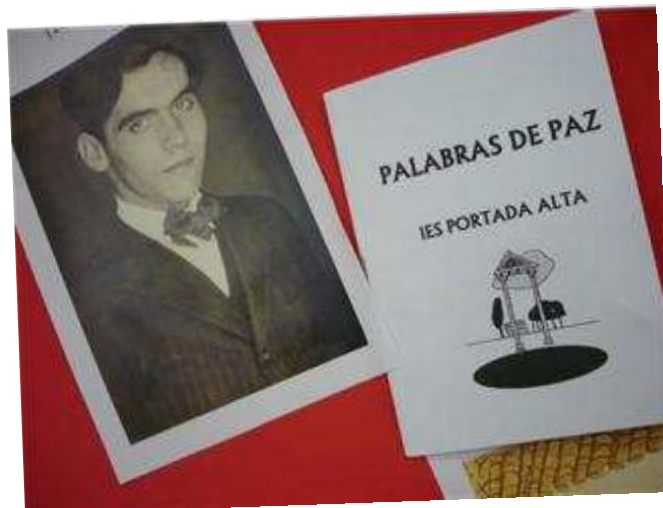




PoRtAdA jOvEn

Nº 13 Enero-Marzo 2008



PoRtAdA jOvEn *en Internet*

iesportada.com



Sumario

Página

1	Portada
2	Sumario
3	Editorial: Departamento de Informática
5	Manifiesto por la PAZ: alumnas de 2º Bachiller
6	QUEREMOS SABER: Entrevista a Eva Moreno
	Páginas de OPINION:
8	La falsedad de la Enseñanza Obligatoria
10	De un extremo a otro
11	El caballo de Calígula
12	Voluntad y buenos propósitos
14	Mozambique: una tierra olvidada
15	Huracán "Pisa": a quien pueda interesar
18	El crimen perfecto
19	Telebasura
	Aprendiendo el OFICIO DE SOCIOLOGOS:
20	Una de las claves de la desigualdad
21	¿Violencia, con violencia se paga?
22	España vuelve a suspender en Educación
23	En el centro de la diana: la familia
24	Mujer y Semana Santa
25	Los grupos en la actualidad
26	¿Qué es la pobreza?
28	Españoles fuera de España
29	Viviendo la SEMANA SANTA de Málaga
	Páginas de PSICOLOGIA:
32	El "problema" de los superdotados
36	¿Por qué existe el mal? (II)
38	Técnicas de estudio: elección e intereses
39	Hoy hablaremos de Los estudios de Ciencias de la Comunicación
41	Páginas de SALUD: Y tú, ¿Por qué fumas?
42	Un LIBRO es... "El diario violeta de Carlota" (II)
	Es IMPORTANTE SABER:
46	Las primeras académicas
48	Mueren los poetas, pero nos queda su poesía: Pekín Bello y Ángel González
50	Incorporación de la mujer al deporte
	Páginas de INFORMACIÓN
52	Viaje de estudios a ITALIA
54	COMENIUS Project
57	Una ventana al mundo
60	Hablando de la cultura inglesa
61	La "otra historia" del COMENIUS
62	Actividades del DACE
63	La fuerza del amor: EL Taj Majal
65	¡Enhorabuena!
66	Viviendo el Carnaval de Málaga
68	Una experiencia en la clase de Geografía
69	Nosotros somos más listas y "Ve-veo"
71	La biblioteca del IES.
72	Resumen deportivo
73	¿Y si lo intentas? Balú, el pez
75	Si quieres participar, CONCURSO "amigos del Mundo" y otros.
79	El Rincón de la poesía y de los cuentos.
81	Cartelera, Espacio del lector, Música, Pasatiempos, Horóscopo
89	Colaboradores y Equipo de Redacción y Edición
90	Nuestro próximo número: Mayo-Junio 2008

EDITORIAL



PORTADA JOVEN "llega a su mayoría de edad" dando un salto cualitativo en su difusión entre los miembros de la Comunidad Educativa, "presentándose en sociedad" a través de INTERNET, gracias al Departamento de Informática del centro, en especial al profesor D. Eliseo Moreno, que lo ha hecho posible. Por ello, el Equipo de edición y redacción ha considerado que, en señal de agradecimiento, fuesen los miembros de este departamento, y en su nombre, D. Víctor Gómez, los que hicieran suya nuestra página "editorial" para presentarnos lo que es su trabajo docente con los alumnos y alumnas de los **Ciclos Formativos de INFORMÁTICA**.

A partir de este número de la revista, los alumnos y alumnas que tenéis en vuestra casa conexión a Internet, podéis ver su contenido en la página web del instituto: www.iesportada.com. Para ello hay que pinchar en PORTADA JOVEN, y después tenéis la posibilidad de ver la revista por partes o completa; también podéis acceder al contenido de los números 11 (Octubre 2007) y 12 (Diciembre 2007), editados en este curso. Además de ver el contenido de la revista, podéis tener más información sobre nuestro instituto (por ejemplo, el Plan de Convivencia, el Reglamento de Organización y Funcionamiento, los Ciclos Formativos de Informática), buscar la información que te interese en la enciclopedia libre Wikipedia, etc.



Aprovechando el espacio que nos brinda PORTADA JOVEN, queremos informaros de que en nuestro instituto, aparte de poder estudiar Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato, tenemos 2 Ciclos Formativos (se les suele llamar **módulos**) de Formación Profesional Específica, de la familia profesional de **INFORMÁTICA**, que imparten 8 profesores/as, pertenecientes al departamento de Informática. Los estudios de Formación Profesional Específica, se iniciaron en nuestro instituto en el año 1997, con el **Ciclo Formativo de Grado Superior de Desarrollo de Aplicaciones Informáticas**; desde entonces, 10 promociones de alumnos/as se han incorporado con éxito al mercado laboral. Este ciclo formativo se imparte en dos aulas, situadas en la planta baja del instituto, y donde cada alumno/a trabaja con un ordenador. El ciclo tiene una duración de



2 años y en el último trimestre, **se realizan Prácticas en Empresas**. Para estudiar este ciclo, hay que tener el título de Bachiller o tener 19 años y realizar una prueba de acceso. La principal salida profesional es, trabajar como



programador informático. Una vez finalizado el ciclo formativo, se puede estudiar en la Universidad diferentes diplomaturas e ingenierías técnicas.

El departamento de Informática organiza diferentes actividades complementarias, tales como, visitas a Centros de proceso de datos, invita a conferenciantes especializados, asistencia en el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga a conferencias sobre software libre, etc. Por cierto, el pasado día 1 de febrero, los alumnos/as de este ciclo formativo, pudieron “disfrutar” de la presencia en nuestro instituto de tres ex alumnos, que están trabajando como programadores y analistas en dos importantes empresas del Parque Tecnológico de Andalucía (PTA) de Málaga. Estos buenos profesionales de la programación explicaron a los actuales alumnos su experiencia laboral, y destacaron la importancia que tiene adquirir una buena formación en el instituto, a base de estudio y esfuerzo diario, así como, el tener buenas actitudes.

El otro ciclo formativo es de Grado Medio, se llama Explotación de Sistemas Informáticos y se

inició en nuestro instituto en el curso 2005-6. Se imparte en dos aulas con ordenadores que están en la segunda planta, además de un aula-taller para montar y reparar ordenadores. El ciclo tiene una duración de 2 años y en el último trimestre, **se realizan Prácticas en Empresas**. Para estudiar este ciclo, hay que tener el título de la Educación Secundaria Obligatoria o tener 17 años y realizar una prueba de acceso. Las principales salidas profesionales son: montar y reparar ordenadores, instalar redes locales, mantenimiento de portales de información (páginas web), técnico de ventas de ordenadores, etc. Una vez finalizado este ciclo y si no quieres incorporarte al mercado laboral o quieres ampliar tu formación, puedes estudiar cualquier otra modalidad de, o acceder mediante una prueba de acceso, a cualquiera de los dos ciclos formativos de informática (un ciclo, orientado a la programación y el otro, a administrar sistemas informáticos). Una parte de los alumnos de la primera promoción (junio de 2007) se han incorporado al mercado laboral, y dos alumnos se han matriculado en nuestro instituto, en el ciclo formativo de Desarrollo de Aplicaciones Informáticas.

Si tienes algún amigo/a que pueda estar interesado/a en los ciclos formativos de informática, le puedes informar de la dirección de la página web del instituto o ponerte en contacto con nuestro departamento de informática.



D. Víctor Gómez Navas
Jefe del Departamento de Informática

Manifiesto por la Paz



La paz no es una utopía, se puede conseguir si las personas se ayudan entre ellas, si se respetan, si no se cometen injusticias, si la solidaridad y la no-violencia se convierten en realidades. Hay que empezar a interiorizar la paz dentro de cada uno de nosotros, a desearla, a creer en ella, para luego llevarla a la práctica en el mundo. No se logrará hasta que todos nos concienciamos de que la necesitamos. Esto no es un trabajo de unos pocos, sino de todas y cada una de las personas que vivimos en la Tierra.

Podemos empezar aquí, en nuestro instituto, donde convivimos seis horas cada día y donde debemos buscar soluciones para los problemas como el racismo, la homofobia y el uso de la violencia en los conflictos. Confiamos en el cambio que experimenta nuestro instituto, que ya no es el mismo desde que llegó la mediación, el aula de convivencia y otras medidas para favorecer el diálogo y la comprensión, para mejorar el clima y crear un buen ambiente.

Gracias al trabajo de mucha gente que quiere otro mundo, nuestro instituto día a día mejora. Aportamos nuestras propuestas e ideas desde un punto de vista muy personal: para qué malgastar un minuto estando enfadados o llenos de rabia, pudiendo estar sesenta segundos riendo.

No queremos seguir hirviendo al mundo, donde ya existen muchos frentes contra la paz: las personas sufren injusticias como las guerras irracionales, donde todo vale por el poder, las personas no somos iguales, se ve antes el color de nuestra piel, nuestro lugar de nacimiento, nuestro sexo, nuestra orientación sexual...antes que el valor que tenemos en nuestro interior; una competencia feroz nos incita a la envidia, a la codicia y a la ambición. ¿Cuáles son los límites?, ¿realmente esta es la vida que queremos vivir?

No queremos más hipocresía, no sirve de nada mirar para otro lado, tragarse las mentiras de los que nos quieren manipular y, por supuesto, no queremos pesimismo. La paz nos da tranquilidad, bienestar, seguridad, confianza y nos permite ser más humanos, desarrollarnos y tener una vida digna.

Queremos reflexionar en este día y unirnos en la lucha por la paz. Os proponemos que no os conforméis. Si todos buscamos la paz hasta en lo más simple, como dar más amor y menos insultos, ayudar a los demás en vez de pensar sólo en nosotros mismos...estaremos haciendo un mundo mejor, más justo, más bueno para vivir en él. No es tan difícil, sólo hay que poner un poco de nuestra parte, intentar ser menos egoístas, mejores compañeros...podemos conseguir muchas cosas. Merece la pena.

Así que sonriamos al que tenemos a nuestro lado porque, como decía María Teresa de Calcuta,
"la paz comienza con una sonrisa".



Rosa Merchán, África Heredia, Natalia Baeza,
M^a Carmen Jiménez, Laura Bonilla y Lorena García
(Alumnas de 2^a Bachiller)



QUEREMOS SABER...

Entrevistamos para **Portada Joven** a Eva Moreno

Eva está liadísima siempre: tiene muchísimo trabajo, coge vuelos, viaja un montón..., con poco tiempo para ella, dedicándole todo el suyo a los demás. Le pedí por correo electrónico que nos hablase un poquito de ella y de la importante labor que realiza. ¡Muchísimas gracias por dedicarnos un rato y ser tan amable!

Háblanos un poco de ti: dónde naciste, qué estudiaste, en qué has trabajado.

Nací en Málaga, en el Hospital 18 de Julio, por Pedregalejo, muy cerquita del mar que tanto me gusta. He trabajado de auxiliar administrativo, de administrativo, de camarera, vendiendo naranjas, haciendo encuestas, etc., un poco de todo para pagarme los estudios. Estudié Trabajo Social, Teología y Filosofía. Trabajé de trabajadora social en los Asperones, pero después me pasé a la docencia que es lo que realmente me gusta más. Finalmente saqué las oposiciones de Psicología y Pedagogía, como Orientadora. Estuve un año y medio en Centroamérica, vivía en Nicaragua, Coordinando un Proyecto de Desarrollo, principalmente con población campesina.

He estado dando clases en el Centro Concertado Santa María de los Ángeles en Carranque, en Archidona, en Torremolinos y finalmente en el IES Guadaljaire, hoy llamado Profesor Isidoro Sánchez y el IES Portada Alta.

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

Tocar la guitarra, ver películas, ir a la playa o al campo a hacer senderismo, estar con los amigos.

¿En qué consiste tu trabajo actual?

Actualmente estoy de Consejera Técnica de Convivencia Escolar y asumo la Secretaría del Observatorio para la Convivencia Escolar en Andalucía. El trabajo es muy intenso pero altamente gratificante. Establecer Redes, organizar y crear materiales, asesorar, elaborar planes formativos con universidades y centros de profesorado y centros escolares, realizar investigaciones y estudios... Son muchas actividades que se dirigen todas ellas a promover en nuestro Mundo esa Cultura de Paz tan necesaria para todos y todas.

¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?

Conocer tanta gente y tantas experiencias de Paz y Convivencia que se están realizando.

Te has tenido que cambiar de residencia para tu nuevo trabajo, ¿ha sido difícil para ti? ¿Qué ventajas tiene?

Sí, efectivamente, he tenido que dejar mi Málaga querida y trasladarme desde el 1 de Septiembre a Sevilla. Además lo tuve que hacer en muy pocos días pues acababa de regresar de estar un mes en Malí, en el África Subsahariana, estuve el mes de agosto con compañeros/as de la ONG ASPA (Asociación Andaluza por la Solidaridad y la Paz).

Sevilla es preciosa, pero me ha costado al principio un poco al no conocer a nadie. Además el clima de Málaga es envidiable y aquí lo he echado de menos y creo que ahora con el verano lo echaré más. Con este trabajo tengo que viajar mucho y es gratificante conocer a tantas personas y tantos proyectos transformadores.

Os adjunto un enlace a la Web

<http://www.ced.junta-andalucia.es/educacion/convivencia>

Has sido orientadora de Portada Alta, de tu experiencia ¿qué destacarías? ¿Qué es lo que más te gustó, qué aprendiste...?

En Portada tengo que agradecer al claustro al completo el ejemplo tan claro que me expusieron: aunque haya diversos criterios y puntos de vista *Vamos Todos/as a Una* a hacer un Proyecto Conjunto. Creo que es fundamental esa labor de Equipo y que existan determinadas personas que además ayudan a cohesionarlo y darle vida, especialmente en los momentos bajos. Personas como Asunción, Antonio Marfil, Rosa, Teresa, Cristóbal, José Andrés, Victoria, Vicky, Eduardo y Olivia, podría seguir nombrando a tantos y tantas que hacéis de la enseñanza toda una propuesta de Currículum y Convivencia para la Sociedad que nos toca vivir.

También felicitar expresamente al alumnado tan espléndido que encontré (Lorena, José Carlos, África, Carmen, Javier, etc., comprometidos en ayudar, mediar, colaborar, formarse). Me gustó especialmente vuestro sentido de apertura a otras personas y centros educativos y en ese sentido creo que nos dais lecciones de no mirarnos tanto el ombligo.

Creo que trabajas en una ONG y que has estado trabajando con ella en Sudamérica y en África. ¿Puedes hablarme de en qué consiste exactamente esto?

Si la ONG se llama ASPA, te adjunto su Web y puedes sacar información de ahí.

Con ella he estado en muchas partes del mundo: India, Nepal, Malí, Burkina Faso, Benín, Perú, Honduras, en los campos de refugiados del Pueblo Saharagüi, etc..

<http://www.aspa-andalucia.org/>



Asociación Andaluza por la Solidaridad y la Paz

¿Qué te gustaría conseguir en tu vida?

Me gustaría seguir creciendo en humanidad y solidaridad, que mis relaciones con las personas y los seres que me rodean terminen en un abrazo y Continuar Caminando con tantos y tantas que hacen real que Otro Mundo sea Posible. Para terminar, muchas gracias, Lorena por la oportunidad que me habéis ofrecido para colaborar con **PORTADA JOVEN**, un fuerte abrazo a todos/as en el centro y felicitaros por vuestra labor.

Desde estas páginas, muchas gracias a ti, Eva,
por tu colaboración y por tus palabras de ánimo y agradecimiento.

