

¿Y si lo intentas?

Todos, antes o después, por obligación o devoción, para tararear una canción o expresar un sentimiento amoroso, hemos utilizado el inglés; ahora sólo tienes que coger lápiz, papel, diccionario y trata de encontrar el mensaje quiere transmitir este cuento; puedes pasar la página, si lo prefieres, y encontrarás el texto traducido, pero ¿no te pica un poco la curiosidad ante lo desconocido y lo que puedes aprender? ¿No quieres intentarlo, aunque sólo sea por el placer de seguir el juego y de camino medir tu esfuerzo, saber hasta donde eres capaz de llegar con tu inglés?

The Chuichi Bridge

Traditional Chinese Tale

Love From Distance

There are bridges of wood, iron and stone; drawbridges and suspension bridges; old and modern. Have you ever crossed a very dangerous one? In a village in China, built over a canyon **at whose bottom** there was a river, there lived a beautiful young woman named Chuichui, who was a very good weaver. One day the Ice Witch went to visit her and her to make a dress. But Chuichui refused because the Witch was neither fair or good. **On the other side of** the canyon lived Lao-Si, a handsome and wise man, expert in martial arts. One day the Wizard of the River came up to visit him and told him to teach him what he knew. But Lao-Si refused because the Wizard was neither fair nor

good. There was no bridge connecting the two sides of the canyon, and **for that reason** Chuichui and Lao-Si **fell in love** from a distance. They spoke of love **by shouting** until Chuichui, hoarse, wove a rope bridge. **Once it was finished**, Lao-Si called some birds so they would bring him the other end of the bridge. But after the first loud kiss of the lovers, the two witches woke up: **the time for vengeance** had come. So **they joined forces** and **by night**, when the lovers were sleeping, tried to destroy the bridge. But a big storm broke out and threw them to the depths of the river, where they sank for eternity.



Unless uncontrollable circumstances prevent it, love, even though from a distance, is comforting and encouraging.

¡Hola! de nuevo; ¿has intentado aprender un poquito inglés a partir de este cuento? Si lo has traducido y comprendido su mensaje, me alegro por tu esfuerzo y tu interés; si no ha sido así, y quieres pasar la página, antes de hacerlo, **¿por qué no lo intentas de nuevo?** Pero si te parece demasiado, sigue el camino fácil: pasa la página y encontrarás el texto traducido. En todo caso, creo que **hoy habrás aprendido un poquito más.**

El puente de Chuichui

Cuento tradicional de China

Amor a distancia



Hay puentes de madera, de hierro, de piedra; levadizos y colgantes; antiguos y modernos. ¿Has pasado por alguno muy peligroso? En una aldea de China, construida sobre un barranco **en cuyo fondo** había un río, vivía una bella joven llamada Chuichui que tejía muy bien. Un día la bruja del hielo fue a visitarla y le dijo que le confeccionase un vestido. Pero Chuichui se negó porque la bruja no era ni justa ni buena. **Al otro lado del** barranco vivía Lao-Si, un hombre apuesto y sabio, experto en artes marciales. Un día el brujo del río subió a visitarle y le dijo que le enseñara lo que sabía. Pero Lao-Si se negó porque el brujo no era ni justo ni bueno. No había puente que uniera los dos

lados del barranco, y **por eso** Chuichui y Lao-Si **se enamoraron** desde la distancia. Se hablaban de amor **a voz en grito** hasta que Chuichui, afónica, tejó un puente de cuerda. **Una vez terminado**, Lao-Si llamó a unos pájaros para que le llevaran el otro extremo del puente. Pero con el primer y sonoro beso de los enamorados, los dos brujos se despertaron: había llegado **la hora de la venganza**. Así que **unieron sus fuerzas**, y **por la noche**, cuando los enamorados dormían, intentaron destruir el puente. Pero una fuerte tormenta se desató, y un rayo los lanzó a las profundidades del río, donde se hundieron para la eternidad.

Siempre y cuando fuerzas mayores no lo impidan, el amor, aunque sea en la distancia, es reconfortante y alentador.

Como habrás observado, la **moraleja** del cuento hace referencia al significado del amor en la vida de las personas: la lengua española es muy rica en frases que tienen que ver con el amor, entre los que podemos citar:

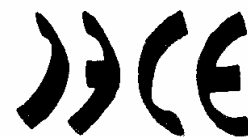
"Aprende a mirar donde ya miraste y trata de ver lo que aún no viste."

"Amar y ser amado es sentir el sol por ambos lados."

"Arriesgarse es perder el equilibrio momentáneamente, no arriesgarse es perderse a uno mismo."



Actividades DACE



MARZO:

- Día 10: Visita a la Catedral de Málaga. Alumnado de 2º ESO. Departamento de Geografía e Historia.
- Día 27: Charla de Miguel Lorente sobre la violencia de género. Alumnado de Bachillerato y de la asignatura “Cambio Social y de Género”. Proyecto de Coeducación.
- Día 28: Visita a Granada. 1º Bachillerato y alumnado de Historia del Arte de 2º Bachillerato. Departamento de Geografía e Historia.

ABRIL

- Día 4 y día 11: Clases de campo. Alumnado de 2º ESO. Departamento de Biología.
- Día 10 y día 11: Salida al Paseo Marítimo para visitar tráiler sobre deporte y nutrición. Alumnado de 1º y 3º ESO. Departamento de Educación Física.
- Día 15: *Le Bourgeois Gentilhomme*. Obra de teatro para el alumnado de Bachillerato. Departamento de Francés.
- Día 16: I Encuentro sobre Coeducación. Centro Cívico. Alumnado de “Cambio Social y Género”. Proyecto de Coeducación.
- Día 18: Jornadas Puertas Abiertas de la Universidad. Alumnado de 2º Bachillerato.
- Día 21 a 25: Semana Literaria.
- Día 30: Visita a la Alcazaba y Gibralfaro. Alumnado de 1º ESO.

MAYO

- Día 8: Recogida del premio de “Matemáticas Sin Fronteras”. Cursos ganadores: 3ºB y 4ºA. Por la tarde, asistencia al partido de baloncesto del Unicaja (alumnos 3ºB)
- Día 13: Visita a las instalaciones del teatro Cervantes (alumnos de 4ºA)
- Día 14: Rock Educativo. Alumnado de 4º ESO, 3ºC y 2ºC. Varios departamentos.
- Día 15 y día 16: Visita al Museo Interactivo de la Música de Málaga. 1º y 2º ESO. Departamento de Música.
- Día 30: Fiesta de despedida para los alumnos y alumnas de 2º Bachillerato y Ciclos Formativos.

El Buzón de **PORTADA JOVEN**

Los alumnos escriben a **PORTADA JOVEN**

"Hola, soy Noelia Santos Pérez, de 2º E: me gustaría que hubiera algún tipo de concurso en la revista, donde se pudieran ganar premios como camisetas, gorras, mochilas. ¡Estaría bien!"

