan (M:i:III) reconoce el dilema al que se enfrenta Hannah, su personaje en La boda de mi novia: Patrick y Kevin McKidd son encantadores. ¿Quién no se enamoraría de ellos? La película, añade el director Paul Weiland (de la serie Mr. Bean), cuenta que a veces somos incapaces de ver que lo que buscamos está justo frente a nosotros. En la

mayoría de películas es la chica la que termina con el corazón roto. ¡Es bonito ver que esto también les pasa a los chicos!



88 minutos

2007 USA - DIR: Jon Avnet

INT: William Forsythe, Leelee Sobieski, Deborah Kara Unger, Amy Brenneman, Alicia Witt, Al Pacino

Resumen: Jack Gramm (Al Pacino), un profesor universitario que trabaja también de psiquiatra forense para el FBI, recibe una amenaza de muerte que le avisa que le quedan 88 minutos de vida. Para salvarse, Jack debe usar todas sus habilidades y entrenamiento para acercarse cada vez más a los posibles sospechosos, entre los que figura un alumno disgustado, una antigua amante a

quien abandonó y un asesino en serie que ya se encuentra en el corredor de la muerte.

HORÓSCOPO



Aries



21 marzo-20 abril

MENSAJE. La posición es valiente y a menudo temeraria, de modo que incluso con los buenos aspectos no se debe olvidar la seguridad en su acción individual.

TRABAJO. Se hace notar por la rapidez de sus diagnósticos, que casi siempre son exactos cuando se analizan detenidamente.

VIDA SENTIMENTAL. Actitud intelectual y afectiva egocéntrica que puede perjudicar las relaciones de matrimonio. Estás mejor cuando puede desahogar sus sentimientos y expresarse con libertad.

SALUD. La mala salud es el común de estos aspectos en personas buenas.

Tauro



21 abril-20 mayo

MENSAJE. Sus intereses se mueven en posiciones enfrentadas.

TRABAJO. Debe admitir que todos somos dependientes, más o menos, los unos de los otros y actuar en consecuencia. Buena posición para cuestiones relacionadas con transacciones y para los artistas.

VIDA SENTIMENTAL. Puede concretarse una relación afectiva estable, aunque es más probable un romance que perjudique al matrimonio.

SALUD. Las afecciones nerviosas pueden estar motivadas por reprimidos o frustrados deseos.

Géminis



21 mayo-21 junio

MENSAJE. El fuego y la pasión se combinan con el intelecto.

TRABAJO. Influencia muy común en personas enzarzadas en luchas de éxito, como políticos, financieros y reformadores de la sociedad. Las cosas se ven con una disposición flexible.

VIDA SENTIMENTAL. Relaciones amorosas duales o peculiares aventuras domésticas. Suceden historias en las que no pasa nada realmente importante o que merezcan la pena.

SALUD. Está inquieto y excitable y los nervios pueden traicionarle en cualquier momento.

Cáncer



22 junio-22 julio

MENSAJE. Se olvidan las críticas del pasado, posición mucho más equilibrada, reina la armonía

TRABAJO. Se ve forzado a salir de su caparazón para buscarse el modo de vivir y encontrar una orientación. Los más jóvenes se ven favorecidos por la protección moral y material de sus allegados.

VIDA SENTIMENTAL. La energía y la vitalidad de la pareja le llena de felicidad. Habrá disputas y escenas bastante crudas, pero la vida en común será fértil y valiosa.

SALUD. Síntomas de cansancio, irritabilidad, casi siempre revelan desarreglos de tipo orgánico

Leo



23 julio-22 agosto

MENSAJE. Puede escapar al autocontrol y, aunque haya talento, destruye los resultados.

TRABAJO. Favorable para la creación artística, en posesión de gustos refinados.

VIDA SENTIMENTAL. De no existir contraindicaciones, se anuncia un periodo muy favorable, que da un nuevo enfoque a su vida social y amorosa.

SALUD. La salud puede resentirse por aspectos penosos que indican fuertes tensiones nerviosas.

Virgo



23 agosto-21 septiembre

MENSAJE. La energía belicosa despierta sus sentidos y le llevan a actuar para no quedarse atrás.

TRABAJO. Las condiciones se han transformado y se consideran mejores para los que trabajan como empleados. Buena influencia para asuntos prácticos en el transcurso de un viaje.

VIDA SENTIMENTAL. Las causas de las disensiones irán desapareciendo gradualmente y, si hay afecto sincero y profundo, con el tiempo se subsanarán las heridas.

SALUD. Peligro de que la composición de ciertas secreciones sea anormal, serios trastornos nutritivos.



Libra 22 septiembre - 22 de octubre

MENSAJE. Domina ya la parte positiva que le hará olvidar las dificultades pasadas, en un ambiente imaginativo y capaz de hacer admirables creaciones bellas.