(Lorena García Boyero)



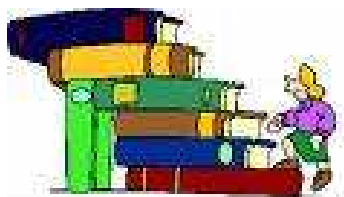
OPINIÓN

Un compañero me regaló, como resultado de su “navegación por Internet”, un escrito titulado **“PANFLETO ANTIPEDAGÓGICO”**. Su autor (Ricardo Moreno Castillo), daba autorización para difundirlo, así como su agradecimiento; por su posible valor como reflexión sobre aspectos educativos, reproducimos en los distintos números de **“Portada Joven”** un breve resumen. No se trata, por supuesto, de que yo esté de acuerdo totalmente con dichas ideas, sino que lo hago con la intención de hacer surgir la reflexión y la acción, sobre los temas que en estas páginas iremos “reproduciendo”. Como en cualquier medio de comunicación, más por tratarse de un periódico escolar, publicaremos cualquier opinión, reflexión, sugerencia que nos hagáis llegar sobre el mismo. En los números anteriores hemos tratado los temas siguientes: “Defensa de la memoria y de los contenidos”, “La mentira de la motivación”, y “La falacia de la igualdad”, “La falsedad de la enseñanza obligatoria”. En esta ocasión hablaremos de

LAS BUENAS INTENCIONES

“Hay pocas cosas imposibles por sí mismas. Más que los medios, nos falta la tenacidad para lograrlas”. (LA ROCHEFOUCAULT)

“El espíritu se deja atraer, por pereza y por costumbre, hacia lo fácil y agradable. Este hábito pone límites a nuestro conocimiento, y nadie se toma el trabajo de llevar su espíritu todo lo lejos que podría ir”.
(LA ROCHEFOUCAULT)



“Soy de la opinión, que no sé si compartirás, de que cuando se trata a alguien como si fuera idiota es muy probable que si no lo es, llegue muy pronto a serlo”.
(SAVATER)

Cierta corriente pedagógica sostiene que hay que exigir a cada estudiante según sus capacidades, que es más importante lo que ponga de su parte que el resultado en sí. Esta corriente olvida algo muy esencial: hay que educar a los alumnos para que vivan en una sociedad que va a juzgarlos por los resultados, no porque nuestro mundo sea un lugar desquiciado y competitivo, sino porque es legítimo que quien contrata los servicios de un profesional lo haga buscando resultados correctos. Cuando pedimos referencias de un abogado o fontanero, preguntamos sobre su efectividad, no sobre sus buenas disposiciones. Y entre un profesional hábil y otro chapucero, acudimos al primero, por muy buena fe que tenga el segundo. Seamos sinceros, en la vida privada nadie practica la discriminación positiva: si el chapucero es mujer, emigrante u homosexual, apoyo sus reivindicaciones, faltaba más, pero no pongo mi asunto en sus manos. Total, aunque lo hiciera, al final tendría que buscar a otro, para que me resolviera el problema. Puede que las buenas intenciones sirvan para salvarse en la otra vida, pero la misión de los educadores es preparar a los chicos para ésta.

Pero, además de preparar mal a los estudiantes para el futuro, apreciar más las intenciones que los resultados hace que los estudiantes no saquen lo mejor de sí mismos, y dejen de valorar la precisión y el trabajo bien hecho. Los grandes maestros, los que de verdad enseñan y dejan huella en los

alumnos, son los exigentes, porque para contentarlos no solo hay que trabajar, sino que hay que hacerlo bien. Es cierto que todos los profesores redondean hacia arriba las calificaciones de los que ponen de su parte y atienden, aunque sus notas en los exámenes sean modestas, y que al buen alumno en latín y en literatura, que piensa estudiar humanidades, el profesor de matemáticas procura juzgarlo con benevolencia. Pero una cosa es una costumbre regida por el buen sentido de los docentes, y otra cosa es una teoría pedagógica. Por la misma razón, si un dentista me hace un estropicio en la boca, pero es una buena persona y vecino de mi barrio, puede ser que no lo denuncie, y me limite a buscar otro. Ahora bien, un profesional no puede confiar indefinidamente en la paciencia de sus clientes, y resulta que los alumnos de hoy están tan mal acostumbrados que casi consideran un derecho que la última asignatura se les tiene que aprobar por la cara. Para que un muchacho dé de sí ha de notar que se confía en su inteligencia y su capacidad de trabajo, y eso lo ha de notar en que el profesor le exige todo lo que razonablemente se le puede exigir dentro de su edad y sus conocimientos. Si se le pide menos porque se considera que no da para más, el chico lo capta en seguida, y asume definitivamente el papel de tonto. El concepto que de uno tienen los demás influye notablemente en la personalidad, sobre todo si está sin formar, como es el caso de un niño: si queremos que confíe en sí mismo, ha de notar que

se confiaba en él. Entonces no vale decir "progresó adecuadamente" porque hace lo que puede, no, hay que decirle que puede y tiene que dar más. Varias experiencias en mi vida profesional avalan esto que afirmo. Al evaluar a un alumno del antiguo C.O.U. encontré que aprobaba todas las materias (eso sí, muy justitas) menos la mía, una asignatura, ya desaparecida, llamada "lenguaje matemático". La asignatura era común, de dos horas a la semana, y no parecía que el chico la fuera a necesitar en el futuro. Como lo suspendí, vino su familia a verme, me explicó que siempre había aprobado muy raspado porque no era muy listo, pero eso sí, muy buen chico y que ponía mucho de su parte; además, no pensaba presentarse a la selectividad. Respondí que no dudaba que fuera muy buen chico, pero que tenía que dar el mismo nivel que habían dado los compañeros aprobados y que si no se presentaba a selectividad, tampoco era tan grave preparar una asignatura para septiembre. Y que si no era listo, que se volviera listo, que para esto también hace falta poner empeño. En septiembre volvió a hacerme un examen desastroso, volví a suspenderle y volvió su familia. Me dijeron que era una pena que no pudiera presentarse a la selectividad por una asignatura. Este fue el único argumento que varió, por lo demás se repitieron los mismos de junio. Me mantuve más firme que una roca y a él no le quedó otro remedio que estar un año más en el instituto. Durante el curso siguiente llevó muy bien la asignatura y tuvo sobresaliente.

Mi actitud puede ser tenida como demasiado dura, hacer repetir curso por una asignatura parece una crueldad. Pero este chico aprendió algo valiosísimo, más valioso que el año que perdió, y que le será útil durante toda su vida: supo que no era tan tonto como él y su familia imaginaban. Cuando comprobó que los esfuerzos de su familia (que daba la impresión que le protegía demasiado) para ablandar al profesor eran inútiles y que de nada valía su cara de buen muchacho, vio que solo podía confiar en su esfuerzo y descubrió en sí mismo unas posibilidades que ignoraba. Quizá el más sorprendido fue él, porque quien se acostumbra a que se le exija poco porque no da para más, termina interiorizándolo y creyéndose.



Hay un episodio revelador que conocen todos los que hayan visto la película "El milagro de Anne Sullivan", que narra la infancia de la escritora americana Helen Keller, ciega y sorda desde muy niña. Esta película debía ser obligatoriamente proyectada varias veces ante cualquiera que piense dedicarse a la enseñanza no universitaria. Como es muy antigua y muchos no la conocen, resumiré muy brevemente el episodio al que me refiero: Anne

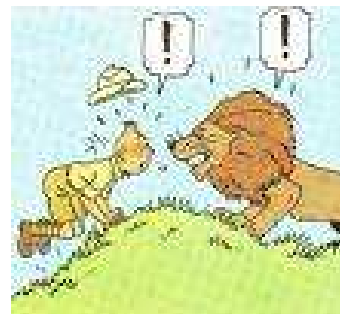
Sullivan llega a la casa para enseñar a la niña, que tiene unos siete años. A la hora de la comida, todos se sientan a la mesa. Helen es sorda y ciega, no se le puede hacer comprender nada porque apenas recibe estímulos exteriores. Ni siquiera se le han enseñado modales, y no sabe estarse quieta en su sitio. Va de un lado a otro, molestando a los demás comensales. Anne se extraña de que los padres no hayan sido más exigentes con ella y la tengan en un estado semisalvaje. Estos se defienden, bastante desgraciada es ya la niña para ponerse serios con ella, pobrecilla, no irá usted a ser muy dura con ella. Anne avisa que, si ella ha de hacerse cargo de la educación de Helen, esto se va acabar. La fuerza a sentarse en su silla y asegura que de allí no se va a mover hasta que termine lo que tiene en el plato y doble la servilleta. La niña se revuelve contra su maestra y ésta le da una bofetada. Hay literalmente una batalla campal, Anne sigue firme mientras mantiene a los padres a raya, nadie se levanta de la mesa hasta varias horas después y la profesora está agotada. Pero Helen ha terminado lo que tiene en el plato y ha doblado su servilleta. Todo ante el asombro de los padres, que nunca habían conseguido nada de su hija porque nunca le habían exigido nada. A partir de allí la tarea siguió siendo muy dura, pero el camino estaba claro. Helen tendría que dar mucho de sí porque podía y porque así se le iba a exigir, por muy sorda y ciega que fuera. Y quien logró sacar a flote sus enormes posibilidades mentales fue la primera persona que, en lugar de compadecerla, se dejó de contemplaciones y le soltó una bofetada. Helen tuvo después muchos otros maestros, aprendió muchas otras cosas y llegó a ser una mujer muy culta. Pero de todas las personas de las que fue alumna, a la que recordó con más cariño durante toda su vida fue a la primera, la que la rescató del oscuro pozo en el que vivía, la que le dio la primera bofetada.

Todo lo que se ha dicho en este capítulo se puede resumir así: Si exigimos a cada uno según sus posibilidades, cada uno permanecerá dentro de sus limitaciones. Por el contrario, un muchacho sacará a flote sus posibilidades en la medida en que se le exija. Y el episodio de Helen Keller nos deja otra enseñanza, quizá menos espectacular, pero no por ello menos instructiva. Consiste en que no se puede enseñar nada a quien previamente no se le han enseñado modales. Y esto es, sobre todo, tarea de los padres. Los padres que no han enseñado a sus hijos a pedir las cosas por favor, a dar las gracias y a no hablar a gritos, a que en clase no se dicen tacos y a que en el metro se ha de ceder el asiento a los ancianos, no pueden pedir a los profesores que les enseñen matemáticas ni latín. No ya porque no tengan fuerza moral para exigirlo (que no la tienen), es que es físicamente imposible enseñar si en la clase no están vigentes unas ciertas normas de educación que los alumnos deben traer puestas desde su casa. Otra cosa muy importante: los modales se imponen, no se pueden dialogar y razonar, porque los modales son la premisa indispensable que hace posible el diálogo.

(Antonio Titos García)

Hace unos días, aparecía en el Diario SUR la carta de un ciudadano, que por su interés, por la claridad de ideas y por las convicciones que manifiesta como padre, he juzgado que puede aportar claridad en el tema que tratábamos en el artículo anterior ("Las buenas intenciones"); esta carta se titulaba...

“De un extremo a otro”



“Somos una de las generaciones de padres más preparadas, decidida a no cometer con los hijos los mismos errores que pudieron haber cometido nuestros progenitores. En el esfuerzo de abolir los abusos del pasado, ahora somos los más comprensivos, pero a la vez, los más débiles e inseguros que ha dado la historia.

Nuestra dedicación sigue sin ser buena;
la sociedad de consumo obliga a que padres y madres tengamos que trabajar y, de esa manera, dedicar menos tiempo a los hijos.

Aún así, pensábamos
que era mejor la calidad que la cantidad.

Lo grave es que tratamos con los niños más igualados, beligerantes y poderosos que nunca existieron.

Parece que en nuestro intento por ser
los mejores padres del mundo pasamos de un extremo a otro.

Así que somos los últimos hijos regañados por los padres
y los primeros padres regañados por nuestros hijos,
los últimos que crecimos bajo el mando de los padres
y los primeros que vivimos bajo el yugo de los hijos.

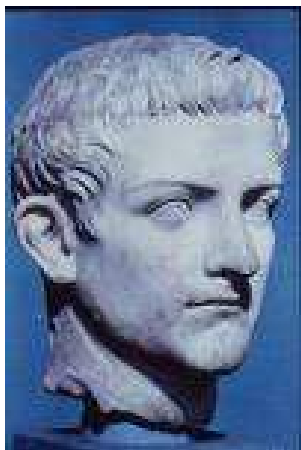
Y lo que es peor,
los últimos que respetamos a nuestros padres
y los primeros que aceptamos que nuestros hijos no nos respeten.

Si el autoritarismo aplasta, esta igualdad ahoga.
Sólo una actitud firme, basada en el respeto y la confianza,
les permitirá confiar en nuestra idoneidad
para gobernar sus vidas mientras sean menores”.

(Antonio Titos García)

El caballo de Calígula

Cuando un sátrapa como Calígula deposita la confianza en su caballo para escarnio de sus súbditos no repara en una consecuencia contraria a sus intenciones: que al final acaba gobernando el caballo. Estoy convencido de que en los últimos tiempos de Jesús Gil en Marbella quien ejercía de alcalde era "Imperioso", ese espléndido corcel reacio a ser aplastado por su jinete. La ocurrencia de Calígula, como la del alcalde marbellí, ha quedado en la historia como arquetipo de las funestas consecuencias que tiene rodearse de incapaces, desde el patológico recelo que parece ser ya consustancial al ejercicio del poder omnímodo. Porque debe ser vicio del poder mismo, y no del intelecto, el que personas relevantes en el desempeño de serias responsabilidades otorguen con frecuencia crédito a un círculo de botarates, desde el convencimiento de que la primacía sobre su incapacidad es la mejor garantía para mantenerse en el puesto. Gran error: de la inteligencia puede esperarse todo, lo bueno y lo malo, pero de la ineptitud, además de la incompetencia, sólo cabe esperar el



desastre. Un extraordinario profesor que tuve en la Escuela de Arquitectura de Madrid, cuya memoria está siendo silenciada por ese fragor de traca valenciana en la que se ha convertido esta profesión, me dijo una vez: "rodéate de personas más inteligentes que tú". He procurado seguir ese consejo a rajatabla, y no sólo por lo mucho que haya podido aprender de ellas, sino por el hecho constatado de que

siempre me brindaron su lealtad, virtud a la que son refractarios los tontos e ineptos, y puedo certificar que cada vez que me he arrimado a uno de ellos me ha metido la estocada hasta la bola.

En toda corporación humana constituida por el sufragio, desde una comunidad de vecinos hasta un parlamento, surgen legítimas ambiciones por su control, pero los méritos para hacerse con la jerarquía importan menos que la lógica de los votos, ya que ambos, méritos y votos, no tienen en modo alguno un significado unívoco en una sociedad poco escrupulosa con las responsabilidades públicas. A la excelencia de los méritos se impone la contundencia aritmética de los votos, y éstos son un vínculo entre electores y elegidos que tiene menos de lealtad o sintonía afectiva que de una fidelidad perruna, conseguida

mediante métodos derivados del experimento de Pavlov: si hay voto, hay comida. Pero este sistema lleva implícito su propio error, porque da por sentado que es entre la masa de ineptos donde fácilmente se produce el acatamiento irreflexivo, frente al recelo que de las personas inteligentes, propensas a



razonar por su cuenta. El error está en que no serán de éstas de donde procedan las deslealtades, sino de los adeptos de compraventa que, a falta de méritos propios, necesitan del apego al sistema como razón última de su propia supervivencia. El jerarca confía precisamente en eso, pero no repara en que se puede llegar a matar para sobrevivir, de ahí que, cuando menos se lo espere, de la adulación se pase a la infidelidad y, de ésta, a la puñalada.

Con todo, el problema no está en el error del jerarca, que con su pan se lo coma, sino en la metástasis de la "estultocracia" por todos los recovecos de la comunidad, desde esa perversa idea que concibe la mediocridad nada menos que como un factor de estabilidad social, frente a los sarpullidos que la inteligencia y la iniciativa pudieran provocar en los privilegios estamentales. La mediocridad, a la larga, se paga, y muy caro. Como pagaremos muy cara la mediocridad de nuestro sistema docente puesto en evidencia por el informe Pisa, según el cual nuestros alumnos de secundaria vuelven a estar a la cola de Europa y los andaluces a la cola de España. Resulta cuanto menos contradictorio ese discurso oficialista que estimula en los jóvenes universitarios el arrojo, la innovación y el espíritu emprendedor, emparedados entre un pasado analfabeto y un futuro de burocracia galdosiana. Los pocos que se salvan de este "sándwich" sin sustancia sólo aspiran a aprender inglés y emigrar, como desvelaba no hace mucho este periódico en un análisis de nuestras carreras más tecnificadas. El gran Leonardo Sciascia decía que los problemas de la irredenta Sicilia empezaban a solucionarse en su aeropuerto. Sería patético que el AVE y el nuevo aeropuerto de nuestra ciudad sirvieran para que los ancianos de Europa se cruzaran con nuestros mejores paisanos jóvenes en su huida hacia esas regiones brumosas donde los talentos son reconocidos y los caballos pastan plácidamente en los campos, que es lo que tienen que hacer, sin mayores responsabilidades. La mediocridad, a la larga, se paga, y muy caro. Como pagaremos muy cara la mediocridad de nuestro sistema docente puesto una vez más en evidencia por el informe Pisa.