"Hola, de nuevo; soy Noelia, de 2º E y tengo varias propuestas para la revista: me gustaría que hubiera una columna titulada "Pregúntale a la señorita_____"; sería una columna de consejos, en la que podrían participar los alumnos y alumnas del IES, preguntando, de forma anónima, sobre amor, amistad, moda, aficiones, etc. También estaría bien que hubiera una columna, que se podría llamar "El corcho", a la que se podrían mandar mensajes dedicados, poemas, etc. Creo que las dos son buenas ideas. Gracias por leer mi idea".

Bueno, ya sabéis que **PORTADA JOVEN** es la revista del IES Portada Alta; comenzó siendo un trabajo práctico de la clase de los alumnos de sociología y se ha convertido en un instrumento útil para poder comunicar y comunicarnos entre todos. Como todos sabéis, además del ejemplar que repartimos para cada grupo, podéis leer también la revista accediendo a la web www.iesportada.com. También podéis participar con opiniones, artículos, etc., utilizando el buzón de **PORTADA JOVEN** que hay junto a la conserjería o enviándolas por correo electrónico a www.portadajoven@gmail.com. Para el curso que viene tenemos pensado que haya un corresponsal en cada grupo para que pueda contarnos todo aquello que pueda ser noticia en su clase (excursiones, actividades, participación de algún alumno en concursos, actuaciones de teatro, música, etc.).

Esperamos contar con vuestra colaboración.

En clave de humor: una pregunta filosófica

¿Por qué el pollo cruzó la carretera?



MAESTRO DE PRIMARIA: "Porque quería llegar al otro lado"

PROFESOR DE FACULTAD: "Para saber por qué el pollo cruzó la carretera (tema que se incluirá en el parcial de mañana) lean los apuntes desde la página 2 a la 3050".

PLATÓN: "Por su bien, al otro lado de la carretera se encuentra la verdad".

ARISTÓTELES: "Está en la naturaleza del pollo el cruzar las carreteras".

KARL MARX: "Era históricamente inevitable".

CAPITAN JAMES T. KIRK: "Para llegar adonde ningún otro pollo había llegado antes".

HIPÓCRATES: "Ha cruzado la carretera por culpa de un exceso de secreciones en el páncreas".

MARTIN LUTHER KING JR: "He tenido un sueño donde todos los pollos eran libres de cruzar una carretera sin tener que justificar sus actos".

MOISÉS: Y Dios descendió del paraíso y le dijo al pollo: "cruza la carretera". Y el pollo cruzó y Él vio que esto era bueno".

RICHARD M. NIXON: "El pollo no cruzó la carretera, repito, el pollo no cruzó nunca la carretera".

NICOLÁS MAQUIAVELO: "Lo importante es que el pollo cruzó la carretera. ¿A quién importa el porqué? Solamente el fin de atravesar la carretera ya justifica cualquier motivo que hubiera tenido.

SIGMUND FREUD: "El hecho de que te preocupe por qué el pollo cruzó la carretera ya revela tu fuerte sentimiento de inseguridad sexual latente".

BILL GATES: "Precisamente acabamos de terminar el nuevo programa OfficePollo2003 que además de cruzar las carreteras, será capaz de incubar huevos, archivar los documentos importantes, etc..."

BUDA: "Preguntarse tal cosa (por qué el pollo cruzó la carretera) es renegar de tu propia naturaleza de pollo".

GALILEO: "Y sin embargo, cruza".

LA IGLESIA DE LA CIENCIOLOGIA: "La razón está en vosotros, pero no la conocéis todavía. Mediante un módico pago de 1.500 \$, más el alquiler de un detector de mentiras, le haremos un análisis psicológico que nos permitirá descubrir la razón".

BILL CLINTON: "Juro sobre la constitución que no ha pasado nada entre el pollo y yo".

NEO (Matrix): "El pollo no existe".

EINSTEIN: "El hecho de que sea el pollo el que cruce la carretera o que sea la carretera la que se mueva bajo el pollo, depende. Es relativo al referencial".

ZEN: "El pollo puede cruzar la carretera en vano, solo el Maestro conoce el ruido de su sombra detrás de la pared".

STALIN: Hay que fusilar al pollo inmediatamente, y también a los testigos de la escena y a 10 personas más escogidas al azar por no haber impedido este acto subversivo".

GEORGE W. BUSH: "El hecho de que el pollo haya cruzado la carretera a pesar de las resoluciones de la ONU representa un grave ataque a la democracia, la justicia y la libertad. Esto prueba sin ninguna duda que teníamos que haber bombardeado esta carretera hace tiempo. Con el objetivo de garantizar la paz en esa región, y para evitar que los valores que defendemos sean otra vez atacados por este tipo de terrorismo, el gobierno de los Estados Unidos de América ha decidido enviar 17 portaaviones, 46 destructores y 154 fragatas, con el apoyo desde tierra de 243.000 soldados de infantería y por el aire de 846 bombarderos, que tendrán por misión, en nombre de la libertad y de la democracia, el eliminar todo asomo de vida en los gallineros a 5.000 Km. a la redonda, y después, asegurarse con unos disparos de misiles muy precisos de que todo lo que parezca de lejos o de cerca un gallinero sea reducido a un montón de cenizas y no pueda nunca más desafiar a nuestra acción con su arrogancia. Hemos decidido también que después, este país será generosamente dirigido por nuestro gobierno, que reconstruirá gallineros según las normas vigentes de seguridad, poniendo a su frente a un gallo elegido democráticamente por el embajador de los USA. Para financiar todas estas reconstrucciones, nos conformaremos con el control absoluto de toda la producción de cereales de la región durante 30 años, sabiendo que los habitantes locales se beneficiaran de una tarifa preferente sobre una parte de la producción, a cambio de su total cooperación. En este nuevo país de justicia, paz y libertad, podemos asegurarles que nunca más un pollo intentará cruzar una carretera, por la simple razón que no habrá más carreteras y que los pollos no tendrán patas. ¡Que Dios bendiga a América!".

Hoy hablaremos de

“EL EFECTO LUCIFER”



Su vecino podría ser un torturador... ¡Qué crueldad!, un grabado de Goya que representa a un reo torturado como lo harían frecuentemente las Comisiones Militares en la época fernandina. Incluso usted mismo podría serlo.

Eso es lo que concluye el afamado catedrático de psicología Philip Zimbardo, en su último estudio. ¿Cree que no? Pues siga leyendo. Todo comienza con un juego “inofensivo” entre 24 alumnos de la Universidad de Stanford...