TRABAJO. Descubre proyectos inamistosos que atentan contra sus intereses. El mejor encuentro se produce en cuestiones económicas, pero es menester desconfiar de la conexión social.

VIDA SENTIMENTAL. Buena indicación para romances amorosos. Surge la desconfianza cuando desde otras partes tocan algún punto sensible.

SALUD. Las duchas alternas diarias de agua fría y caliente deben evitar los padecimientos de la artrosis.



Escorpio 23 de octubre- 21 de Noviembre

MENSAJE. Dispone de estabilidad moral que le ayudará a enfrentarse con diversos avatares.

TRABAJO. El porvenir parece erizado de dificultades, como un reto a superar. Hay posibilidad de mejorar la posición social, pero raramente parece satisfecho de lo que le depara el destino.

VIDA SENTIMENTAL. Actúa de tal manera que la familia sufre las consecuencias de acciones desfavorables. Ambos miembros de la pareja deben canalizar sus energías hacia un mismo fin.

SALUD. un tono muscular poco satisfactorio.



Sagitario 22 noviembre- 22 diciembre

MENSAJE. Tiende un poco a pontificar y puede caer en su propia trampa. Siempre se le perdona por la sensatez y objetividad con que manifiesta sus juicios.

TRABAJO. Cierta grado de sagacidad y habilidad comercial al servicio de sus intereses. No se vislumbran condiciones que puedan interponerse en su marcha de progreso.

VIDA SENTIMENTAL. Su felicidad será enorme si colma su gusto por la libertad y la independencia.

SALUD. Tonificará sus funciones digestivas con una ducha de chorro potente sobre el abdomen.



Capricornio 23 diciembre-21 enero

MENSAJE. El instinto impulsa a ocuparse de lo que domina, para que no quede al descubierto su ineptitud en otros temas. Propósitos serios y responsables.

TRABAJO. Se desenvolverá dignamente, tanto para hacer grandes obras como en los casos de trabajos humildes. El daño que puedan causarle los rivales es mínimo y las condiciones le sostienen en la adversidad.

VIDA SENTIMENTAL. No admite en su entorno nada más que a unos pocos, a los que somete a estricta disciplina. La seguridad de los lazos familiares es ilusoria y resulta bastante peligroso pensar que tiene derecho a exigir un apoyo emocional por parte de ellos.

SALUD. La bolsa de hielo es un recurso fácil en los casos de esguinces y hace posible una rápida manipulación ante la ausencia de hinchazones.



Acuario 22 enero-21 febrero

MENSAJE. Tiende a experimentar situaciones algo excéntricas y poco convencionales.

TRABAJO. Suele existir anhelo de hacer algo diferente y los que tienen este aspecto tratan de imponer a otros sus puntos de vista morales. Gusto por adquirir nuevas informaciones y mantenerse al corriente.

VIDA SENTIMENTAL. Diferencias de conceptos, embarazosos para la relación. El concurso de otras características puede señalar separaciones más o menos dolorosas y producir rupturas.

SALUD. circulación sanguínea como punto frágil, le conviene tratar permanentemente de mejorarla.



Piscis 22 febrero- 20 marzo

MENSAJE. Presenta un cuadro astral optimista y esperanzador. Se concatenan influencias positivas.

TRABAJO. Distinción particular en el dominio de las artes y de la cultura. Los menos destacados se desenvolverán con honestidad en un trabajo modesto.

VIDA SENTIMENTAL. Tolerancia con indulgencia los excesos de personas no apropiadas. La influencia no es suficientemente poderosa para producir una evolución importante, pero puede haber logros en la vida afectiva.

SALUD. El deporte para estimular sus intercambios celulares y la práctica de ejercicio le permitirá ser más resistente a la fatiga.

PASATIEMPOS

Sopa de letras

B	H	Z	O	M	E	F	I	L	O	P	Q
S	E	I	E	C	R	I	C	Z	I	B	E
P	C	T	B	R	A	D	E	L	S	U	Z
Z	T	I	N	A	Q	U	I	L	E	S	A
O	O	R	B	O	S	O	Z	A	S	I	R
O	R	D	P	S	O	A	G	R	I	D	D
N	N	A	U	S	I	C	A	A	L	B	N
I	C	H	B	A	R	G	O	M	U	I	A
C	A	T	I	D	O	R	F	A	F	R	S
L	Q	A	L	I	C	S	E	T	L	A	W
A	B	E	P	O	L	E	N	E	P	C	T

Las palabras que hay escondidas en esta sopa de letras tienen que ver con los siguientes personajes de la Mitología griega:

-Argo
-Aquiles
-Hector
-Nausicaa
-Caribdis

-Leda
-Ulises
-Circe
-Polifemo
- Zeus

-Afrodita
-Alcinoo
-Laocoonte
-Escila
-Penélope

Debéis buscar también el nombre de los 3 autores de esta “sopa de letras”:

Sandra, Tamara y Adri (3ºB)”

Alberto J. Milanés Pérez
 (Jefe del Departamento de Griego y Latín)

EDICIÓN Y REDACCIÓN**Grupo de edición y redacción***Eva Alba Soler, Hipólito Fortes Lucena, Lorena García**Boyero, África Heredia Muñoz, Francisco Javier Maldonado, Maribel-Avoro Obama***COLABORADORES**

Antonio Marfil Aranda (Director)
 Victoria Toscano Niebla (Vicedirectora)
 Pilar Córdoba Jiménez (Profesora)
 Sagrario Grau González (Profesora)
 M^a Teresa Muriel Castillo (Profesora)
 Mario Castillo Del Pino (Profesor)
 Mari Carmen Ruiz Martín (Profesora)
 Alberto Milanés Pérez (Profesor)
 Rosa Tejeda Salvatierra (Profesora)
 Elena Picón García (Profesora)
 Antonio Muñoz Maestre (Escritor)
 Yera García Castro (2º ESO)
 Sandra Luque Mata (3º ESO)
 Tamara Gámez Rivas
 Adrián Camuñas Jiménez
 Muriel Padilla Martín
 Iván Martín Postigo
 Ana Belén España Rueda
 Inmaculada Díaz Felip
 Carmen Rocío Alés Torres (1º Bachillerato)
 Yasmína Ben-Yahía Moreno

Francine de Paula Cortés
 Marina García Ramírez
 Carmen Gómez Osorio
 Eva Granados Trillo
 José Miguel Jaime Ruiz
 Luz Marina Lara Alcalde
 Marina Lloret Perales
 Adonais Martín Bueno
 Giselle Merino García
 Javier Navas López
 Susana Nouvelle Betancourt
 Laura Pérez de Gracia
 Adriana Pérez González
 Ana Belén Pérez López
 Alma Pérez Sánchez
 Manuel David Recio Torres
 Miriam Rodríguez Díaz
 Nerea Yagües Román
 Yokin Samaniego González
 Trabajo de Fotocopiadora (¡Gracias,
 Srs. Conserjes!)

Grupo "Clase, Estratificación y Desigualdad"

Roberto Gómez Quirós
 Antonio González Cruzado
 Miguel A. Navarro Peláez
 Diego Torres Ruiz

Grupo de "Educación"

M. Carmen Jiménez Cobos
 Rocío Moreno Sánchez

Grupo "Desviación, Delincuencia y Delito"

Mario Domínguez Shishikura
 Annalisa Morra
 Laura Núñez Grau
 Eva Sánchez López

Grupo Familia, Matrimonio y Vida Privada"

Jennifer Barrionuevo González
 Elisabeth Clavijo Molina
 Irene Misa Díaz

Grupo de "Género y Sexualidad"

Lorena Carvajal Bueno
 Saray Gómez López

Grupo de "Organizaciones Modernas"

Hipólito Fortes Lucena
 Lorena García Boyero
 Francisco Javier Maldonado
 Maribel-Avoro Obama

Grupo "Pobreza, Bienestar y exclusión social"

Belén Aranda Gámez
 Aníbal Cortés Muñoz
 Alba Márquez Sánchez

Grupo "Raza, Etnia y Emigración"

Eva Alba Soler
 Natalia Baeza Luque
 África Heredia Muñoz
 Rosa Merchán Inglada

PORTADA JOVEN en la web: iesportada.com

Vuestras opiniones, artículos y sugerencias a www.portadajoven@gmail.com

Coordina: Antonio Títos García



PORTADA JOVEN

Os desea a todos un feliz final de curso y unas vacaciones llenas de alegría, de diversión, de momentos con la familia, con los amigos...

Os deseamos lo mejor a los alumnos y alumnas que termináis vuestros estudios en el Instituto.

Y despedimos a todos aquellos profesores y profesoras, que por diversos motivos se marchan de nuestro centro



*Para todos ello, sirvan, como despedida,
los versos de esta canción*



"Algo se muere en el alma cuando un amigo se va,
y va dejando una huella que no se puede borrar.
Ese vacío, que deja el amigo que se va,
es como un pozo sin fondo que no se vuelve a llenar".

FELIZ VERANO A TODOS

Y recordad, que podéis encontrar todos los números de

PORTADA JOVEN 2007/08 en

www.iesportada.com

Y si queréis hacernos llegar vuestros comentarios, noticias, reflexiones, aportaciones, es decir, todo aquello que creáis puede ser interesante para publicarlo, podéis dejarlo en el Buzón (situado en conserjería) o enviándolo a

www.portadajoven@gmail.com