Resumen del artículo de Salvador Moreno Peralta,
publicado en TRIBUNA MALAGUEÑA Diario SUR (14/12/07)
(Antonio Titos García)

Voluntad y buenos propósitos

La voluntad es más importante que la inteligencia. La vida, con todos sus exámenes, va dando cuenta de si hemos sabido educarla para sacar de nosotros lo mejor que llevamos dentro; la voluntad es una facultad psicológica que nos mueve a hacer algo, es una disposición interior para llevar algo a cabo, anticipando las posibles consecuencias. La voluntad es, junto con la razón, la facultad más propia del ser humano. Cada individuo es una promesa: para un niño o un adolescente educar la voluntad significa la negación del instante inmediato, el esfuerzo por no satisfacer lo apetecible: lo inmediato es superado y rebasado por lo mediato, por lo lejano. El ser humano está siempre en marcha, persiguiendo realizarse a sí mismo. Hay una distinción del pensamiento clásico, entre desear y querer; **desear significa pretender algo**, pero desde el punto de vista afectivo, sentimental: como una ráfaga que se enciende en nuestros escenarios mentales y que pasa sin dejar rastro (desearía ser más estudioso, más ordenado, aprovechar mejor el tiempo, mejorar mi carácter,...), pero en muchas ocasiones se trata sólo de pensamientos pasajeros; **querer supone buscar algo y poner toda la voluntad en ese empeño**: es determinación, empeño, esfuerzo concreto. De ahí que se pueda concluir que desea la persona poca madura y quiere la más hecha y que tiene más educada la voluntad. La alquimia de los deseos nos hace perder de vista el horizonte y apuntamos a demasiadas metas sin concretar. Voluntad es determinación, firmeza, solidez en las metas, sin desanimarse, sabiendo que todo lo grande es hijo de la renuncia. El que tiene voluntad es más libre, lleva su vida hacia donde quiere; su aspiración final es la independencia y la consecución de los objetivos concretos. El ser humano es perfectible y defectible: puede ir hacia lo mejor de sí mismo o abandonarse y dar una versión pobre, sin aspiraciones, tirando de su existencia. Hay 3 etapas a la hora de poner la voluntad en algo que queramos hacer: primera, saber qué pretendemos y los medios con los que contamos; segunda, lograr la determinación profunda de que esa pretensión no es algo fugaz, sin consistencia (un ser humano que es capaz de obrar así, es como una fortaleza amurallada), preservando en el esfuerzo, sorteando el cansancio y las circunstancias contrarias; y tercera, la puesta a punto. Sólo la voluntad nos determina: todo progreso personal tiene que contar con este esfuerzo de aprendizaje que la voluntad propone. El ser humano con voluntad llega en la vida más lejos que el inteligente; y esto es así porque tiene cuatro herramientas claves: **orden, constancia, motivación y la ilusión** de llegar cueste lo que cueste. Así la voluntad se convierte en una segunda naturaleza, en un ingrediente que se adhiere a la conducta y obra casi espontáneamente, merced a ese aprendizaje. La voluntad tiene mucho que ver con la motivación: estar motivada es querer algo de veras, elegirlo y que merezca la pena luchar por

alcanzarlo. Ahí se produce una secuencia psicológica muy importante: Skinner, uno de los padres de la moderna psicología positivista, decía que toda conducta puede ser cambiada y organizada a través del refuerzo. Por eso algunos le han llamado "constructor de voluntades", debido a las investigaciones llevadas a cabo en Harvard. El comportamiento es una cadena de estímulos y respuestas, basadas en premios y castigos. Gracias al aprendizaje se va produciendo esto: los aprendizajes complejos se engarzan sobre otros más sencillos, a través de superposiciones y crecimientos. Así emerge el autocontrol: ese ser capaz de gobernarse a sí mismo, siendo uno cada vez más dueño de su persona y de sus planes.

El que tiene voluntad dispone de sí mismo, sabe vencerse, es capaz de renunciar a la satisfacción inmediata y tiene visión de futuro. Los perdedores y los triunfadores no se hacen de un día para otro, sino después de años de dejadez y abandono o de empuje, desvelos y obstinaciones repetidas. Aprender a vivir es ser capaz de superar las frustraciones, alentados y espoleados por la meta, y llegar a encontrarse con lo mejor de sí, braceando contra el oleaje que impide avanzar. Sócrates le decía a Hipócrates: "sabio es un comerciante que vende géneros de los que se nutre el alma". Por eso es tan importante la figura del educador; se educa más por lo que se es que por lo que se dice. Esto lleva a la afirmación castellana: "el ejemplo es el mejor predicador". Y esto se observa con enorme claridad en la tarea de los padres hacia los hijos: los primeros no pueden pretender que sus hijos vivan cosas que ellos no practican.

Hoy existe un nuevo predicador: la televisión, con una influencia que suele ser dañina, ya que fabrica jóvenes pasivos, incapaces de criticar lo que ven y que se entregan en brazos de la imagen, por una especial atracción difícil de combatir. Surge así lo que se ha llamado la "filosofía del me apetece" (es que no tengo ganas, es que no me apetece, eso me cuesta, aquello no me gusta...). Por este camino se llega a una persona con voluntad débil: caprichosa, apática, que gira según el viento del momento, inconstante, incapaz de metas y objetivos concretos: en una palabra, una persona sin educar, a merced del primer estímulo que le llega desde fuera, y que le hace abandonar lo que estaba haciendo. Es la imagen de la persona convertida en muñeco de las circunstancias, traída, llevada y tiranizada por lo que en ese instante le pide el cuerpo. Esto se manifestará más tarde en las cuatro notas primordiales de nuestro proyecto de vida: amor, trabajo, cultura y la propia personalidad. En el amor conyugal no llegará muy lejos, pues no sabe lo que es ceder ni valorar la importancia del sacrificio. En la vida profesional, si no se enmienda,



no doblará el cabo de auténticas posibilidades, instalándose en la mediocridad.

¿Cómo educar la voluntad? Lo mejor es hacer ejercicios pequeños y repetidos, para vencerse a sí mismo. Entre la voluntad débil y la fuerte, caben distintas posibilidades, cada una de las cuales refleja una trayectoria. Con voluntad se puede conseguir que los sueños se hagan realidad, perseverando en ellos. Se pueden sintetizar 10 pautas de conducta positiva para avanzar en ello:

1. La voluntad necesita un aprendizaje gradual que se consigue con la repetición, donde uno se vence y lucha, cae y vuelve a empezar; es necesario adquirir hábitos positivos mediante la repetición de conductas de forma deportiva y alegre.

2. Para tener voluntad hay que empezar por negarse o vencerse en los gustos, estímulos e inclinaciones inmediatas, y esto es difícil. Es más fácil explicar los mecanismos por donde hay que llevar la voluntad que ponerse uno a funcionar; toda educación de la voluntad tiene un trasfondo austero, sobre todo al comienzo; la voluntad libera e inicia el vuelo hacia la realización del proyecto personal y de la felicidad: liberación no es hacer lo que uno quiere o seguir los dictados inmediatos (lo que nos pide el cuerpo), sino vencerse para alcanzar el mejor desarrollo personal. La liberación consiste en apartar obstáculos, allanar el camino para hacer lo que había programado, para ir consiguiendo que los sueños se hagan realidad.

3. Cualquier aprendizaje se adquiere más fácilmente conforme la motivación es mayor; estar motivado es tener el arco tenso para apuntar hacia el mejor blanco. El que no sabe lo que quiere, el que no tiene la ilusión, es difícil que tenga la voluntad pronta y dispuesta para la lucha.

4. Los objetivos deben ser claros, precisos, y estables; si es así, y se ponen los medios, los resultados positivos están cerca. La cabeza no tolera la dispersión de objetivos, abarcar más de lo que uno puede. Por ello, produce satisfacción aplicarse a esos propósitos siendo capaz de dejar de lado todo aquello que aleja de esas metas.

5. Toda educación de la voluntad tiene un fondo ascético, sobre todo en sus comienzos; los ríos desbordados de la energía juvenil hay que saber conducirlos hacia una meta que merezca la pena; ahí está la tarea del educador, por un lado, y la de los padres, por otro. Hay que saber que las grandes ambiciones, las mejores aventuras, brotan de un pequeño riachuelo que crece a medida que la lucha personal no cede ni baja la guardia, mientras se insiste en ella una y otra vez.

6. A más voluntad uno se gobierna mejor, no dejándose llevar del estímulo inmediato. Este dominio se alcanza mediante pequeños vencimientos diarios; el desprecio de las cosas pequeñas es la ruina de la voluntad, y, por el contrario, la costumbre de vencerse a menudo nos transforma en personas superiores, nos eleva por

encima de las circunstancias, consiguiendo así una aproximación a la felicidad. Uno no hace lo que le apetece, ni lo más fácil, ni escoge el camino más blando, sino que se dirige hacia lo que es mejor. Cuando la voluntad es más compacta, esa persona ya ni se plantea si está cansada o aquello que le cuesta, sino que sabe que será más positivo para ella de cara a los planes diseñados.

7. Una persona con voluntad alcanza las metas propuestas (ya comenté que es necesario poner en juego orden, tenacidad, disciplina, alegría...).

8. Es importante buscar la armonía entre fines y medios, intentar una ecuación adecuada entre aptitudes y limitaciones, así como sacar lo mejor que hay en uno mismo, poniendo en juego la motivación entrelazada de ilusiones.

9. La voluntad es un indicador de la madurez personal; no olvidar que cualquier avance de la voluntad se acrecienta con su uso, es más eficaz a medida que se incorpora a nuestro patrimonio psicológico. Por ese camino se llega a la felicidad como resultado, a estar contento consigo mismo y con los demás. Por eso, la felicidad es una estación a medio camino entre lo demasiado y lo poco, es un estado de ánimo positivo, al que se llega a través de la mejor realización posible de uno mismo.

10. La educación de la voluntad no se termina nunca, el ser humano es una sinfonía siempre inacabada, y, haber alcanzado un buen nivel, no quiere decir que se esté abonado siempre al mismo, ya que las circunstancias de la vida pueden conducir a posiciones inesperadas, difíciles o que obligan a reorganizar el proyecto personal. Hay que señalar la desorientación de la sociedad actual, tan permisiva y con pocos valores de referencia, lo que impide a los jóvenes ver ejemplos positivos a su alrededor que puedan servirles como modelo de identidad.



Los perdedores y los triunfadores no nacen de un día para otro; la vida es un resultado, suma y compendio de lo que hemos ido haciendo con ella, de acuerdo con un programa. El ser humano debe convencerse de que con voluntad se consigue lo que uno quiere. El que tiene educada la voluntad sabe lo que es la alegría, sabe que se aprende poco de las victorias y mucho de las derrotas. La alegría es un puente que está por encima del placer y por debajo de la felicidad; las tres, **alegría, placer y felicidad**, forman un tríptico esencial. Y como telón de fondo, el esfuerzo por sacar lo mejor que tenemos dentro, es decir, **la felicidad tiene en la voluntad un puente levadizo que nos abre una puerta importante para alcanzar la mejor realización personal.**

Resumen del artículo publicado en Tribuna Libre (El MUNDO 02/01/2008)

por **Enrique Rojas**, Catedrático de Psiquiatría.

(Antonio Titos García)

Mozambique: una tierra olvidada

Antes de la exposición, sólo sabía que Mozambique era un país pobre en África; ni siquiera sabía a ciencia cierta cuál era su ubicación exacta. No sabía que su lengua oficial es el portugués, ya que fue colonizada por Portugal en el siglo XVI y que, a pesar de esto, hay un alto porcentaje de la población que no sabe el idioma oficial.

La esperanza de vida es de 40 años (comparémosla con nuestros casi 80 años de vida) y la mortalidad infantil es de un 15%. En el [Índice de Desarrollo Humano](#), que mide la esperanza de vida, la educación y el nivel de vida, Mozambique está en el puesto 172 de 177 países, mientras que España está en el número 13! Pero, desde luego, seguimos quejándonos porque el pan está muy caro...

Y sin embargo, lo que más me ha sorprendido de todo, es que, en la mayoría de las fotografías, la gente sonríe. Los niños construyen sus propios juguetes a base de lo que encuentran, son curiosos y, dignos de admirar, porque a pesar de su desgracia, ellos tienen imaginación y sueñan. Trabajan desde muy pequeños, falta sitio en las escuelas (y a nosotros nos faltan manos para contar la de personas que están en los institutos y desean huir *de esta cárcel donde se les obliga a estar*). Las mujeres en Mozambique trabajan mientras los hombres pasean; ellas son las que trabajan la tierra, las que cuidan a los niños, las que lavan la ropa, las que van por agua..., pero siempre serán el sexo débil y una desgracia nacer mujer.



El agua hay que comprarla y luego hervirse, porque no es potable. Sin embargo, coca-cola no falta. Pueden comer por treinta y cinco céntimos de euro y, muchas familias, no pueden permitírselo. ¡No pueden permitirse treinta y cinco céntimos de euro! ¿Puede alguien



recordarme cuánto vale en la cafetería de nuestro instituto un paquete de gusanitos y dos caramelos?

Este país ha sufrido una terrible guerra y trata de recuperarse. Está solo ante el olvido del resto del mundo, demasiado ocupado en crear nuevas tecnologías y luchar en nuevas guerras. Sin embargo, ¿está todo perdido? Aún queda esperanza. Hay personas como Ramón, quien nos ha hablado de su trabajo las tres veces que ha estado allí, hablándonos sin pedirnos compromisos pero mostrándonos la realidad que muchas veces nos negamos a ver.

A mí se me removió algo dentro al escucharle. Como bien dijo él, no se trata de ser paternalistas, de dar para sentirnos bien y aliviar nuestras conciencias. Yo creo que se trata de humanidad y de justicia. Somos humanos con unas determinadas circunstancias. Para cada persona, sus problemas son su mundo y, desde luego, muchas veces seguro que hasta el más afortunado desearía ser cualquier persona menos él mismo. Pero, ¿desearía vivir lo que vive un niño día a día en Mozambique?

Al menos, deberíamos descubrir Mozambique para ver más allá de nuestros propios y reducidos ojos, para comprobar que hay personas desdichadas que sonríen a pesar de todo. ¿Sería mucho pedir ayudar un poco?.

¿Sería mucho pedir olvidarnos de nosotros mismos (de la tensión por nuestros exámenes, de los maravillosos sentimientos que nos hace sentir nuestro estupendo amor, de lo interesantísimo que está *Supervivientes...*) para ver un poco más allá, *hacia la tierra olvidada...*?

(Lorena García Boyero)



Huracán "Pisa": A quien pueda interesar

"PISA" que algo queda... He dejado pasar un tiempo de información y reflexión para retomar el Informe PISA ("huracán PISA" podríamos llamarlo, por lo menos en lo que respecta a Andalucía), y a partir de lo publicado en distintos medios de comunicación, reflexionado en los claustros, dialogado con compañeros, etc., plantear esta reflexión. De lo que se trata es exponer una serie de datos, opiniones y reflexiones que nos lleven a todos, a partir de un análisis objetivo, a plantear las estrategias necesarias para llevar a

buen puerto "el barco educativo" en el que viajan "los niños y jóvenes de nuestra sociedad", pues de su formación depende la sociedad que queremos. Nuestro sistema educativo atraviesa tiempos difíciles, prueba de ello es que en algo más de 15 años, cuatro leyes han intentado encontrar la "fórmula mágica" que sitúe al sistema educativo español entre los primeros, o al menos, que desaparezca de una vez por todas de la cola de los diversos informes realizados al efecto. Pero esa fórmula mágica no se ha encontrado, y puede ser que sea porque, al tratarse de educación, no sirve la magia. Está claro que no precisamos de magia, necesitamos seriedad por parte de los políticos, y compromiso de padres y madres, de alumnado, profesorado y administración, y una adecuada inversión (como dice el profesor J. Antonio Marina, "educa toda la tribu").

En la búsqueda de ese compromiso, que debe concretarse en medidas positivas, presentaré diversas opiniones, entre las que merece la pena señalar, en primer lugar, la del comunista de **EL PAÍS**, Vicente Verdú: en Francia, Alemania, Gran Bretaña o en Estados Unidos, los gobiernos han elevado el asunto de la educación y sus inversiones a la categoría más importante. Lejos de hacer demagogia, puesto que allí los niños tampoco votan, tratan de construir una sociedad mejor. "Después del pan, decía Dantón, la primera necesidad del pueblo es la educación". Los franceses no lo olvidaron nunca, aún en situaciones de crisis.

El diario **SUR** (5/12/2007) lo planteaba en estos términos: España no da la nota; el análisis del Informe PISA 2006 certifica la parálisis del país en las áreas de Ciencias y Matemáticas. El estudio de la OCDE, el más prestigioso de su ámbito, suspende a España en educación y Andalucía obtiene los peores resultados. El rendimiento educativo de los estudiantes españoles sigue estancado en las ramas de Ciencias y Matemáticas, al tiempo que registra un notable y brusco descenso en el área de la competencia lectora (ver cuadro):

Informe PISA sobre Educación (el puesto de Andalucía en España)								
Lectura			Matemáticas			Ciencias		
Puesto	Comunidad	Media	Puesto	Comunidad	Media	Puesto	Comunidad	Media
1	Rioja	492	1	Rioja	526	1	Castilla y León	520
2	País Vasco	487	2	Castilla y León	515	2	Rioja	520
3	Aragón	483	3	Navarra	515	3	Aragón	513
4	Navarra	481	4	Aragón	513	4	Navarra	511
5	Galicia	479	5	Cantabria	502	5	Cantabria	509
6	Castilla y León	478	6	Castilla y León	501	6	Asturias	508
7	Asturias	477	7	Asturias	497	7	Galicia	505
8	Cataluña	477	8	Galicia	494	8	País Vasco	495
9	Cantabria	475	9	Cataluña	488	9	Cataluña	491
10	Andalucía	445	10	Andalucía	463	10	Andalucía	474
Promedio España:		461	Promedio España:		480	Promedio España:		488
Promedio OCDE:		492	Promedio OCDE:		498	Promedio OCDE:		500

La evolución del sistema educativo en España no ha cosechado logros destacados respecto a los anteriores informes de 2000 y 2003, mas bien al contrario, toda vez que en las tres competencias analizadas, científica, matemática y lectora, sigue por debajo de la media de la OCDE. Curiosamente, nueve de las diez comunidades españolas que se han presentado a la evaluación mejoran los resultados de la media española, y sólo Andalucía se sitúa por debajo en las tres competencias. Y sobre todo, ha sido en comprensión lectora donde España ha recibido una severa bofetada, pese a haberse registrado un descenso generalizado en casi todos los países.