Hace poco más de tres años, millones de espectadores contemplaban con horror las imágenes de los abusos en la cárcel de Abu Ghraib, en Iraq. Entre ellos, el catedrático estadounidense de psicología Philip Zimbardo. Sintió rechazo, repulsa, pero poca sorpresa. Las fotografías de los presos, sometidos a todo tipo de abusos y vejaciones, le eran familiares; hace más de 30 años llevó a cabo un experimento en la Universidad de Stanford. Creó una cárcel ficticia en los sótanos del centro. El objetivo: estudiar el comportamiento de un grupo de 24 voluntarios universitarios; 12 harían de carceleros y 12, de presos. El reparto de roles fue completamente al azar, pero la selección de los participantes fue escrupulosa: buscaban jóvenes “normales”: nada de antecedentes de agresión ni comportamientos sociópatas. A las 24 horas de comenzar el experimento, que ha pasado a formar parte de los manuales universitarios de psicología social, aparecieron los primeros abusos por parte de los “carceleros”. Muy pronto habían olvidado que aquello era un juego. El experimento tenía una duración prevista de dos semanas, pero se suspendió a los seis días para salvaguardar la integridad física y mental de los participantes; no sólo hubo abusos de autoridad, sino también malos tratos, agresiones físicas y crisis de ansiedad. Todo fue mucho más allá de lo que el propio Zimbardo había previsto... y hubiese deseado. Había puesto en marcha la prueba y, aunque lo veía todo, tardó mucho en detenerla. ¿Arrepentido? “Nunca ves el mal cuando estás en la situación”, explica hoy. “Es fácil justificar muchas cosas en un lugar y un momento determinados, donde tus pautas morales se difuminan. Yo mismo me convertí en el superintendente de la prisión y llegué

a ser indiferente al sufrimiento”, confiesa. Y éste es, precisamente, el núcleo duro de su teoría: **todos llevamos un potencial torturador en nuestro interior. Y es relativamente sencillo que salga a la luz.** Así lo explica él: “la mente humana nos da el potencial para el bien y el mal; podemos ser santos o pecadores, atentos o indiferentes. Que ese potencial salga a la luz no sólo depende de nosotros, sino de las situaciones en las que nos encontremos”. Nada, pues, de ‘manzanas podridas’, como dijeron Bush y los altos mandatarios del Ejército: es el propio sistema el que corre el riesgo de convertirse en un cesto echado a perder si se lo descuida. Y descuidos hubo muchos en Abu Ghraib: los responsables no visitaron el centro durante semanas, dejando a unos marines sin formación específica a cargo de la prisión y sus ‘huéspedes’; éstos trabajaban, además, en turnos de 12 horas y, cuando descansaban, lo hacían en las propias celdas. Los presos se rebelaron más de una vez y... hubo tiroteos. «Añádele a esto unas autoridades que ordenan a su Policía militar que ‘rompa’ a los prisioneros para que confiesen, y ya tienes la receta para el desastre y el abuso», concluye Zimbardo en su último libro, El efecto Lucifer, una actualización de

investigaciones y estudios sobre la maldad. Así, había ocurrido lo mismo que años atrás en la versión ficticia: un grupo de personas,



sometidas a una determinada situación, había sacado

el 'diablo' que llevaba dentro. **¿Y por qué actuamos mal?**

Años antes que Zimbardo, el psicólogo Stanley Milgram trató de dar respuesta a una pregunta muy concreta. En 1961 era juzgado y condenado en Jerusalén Adolf Eichmann, teniente coronel de las SS durante el régimen nazi. Encargado de la logística de transportes del holocausto, durante el juicio arguyó que él no era antisemita -tenía, de hecho, parientes judíos-, que él «sólo manejaba estadísticas»; eso sí, en forma de deportados hacia los campos de concentración. Sus últimas palabras, minutos antes de morir ahorcado, condenado por crímenes contra la



humanidad, fueron: «Tuve que obedecer las reglas de la guerra y de mi bandera. Estoy listo». **Para ver hasta dónde estamos dispuestos a llegar por obediencia**, Milgram reunió a un grupo de personas, heterogéneo en cuanto a edad y clase social, para un experimento «sobre memoria y aprendizaje». Los voluntarios harían de maestros, mientras que un compinche de los investigadores haría de alumno. A los primeros les dijo que estaban participando en un análisis del castigo sobre el aprendizaje y que serían los encargados de suministrar descargas eléctricas crecientes, desde 15 voltios iniciales hasta un tope de 450. Por supuesto, estas descargas eran ficticias. El 65 por ciento de los participantes alcanzó el tope de descarga eléctrica. Todos se detuvieron en algún punto, sí; pero ante la insistencia del investigador, todos seguían aplicando una corriente cada vez más fuerte. Y ningún participante se plantó antes de que el supuesto

alumno -en realidad, un actor- mostrase ya los estertores previos al coma. La insistencia de una autoridad -el investigador- que los empujaba a continuar con frases como «el experimento requiere que usted continúe», bastó para sacar el Mr. Hyde que todos llevamos dentro; o quizá debiéramos decir el Adolf Eichmann que reside en nuestro interior. **En 2004, la revista Science publicaba el artículo Por qué la gente ordinaria tortura a los prisioneros enemigos.** De nuevo, el horror de Abu Ghraib. Junto con dos doctores, Susan T. Fiske, de la Universidad de Princeton, analizó los datos de 25.000 estudios previos, con un total de ocho millones de participantes. ¿La conclusión? «Prácticamente todo el mundo puede ser agresivo si es provocado suficientemente, estresado, desorientado o irritado.» Entonces, **¿qué diablos es el mal?** Si para Platón el mal era la ignorancia y según Santo Tomás, una "privación de perfección", para Spinoza se trataba de una cuestión "opinable" que a cada cual correspondía definir. Lutero, en cambio, creía que "a veces uno debe cometer un poco de pecado para contener al diablo". La neurociencia ha sido capaz de identificar la maldad: la amígdala del cerebro, relacionada con las emociones, de una persona "normal" muestra una intensa actividad cuando se le muestran imágenes de violencia. En los psicópatas, por el contrario, la resonancia permanece negra en dicha región; es decir, no reacciona porque no siente nada al ver las imágenes. ¿Y entonces...? No todo aquel que ante el dolor ajeno o el sufrimiento de otros muestra una baja actividad límbica (la zona relacionada con el aprendizaje, los sentimientos y la memoria) es un potencial asesino en serie. Ni mucho menos. Es más, se trata de una característica apropiada en ciertas profesiones como bomberos o policías. El interrogante continúa, por lo tanto, abierto...

MOBBING, BULLYING... EL MÉTODO ZIMBARDO ANTICRUELDAD

En la oficina o el colegio se pueden dar también situaciones difíciles; procurar seguir estos pasos evitarán que se deslice por el lado oscuro...

1. "Me he equivocado": tratar de justificar los errores propios es el primer paso hacia las conductas negativas. Frases como «lo siento» permiten, en cambio, seguir adelante, y evitan disonancias cognitivas.

2. "Estoy atento": no dudemos en dar un toque de atención a nuestra corteza cerebral: los detalles importan, más, en situaciones nuevas, que nos hacen vulnerables a

influencias externas. Es momento para el pensamiento crítico.

3. **“Soy responsable”**: no eludir la responsabilidad de nuestros actos entre los miembros de la pandilla o la empresa. Pensemos en un “juicio” posterior donde no sirven pretextos como “sólo seguía órdenes” o “todo el mundo lo hacía”.

4. **“Afirmaré mi identidad”**: el anonimato y el secretismo encubren la maldad y debilitan los lazos con los demás. Cuidado con los estereotipos, las bromas y las etiquetas: hacen desaparecer la identidad individual.

5. **“Respeto a la autoridad justa”**: atención a los pseudolíderes y falsos profetas; hay que distinguir entre la autoridad que merece respeto y la que no. Son los padres y los profesores quienes deben enseñar a diferenciar una de otra.

6. **¿Aceptado o independiente?**: somos animales sociales: las relaciones nos benefician. Hay entornos, como la empresa o la escuela, donde la presión para actuar en equipo puede llevar a acatar normas que van contra el bien social. Para ser aceptado no hay que sobrepasar ciertos límites.

7. **“No pensaré sólo en el presente”**: no hay que perder de vista los compromisos pasados ni el futuro. Los que ayudaron a sus vecinos judíos durante el régimen nazi lo hicieron pensando en las estructuras morales del pasado y en las consecuencias futuras de sus actos.

8. **Seguridad sí, pero ¿a qué precio?**: cuidado con la fórmula de Fausto: ante una supuesta amenaza, nos podemos ver tentados a sacrificar parte de nuestra libertad a cambio de seguridad. Desconfiemos de quien la ofrece.

9. **“Puedo oponerme a la injusticia”**: hay distintas maneras de hacerlo, por ejemplo,

retirarse físicamente de una situación donde otro controle por completo la información, la recompensa o los castigos. Si es con ayuda, mejor: pidamos a otros que se unan a la causa.

Pero ¿Por qué chicos buenos hacen cosas malas?

© **El poder social.**

La investigación de Zimbardo y los últimos estudios psicológicos concluyen que es el “poder de las situaciones sociales” el que



lleva a la “gente corriente”, incluso buena, niños y adultos, por el camino del mal.

© **El lado oscuro**: los niños no nacen malos, sino con plantillas mentales para hacer cosas buenas o malas dependiendo de la influencia del entorno, de los contextos de comportamiento en los que viven, juegan y trabajan.

© **El “círculo mágico”**: incluso en ambientes no hostiles, los niños buenos pueden empezar a hacer cosas malas por la presión de su grupo de amigos, que establece las normas para ser aceptados en el llamado “círculo mágico”.

© **El “héroe accidental”**: Zimbardo investiga ahora el proceso inverso a la “imaginación hostil” que detona el mal. Cree que se puede inspirar en los niños “la imaginación heroica”, de forma que cuando llegue el momento en que otros opten por el mal o la indiferencia, elijan actuar por otra persona o ideal sin nada a cambio: “crear una generación de esos héroes normales es nuestra mejor defensa contra el mal”.

PARA SABER MÁS... *El efecto Lucifer. El porqué de la maldad* (Editorial Paidós), de Philip Zimbardo.

RESUMEN DEPORTIVO



En el apartado deportivo de este número, hay muchas novedades y competiciones que han finalizado. En la primera división de la liga española, el Real Madrid a falta de varias jornadas se proclamó campeón consiguiendo el record histórico de puntos de la liga y situándolo en 85. Los demás puestos de privilegio que llevan a la Champions League han sido finalmente para el Villarreal, que por primera vez en su historia ha finalizado segundo el campeonato, el Barcelona que ha terminado la temporada en plena crisis, despidiendo para la próxima temporada a su entrenador y con los aficionados pidiendo la dimisión del presidente, Joan Laporta, y la cuarta posición de privilegio se la ha llevado el Atlético de Madrid que tras 12 años de dinero mal gastado y proyectos sin funcionar ha conseguido volver a la máxima competición europea. En la UEFA se han situado el Sevilla y el Racing que ha sido el equipo revelación de la liga, también acuden a esta competición el Valencia tras haber conquistado la Copa del Rey y el Deportivo vía Intertoto. La tristeza es para Murcia, Levante y el Real Zaragoza, que tras un proyecto impresionante al comienzo de la liga ve como tiene que descender a segunda división. La Liga BBVA todavía no ha concluido pero ya tenemos al Numancia matemáticamente en primera división, segundo está situado el Sporting de Gijón con un punto de ventaja sobre el Málaga que se encuentra tercero y está en declive con la Real Sociedad, acechándole en el cuarto puesto.

En las principales ligas europeas sus campeonatos también han concluido. En la Premier League, el Manchester United se proclamó campeón por delante del Chelsea. En Italia ocurrió algo parecido y en la última jornada el título fue a parar al Inter de Milán, la Roma quedó en segundo lugar. En la Bundesliga el Bayern de Munich resultó ser el campeón con bastante holgura respecto a sus perseguidores. En la Ligue 1 francesa el Olympique de Lyon conquistó su séptimo campeonato consecutivo. Y finalmente en la Eredivisie holandesa el PSV Eindhoven se llevó su cuarto título consecutivo.

Muy importante la victoria de nuestra selección sub-17 en el Europeo, goleando a Francia en la final por 4-0. Ahí están las futuras estrellas que muy pronto irán saliendo en los grandes equipos, como Thiago Alcántara, Rochina, Keko, Pulido, etc.. al igual que ha pasado ya con Bojan, Aquino, etc.. A ver si en la Eurocopa absoluta hacen un papel al menos parecido.

Otra competición importante en Europa ha sido la Champions League en la que Chelsea y Manchester United disputaron una final agónica con tanda de penaltis incluida. El Chelsea se puso a un penalti de ganar la final pero lo falló y finalmente el Manchester United consiguió su tercera "Orejona" de su historia. El partido concluyó 1 a 1 al término de la prórroga.

En el plano tenístico debemos destacar que en el primer torneo en polvo de ladrillo en Montecarlo, Rafael Nadal se impuso al número uno Roger Federer y se alzó con su cuarto título consecutivo, tras este torneo en el Master de Roma, Novak Djokovic número 3 del mundo conquistó su primer título en tierra batida y se acercó mucho al puesto número 2 del ranking ATP. El último título disputado sobre esta superficie ha sido el Master de Hamburgo en el que Rafael Nadal ganó de nuevo al suizo y defensor del título Roger Federer.

Ahora los jugadores están preparando el Roland Garros que pronto dará comienzo.