LA OPINIÓN de Málaga (5/12/2007) resaltaba que la Junta de Andalucía vincula los malos resultados del Informe Pisa con el bajo nivel de instrucción de muchas familias, en la misma línea que el Presidente del Gobierno, que pide que se valoren los datos del citado informe, teniendo en cuenta no sólo la situación de otros

países, sino el punto de partida de la situación educativa española: "nuestro sistema no ofrece un mal rendimiento, el problema es que hemos tenido muchas generaciones en España con un bajo rendimiento educativo, fruto del país que teníamos". Por su parte, el principal partido de la oposición (PP) señalaba que "la mentalidad LOGSE ha hecho mella en el sistema educativo español, de forma que mientras el resto de países avanzan, España retrocede". Según el autor del reportaje, alguien dijo, y son muchos los profesores que lo repiten continuamente en clase, que la solución a un problema se encuentra en el propio enunciado. Claro que, para ello, es imprescindible comprender aquello que se lee; cuando no se realiza una lectura comprensiva, todo se vuelve más difícil. Es lo que parece ocurrir en España, y más en Andalucía, según el informe PISA, que viene a demostrar la existencia de dos velocidades en la educación en España. El informe nos saca los colores: los niveles de conocimiento están por debajo de la media y los estudiantes no tienen comprensión lectora, no saben procesar lo que estudian. En una era marcada por la ganancia rápida y el mínimo esfuerzo no son de extrañar datos así; el conocimiento no ocupa un lugar destacado en el currículum personal de los adolescentes. Y tienen mucho que ver las administraciones educativas, creando efímeros planes de estudios, que sólo se diferencian del anterior en la rebaja de la exigencia educativa. No se busca que el estudiante salga comprendiendo su mundo y el que le precedió, no se les inculca la importancia de los estudios superiores, sea cual sea su futuro profesional. Y reacciones, como las de la Consejera, culpando a los padres, sonrojan a cualquiera y son inadmisibles: hay que buscar la causa del problema en la propia casa, no en la ajena.

Por su parte, **EL PAÍS** (18/12/2007) bajo el título "El pesimismo de los expertos", se hacía eco de que el Ministerio de Educación temía que PISA 2009 fuese otro varapalo para España. Por ello, los expertos reflexionan sobre las causas del desastre y los responsables educativos buscan soluciones. ¿Es razonable esperar un repunte en la educación española? La mayoría de los consultados lo duda: es indecente que la enseñanza pública cargue en solitario con los chicos conflictivos (no hablan español, inmigrantes, familias cuyos progenitores están en la cárcel o son de otra etnia, etc.), comenta un profesor de matemáticas, con 23 años de experiencia docente, de un instituto cordobés. ¿Cuántos de estos niños asumen los colegios concertados? Ni siquiera el 1%; para este profesor, el fracaso menguaría si la Administración Educativa, en especial la andaluza, obligara a los centros concertados a cumplir la ley y a repartir la carga equitativamente. ¿Estará entonces la explicación en el bajo nivel socioeconómico de los padres, apuntado por la Ministra de Educación y el Presidente de Gobierno? J. Manuel Lacasa, Director del Instituto de Investigación Educativa FORMA, no lo cree; en su estudio "El efecto LOGSE y otros cuentos" se pregunta: ¿Por qué, si el nivel de vida y de estudios de los padres crece vertiginosamente, no mejoran al mismo ritmo los resultados de la educación? ¿Por qué se ha interrumpido la mejora continuada de los indicadores educativos cuando la distancia que nos separa de la UE en otros campos se ha reducido a pasos agigantados? En medio de todos los análisis y críticas, Eduardo Vidal, catedrático de Psicología de la Universidad de Valencia y representante español en el comité de expertos del Informe PISA, apunta un remedio urgente: acercar los contenidos educativos españoles a los contenidos educativos que PISA evalúa y que, en su opinión, son los únicos válidos para que los adolescentes sepan desenvolverse: menos memoria y más comprensión, menos gramática y más atención a lo que se lee, menos álgebra geometría y más cálculo aplicado a la vida cotidiana. PISA camina en esa dirección: interpretar mapas gráficos, saber buscar información, entender qué se cuenta en los periódicos, rebatir con argumentos ideas contrarias, enterarse de lo que explica un folleto sanitario... Uno de los ejercicios del último PISA para medir la comprensión lectora no ha sido ni un poema ni el texto de algún clásico, sino un folleto que explica cómo deben ser unas buenas zapatillas deportivas.

Abundando en el tema, pero desde la perspectiva práctica, **EL MUNDO** (18/12/2007) hace público un informe de la "Fundación Jaime Bofill", privada e independiente, a partir de los datos obtenidos del Ministerio de Educación: el informe señala que baja la cifra de andaluces que siguen estudiando al acabar la ESO, situando a Andalucía 7 puntos por debajo de la media en los estudios postobligatorios. En concreto, el porcentaje de población que posee estudios postobligatorios tras la ESO en Andalucía se sitúa en 2005 en el 53,4%, es decir, más de 30 puntos por debajo de los objetivos europeos. Además, Andalucía ha empeorado en este campo con respecto al año 2000, ya que entonces esta tasa se situaba en el 58,2%. En ambos casos, la Comunidad está más de 7 puntos por debajo de la media española, situada en el 65,9% en 2000, y en el 61,3% en 2005. El informe señala, por último, que Andalucía está lejos de cumplir el objetivo para 2010 de la UE de situar un 85% de la población de 20 a 24 años con estudios secundarios postobligatorios.



En lo que todos parecen coincidir, es que los resultados del Informe PISA obligan a las administraciones afectadas y al conjunto de la Comunidad Educativa a actuar sin demora, huyendo de argumentos demagógicos y de la imputación partidista de responsabilidades (Diario SUR). El menor valor que las nuevas generaciones conceden al esfuerzo personal constituye un déficit en el proceso formativo que no se solucionará con su mero enunciado como mandato moral, sino que obliga a promover estrategias educativas que propicien un mayor compromiso por parte del alumno. De hecho, las decepcionantes cifras registradas en comprensión lectora inciden en la necesidad de un mayor empeño individual, pero también en la aplicación de métodos eficaces desde las edades más tempranas. Un desafío que ha de implicar al profesorado, y sobre todo, la implicación directa de las familias en el proceso de aprendizaje. Este triple compromiso de estudiantes, profesores y familias

ha de constituir la imprescindible garantía para la mejora del sistema, que debe hallar luego en el entramado legislativo y en los presupuestos públicos las herramientas para perfeccionarse.

Junto a las opiniones de los técnicos, creo que es interesante recoger también la opinión de los alumnos, aparecidas en medios de comunicación, algunas de las cuales reproduzco a continuación:

"Tengo 17 años, estudio 2º de Bachillerato en Cádiz, la peor provincia dentro de la peor comunidad de uno de los países con menor nivel, según PISA. No he repetido nunca y he mantenido siempre una media entre notable y sobresaliente, leo uno o dos libros por semana y me encanta. Y me pregunto: ¿de qué se sorprende la gente? La ESO es una pesadilla llena de gente que no quiere estudiar y le fríe las clases al resto. Y el Bachillerato, una pesadilla excesivamente corta, en la que, dentro de un nivel bajo, suben mucho el rasero respecto a la ESO y pretenden prepararte en un solo curso para la selectividad. No pienso que toda la culpa sea de los políticos, tampoco de los profesores, que a menudo no saben qué hacer para llegar a las mentes de su auditorio. Tienen más culpa los padres, y sobre todo, la mayor responsabilidad es de los alumnos, que se ríen de los profesores, que ante el empeño de éstos en que lean o trabajen, bostezan, y que rechazan al diferente o condenan al ostracismo al que estudia. ¿Quieren culpar a alguien? Culpen al alumnado, entre el que me incluyo. y si quieren saber quién los hizo así, miren alrededor y vean los estímulos que tuvieron".

"No se puede pretender que este país salga adelante cuando se cortan las piernas a los buenos para intentar crear un sistema igualitario falso, incompetente, desmotivador e ineficiente. Hay niños de 15 años que no saben qué son los valores, qué es el esfuerzo o que las cosas no se consiguen cuando uno quiere. Hay que ser más pragmático y en mi opinión cambiar totalmente la perspectiva: no se trata de no humillar o desplazar a los de la cola a costa de frenar a los primeros, sino de fomentar y recompensar a los mejores para que sirvan de ejemplo y tiren de los otros".

"El nivel de enseñanza es bueno, pero los alumnos cada vez son más rebeldes; a los profesores los veo bien. Yo leo bastante, pero creo que lo normal es que los jóvenes lean poco y se ríen de los que leen".



Como una muestra de "por donde van los tiros" podemos reflexionar sobre lo publicado por **LA OPINIÓN** de Málaga (5/12/2007), titulado "el ordenador es el que manda y relega a las estanterías los libros": los jóvenes admiten que leen poco, algunos culpan a los videojuegos y ordenadores, más atractivos y dinámicos que un libro. Leer requiere mayor esfuerzo y la sociedad actual va deprisa. En general, se puede afirmar que se lee muy poco, y si tenemos en cuenta que los problemas de lectura inciden en los aprendizajes de todas las materias, no hay que extrañarse de los resultados, no sólo del Informe PISA, sino del fracaso escolar, del abandono temprano, del elevado nivel de

absentismo escolar, etc. La buena competencia lectora mejora los resultados en el resto de asignaturas; según un reciente informe de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, entre diez actividades realizadas en los ratos libres, la lectura ocupa la penúltima posición en las preferencias de los jóvenes malagueños, sólo superada por "no hacer nada". De hecho, uno de cada cuatro escolares no lee nunca, sólo el 36% son lectores frecuentes. Si a las dificultades lectoras añadimos, como resaltan algunos docentes, el hecho de la presencia cada vez mayor de alumnos procedentes de otros países, lo que viene a suponer que exista una barrera, la de la lengua, se entenderá mejor el descenso en el ritmo y nivel de aprendizaje.

En su artículo "La gran avería", Diario **SUR** (15/02/08), T.L. Gros hace señala: un dato, la cuarta parte de los jóvenes ingleses, según una encuesta de la BBC, cree que Churchill o Gandhi son personajes de ficción. Otro dato: un poderoso grupo de estudiantes de Harvard, penúltimo templo mundial del conocimiento, ha designado "mujer del año" a Paris Hilton; conjuntamente, los dos datos sugieren alguna avería sociológica de la cultura mediática. Cada vez más la realidad se define en la programación de las televisiones -eso convierte a Gandhi en el personaje de una película y a Churchill en un héroe de las historietas sobre la guerra mundial- y al cabo determina el valor de las cosas. Paris Hilton es una estrella mediática, luego es una figura de primer nivel, sea lo que sea. Es un efecto directo de la evolución del homo sapiens al homo videns, la tesis de Giovanni Sartori sobre el telespectador no pensante. Lo mediático es la clave del éxito. Los futbolistas más mediáticos, no necesariamente los mejores, lideran el fútbol; los escritores más mediáticos lideran el negocio editorial; los políticos más mediáticos ganan el poder. Ese es el pasaporte para triunfar. El billete para el éxito está ahí. Y las listawip.com resultan muy reveladoras: París Hilton es quinta en el ranking mundial, donde Britney Spears es segunda sólo superada por Bush. Eso da una idea e invita, como alguien proponía estos días, a volver atrás, a "La idea de Europa", donde escribía Steiner: "si los jóvenes ingleses deciden poner a David Beckham por encima de Shakespeare el fallo, sencillamente, es nuestro". ¿Como reorientar nuestra enseñanza?. Esa escala de valores es realmente el producto averiado de un modelo de sociedad. Entretanto a nadie le puede extrañar que el Día de los Enamorados tenga más dimensión mediática que el Día Mundial contra el Hambre. Mola más.

Y como dice el refrán, éstos son los mimbres con los que contamos para hacer el cesto, o lo que es igual, como resumen de todo lo aquí expresado, "a buen entendedor, pocas palabras bastan". Y si no lo ven claro, a mi tampoco me lo parece a veces, no tienen nada más que

perder un poco de su tiempo leyendo el artículo que **PORTADA JOVEN** reproduce a continuación.



El crimen perfecto

Un día aparece un cadáver y los investigadores estudian posibles sospechosos para comenzar sus pesquisas; dado que el cadáver es el de la "educación", anotan en sus libretas los siguientes candidatos: el alumnado (tiene razones de sobra para haberlo hecho pues es enemigo natural de la fallecida); los padres, los docentes, las autoridades pedagógicas y por último el ambiente. Cada uno de ellos tiene una perfecta coartada para defender su inocencia: los alumnos dirán que las materias que se imparten y el modo de impartirlas les producen tedio y sopor irrefrenables; los padres echarán las culpas a los profesores o a la vida, defendiendo que ellos ya tienen bastante con ocuparse de lo suyo, los atascos, el fin de mes; los docentes no se encogerán de hombros, mostrarán las actas de reuniones en las que han gastado tardes y tardes en poner solución al problema, mirarán a los padres exigiendo un poco de compromiso y ayuda, mirarán a los alumnos y se recordarán a sí mismos tratando de aprenderse cronologías o teoremas que apenas le han servido de nada. Las autoridades pedagógicas mostrarán los vagones de dinero que han invertido en mejorar las cosas, como los centros con espléndidos ordenadores distribuidos por sus salas. Finalmente, el ambiente ni contestará a las pesquisas policiales: está por encima de todo, ninguna televisión privada va a perder millones de euros en publicidad por garantizar que se cumplen las leyes de protección a los menores, ninguna revista "cool" para adolescentes renunciará a decirles a estos que ser malo, ser golfo, pasar de la tabla periódica de elementos, viste mucho; el propio lenguaje común no corregirá la imagen del empollón como un rara avis poco sociable, gordito y con gafitas que es buen estudiante porque no puede ser otra cosa. Por supuesto hasta aquí, nuestra novela negra, como todas, se acoge a unos cuantos tópicos a los que sacarle punta. Pero lo cierto es que seguimos teniendo un cadáver sobre la mesa, y el forense no sabrá dictaminar ni siquiera cómo ha muerto, de qué, cuánto tiempo lleva.

Creo, desde luego, que mucho tiempo; que la cosa haya ido a peor, o eso dicen las encuestas y el informe PISA, no debe sorprender. Es lo que pasa con los cadáveres, si se les deja al aire: cada día apestan más, se descomponen, no es un espectáculo grato. Por supuesto que hay pedagogos que dirán que no es para tanto y que alarmar no es solución de nada, y nihilistas que propondrán que se entierre de una vez al cadáver y pasemos a otra

cosa, a la ley de la selva, por ejemplo. Por lo menos nos ahorraremos un montón de sueldos en especialistas que no llegan a ninguna conclusión y se atienen al eslogan de "las cosas no están tan mal". Bastará ver un programa de televisión, tipo Pasapalabra, para darse cuenta de lo mal que están las cosas: río que pasa por Zaragoza, y la guapa actriz que ha acertado sin dificultad el panel donde le pedían los maridos de mujeres famosas, dirá el Duero; empresario italiano que hizo carrera política, y el guapo cantante que no ha fallado una sola pregunta cuando le pedían el nombre de las esposas de hombres famosos, dirá: Vito Corleone.

La policía, antes de dar por buena la ocurrencia de que este crimen perfecto es simplemente un suicidio, manejará unas cuantas estadísticas. Por ejemplo, una aparecida esta semana les susurrará algo de nuestra tragedia educativa: **sólo el 2 por ciento de los hijos de universitarios padece fracaso escolar, mientras que casi el 50 por ciento de los hijos de no universitarios abandona la escuela antes de sacarse el graduado.** Parece que la heredad también influye en la educación. Como influye el ansia igualitaria que llenó las aulas de alumnos, cuyo fin máximo para realizarse es obstaculizar el aprendizaje de los demás. Lo decía un alumno de 15 años en una carta al director, en un gesto de valentía propio de la pura inocencia que ni pedagogos ni profesores ni padres parecen estar dispuestos a hacer: la culpa es de los alumnos, decía ese chico, de quienes no tienen ningún interés en aprender nada y van a la escuela como quien va a un garito. La pérdida de autoridad de los docentes es prueba de ello, no cabe duda, pero en esa pérdida de autoridad han colaborado como nadie los padres, el ambiente y la propia autoridad competente. Cuando a los profesores se les reconozca su importancia, cuando el ambiente galardone a esos profesores con el marchamo de héroes, cuando alguien consiga vender a la muchachada la idea de que el profesor es casi sagrado, tal vez entonces el cadáver de la educación se reanimará un poco. Pero ese momento no llegará, no se preocupen los padres ni se preocupen los alumnos. No llegará porque la Autoridad y la Empresa están encantadas con esta situación: los tiempos exigen mano de obra barata, gente no cualificada dispuesta a hacer cualquier cosa, masa acrítica y vulgar a la que poder estafar tranquilamente. El asesinato de la Educación es así un crimen perfecto: nunca se encontrará a un culpable mientras el cadáver de la víctima seguirá descomponiéndose.