En el apartado de baloncesto tenemos dos bloques: Por un lado la liga nacional, la ACB, en la que se están disputando los playoffs y ha habido una gran sorpresa: el Unicaja Málaga, octavo clasificado en la liga regular, se enfrentó al Real Madrid, campeón de la liga regular, y que fue vencido por Unicaja sin necesidad de llegar al tercer partido. Ganó el partido en Vistalegre en Madrid, y se reafirmó en el Martín Carpena dando la campanada y pasando a la historia como único equipo que bate en los playoffs en el primer cruce al campeón de la liga. En las otras eliminatorias, el AXA Barça ganó al Iurbentia, el DKV Joventut ha vencido al Akasvayu Girona, y el Tau ha ganado al Pamesa Valencia. De esta forma quedan las semifinales definidas: Tau-Unicaja y Barça-DKV.

En la NBA se están viviendo unos playoffs apasionantes, con eliminatorias muy igualadas, la mayoría necesitadas de acudir al séptimo partido para decidirse. Los Lakers de Kobe Bryant y Gasol se enfrentarán en la final de la conferencia oeste a los San Antonio Spurs, actuales campeones, y en la conferencia este la final será entre los Detroit Pistons y los Celtics, equipo con mejores números en la temporada regular.

En la Fórmula 1, Alonso parece que empieza a tener un poco más de ilusión para este año con las nuevas mejoras incorporadas a su Renault, aunque no está ni mucho menos para luchar por el mundial. Los ferrari siguen muy fuertes, y ha habido una desaparición de un equipo, el Super Aguri, por insuficientes recursos económicos, por lo que ahora quedan 20 coches en parrilla. La próxima carrera es en Mónaco, en el circuito urbano de la lujosa ciudad.

En motociclismo, parecen invertirse las posiciones de los últimos años en las categorías: mientras antes teníamos muchas más posibilidades de victoria española en las categorías de 125 y 250 cc, parece que este año las opciones más importantes en carrera por la lucha del campeonato están en la categoría reina de MotoGP, en la que tanto Dani Pedrosa como el debutante Jorge Lorenzo están sabiendo correr al mismo nivel o mayor que Rossi o Stoner, y se sitúan después de la carrera en Le Mans como líderes empatados a puntos en el campeonato.

En cuanto al ciclismo, ya ha dado comienzo el Giro de Italia, en la que tenemos como máximo aspirante español a Alberto Contador, que como no puede participar en el Tour de Francia, seguramente quiera luchar por esta gran carrera o por lo menos estar bien preparado para la Vuelta a España en la que sí que corre el Astaná.

Roberto Gómez Quirós y Antonio González Cruzado



EL RINCON DE DE LA POESÍA, DE LOS CUENTOS ...

Como en números anteriores, **PORTADA JOVEN** os presenta el trabajo poético de **Antonio Muñoz Maestre**, quién ha tenido la amabilidad de confiarnos su publicación. Agradecidos por su colaboración, os ofrecemos su obra poética "**BRAZOS ABIERTOS**", un retrato poético de Málaga, y que, en esta ocasión, se titula

MORIR EN LA ORILLA

Dejaré mis recuerdos en la arena
enterrados junto a las caracolas.
Seré rumor de mar sobre las olas
y canto ronco y sordo de sirena.

Entre la salvación y la condena
caminaré por la ciudad a solas
cercado por marinas amapolas

que harán de sangre el centro de la escena.
Veré la orilla lejos de mi barca
y sobre el fondo gris, leeré la marca
del eterno existir de cada hombre.

Y en el último verso que te escriba
habrá inmortalidad para que viva
mi testamento azul junto a tu nombre.

"Dónde el corazón te lleve"

(Susana Tamaro)

"Cada vez que te sientas extraviada, confusa, piensa en los árboles, recuerda su manera de crecer. Recuerda que un árbol de gran copa y pocas raíces es derribado por la primera ráfaga de viento, en tanto que un árbol, con muchas raíces y poca copa, a duras penas deja circular su savia. Raíces y copa han de tener la misma medida, has de estar en las cosas y sobre ellas: sólo así podrás ofrecer sombra y reparo, sólo así al llegar la estación apropiada podrás cubrirte de flores y de frutos.

Y luego, cuando ante ti se abran muchos caminos y no sepas cuál recorrer, no te metas en uno cualquiera al azar: siéntate y aguarda. Respira con la confiada profundidad con que respiraste el día en que viniste al mundo, sin permitir que nada te distraiga: aguarda y aguarda más aún. Quédate quieta, en silencio, y escucha a tu corazón. Y cuando te hable, levántate y ve donde él te lleve".

Amor eterno
(Andrés García Martín)

Algunos enamorados
se declaran amo eterno.
Ilusos de su momento,
momentos para la ternura,
momentos de emociones,
fuertes emociones.
Felices se creen, para siempre.
Amor eternos, mientras dura.
Amor, yo también quiero
tu amor, tu amor eterno...
ojalá dure siempre.

Te digo
(Andrés García Martín)

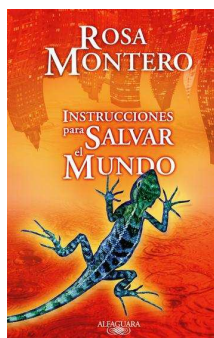
Todo lo que te digo
te lo digo con agrado,
y aun como amigo,
compañero cómplice,
confidente, como amante
con respeto te lo digo,
que mi cariño a todas horas
está, además de un beso,
contigo, cariño.
Mi cielo te digo,
te digo te quiero.

"Tú eres tu propio camino. Si te eres fiel, allí donde estés te encontrarás siempre en el centro del Laberinto"
(*"El laberinto de la felicidad"*)

"No creo que haya ninguna cumbre que no pueda ser escalada por una persona que conozca el secreto para hacer realidad sus sueños. Este secreto especial yo lo resumo en cuatro "c": son la curiosidad, la confianza, el coraje y la constancia. De todos ellos el más importante es la confianza: cuando creas en algo, créelo sin dudar y sin cuestionarlo". (Walt Disney)

Rosa María Merchán Inglada

EL ESPACIO DEL LECTOR



Instrucciones para salvar el mundo

Autora: Rosa Montero

Cuatro personajes inmersos en la apocalíptica modernidad de una gran urbe verán cómo se cruzan sus destinos. Un taxista viudo que no supera la pérdida de su mujer, un médico desencantado, una prostituta africana aferrada a la vida y una anciana científica y sabia protagonizan esta novela urbana, a caballo entre la ensoñación, la fábula y el retrato de la sociedad actual. Una historia de esperanza, una tragicomedia que se mueve entre el humor y lo conmovedor. Una hipnótica y emocionante novela desde la primera hasta la última página.



La artillera

Autora: Ángeles de Irisarri

Agustina de Aragón y otras nueve mujeres viven en Zaragoza, una ciudad que se levantó en armas contra la invasión francesa y declaró la guerra a Napoleón en 1808. La apacible vida cotidiana se trastoca y se torna en guerra a muerte cuando un numeroso ejército francés pone cerco a la urbe e inicia furioso ataque con su poderosa artillería – dice el cronista que «los asaltantes más parecían Nerones que franceses»–. La ofensiva es detenida una y otra vez merced al arrojo y valor de los defensores, hombres y mujeres, que abandonan sus egoísmos e intereses particulares y, al grito de viva el rey Fernando VII, la patria y la religión, se suman a una lucha sin cuartel contra el enemigo.



Sabor a chocolate

Autor: José Carlos Carmona

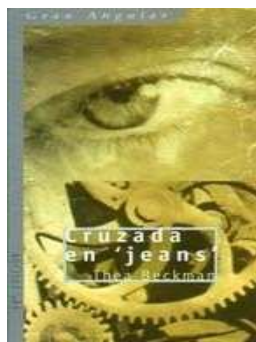
Hace más de sesenta años, Adrian Troadec vio a una chica salir de una clase de música. Dos guerras mundiales después, aún funciona la fábrica de chocolate que abrió para conquistarla. Entre dos continentes, partidas de ajedrez y notas de violín, *Sabor a chocolate* es una sinfonía incompleta de amor y de sueños. Una novela tan intensa y adictiva como el mejor chocolate.



Cometas en el cielo

Autor: Khaled Hosseini

Obsesionado por demostrarle a su padre que ya es todo un hombre, Amir se propone ganar la competición anual de cometas de la forma que sea, incluso a costa de su inseparable Hassan, un hazara de clase inferior que ha sido su sirviente y compañero de juegos desde la más tierna infancia. A pesar del fuerte vínculo que los une, después de tantos años de haberse defendido mutuamente de todos los peligros imaginables, Amir se aprovecha de la fidelidad sin límites de su amigo y comete una traición que los separará de forma definitiva. Así, con apenas doce años, el joven Amir recordará durante toda su vida aquellos días en los que perdió uno de los tesoros más preciados del hombre: la amistad.



Cruzada en Jeans

Autor: Beckman, Thea

Género: Aventura Edad recomendada: +13

Corre el año 1212 y millares de niños se encaminan a Tierra Santa, siguiendo el llamamiento de un muchacho visionario, para expulsar de Jerusalén a los sarracenos. Por un accidente imprevisto, Rudolf Hefting, un muchacho del siglo XX, cruza el túnel del tiempo y se une a la cruzada infantil. Rudolf contempla con ojos atónitos el mundo medieval y las virtudes y defectos del espíritu caballeresco. Comparte las penalidades de los jóvenes cruzados y, con sus conocimientos del hombre del siglo XX, les ayuda a librarse de las acechanzas de quienes intentan abusar de su buena fe. Una emocionante novela de aventuras ambientada en la Edad Media.

En la biblioteca del IES podemos encontrar...



Maus

Autor: Art Spiegelman

El autor narra, a través del cómic, la historia real de su padre, Vladek Spiegelman, judío polaco, durante la Segunda Guerra Mundial, así como las complicadas relaciones entre padre e hijo durante el proceso de elaboración de la historieta, ya en Estados Unidos, a donde llegaron los padres de Art tras la guerra. La historia se cuenta sin ocultar detalles inconvenientes, lo que, en la práctica, hace más humanos y "reales" a sus protagonistas. La obra recibió un premio Pulitzer en 1992



La plata de Britania

Autora: Lindsay Davis

Marco Didio Falco cree tener entre manos un trabajo sencillo, pero en realidad deberá enfrentarse a una compleja conspiración que pretende derribar al emperador Vespasiano. Vertiginoso y divertido relato policial en la Roma del siglo I.



Diario de un skin

Autor: Antonio Salas

La confesión auténtica de quien ha logrado, por primera vez, infiltrarse sin levantar sospechas en un grupo tan peligroso que no perdona los errores. Armado de una cámara oculta y parapetado tras una falsa identidad, construyó un personaje lo suficientemente convincente como para ganarse la confianza de sus «iguales» y vivir desde dentro la terrible realidad de los cabezas rapadas. El orgullo y los sentimientos de odio de los ultra, los actos violentos en los que participan, su implicación en las peñas futbolísticas y sus alianzas con grupos internacionales afines a través de internet son, entre otros muchos aspectos, los que se desarrollan en estas páginas sin precedentes.

Lorena García Boyero

ESTRENOS DE CARTELERA



Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal

2008 USA - DIR: Steven Spielberg

INT: Cate Blanchett, Harrison Ford, Jim Broadbent, John Hurt, Karen Allen, Ray Winstone, Shia Labeouf

Resumen: 1957. Indiana Jones sigue compaginando sus clases de Arqueología en la Universidad Marshall con la búsqueda de reliquias. La última a la que sigue la pista es la Calavera de Cristal, de origen azteca, a la que se relaciona con poderes sobrenaturales que supuestamente tienen origen

alienígena. Un grupo de espías soviéticos, liderados por la agente Irina Spalko (Cate Blanchett), competirán con Indy en el hallazgo de la Calavera.



Antes que el Diablo sepa que has muerto

2007 USA - DIR: Sidney Lumet

INT: Albert Finney, Ethan Hawke, Marisa Tomei, Philip Seymour Hoffman, Rosemary Harris, Michael Shannon, Amy Ryan, Brian F. O'Byrne

Resumen: Hank (Ethan Hawke), que combina un retraso en los pagos por la manutención de su hija con la bebida y el adulterio con su cuñada Gina (Marisa Tomei), y su hermano Andy (Philip Seymour Hoffman), esposo de Gina, un tipo con problemas monetarios, problemas con las drogas y problemas con Hacienda, planean atracar la joyería familiar de su padre Charles (Albert Finney) y su

madre Nannette (Rosemary Harris) a primera hora de la mañana, antes de que abra al público.



Ella es el partido

2008 USA - DIR: George Clooney

INT: George Clooney, Jonathan Pryce, Renée Zellweger, Stephen Root, John Krasinski

Resumen: Dodge Connelly (George Clooney) recurre a todo con tal de mantener a flote su equipo de fútbol americano, incluso si eso significa contar en su alineación con un peculiar héroe con algo que ocultar (John Krasinski) y enamorar a esa periodista entrometida (Renée Zellweger) dispuesta a descubrir su secreto.



La boda de mi novia

2008 USA - DIR: Paul Weiland

INT: Kathleen Quinlan, Kevin McKidd, Patrick Dempsey, Sydney Pollack, Michelle Monaghan

Resumen: Michelle Monaghan (M:i:III) reconoce el dilema al que se enfrenta Hannah, su personaje en La boda de mi novia: Patrick y Kevin McKidd son encantadores. ¿Quién no se enamoraría de ellos? La película, añade el director Paul Weiland (de la serie Mr. Bean), cuenta que a veces somos incapaces de ver que lo que buscamos está justo frente a nosotros. En la

mayoría de películas es la chica la que termina con el corazón roto. ¡Es bonito ver que esto también les pasa a los chicos!