Resumen del artículo publicado por Juan Bonilla (Diario SUR 03/02/2008)
(Equipo de Edición y redacción)

TELEBASURA

¿Televisión basura? Lo opuesto en una recta numérica sería la televisión no basura. Pero ¿en qué consiste realmente la televisión no basura?

¿Nos estamos refiriendo a los documentales de la TVE2? Hay un dicho que dice así: "eres más aburrido que un documental en la 2". ¿Acaso se trata de los programas de tinte político, los científicos o de los educativos?



Con este artículo no pretendo la defensa de la televisión basura o a la no basura, simplemente intentaré ofrecer mi punto de vista, siendo lo más

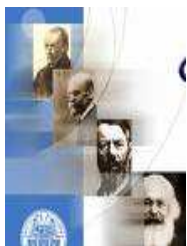
objetiva posible. Cuando reflexiono, todo lo dicho me suena a lo que oigo en los días de clase. Como todo, definir en qué consiste la telebasura puede resultar algo muy subjetivo, puesto que lo que es telebasura para unos, para otros puede que no lo sea. Pero si analizamos la sociedad en la que vivimos con demasiado estrés, presión social, el ritmo frenético de vida, etc., puede que todo ello esté provocando en el espectador la necesidad de evadirse y relajarse viendo programas que le hagan olvidar por un momento la jornada de trabajo o la preocupación por los estudios. Quizá será por eso, por lo que nos gusta volar en libertad por aquellos canales de la televisión que nos distrae, nos entretiene, nos divierte y nos libera durante un tiempo de nuestras obligaciones.

Por otro lado, habrá que hacerse la siguiente pregunta: ¿por qué tienen tanto éxito estos programas, con unos argumentos tan común, simples y repetitivos, es decir, los vulgarmente llamados telbasura? ¿Será por el elemento que tienen en común, es decir, el morbo que supone no saber donde está realmente el límite entre informar sobre una noticia o hacer de ella "una comidilla de mesa"? Si comparamos los documentales de la TVE2 (sean del tipo que sea), con el desaparecido "Aquí hay tomate" o

"Dónde estás corazón", entre otros, llegaremos a la siguiente conclusión: con los programas culturales, educativos o científicos, "aprendo determinados aspectos de la vida animal, o me informan de una investigación o experiencia educativa"; pero ¿de qué me hablan o qué me enseñan los otros programas, por ejemplo los antes mencionados como "Aquí hay tomate"? Seguro que "te enteras de que Beckham se ha teñido el pelo de rubio", de que "tal personaje famoso o famosillo se la está pegando a su pareja", etc. Esta puede ser la gran diferencia entre un tipo de programas y otros: con unos aprendes, te informas, etc., y con los otros te enteras de temas insulsos, a veces rayando en la inmoralidad, porque "trafican" con los sentimientos y la vida de las personas, porque lo que importa es aumentar la audiencia. Como ejemplo de lo señalado, nos hablaba el profesor, en clase de Sociología, de un programa de la televisión italiana, titulado "La maciza y el empollón", de máxima audiencia, y que añade a la podredumbre del género (la telebasura), una dosis de erotismo picantón y cutre, aderezado de su correspondiente estereotipo (ella=maciza, él=empollón): el programa consiste en juntar bajo un mismo techo a una patulea de misses de discoteca, tan buenorras como descerebradas, con una panda de pitagorines, para ridiculizarlos, sometiéndolos a pruebas que pongan en evidencia sus límites: a los empollones se les obliga a exhibir sus michelines en pruebas gimnásticas y desfiles de modelos; a las macizas se les obliga a exhibir sus "estulticia" en pruebas de cultura general que nunca superan.

En fin, creo que está claro cual debe ser el contenido de la programación televisiva, aunque habrá quien opine que esto es relativo, porque a nosotros, como jóvenes que somos, por tanto en época de formación, es normal que nos atraiga lo contrario, lo divertido, lo que nos entretiene, lo intrascendente.

Maribel Avoro Obama



Aprendiendo el "oficio de sociólogos"

(los grupos de trabajo de "sociología" presentan su opinión sobre el tema que investigan en clase de Sociología, relacionándolo con la actualidad).



Clase, estratificación y desigualdad: Una de las claves de la desigualdad



Los conceptos pobreza relativa pobreza absoluta se corresponden con dos formas de medir la pobreza; por un lado la pobreza relativa hace referencia a cuando no se tiene el nivel de ingresos necesarios para satisfacer todas o parte de las necesidades básicas, es decir que dentro de un país de renta alta o media hay población que tiene una renta inferior a la mitad de la renta media. Este caso, se da con bastante frecuencia en nuestro país, ya que al ser de renta alta, arrastra a esta a situación a uno de cada cinco ciudadanos que se encuentran por debajo del umbral de pobreza relativa en España, según los resultados de la última Encuesta de Condiciones de Vida (ECV). Los cuales no pueden hacer frente a los pagos para subsistir dignamente, además esto va "in crescendo, debido a la subida de los precios de los alimentos básicos, combustibles-energías y de las hipotecas, y la no subida salarial paralela. Situaciones que agravan mas esta situación, esa que no se sabe si existe pero que, en cualquier caso, refleja un alto nivel de desigualdad social.

El concepto de pobreza absoluta se corresponde con un nivel de pobreza en el cual ciertos estándares mínimos de vida, tales como nutrición, salud y vivienda, no pueden ser alcanzado, lo cual implica tal falta de recursos que la vida de aquel que la sufre esta en peligro. Esta se da con mas frecuencia en los países subdesarrollados y de renta baja que (Suramérica, África, Asia, Europa del este) aunque también existe en Europa Occidental, Norte América y de mas países de renta alta, y por supuesto en España, aunque en estos últimos países afecta a una proporción muy pequeña de la población. En los países de renta baja, sin embargo, un tercio de la población (o incluso más), puede encontrarse en esta situación de extrema necesidad. Puesto que la



pobreza absoluta expone a los que la sufren a un peligro de muerte, un posible indicador de su extensión es la esperanza de vida, y también la mortalidad en niños.

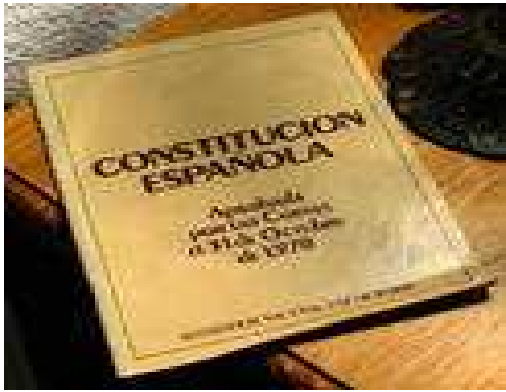
Para concluir, presentamos la **estadística de la pobreza absoluta:**

- Más de 1.200 millones de seres humanos no tienen acceso a agua potable
- millones carecen de vivienda estimable
- 840 millones de personas mal nutridas
- 200 millones son niños menores de cinco años
- 2.000 millones de personas padecen anemia por falta de hierro
- 880 millones de personas no tienen acceso a servicios básicos de salud.
- 2.000 millones de personas carecen de acceso a medicamentos esenciales

Diego Torres, Antonio González,
Roberto Gómez, Miguel Ángel Navarro



Desviación, Delincuencia y Delito



¿Violencia con violencia se paga?

Estamos acostumbrados (tristemente, pero es así) a escuchar noticias sobre violencia de género y rápidamente nuestra imagen es un hombre agrediendo a una mujer. Sin embargo, la violencia de género también se produce de mujer a hombre (aunque es cierto que en menor grado).

Nos sorprendió una noticia del pasado viernes 15 de Febrero en la que la Guardia Civil arrestó a tres hombres, presuntamente contratados por una mujer, para dar un escarmiento a su compañero sentimental. Este quedó herido en la cabeza, tras ser asaltado de madrugada. La pareja de la víctima había ofrecido 6000 € por la paliza a su compañero, con el que llevaba conviviendo diez años. Pese a existir una mala relación entre ellos, conocida por todos, no existían denuncias por parte de la mujer.

Esta noticia nos impactó porque nos planteó varias preguntas:

-¿Debemos responder con violencia a la violencia?

-¿Puede o debe la mujer vengarse de la situación que vive en la actualidad?

-¿No hubiera sido más fácil, después de tantos años de mala convivencia, poner punto y final?

Es cierto que la sociedad es cada vez más violenta; lo vemos a diario: desde el conductor que insulta a través de la ventanilla por una tontería, hasta la que presenciamos en los colegios, institutos, lugares de ocio, entre niños y adolescentes. Pero nos da miedo pensar que pese a los esfuerzos de profesores, educadores, políticos, nuevas asignaturas etc., parece que lo más fácil es responder a la violencia con violencia.

Lo ideal, todos sabemos lo que sería, pero, a la hora de la verdad ante una situación de este tipo, uno no puede asegurar como reaccionaría. Creo que todos hemos pensado, si no, dicho, "si a mí, a mi hermana, mi hijo, mi padre...le hicieran eso, yo respondería, no lo aguantaría".

Desde nuestro punto de vista, nunca puede ser justificable responder a un acto violento de la misma manera, pero a veces...



Mario Domínguez Shishikura, Eva Sánchez López, Laura Núñez Grau y Annalisa Morra

Educación

España vuelve a "suspender en educación"



Los datos del informe PISA de 2006 nos revelaron la situación con respecto a la educación en España. Una situación que no es nueva pero que una vez que el informe PISA es publicado regresa a la actualidad política durante unos meses. Durante ese tiempo en que la educación vuelve a ser motivo de debate cada cual se posiciona de manera distinta según su situación momentánea. El gobierno que este en el poder en el momento de la publicación del informe PISA presenta los datos de tal manera que hace que no sean tan alarmantes. La oposición hace referencia a esos datos alarmantes se propone como una solución al problema prometiendo un cambio en la educación si su partido gana las elecciones. Este año en el informe PISA dice que solo Andalucía esta por debajo de la puntuación media española de la diez comunidades autónomas que han participado. En este informe participaron 57 países, incluidos los 30 de la OCDE y, además de la muestra estatal española, hay otra representativa de diez comunidades autónomas que así lo solicitaron al objeto de poder evaluar mejor su sistema educativo, y que son: La Rioja, Castilla y León, Navarra, Aragón, Cantabria, País Vasco, Asturias, Galicia, Cataluña y Andalucía. El Informe PISA de este año se refirió en especial a cómo se desenvuelven los alumnos en ciencias, asunto que ocupó en torno al 55% de las preguntas, mientras que se dedicó un 30% a competencia matemática y un 15% a comprensión lectora. Con esto conseguiríamos que España no obtuviese los resultados que obtuvo en el último informe PISA que nos sitúa en el puesto 35 de 57 países por debajo de Luxemburgo, Portugal, Italia o Eslovaquia, que habían obtenido hasta ahora peores resultados. España ha bajado 20 puntos, la mayor bajada entre los 37 países que también se evaluaron en 2003.



A través de la educación formamos a los futuros ciudadanos de nuestro país y jugar con ella no lleva más que al desastre. Podemos mejorar muchas cosas educando bien a los niños y a los jóvenes ya sea con respecto a la violencia de género o al racismo por ejemplo. Debemos tomar conciencia de ello y poner por encima de cualquier beneficio político la educación de los jóvenes. Ya que en España se le da mucho dinero a otras cosas que no son tan necesarias como la educación. La mayoría de los problemas que sufre la educación, se debe a la falta de beneficio económico en las escuelas, para contratar profesores extras y para otras muchas cosas.

El objetivo del Informe PISA es obtener una fotografía fija del nivel de los alumnos de los países más desarrollados, que permita comparar unas naciones con otras y analizar su evolución.

En conclusión, pensamos que si atendemos a los resultados del informe PISA lo que tenemos que buscar es una solución, para que España no se encuentre de los últimos en las listas y que Andalucía no sea la comunidad que saque "peores notas", ya que los niños y niñas que pertenecen a esos lugares son el futuro del país y de ellos depende que todo mejore.

Como podemos observar, si se soluciona el problema que sufre España en el informe PISA todo mejorara en el país. La educación es lo más importante en un país y entre todos tenemos que conseguir que se mejore.



Rocío Moreno Sánchez y
M^a Carmen Jiménez Cobos

Familia, matrimonio, y vida privada



En el centro de la diana: la familia

El momento político por el que atraviesa nuestro país hace de la familia un tema cotidiano. Desde hace ya muchos años, todos los partidos han incluido en sus programas políticas familiares que dan lugar a la puesta en marcha de diversas medidas que les afectan directamente, tales como ayudas económicas por el nacimiento de hijos, por invalidez, a las madres solteras, etc. La toma de decisiones acerca de las familias dan lugar siempre a multitud de conflictos entre partidos y, por tanto, entre la sociedad. Esto se debe a que la familia, su composición, sus funciones, etc., han evolucionado enormemente en un corto periodo de tiempo y hay veces en las que no sabemos reaccionar ante dichos cambios. Como todos sabemos y hemos observado y estudiado, poco se conserva de la familia tradicional de hace 30 años en la que el sólo el hombre trabajaba en la calle, la mujer se dedicaba a las tareas de casa y al cuidado de los hijos/as y las niñas no gozaban de las mismas oportunidades que sus hermanos; no sólo esto, sino que también se han constituido nuevas clases de familias, como por ejemplo, las homosexuales.

Cuando el actual presidente del gobierno llegó al poder, aprobó una ley que permitía el matrimonio entre dichas parejas, algo que llevó a un gran conflicto social. Contra esta medida, estuvieron el candidato de la oposición, algunos sectores conservadores y, por supuesto, la Iglesia, pues rompía con el arquetipo tradicional (mujer-hombre). Indagando en el tema, nos asombramos al encontrar los argumentos que esta última aportaba, pues tachaba a dichas uniones de tratarse de “expresiones malévolas que constituían acciones violentas” (palabras exactas de un obispo de Madrid) e incluso sostenían que se debían condenar estos comportamientos ya que ignoran la dignidad de las personas y lesionan los principios elementales de la convivencia civil. Desde nuestro punto de vista, estas declaraciones dejan mucho que desear pues, ¿no son personas como otras cuales quiera que piensan, sienten y que pueden aportar algo a nuestra sociedad?, ¿no habla la Iglesia del libre albedrío gracias al que cada cual tiene la libertad de escoger?, ¿no proclama la Iglesia que todos somos iguales ante los ojos de Dios? Siendo esto así, pensamos, que continúan pasando los años y la Iglesia se sigue resistiendo a la modernización; y si el Estado define a la familia como un conjunto de personas con vínculos sanguíneos o no que residen bajo el mismo techo (desempeñando unos roles), que se encuentran unidos por sentimientos afectivos y que comparten una existencia económica y social, las parejas homosexuales constituirían un nuevo tipo de familia sin lugar a dudas. Otro tema relacionado es el de la adopción entre estas parejas, algo más complicado y que el líder de la oposición niega aceptar si saliese elegido. Nosotras pensamos que es difícil de tratar pues constituye un enorme impacto para nuestra sociedad actual y que quizás no todos estemos preparados para dicho cambio tan radical. Además, hay que tener en cuenta que aquí se ve afectada la tercera persona que entra en juego: el hijo/a adoptado.

Actualmente y en esta jornada política, se siguen incluyendo medidas que repercuten en las familias en los debates ideológicos, algo criticado por la periodista María Teresa López López, la cual expone su opinión en el diario SUR alegando que las políticas familiares deben concentrarse en 3 aspectos: Intentar paliar el envejecimiento de la población y no con políticas laborales (que según ella se generarían de forma indirecta) sino intentando ayudar a hombres y mujeres a compaginar su tiempo de trabajo con sus responsabilidades familiares, facilitando así una mayor presencia de los padres en el hogar. Por otra parte, habla de un apoyo económico a la familia con menor nivel de renta y con riesgo de exclusión social o marginación. Por desgracia en ocasiones, en nuestro país, tendemos a marginar a los más necesitados en lugar de ayudarles, algo que nos hace pensar que estas personas podrían caer en el alcoholismo o la drogodependencia. Por último María Teresa dice que las políticas deben materializarse en actuaciones dirigidas a ayudar a disfrutar de una vida digna. En definitiva, nosotras opinamos que los políticos deben reflexionar y analizar sus medidas que afecten a las familias de manera que se lleven a cabo de una forma coordinada, razonada y justificada para así poder garantizar su eficiencia.

Irene Misa, Jennifer Barrionuevo,
Elisabeth Clavijo y Guizlan El Aboudi





"GÉNERO Y SEXUALIDAD"



Mujer y Semana Santa

Antes de comenzar con el artículo propiamente dicho, queremos señalar algunos rasgos históricos de la semana santa. La **Semana Santa** es el periodo sagrado del cristianismo que transcurre desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Resurrección, desde el punto de vista litúrgico. Es el período de más intensa actividad dentro de la Iglesia, por ser la Semana en la que se hace un memorial de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo.