88 minutos

2007 USA - DIR: Jon Avnet

INT: William Forsythe, Leelee Sobieski, Deborah Kara Unger, Amy Brenneman, Alicia Witt, Al Pacino

Resumen: Jack Gramm (Al Pacino), un profesor universitario que trabaja también de psiquiatra forense para el FBI, recibe una amenaza de muerte que le avisa que le quedan 88 minutos de vida. Para salvarse, Jack debe usar todas sus habilidades y entrenamiento para acercarse cada vez más a los posibles sospechosos, entre los que figura un alumno disgustado, una antigua amante a

quien abandonó y un asesino en serie que ya se encuentra en el corredor de la muerte.

HORÓSCOPO



Aries

21 marzo-20 abril

MENSAJE. La posición es valiente y a menudo temeraria, de modo que incluso con los buenos aspectos no se debe olvidar la seguridad en su acción individual.

TRABAJO. Se hace notar por la rapidez de sus diagnósticos, que casi siempre son exactos cuando se analizan detenidamente.

VIDA SENTIMENTAL. Actitud intelectual y afectiva egocéntrica que puede perjudicar las relaciones de matrimonio. Estás mejor cuando puede desahogar sus sentimientos y expresarse con libertad.

SALUD. La mala salud es el común de estos aspectos en personas buenas.



Tauro

21 abril-20 mayo

MENSAJE. Sus intereses se mueven en posiciones enfrentadas.

TRABAJO. Debe admitir que todos somos dependientes, más o menos, los unos de los otros y actuar en consecuencia. Buena posición para cuestiones relacionadas con transacciones y para los artistas.

VIDA SENTIMENTAL. Puede concretarse una relación afectiva estable, aunque es más probable un romance que perjudique al matrimonio.

SALUD. Las afecciones nerviosas pueden estar motivadas por reprimidos o frustrados deseos.



Géminis

21 mayo-21 junio

MENSAJE. El fuego y la pasión se combinan con el intelecto.

TRABAJO. Influencia muy común en personas enzarzadas en luchas de éxito, como políticos, financieros y reformadores de la sociedad. Las cosas se ven con una disposición flexible.

VIDA SENTIMENTAL. Relaciones amorosas duales o peculiares aventuras domésticas. Suceden historias en las que no pasa nada realmente importante o que merezcan la pena.

SALUD. Está inquieto y excitable y los nervios pueden traicionarle en cualquier momento.



Cáncer

22 junio-22 julio

MENSAJE. Se olvidan las críticas del pasado, posición mucho más equilibrada, reina la armonía

TRABAJO. Se ve forzado a salir de su caparazón para buscarse el modo de vivir y encontrar una orientación. Los más jóvenes se ven favorecidos por la protección moral y material de sus allegados.

VIDA SENTIMENTAL. La energía y la vitalidad de la pareja le llena de felicidad. Habrá disputas y escenas bastante crudas, pero la vida en común será fértil y valiosa.

SALUD. Síntomas de cansancio, irritabilidad, casi siempre revelan desarreglos de tipo orgánico



Leo

23 julio-22 agosto

MENSAJE. Puede escapar al autocontrol y, aunque haya talento, destruye los resultados.

TRABAJO. Favorable para la creación artística, en posesión de gustos refinados.

VIDA SENTIMENTAL. De no existir contraindicaciones, se anuncia un periodo muy favorable, que da un nuevo enfoque a su vida social y amorosa.

SALUD. La salud puede resentirse por aspectos penosos que indican fuertes tensiones nerviosas.



Virgo

23 agosto-21 septiembre

MENSAJE. La energía belicosa despierta sus sentidos y le llevan a actuar para no quedarse atrás.

TRABAJO. Las condiciones se han transformado y se consideran mejores para los que trabajan como empleados. Buena influencia para asuntos prácticos en el transcurso de un viaje.

VIDA SENTIMENTAL. Las causas de las disensiones irán desapareciendo gradualmente y, si hay afecto sincero y profundo, con el tiempo se subsanarán las heridas.

SALUD. Peligro de que la composición de ciertas secreciones sea anormal, serios trastornos nutritivos.



Libra 22 septiembre - 22 de octubre

MENSAJE. Domina ya la parte positiva que le hará olvidar las dificultades pasadas, en un ambiente imaginativo y capaz de hacer admirables creaciones bellas.

TRABAJO. Descubre proyectos inamistosos que atentan contra sus intereses. El mejor encuentro se produce en cuestiones económicas, pero es menester desconfiar de la conexión social.

VIDA SENTIMENTAL. Buena indicación para romances amorosos. Surge la desconfianza cuando desde otras partes tocan algún punto sensible.

SALUD. Las duchas alternas diarias de agua fría y caliente deben evitar los padecimientos de la artrosis.



Escorpio 23 de octubre- 21 de Noviembre

MENSAJE. Dispone de estabilidad moral que le ayudará a enfrentarse con diversos avatares.

TRABAJO. El porvenir parece erizado de dificultades, como un reto a superar. Hay posibilidad de mejorar la posición social, pero raramente parece satisfecho de lo que le depara el destino.

VIDA SENTIMENTAL. Actúa de tal manera que la familia sufre las consecuencias de acciones desfavorables. Ambos miembros de la pareja deben canalizar sus energías hacia un mismo fin.

SALUD. un tono muscular poco satisfactorio.



Sagitario 22 noviembre- 22 diciembre

MENSAJE. Tiende un poco a pontificar y puede caer en su propia trampa. Siempre se le perdona por la sensatez y objetividad con que manifiesta sus juicios.

TRABAJO. Cierto grado de sagacidad y habilidad comercial al servicio de sus intereses. No se vislumbran condiciones que puedan interponerse en su marcha de progreso.

VIDA SENTIMENTAL. Su felicidad será enorme si colma su gusto por la libertad y la independencia.

SALUD. Tonificará sus funciones digestivas con una ducha de chorro potente sobre el abdomen.



Capricornio 23 diciembre-21 enero

MENSAJE. El instinto impulsa a ocuparse de lo que domina, para que no quede al descubierto su ineptitud en otros temas. Propósitos serios y responsables.

TRABAJO. Se desenvolverá dignamente, tanto para hacer grandes obras como en los casos de trabajos humildes. El daño que puedan causarle los rivales es mínimo y las condiciones le sostienen en la adversidad.

VIDA SENTIMENTAL. No admite en su entorno nada más que a unos pocos, a los que somete a estricta disciplina. La seguridad de los lazos familiares es ilusoria y resulta bastante peligroso pensar que tiene derecho a exigir un apoyo emocional por parte de ellos.

SALUD. La bolsa de hielo es un recurso fácil en los casos de esguinces y hace posible una rápida manipulación ante la ausencia de hinchazones.



Acuario 22 enero-21 febrero

MENSAJE. Tiende a experimentar situaciones algo excéntricas y poco convencionales.