Referido al papel de la mujer en semana santa tiene mucho que ver con el tema de género y sexualidad, el cual estamos estudiando. A la mujer siempre se la ha discriminado a la hora de llevar los tronos porque el ideal del hombre siempre ha sido que él es más fuerte y la mujer

siempre ha quedado por debajo de él, como más débil. En este tema se piensa que la mujer no va a poder soportar el peso de los tronos ni tampoco el tiempo del recorrido. Sin embargo la mujer siempre ha ido de mantilla acompañando al trono o de nazareno. La lucha de la mujer en este aspecto es continua. Todos los años luchan por llevar el trono y no las dejan. Otra causa puede ser la influencia de la iglesia que siempre le ha dado un papel secundario a la mujer por no decir el desprecio que le ha tenido durante gran parte de la historia. Esta causa puede ser uno de los factores por los que la mujer no tiene importancia en la semana santa. Introduciéndonos un poco más en este aspecto destacamos que la mujer en temas religiosos nunca ha tenido el reconocimiento que se le merece, siempre ha estado infravalorada sea la religión que sea. Generalizando a otros temas la mujer siempre se la ha tratado de "secundona" en



casi todos los aspectos tanto sociales como culturales. Aunque gracias al esfuerzo y el apoyo de las diferentes instituciones la tendencia machista está desapareciendo poco a poco. Esto no quiere decir que la mujer tenga los mismos derechos que los hombres ya que, como comentamos, en la semana santa estamos discriminadas como en tantos otros aspectos actuales como el trabajo por ejemplo. Para finalizar queremos expresar nuestro apoyo para que esto cambie. Para poder tener los mismos derechos en la práctica.



Lorena Carvajal Bueno, Carla Nieto Campos y Saray Gómez López



Grupos y Organizaciones Modernas



Los grupos en la actualidad

Como dijo un filósofo, "la sociedad es la agrupación de individuos con intereses en común y tendencia similar"; por ello, podemos deducir que el ser humano es un animal que tiende a unirse entre sí. En la actualidad los psicólogos se han dado cuenta que el chico que ha crecido en una familia con carencia afectiva o falta de límites busca en las tribus un sostén, un apoyo que le marque un patrón de comportamiento. El grupo le da al adolescente una serie de características en el que le hacen distintos a otros y esto marca unas tendencias psicológicas que les hace madurar. En la actualidad hay muchos tipos de grupos, entre los que podemos destacar:

- Los **góticos**: este es un grupo que nació en Londres. Es un movimiento oscuro, ven la vida desde una perspectiva negativa donde el centro del universo es la muerte y la existencia de un mal muy profundo donde es representando por el demonio. Su vestimenta es muy característica con su psicología, suelen ir de negros con ropas anchas.



- Los **punk**: surgió en Inglaterra, como una revolución al estado en los años 70. Estos se caracterizan por una ideología agresiva y rechazan las diferentes elites sociales, ya que consideran a todos con los mismos derechos. Su apariencia son muy remarcadas ya que suelen llevar el pelo en forma de crestas y su vestimenta no suelen faltar; cadenas, ropas con muchos colores, etc.

- Los **neonazi**: es un término que se emplea para nominar a las personas que defiende y difundía la ideología del nacionalsocialismo, después de la segunda guerra mundial. Este grupo se caracterizan por la homofobia, xenofobia y el rechazo a las personas incapacitada. Su aspecto suele ser: cabeza rapada, y botas militares.



- Los **raperos**: El rapero es aquel individuo que escucha o hace rap. Éstos tienden a parecerse a los canis tanto en manera de ser como en algunas características. Al ser una especie urbana tiene ciertas características que hacen que puedan funcionar como manada aunque no se conozcan ya que se reconocen por los atributos que le hacen a cada subgrupo diferente. Unos de las diferencias suelen ser el brillo de la ropa, joyas o grandes collares, pero lo que si tienen en común son los pantalones

caídos y camisetas anchas.

- Los **latín kings**: es un grupo que tienen su origen en América del sur. Estos grupos se caracterizan por sus agresividad y por su intención en obtener el dominio de barriadas y plazas, extendiendo a su vez el temor. Son personas que han sufrido el rechazo por su procedencia y no admite más maltrato que el que ellos imponen. Su forma de vestir es similar al de los raperos.

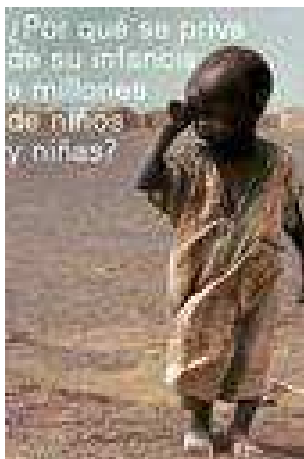


Nuestra relación con estos grupos es cotidiana, es decir, los vemos en los autobús, en el centro comercial, en los parques, en discotecas, o simplemente, nosotros mismos formamos parte de algún tipo de ellos. Algunos de los grupos se caracterizan por su agresividad y por el intento del dominio de calles y barrio, pero no todos son así, sino que simplemente se trata de grupos pasivos, es decir, que no buscan conflictos.



Maribel Obama, Lorena M^a García Boyero,
Francisco J. Maldonado, Hipólito Fortes Lucena

Pobreza, bienestar y exclusión social



¿Qué es la pobreza?

La pobreza es un producto inevitable de todos los sistemas de desigualdad social; los sociólogos han tratado el concepto de pobreza desde dos perspectivas:

- *Pobreza relativa*: Se refiere a la privación de recursos que experimentan algunas personas en relación al resto de la sociedad. La pobreza es universal, ya que en las sociedades más ricas siempre hay una parte de la población que tiene menos recursos.
- *Pobreza absoluta*: Se refiere a una privación tal de recursos que pone en peligro la supervivencia de las personas.

¿Qué son los pobres?

Es posible hablar de los pobres como una categoría social, algunos grupos de población están sobrerrepresentados en esa categoría. La pobreza suele afectar a personas que atraviesan algún tipo de dificultad, por ejemplo los parados de larga duración, o que tienen algunas desventajas, por ejemplo los minusválidos.

Raza y etnicidad

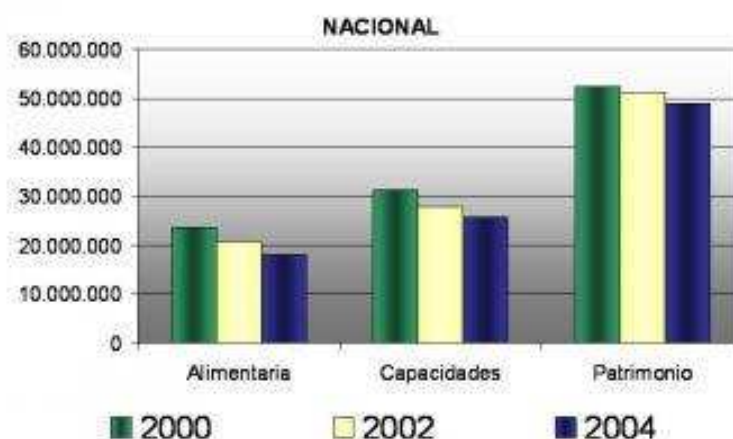
Los estudios de pobreza admiten que las minorías étnicas son proclives a vivir en situación de pobreza. En el Reino Unido, uno de cada tres individuos de las minorías étnicas está en el cinco por ciento de la población más pobres. También son significativas las tasas de desempleo y las dificultades a las que se enfrentan las mujeres de estas minorías, en especial las madres solteras.

Género y pautas familiares

En este apartado cabe mencionar el término feminización de la pobreza, que describe la tendencia de las mujeres a representar una proporción cada vez mayor en el conjunto de la población pobre. Cuatro grupos de mujeres tienen mayor riesgo de vivir en situación de pobreza:

- Las madres solteras o divorciadas
- Las pensionistas
- Las mujeres que tienen a su cuidado niños
- Las mujeres con salarios bajos.

Número de Personas Pobres



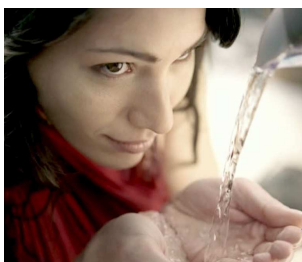
¿Son los pobres culpables de su propia condición?

En las regiones mas ricas de la tierra existen millones de pobres, muchos de los que en los países de esas regiones están registrados como pobres tienen un mejor nivel de vida que los pobres de otros países. La malnutrición, la violencia y el hambre están bastantes extendidos.



Hay dos formas de pensar acerca del problema de la pobreza:

- 1. La culpa es de los pobres:** Los pobres son principales responsables de su situación de pobreza. Existen dos tipos de pobres; los pobres víctimas y los pobres culpables. La posición social depende principalmente del talento y del esfuerzo individual. Los pobres son aquellos que no pueden o no quieren trabajar, que están menos cualificados, peor educados; algunos pobres como las viudas, huérfanos... son considerados víctimas. El antropólogo Oscar Lewis estudió los barrios pobres de las ciudades Latinoamericanas, dudaba de que la mayor parte de los pobres no pudieran hacer nada para superar su situación, pero no los culpó individualmente, sino al medio cultural de estos barrios. El resultado es un círculo vicioso de la pobreza: la pobreza se reproduce al transmitirse intergeneracionalmente esas pautas culturales. Según Charles Murria, el entorno de mucha pobreza como en algunos barrios de las grandes ciudades se ha consolidado una subcultura de clase trabajadora que cuestiona la ambición personal y el éxito. Al contrario la mayor parte de la gente en mejor situación está orientada hacia el largo plazo, lo que les anima a invertir en educación, a planear su carrera laboral o a ahorrar.
- 2. La culpa es de la sociedad:** La segunda perspectiva se puede resumir de la siguiente forma: la sociedad es la principal responsable de la pobreza. Según esta perspectiva defendida por William Ryan las estructuras sociales distribuyen los recursos de forma desigual, unos tengan más y otros vivan en condiciones de pobreza. Aquellas que distribuyen su riqueza de manera desigual son las mismas que presentan altos niveles de pobreza; las que tratan de conseguir una mayor igualdad económica presentan niveles más bajos.



Diferencia de una clase social a otra: en una se observa el bienestar, y en otra, la pobreza.



Belén Aranda Gámez, Aníbal Cortés Muñoz y Alba Márquez Sánchez



Raza, Etnia y Emigración

Españoles fuera de España



Ya sea debido a que nos encontramos en proceso electoral, ya sea por el nuevo concepto de “multiculturalidad”, que va haciéndose cada vez más presente en nuestras vidas, ya sea por el miedo “ante lo que viene de fuera” y a los posibles problemas que ello puede generar (baste con recordar los violentos sucesos ocurridos el año pasado en la vecina Francia), que el tema de los inmigrantes y emigrantes tiene actualmente una gran proyección tanto en los medios de comunicación como en la vida diaria de los barrios, los colegios, etc. Por ello, nosotros dedicamos este artículo a hablar de la “emigración española”.

La emigración española a otros países durante los dos últimos siglos ha pasado por diferentes etapas, cada una de ellas con características particulares en cuanto a país de destino, cuantía, lugares de procedencia, etc. La emigración al norte de África fue importante durante el siglo XIX, siendo el principal país destinatario Argelia: se trataba de agricultores y mineros que abandonaron sus lugares de origen por las duras condiciones de vida. El empleo de los españoles en Argelia se centró en las obras públicas y en la agricultura.

Por lo que respecta a la emigración a ultramar, hay que decir que en un primer momento los países de destino fueron Argentina, Cuba, Brasil, México y Uruguay y, más tarde, EEUU y Canadá. Estuvo protagonizada básicamente por campesinos gallegos, asturianos y canarios de escasos recursos. La emigración a Latinoamérica se prolongó hasta los años 1930, época en la que

la crisis económica obligó a esos países a imponer restricciones a la entrada de extranjeros. Por lo que respecta a emigración a Europa, podemos señalar que su época de máxima intensidad fue la década comprendida entre los años 1960 y 1970, teniendo como país de destino, Francia. Fue una corriente de agricultores levantinos que acudían a satisfacer las necesidades de mano de obra del campo francés y que se incrementó con los españoles que se vieron obligados a emigrar a causa de la Guerra Civil; así, la presencia de españoles en Francia a comienzos de la Segunda Guerra Mundial se estima en unas 800.000 personas. La finalización de la Segunda Gran Guerra y el período de reconstrucción que se inicia en los países contendientes, marcará una nueva fase en la emigración de españoles a Europa. La necesidad de mano de obra en países como Francia, Alemania o Suiza, unida a las deficientes condiciones económicas y sociales reinantes en España, fueron los factores que impulsaron las nuevas oleadas de emigrantes hacia Europa. La década de los años 1960-1969 conoce el mayor número de salidas. Desde 1974, la salida de emigrantes se hace mucho más débil, lo que motivará que el balance migratorio a partir de entonces sea negativo o escasamente positivo. En esta emigración a Europa, las comunidades que más efectivos aportaron fueron Andalucía y Galicia.

Natalia Marina Baeza Luque, Rosa M^a Merchán
Inglada, Eva M^a Alba Soler y África Heredia
Muñoz





Viviendo la Semana Santa de Málaga

Escribir de la Semana Santa de Málaga, sobre todo para un enamorado de esta celebración religiosa, resulta harto difícil, tanto por los sentimientos que comienzan a afluir al pensar en los momentos vividos a lo largo de los años, como por la gran cantidad de hechos (traslados, salidas procesionales, visita a las casas hermandad, etc.) que impregnan las calles de Málaga, durante estos días. Por ello, os dejo con la información que nuestros compañeros **África e Hipólito** han preparado para **PORTADA JOVEN**: en primer lugar, algunas curiosidades y en segundo lugar, un paseo por la Semana Santa de Málaga.



Curiosidades de la Semana Santa

Comenzaremos hablando de la **Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús a su Entrada en Jerusalén y María Santísima del Amparo (Pollinica)**: con su Sede Canónica en la Iglesia de San Agustín, los orígenes de esta Hermandad se remontan al siglo XVII, siendo los primeros datos documentales de 1772. En 1911, con la reorganización de la Hermandad, el antiguo Cristo del convento del Cister vuelve a procesionar. En 1943, después del período de la república y la guerra civil, se bendice la actual imagen del Señor, obra de Martínez Cerrillo, sustituyendo a la imagen de Martín Simón que se procesionaba desde la década de los años 30. En 1947 se bendice la imagen de María Stma. del Amparo, de Castillo Ariza, En 1981 después de muchas tensiones realizó la primera salida matinal. Del 2001 al 2005 la Hermandad estuvo saliendo desde la Catedral. En 2006 realiza su primera salida desde la casa-hermandad en calle Parras. La imagen de Nuestro Padre Jesús a su Entrada en Jerusalén representa el momento en el que el Señor entra en la ciudad de Jerusalén a lomos de una burra (pollino), de ahí el apodo popular de "la Pollinica".



Tronos: El trono del Cristo es de madera tallada y dorada realizado en 1945. El trono de la Virgen es de alpaca plateada realizando en 1967, el palio está bordado en oro sobre malla por Juan Rosén (2000-2002) y el manto es de las Madres Filipenses del Convento de San Carlos. Las principales curiosidades de la pollinica son que es la cofradía que abre la Semana Santa siendo la Cofradía de los niños por excelencia, en la procesión llevan palmas y van vestidos de hebreos. Además, la Virgen del Amparo lleva una rosa amarilla en su mano. Por otro lado, esta Cofradía organiza anualmente un torneo de baloncesto con equipos de prestigio, siendo el Unicaja de baloncesto Hermano Mayor Honorario de la Hermandad. Finalmente, Málaga es la única ciudad en la que se le denomina popularmente "la Pollinica", siendo más común en toda Andalucía que se le llame "la borriquita".

Muy querido por el "mundo universitario malagueño" es el **Cristo de los Estudiantes**.

El templo donde podemos encontrar este Cristo es la Iglesia del Santo Cristo de la Salud. El autor de esta imagen es el escultor Pedro Moreiras (1946). Los hombres que llevan este trono son 176 y sus túnicas, como la del Cristo, es de terciopelo burdeos. La hermandad fue fundada en 1945 en el colegio de San Agustín por un grupo de alumnos que tomaron como referencial la existencia de una antigua hermandad del siglo XVII. La cofradía hizo su primera salida procesional en la Semana Santa de 1946. Está muy vinculada a la Universidad de Málaga y al Cuerpo de



Aduanas. Miles de fieles estudiantes rezan a este Cristo para que les ayude y les de fuerzas para realizar sus estudios.



Pero si hay un Cristo que despierta el sentimiento de todos los malagueños, ése es el **Jesús Cautivo**: la imagen con más devoción en Málaga sale cada lunes santo por nuestras calles con sus devotos (no se puede calcular la cifra exacta, hablan de unos 30.000); su túnica es de color blanco, aunque en principio iba a ser pasead sin túnica (vale la pena ver a este Cristo en su regreso a la casa hermandad, por el puente de calle Mármoles). La virgen que lo acompaña es la Virgen de la Trinidad (imagen del granadino Martín Simón). Las dos imágenes se encuentran situadas en la Iglesia de San Pablo.

Y cualquier visitante de nuestra semana santa, se quedará admirado al ver la **Virgen del Rocío**, la "novia de Málaga". En 1930, la malagueña Cofradía del Rocío encarga al

imaginero valenciano Pío Mollar Franch, una imagen de la Virgen que no fuese Dolorosa ni Aurora, teniendo en cuenta la advocación de la que se trataba: Rocío. En la memorable noche del Martes Santo de 1931, la nueva imagen de María Santísima del Rocío salió por primera vez a la calle; las vestiduras que lucía la Sagrada imagen de la Madre de Dios, inspiraron al pueblo malagueño el compararla a una novia y cuando aquella inolvidable noche regresó a San Lázaro, ya era popularmente conocida como la novia de Málaga; expresión que pese a no ser muy ortodoxa, la han usado en su honor tanto el pueblo sencillo como las consagradas plumas de algunos ilustres académicos. En la quema de iglesias y conventos de mayo de 1931, la hermandad pierde todos sus bienes. Entre ellos, los más preciados: la imagen del antiquísimo Nazareno de los Pasos y la de la Virgen del Rocío. Al conservarse la mascarilla de María Santísima del Rocío, el escultor Pío Mollar pudo reproducir nuevamente la talla de la Virgen, pero nuevamente se pierde casi todo en los sucesos de 1936, salvo la imagen de María Santísima, rescatada de las llamas heroicamente por unos hermanos de la Cofradía, que escondieron la imagen en una pequeña alacena. La imagen de la Virgen, a partir de los años 50, se convierte en una de las imágenes marianas más conocidas y devotas de la ciudad de Málaga. En el año 1992, la Junta de Gobierno decide que la Sagrada y Venerada Imagen de la Virgen del Rocío urge de una restauración. Encarga esta tarea al insigne imaginero hispalense Luís Álvarez Duarte. En 2006, la hermandad comunicó formalmente al Obispo de Málaga la solicitud para coronar canónicamente a la Novia de Málaga.



Para saber la importancia de la leyenda en la semana santa malagueña, bastará acercarnos a

La Virgen de la Zamarrilla: ¿Por qué se llama así? Una leyenda apasionante guarda este misterio: Todo pasó en la época de los bandoleros, había uno muy malvado llamado Cristóbal Ruiz Bermúdez, alias el Zamarrilla. Este bandolero huía de la justicia, y en su huida se refugió en una ermita donde estaba esta dichosa Virgen, al ver que los guardias lo perseguían decidió esconderse bajo el manto de la dolorosa y los



guardias al no encontrarle se fueron. En agradecimiento, el bandolero le dejó una rosa blanca, que traía guardada, en el pecho de la Virgen que, al colocársela, se tiñó de color grana, el bandido al ver esto se quedó de piedra y decidió entregarse a la justicia. Debido a su buen comportamiento lo dejaron el libertad y Zamarrilla decidió retirarse a un convento cercano a la ermita para reprimir sus pecados, en este convento cultivaba rosas rojas y una vez cada año (en el aniversario del milagro) le llevaba a la Virgen una de estas rosas rojas. En una de estas salidas, se vio saltado por unos delincuentes que

intentaron robarle, al ver que no llevaba nada de valor lo apuñalaron hasta matarlo. Zamarrilla cayó herido de muerte y en sus manos la rosa roja que llevaba se volvió blanca sin una gota de sangre, esto significó que la Virgen le había perdonado sus pecados. Cristóbal Ruiz "Zamarrilla" murió en paz. Por esto, todos los viernes santos la Virgen de la Zamarrilla luce una rosa blanca que significa que nos perdona a todos la muerte de su hijo.



Paseando por nuestra semana santa



El gran telón de la puesta en escena de la Pasión de Jesús en Málaga, se abre en la mañana del luminoso **Domingo de Ramos**. Cientos de pequeños aprendices de cofrades acompañan a Jesús en su entrada en Jerusalén; llamada también de la "Pollinica" por un pollino pequeño que acompaña a la burrita que monta el Señor. Ya por la tarde, la cofradía

Fusionada pasea a la Virgen de Lagrimas por las calles de la ciudad. Nazarenos franciscanos bajan del barrio de Capuchinos con Jesús de la Soledad. La iglesia de San Pablo verá salir a la cofradía de la Salud, fundada por los misioneros de la Esperanza (Mies). De San Felipe baja el Nazareno de la Salutación, después de una difícil salida. Grandiosos los tronos de la **cofradía del Prendimiento**, hermandad que regresa a su barrio en olor de multitudes. La cofradía de la Humildad baja del barrio de la Victoria con seriedad y silencio en sus filas nazarenas y como broche de oro en esta noche de palmas, la Concepción Dolorosa y Jesús orando en el huerto, hermandad gremial de aceiteros y oliveros malagueños.



La jornada del **Lunes** es tempranera y además blanca, un blanco que llena toda Málaga, Jesús Cautivo en su popular traslado a su trono. Una parada en el Hospital Civil confortará a los enfermos. Ya por la tarde, sale Jesús de la Crucifixión, seguidamente **Jesús de la Columna** anda lentamente calle Casa Palma abajo, cofradía gitana malagueña, los cuales acompañan cantando a sus titulares. De una pequeña capilla de la ribera del río Guadalmedina, adosada al convento de Santo Domingo sale Los Dolores del Puente. Aires antequeranos para el trono de la Dolorosa. Seguidamente Jesús de la Pasión entra en la catedral, largas filas de nazarenos de morado con velas rojas recuerdan su carácter sacramental. Por la calle Alcazabilla, va Jesús Coronado de Espinas con el magnífico andar que le dan los estudiantes. Representaciones universitarias acompañan al Señor. Y otra vez

terminamos la jornada con El Cautivo, que es acompañado por más de 25.000 personas en señal de promesa.

El **Martes**, la primera cofradía que pasa por el recorrido oficial es la de **Nueva Esperanza**. Le sigue el Cristo de la Agonía y la Virgen de las Penas que todos los años estrena un manto elaborado con flores frescas elaborado por jardineros municipales. Nazarenos Dominicos acompañan al Cristo de la Humillación y la Virgen de la Estrella. Del barrio castizo de la Victoria salen, El Rescate que en una capilla callejera recibe la oración y devoción durante todo el año. A continuación aparece La Sentencia que acompañado por el ejército de tierra se pasea por Málaga. Por último la Virgen del Rocío llamada la novia de Málaga por ir vestida de blanco.



El **Miércoles** es día de hermandades antiguas y con solera. La primera cruz de guía la pone la hermandad Salesiana. De San Juan salen las cofradías Fusionadas, varias veces centenarias, Cristo de Animas y Ciegos, verdadero patrón del cuerpo de paracaidistas. Cristo de la Exaltación, imagen magnífica de la devoción de nuestro actor más universal, Antonio Banderas, siendo mayordomo de trono. Nuestra Señora del Mayor Dolor, patrona de la sanidad malagueña. Desde la plaza de San Francisco sale el Cristo de "La Puente del Cedrón", le acompaña la Virgen de La Paloma, miles de palomas se le ofrecen durante su recorrido. El Rico en majestuoso trono barroco se dirige al antiguo edificio de la aduana. El Nazareno que desde la época de Carlos III concede la libertad a un preso todos los años. El liberado se arrodilla y Jesús lo bendice. Ya baja por carretera La Sangre, cofradía que tiene el privilegio de procesionar el pendón morado de Castilla escoltado por el ejército. De museo andante se puede calificar **La Expiración**, Cristo muere

en la cruz y sus hermanos honorarios, la guardia civil, lo escoltan. Detrás la Virgen de Los Dolores es portada en un verdadero y gigantesco joyero que es su trono de palio.

Los Dolores de San Felipe es la primera en salir el **Jueves**, tras ella, la Cena, fundada por los ferroviarios: grandes tronos posee esta hermandad, también el de su Virgen de la Paz. Luego, la hermandad de Viñeros, cofradía gremial de los vinateros malagueños. La cofradía del **Cristo de la Buena Muerte**, popularmente conocida como Mena o de los legionarios, por ser el Cristo patrón protector de dicho cuerpo. Todos los años le acompaña en el desfile procesional cantando sin parar el novio de la muerte. Detrás va Nuestra Señora de la Soledad, acompañada de la armada española que le cantan la salve marinera. Su vinculación arranca cuando una fragata iba a naufragar frente a nuestras costas. Divisaron una iglesia y se encomendaron a la Virgen que estaba en ella. Salvados todos, dieron a conocer al Papa el hecho acaecido, dándole a la hermandad el privilegio único de decir misa un sábado Santo. Por la calle Ancha entra La Misericordia, imagen de Jesús en su caída llamada popularmente el **"Chiquito"**. Nazarenos burdeos se divisan en la entrada de la Alameda, cofradía de leyenda y popular, Virgen de la Amargura, conocida como La Zamarrilla. Cuentan que un bandido llamado zamarrilla le



perseguía la justicia. En una ermita próxima había una virgen y este se escondió bajo el manto. No lo encontraron y este agradecimiento, clavo una rosa blanca en su pecho que milagrosamente cambio de color a rojo. El culmen del jueves es morado y verde: la **Virgen de la Esperanza**. Precede a este grandioso cortejo la alfombra de romero que se esparce sobre las calles. Enseres valiosos y tronos descomunales conforman la cofradía. Jesús Nazareno del Paso. En la plaza de la Constitución se gira hacia calle de Larios, el pueblo se arrodilla y Cristo con su brazo lo bendice. La Virgen de la Esperanza acompaña a su hijo en el trono más pesado de la Semana Santa del mundo y uno de los más lujosos.

Ya el **Viernes** las cofradías son más serias, sus nazarenos visten de negro. La Redención saldrá con música de capilla, camino del convento de las hermanas de la cruz. Por el Paseo del Parque, encontraremos El Descendimiento y desde el monte calvario bajará a la ciudad la cofradía del mismo nombre. Del barrio de la Trinidad parte el Santo Traslado y la Virgen de la Soledad de San Pablo, parroquia donde radica esta cofradía que fundó el gremio de panaderos de Málaga. Por la calle de la Victoria baja el Cristo del Amor y la Virgen de la Caridad, cofradía vinculada a los colegios de los maristas y agustinos. Desde el barrio del Molinillo, va hacia el centro La Piedad, talla del imaginero malagueño Palma, que permanece durante todo el año en una capilla callejera. La cofradía oficial del **Santo Sepulcro**, Cristo sobre un catafalco que yace sobre una losa. Representaciones de todas las fuerzas vivas de la ciudad acompañan al entierro. Tras esta cofradía, se establece una pausa y se apaga el alumbrado publico del recorrido por el que pasará la Virgen de



Servitas, yendo sus hermanos rezando en voz alta la corona dolorosa.



Por la mañana del **Domingo de Resucitado**, acompañado de una cofradías. Un sin fin de colores en los la semana, hace que la principal procesión

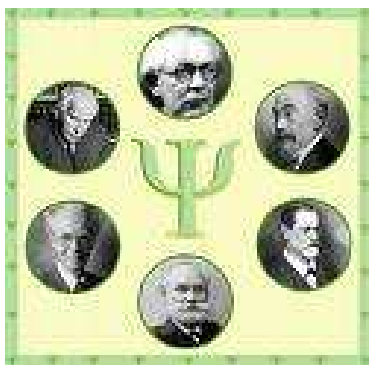
Resurrección saldrá **El** representación de todas las nazarenos que han participado en sea la más vistosa y alegre.



(África Heredia Muñoz e Hipólito Fortes Lucena)

Páginas de PSICOLOGÍA

Superdotados



El 99% de los superdotados nunca llega a ser identificado: la depresión, la falta de estima y la hipersensibilidad son las patologías más comunes de este colectivo. De pequeños se suelen caracterizar por escribir siempre en mayúsculas, no gatear o nacer con los ojos abiertos.

Hablar de alumnos superdotados puede resultar atractivo y novedoso, pero lo cierto es que aquéllos que conforman este colectivo no tienen una visión tan "optimista", es más, casi todos afirman que llevan mucho tiempo sin recibir "las atenciones y ayudas pertinentes". En España, la detección de niños superdotados muestra importantes deficiencias: según un informe publicado por el Centro de Investigación y Documentación Educativa del Ministerio de Educación y Ciencia (MEC), la cifra de alumnos superdotados en nuestro país ronda los 300.000, sin embargo, el propio MEC sólo tiene identificados alrededor de 2.650, es decir, que cerca del 99% de los casos de alumnos superdotados nunca son detectados ni diagnosticados debidamente. José de Mirandés, presidente de la Confederación Española de Asociaciones de Superdotación, explica que "el 70% de los alumnos superdotados tiene un bajo rendimiento en el aula y entre el 35% y el 50% presenta fracaso escolar".

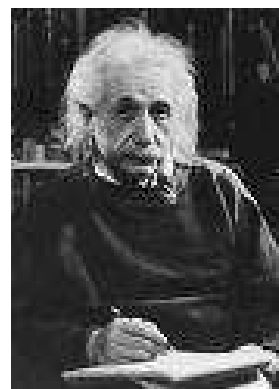
¿Cómo saber si una persona es superdotada? El proceso de identificación del superdotado comenzaría con la detección, que en la inmensa mayoría de los casos (más del 90%) se produce gracias a los padres; en segundo lugar, la escuela. Entre las diferentes técnicas que existen para detectar la superdotación y las altas capacidades intelectuales figuran los test de inteligencia, capaces de medir el cociente intelectual (CI). Uno de estos test es el que ofrece la organización internacional MENSA (aúna conocimientos, rapidez y agilidad mental en diversos ejercicios que permiten determinar el CI del individuo, como elegir qué número falta para completar una serie, descubrir la figura que se repite o resolver un problema de lógica; esto, unido al tiempo empleado, permite obtener un cálculo aproximado). Las cifras normales de CI oscilan entre 90 y 115, y a partir de 130 podría considerarse una elevada capacidad intelectual; a más CI, mayores capacidades intelectuales (entre los personajes con



un CI alto, están Asimov o Albert Einstein, ambos con 160, Gary Kasparov, 190, y Leonardo da Vinci, 220).

La superdotación, según afirman los expertos, "suele presentarse a edades muy tempranas". Un estudio que respalda esta hipótesis es el realizado por el Dr. López

Andrade: es el primero de sus características en España y consistió en hacer un seguimiento en niños desde los cuatro hasta los 17 años. Según las conclusiones, el 98% de los niños que con cuatro o cinco años presentaban



precocidad intelectual, mostraron superdotación a los 17. Para José de Mirandés, los resultados son muy reveladores, pero apunta que si se hubiesen tomado las medidas oportunas, las conclusiones habrían sido aún mejores: "Estamos convencidos de que si esas capacidades se hubiesen estimulado adecuadamente el resultado habría sido del 100%". Este estudio alimenta el eterno debate sobre si el superdotado nace con esas cualidades o las va adquiriendo a lo largo de su formación. Estas conclusiones, al igual que opinan muchos especialistas, determinan que los niños superdotados nacen con esas condiciones innatas pero necesitan de una cierta adaptación y continuidad para que éstas puedan desarrollarse plenamente. De lo contrario, suele darse el caso de que esa superdotación degenera en algún problema psíquico. Antes, para determinar si un alumno era o no superdotado se le realizaba una serie de pruebas de carácter educativo. De Mirandés insiste en la importancia del diagnóstico a la hora de identificar a los superdotados y aboga porque este fenómeno "no se valore de forma psicométrica o cuantitativa, sino como un conjunto de factores en los que incide lo emocional". Por ello, a partir de 2006, el MEC determinó que el diagnóstico de estos alumnos precise además el criterio de personal sanitario, permitiendo así que no sólo se tengan en cuenta aptitudes curriculares sino también clínicas y psíquicas.

La superdotación cuenta con pequeños "trucos de la abuela" que ayudan a detectar si un niño es superdotado desde muy temprana edad: escribir siempre en mayúsculas, nacer con los ojos abiertos, no gatear o presentar una extrema sensibilidad son algunos de las características más comunes que pueden facilitar su identificación. Tras ser reconocido como tal, según explica De Mirandés, hay que intentar que el menor tenga "una enseñanza y un ritmo de aprendizaje adecuados a sus capacidades cognitivas", siendo una de las soluciones más recurrentes permitir que el alumno "salte" algún curso, medida no demasiado satisfactoria para muchos expertos que afirman que lo ideal sería que el sistema educativo "adaptase y diversificase las enseñanzas" dentro de un mismo curso para así cubrir la aceleración de aquellos alumnos que presenten altas capacidades. Para otros especialistas, esta posibilidad es "poco realista", ya que consideran que "no se le puede pedir al sistema educativo un esfuerzo de este tamaño". Uno de los defensores de esta idea es Juan Luís Miranda, doctor de la Universidad Francisco de Vitoria y director del Instituto Catalán de Superdotación y Altas Capacidades: afirma que en España se están tomando "pocas medidas para sensibilizar a la población", aspecto éste muy importante, pues son muchas las patologías que pueden afectar a los superdotados, como la depresión, el desánimo, la falta de estima o la hipersensibilidad. Las diversas asociaciones de superdotación y altas capacidades que existen en España tienen entre sus principales funciones la de organizar encuentros y actividades extraescolares en los que estos menores tengan un punto de encuentro. En estas reuniones, los chicos aprenden a sociabilizarse entre ellos y con el resto de compañeros, aprovechando



además, tanto ellos como sus padres, para dar y recibir consejos o intercambiar experiencias con familias en idéntica situación.