TRABAJO. Suele existir anhelo de hacer algo diferente y los que tienen este aspecto tratan de imponer a otros sus puntos de vista morales. Gusto por adquirir nuevas informaciones y mantenerse al corriente.

VIDA SENTIMENTAL. Diferencias de conceptos, embarazosos para la relación. El concurso de otras características puede señalar separaciones más o menos dolorosas y producir rupturas.

SALUD. circulación sanguínea como punto frágil, le conviene tratar permanentemente de mejorarla.



Piscis 22 febrero- 20 marzo

MENSAJE. Presenta un cuadro astral optimista y esperanzador. Se concatenan influencias positivas.

TRABAJO. Distinción particular en el dominio de las artes y de la cultura. Los menos destacados se desenvolverán con honestidad en un trabajo modesto.

VIDA SENTIMENTAL. Tolera con indulgencia los excesos de personas no apropiadas. La influencia no es suficientemente poderosa para producir una evolución importante, pero puede haber logros en la vida afectiva.

SALUD. El deporte para estimular sus intercambios celulares y la práctica de ejercicio le permitirá ser más resistente Ela la fatiga.

PASATIEMPOS

Sopa de letras

B	H	Z	O	M	E	F	I	L	O	P	Q
S	E	I	E	C	R	I	C	Z	I	B	E
P	C	T	B	R	A	D	E	L	S	U	Z
Z	T	I	N	A	Q	U	I	L	E	S	A
O	O	R	B	O	S	O	Z	A	S	I	R
O	R	D	P	S	O	A	G	R	I	D	D
N	N	A	U	S	I	C	A	A	L	B	N
I	C	H	B	A	R	G	O	M	U	I	A
C	A	T	I	D	O	R	F	A	F	R	S
L	Q	A	L	I	C	S	E	T	L	A	W
A	B	E	P	O	L	E	N	E	P	C	T

Las palabras que hay escondidas en esta sopa de letras tienen que ver con los siguientes personajes de la Mitología griega:

- | | | |
|------------------|------------------|-------------------|
| -Argo | -Leda | -Afrodita |
| -Aquiles | -Ulises | -Alcinoo |
| -Hector | -Circe | -Laocoonte |
| -Nausicaa | -Polifemo | -Escila |
| -Caribdis | -Zeus | -Penélope |

Debéis buscar también el nombre de los 3 autores de esta “sopa de letras”:

Sandra, Tamara y Adri (3ºB)”

Alberto J. Milanés Pérez
(Jefe del Departamento de Griego y Latín)

EDICIÓN Y REDACCIÓN**Grupo de edición y redacción**

Eva Alba Soler, Hipólito Fortes Lucena, Lorena García

Boyero, África Heredia Muñoz, Francisco Javier Maldonado, Maribel-Avoro Obama

COLABORADORES

Antonio Marfil Aranda (Director)
 Victoria Toscano Niebla (Vicedirectora)
 Pilar Córdoba Jiménez (Profesora)
 Sagrario Grau González (Profesora)
 M^a Teresa Muriel Castillo (Profesora)
 Mario Castillo Del Pino (Profesor)
 Mari Carmen Ruiz Martín (Profesora)
 Alberto Milanés Pérez (Profesor)
 Rosa Tejada Salvatierra (Profesora)
 Elena Picón García (Profesora)
 Antonio Muñoz Maestre (Escritor)
 Yera García Castro (2º ESO)
 Sandra Luque Mata (3º ESO)
 Tamara Gámez Rivas
 Adrián Camuñas Jiménez
 Muriel Padilla Martín
 Iván Martín Postigo
 Ana Belén España Rueda
 Inmaculada Díaz Felip
 Carmen Rocío Alés Torres (1º Bachillerato)
 Yasmína Ben-Yahía Moreno

Francine de Paula Cortés
 Marina García Ramírez
 Carmen Gómez Osorio
 Eva Granados Trillo
 José Miguel Jaime Ruiz
 Luz Marina Lara Alcalde
 Marina Lloret Perales
 Adonais Martín Bueno
 Giselle Merino García
 Javier Navas López
 Susana Nouvelle Betancourt
 Laura Pérez de Gracia
 Adriana Pérez González
 Ana Belén Pérez López
 Alma Pérez Sánchez
 Manuel David Recio Torres
 Miriam Rodríguez Díaz
 Nerea Yagües Román
 Yokin Samaniego González
 Trabajo de Fotocopiadora (¡Gracias,
 Srs. Conserjes!)

Grupo "Clase, Estratificación y Desigualdad"

Roberto Gómez Quirós
 Antonio González Cruzado
 Miguel A. Navarro Peláez
 Diego Torres Ruiz

Grupo de "Educación"

M. Carmen Jiménez Cobos
 Rocío Moreno Sánchez

Grupo "Desviación, Delincuencia y Delito"

Mario Domínguez Shishikura
 Annalisa Morra
 Laura Núñez Grau
 Eva Sánchez López

Grupo Familia, Matrimonio y Vida Privada"

Jennifer Barrionuevo González
 Elisabeth Clavijo Molina
 Irene Misa Díaz

Grupo de "Género y Sexualidad"

Lorena Carvajal Bueno
 Saray Gómez López

Grupo de "Organizaciones Modernas"

Hipólito Fortes Lucena
 Lorena García Boyero
 Francisco Javier Maldonado
 Maribel-Avoro Obama

Grupo "Pobreza, Bienestar y exclusión social"

Belén Aranda Gámez
 Aníbal Cortés Muñoz
 Alba Márquez Sánchez

Grupo "Raza, Etnia y Emigración"

Eva Alba Soler
 Natalia Baeza Luque
 África Heredia Muñoz
 Rosa Merchán Inglada

PORTADA JOVEN en la web: iesportada.com

Vuestras opiniones, artículos y sugerencias a www.portadajoven@gmail.com

Coordina: Antonio Títos García



PORTADA JOVEN

Os desea a todos un feliz final de curso y unas vacaciones llenas de alegría, de diversión, de momentos con la familia, con los amigos...

Os deseamos lo mejor a los alumnos y alumnas que termináis vuestros estudios en el Instituto.

Y despedimos a todos aquellos profesores y profesoras, que por diversos motivos se marchan de nuestro centro



*Para todos ello, sirvan, como despedida,
los versos de esta canción*



"Algo se muere en el alma cuando un amigo se va,
y va dejando una huella que no se puede borrar.
Ese vacío, que deja el amigo que se va,
es como un pozo sin fondo que no se vuelve a llenar".

FELIZ VERANO A TODOS

Y recordad, que podéis encontrar todos los números de

PORTADA JOVEN 2007/08 en

www.iesportada.com

Y si queréis hacernos llegar vuestros comentarios, noticias, reflexiones, aportaciones, es decir, todo aquello que creáis puede ser interesante para publicarlo, podéis dejarlo en el Buzón (situado en conserjería) o enviándolo a

www.portadajoven@gmail.com