Como alumnos precoces, podemos destacar a: **Santiago**, 22 años, licenciado en Comercio Exterior y Marketing. Su enorme precocidad intelectual fue descubierta por su profesora en la guardería y le permitió ir a la universidad con 14 años, saltando cuatro cursos (2º, 5º y 7º de EGB, y 2º de BUP). Santiago recuerda que en su primer día en 3º de BUP, "la situación fue algo extraña; al principio, al verte tan pequeño, los demás te miran como un bicho raro, pero una vez te conocen y se dan cuenta de que tu mentalidad es igual a la suya, todo cambia", relata con orgullo. **Fernando** representa una de las caras más duras de la superdotación: ni en Primaria ni en Secundaria tuvo la oportunidad de saltar de curso ni de recibir adaptación curricular, por lo que fue víctima de un importante trastorno psicológico, el cual le llevó a

abandonar los estudios con 17 años. Tras varios años de ayuda y mucho apoyo, tanto familiar como terapéutica, Fernando se vio con fuerzas para reemprender su formación académica. Muchos expertos afirman que la precocidad intelectual suele presentarse "a muy tempranas edades", algo que, en ocasiones, puede no apreciarse a simple vista. Es el caso de **Ainan Celeste Cawley**, un niño de Singapur, que, con tan sólo siete años ha aprobado el examen de Química del nivel "O", una prueba que normalmente suele estar destinada a jóvenes de 16 años. Desde pequeño se entretenía con libros sobre temas científicos, cuyos conocimientos absorbía para luego comentarlos en familia. Gran parte del interés de Ainan por la ciencia se lo debe a su padre, Valentine, físico licenciado por la Universidad de Cambridge. Pese a su corta edad, la pasión de Ainan por la ciencia sigue aumentando ya que, para próximas fechas, tiene previsto presentarse a la prueba de Química de nivel "A", un examen destinado a jóvenes de 18 años. **Angela y Diana Kniazeva**, docentes en la Universidad de Rochester con 22 y 20 años: su historia arranca en Rusia cuando sus progenitores, Yulia y Evgeny, optaron por educarlas en casa: nunca añoraron el contacto con otros niños gracias a actividades como el atletismo o el baile. Tras obtener el diploma escolar a los 11 y 10 años, las Kniazeva se licenciaron en Económicas en dos de las universidades más prestigiosas de Rusia. Tenían 14 y 13. Un año después, sumaron su segundo título. Esta vez en Derecho. Su carrera despegó y la familia al completo cruzó el charco para aterrizar en Stanford (EEUU), donde realizaron un master en política internacional. La siguiente parada fue la Universidad de Nueva York. El motivo, un doctorado en Económicas para cada una. Allí fue donde Diana tuvo la oportunidad de trabajar con Joseph Stiglitz, Nóbel de Economía en 2001. **Maximiliano Arellano**: da conferencias sobre Medicina desde los cuatro años; uno de los casos más destacables de superdotación, aunque actualmente cuenta con ocho años, este joven mexicano ha demostrado, desde muy pequeño, un notorio interés por el mundo de la Medicina. Hijo de un representante de productos clínicos, Maximiliano ha vivido diversas situaciones familiares que han despertado su interés por esta ciencia. Mientras que su abuela paterna padecía osteoporosis, la materna tenía diabetes, lo que hacía que tuviese que recibir dosis diarias de insulina. Estas situaciones hicieron que el pequeño comenzase a interesarse e investigar sobre ambas patologías hasta convertirse en el experto más joven en estas materias. Un hecho que le llevo, con cuatro años, a impartir su primera lección magistral sobre diabetes en la Universidad Autónoma del Estado de México, repitiendo comparecencia, dos años más tarde, en esta misma institución, con una ponencia titulada "Causas y consecuencias de la osteoporosis". Su última comparecencia tuvo lugar en México, donde, en un congreso internacional, intervino con una ponencia sobre quistes en la región maxilofacial. Pese a sus aptitudes, Max cursa 3º de Primaria, una decisión adoptada y

defendida por sus padres: "no queremos presionarle. Ahora tiene que disfrutar de su niñez y cuando llegue a Secundaria, ya veremos cómo avanza el asunto".



Por lo que se refiere a España, se puede decir que la "fuga de cerebros de la Universidad española se fragua en la escuela": sólo ocho centros de educación superior imparten

asignaturas y cursos de doctorado sobre superdotación en España; ninguno tiene un organismo que aconseje y ayude a estos alumnos o planes de formación específica de élite. Pablo tiene 22 años, es superdotado y no ha acabado el Bachillerato. Pablo (nombre supuesto) es uno de los alumnos extraordinariamente capacitados que engrosan las filas del fracaso escolar y no llegan a la universidad. Ha pasado su adolescencia entre psicólogos y psiquiatras y ha presentado la primera demanda contra el sistema educativo por los daños y perjuicios que su falta de atención le ha causado. Su caso forma parte de ese 2% de la población que es superdotada. Según datos del Ministerio de Educación, "Alumnos precoces, superdotados y de altas capacidades" (MEC-2000), en España hay 300.000 alumnos extraordinariamente capacitados en la educación escolar obligatoria, el 99,4% de los cuales no se conoce, ya que sólo se ha identificado a un 0,6%, un total de 2.000 niños. Desgraciadamente, el 70% de estos estudiantes tiene bajo rendimiento, y entre el 35 y el 50% forma parte del grupo que padece el fracaso escolar.

¿Por qué el fracaso? Estos estudiantes se salen de la media, y si no se les trata adecuadamente, pueden sufrir graves desequilibrios cognitivos y emocionales. La disincronía es el fenómeno por el que en algunos superdotados la edad cronológica, emocional e intelectual no coincide. Para que se desarrollen de forma armónica, se puede recurrir a la aceleración, salto de curso, y a la adaptación curricular. Como la inteligencia no cristaliza hasta los 12 ó 13 años, es más realista hablar de alta capacitación en la escuela.

Allí el índice de alumnos con altas capacidades y superdotados está en torno al 5%, por lo que en cada clase suele haber más de uno. Los estudiantes superdotados a los que se encauza correctamente llegan a la Educación Superior. Javier Tourón, profesor de Psicología de la Universidad de Navarra, estima que "la fuga de cerebros empieza en la escuela" y que el sistema educativo español "ha olvidado que su objetivo principal

es buscar la excelencia". Así, Tourón detecta que el problema estriba en que los planes se organizan por edad y no por capacidad: "muchas mentes no se desarrollarán todo lo que podrían y para que lo hagan, el trabajo es fundamental; a nadie se le ocurre que un niño con retraso aprenda como los demás; con los superdotados debería pasar lo mismo. La necesidad de unir la investigación a la intervención educativa le llevó a fundar en 2001 el CTY (Centro para Jóvenes con Talento). Este organismo depende de la universidad estadounidense Johns Hopkins, que ofrece cursos a distancia y campamentos de verano de élite para superdotados: "no se trata de sustituir la escuela, sino de complementarla", explica Tourón. Para este profesor, "en la universidad cada estudiante se confecciona un plan según el nivel de exigencia que necesita". Pone el ejemplo de un alumno de Navarra que estudia tres carreras a la vez desde los 16 años. Según Tourón, "España tiene que remover las trabas administrativas por las que resulta muy difícil entrar en la facultad a los 15 aunque la ley permita adelantar varios cursos". Insta a poner alicientes para que los más brillantes se queden en la Universidad española. La profesora de Psicología de la UCM Luz Pérez, que se dedica a la superdotación desde hace 20 años, organiza aulas de padres "on line" como apoyo a las familias con niños altamente capacitados: "el superdotado no suele tener problemas en la universidad porque puede estudiar al ritmo que quiera", explica esta profesora, que considera que en nuestro país la legislación es suficiente, y que el problema se encuentra en la falta de formación y de agilidad burocrática.

Además, añade, "la superdotación ha estado mal vista políticamente porque no gusta que se hable de las élites; en España no se ha valorado la inteligencia, por lo que muchos padres no se atreven a que se sepa que su hijo es superdotado". En el caso de la mujer, según esta profesora, "la mujer superdotada es un grupo de riesgo". En 2001, un estudio hecho en Madrid sobre 10.000 alumnos mostró que en primaria había un 49% de niñas superdotadas y un 52% de niños. Las diferencias se acrecentaban en secundaria, donde la ratio era de un 70% de superdotación masculina y un 30% femenina. Los expertos coinciden en que la inteligencia sólo se desarrolla si se estimula. Así, el estudio pionero del estadounidense Lewis Terman en 1920 no encontró ninguna mujer superdotada: "la causa no son las hormonas", explica Luz Pérez, "hay que tener en cuenta que la mayoría eran analfabetas"; las desigualdades todavía no se han diluido porque, a juicio de Pérez, "la sociedad pide que la mujer no tenga un rol competitivo, sino que sea bella y amable".

(Antonio Titos García)

¿Por qué existe el mal?

Sucede de forma frecuente que, en casos de violaciones, violencia de género, parricidios, agresión sexual, etc., al expresar su opinión sobre el agresor, siempre se haga, por parte de familiares o conocidos, con opiniones como éstas: era buena persona, no se le conocían conductas agresivas, siempre iban juntos, etc. Ante esta situación, los psicólogos, psiquiatras y sociólogos, entre otros, se preguntan e intentan encontrar las causas que llevan a estas personas a tener comportamientos de este tipo. Para comprender mejor este problema que afecta a toda la sociedad, y sobre todo para tratar de entender el fenómeno de la "violencia", **PORTADA JOVEN** reproduce algunas de las opiniones de la Psicóloga **Pilar Varela**, que pueden ayudarnos en nuestro objetivo (en el número anterior publicamos la primera parte).



"No existe el mal, sino conducta malvada, motivada por las emociones y las ideas, las mismas fuerzas que estimulan los actos más sublimes. A veces, el origen del comportamiento perverso puede ser innato, pero casi siempre "se aprende a ser" malo, es decir, no se nace violento, se aprende a ser violento". (Pilar Varela)



El lado oscuro del corazón (II)

Exceso de testosterona, alcohol, ambición, falta de ética...

La maldad está legalizada en algunos países; si la pena de muerte es una perversión humana que debería erradicarse, ciertos modos de ejecutarla añaden más espanto e injusticia al hecho. La "muerte por lapidación" es el castigo legal que se reserva fundamentalmente a mujeres acusadas de adulterio, como el caso más reciente de **Amina Lawal**, condenada a ser lapidada por ser madre divorciada; el código iraní especifica cómo deben ser las piedras: "ni tan grandes como para que la persona muera de una o dos pedradas, ni tan pequeñas como para que no se consideren piedras".

El 20% de las mujeres han sufrido alguna vez violencia física por parte de un compañero íntimo o un familiar, mientras que los actos de ataque contra el varón no llegan al 2%; en más del 30% de estos casos, el alcohol ha estado presente. La buena noticia es que, en los últimos años, aún a costa de perder su vida, las mujeres han aumentado en un 11% sus denuncias. El acceso a la información y el apoyo institucional, junto a una mayor independencia económica femenina han favorecido este incremento.

La conducta violenta puede tener una base bioquímica; en agresores sexuales violentos se encuentra una presencia elevada de la hormona sexual masculina testosterona y algunos, los que no se consideran totalmente responsables de sus actos, han solicitado voluntariamente la castración. Por otro lado, el alcohol se encuentra, a menudo, en los escenarios violentos: su efecto altera gravemente el comportamiento; se sabe que las personas agresivas tienen una mayor tendencia a beber y que se vuelven más agresivos cuando están intoxicados. La APA (American Psychological Association) sostiene que en dos tercios de los asesinatos cometidos en EE UU, el asesino, la víctima o ambos, habían estado bebiendo. Si

embargo, más allá de los aspectos biológicos, a las personas les mueven cuatro motivos de base psicológica fundamentales: el poder, el odio, el placer y las ideas.

El más común es el beneficio propio; casi todas las actividades aparejadas a la mentira (el robo, la corrupción...) persiguen el poder o el dinero. Desde los sucesos del aceite de colza desnaturalizado, que dejó gravísimas secuelas, hasta el timo de la estampita son en realidad actos de maldad consumada, que se aprovechan del débil, del torpe o del ambicioso. Hay tantos ejemplos de este tipo de conducta del mal fría y reflexiva, como banqueros estafadores, jueces prevaricadores,

curas pederastas, jefes explotadores, camellos que se acercan a un colegio, dictadores que saquean su país, traficantes de emigrantes o políticos corruptos. Pero, ¿por qué son malas estas personas? ¿Hay en ellas algún trastorno emocional o un fundamento genético? Muy probablemente no; lo que existe es simplemente inmoralidad, maldad pura y dura, o falta absoluta de ética, a veces encubierta o, incluso disfrazada de buen comportamiento.

Una **2ª razón** de la conducta maligna tiene que ver con **el mal del otro**. Los maltratadores y los acosadores viven inmersos en la hostilidad, y sólo buscan el daño ajeno, a menudo, incluso a costa de su propia destrucción: hijos que atemorizan a sus padres, cónyuges que someten brutalmente a sus parejas o protagonistas de mobbing laboral, son ejemplos de ello. Quienes practican el acoso, son malas personas, así de claro; quizá les guíe la envidia, los celos o la venganza; quizá su odio esté potenciado por experiencias traumáticas o desajustes vitales que les marcaron y nunca superaron. Sin embargo, hay quienes han sufrido duras experiencias y han respondido a la vida con benevolencia; los maltratadores no. Todos los acosadores tienen en común lo que en psicología se denomina "evil personality" o personalidad diabólica, una mezcla de crueldad e inseguridad, un modo de ser que sólo se justifica haciendo el mal, creando una víctima en su entorno y cayendo sobre ella. Sin su víctima no son nada, si ésta se rebela o desaparece, ellos pierden la justificación de su



existencia y la virulencia que les caracteriza deja paso a un estar miedoso e inconsistente ante la vida. Algunos se suicidan.

Hay una **3ª razón** del mal, tan espantosa como incomprensible: **el mal por placer**, por diversión. Freud hablaba de "tánatos", fuerza oscura de destrucción, contrapuesta a "eros" o fuerza de construcción. Y es cierto, la historia demuestra que la humanidad ha gozado con el dolor ajeno, con

frecuencia convertido en espectáculo. En su libro "Los hombres y mujeres más malvados de la historia", Miranda Twiss relata acciones de una crueldad supina realizada por gentes de todos los tiempos, como la condesa Erzsébet Báthory, siglo XVI, que se bañó en la sangre de cientos de niñas para mantenerse joven. El paso de los siglos no ha atemperado el tánatos humano, que sigue feroz y primitivo, protagonizando sucesos como los de Ciudad Juárez, Ruanda, Darfur, inexplicablemente impunes, la violencia doméstica actual en España, o creaciones como las películas "snuff", que muestran sexo cruento en directo. Recientemente se han puesto de moda otras filmaciones como las que efectúan chicos con su teléfono móvil mientras propinan una paliza a un mendigo. La crueldad con los animales también es una "maldad divertida"; cuando se



interroga a quienes la ejecutan (por ejemplo, cortar con sierra eléctrica las patas a los perros de una perrera), suelen alegar que se les fue la mano, que sólo "pretendían divertirse". Este tipo de conductas son colectivas, quizá solos no las harían, y es que en grupo, la persona es menos inteligente y menos moral, que de forma individual. Cuando la crueldad resulta inexplicable, tendemos a pensar que sus autores están mal de la cabeza o no saben lo que hacen, pero no es así. En sucesos como éstos, al igual que en el caso de los asesinos en serie o "el juego del rol", los autores son conscientes de la maldad de su acto.

Sin perder el contacto con la realidad, y llevados por un impulso de control y poder, los "psicópatas", un 2% de la población (no confundir con los psicóticos", personas afectadas de una enfermedad mental severa), se creen superiores y su objetivo es satisfacer caprichos a costa del daño de los demás, algo que no sólo les deja indiferentes, sino que les da gran placer. Algunos psicópatas son delincuentes peligrosos, encarcelados o perseguidos, pero otros son personas normales o "psicópatas integrados", como los llama el criminólogo V. Garrido, que incluso hasta resultan seductores.

Técnicas de estudio

Elegir carrera, gustos personales e intereses



Entre los estudiantes que finalizaréis vuestros estudios en junio el Bachillerato hay muchas ganas pero también muchas dudas; se acaba el curso, toca dejar el instituto y lo más importante, hay que decidir. Elegir estudios superiores es quizá, una de las decisiones más importantes de nuestra vida, y, como toda elección, exige una reflexión previa. Hay que empezar por tener claro qué sector o sectores nos gustan, en qué áreas nos desenvolvemos mejor o qué tipo de trabajos nos vemos desempeñando dentro de unos años. Los expertos señalan que lo fundamental es "hacer lo que te guste", añadiendo a los gustos personales una reflexión sobre nuestras propias limitaciones. Hay carreras que exigen una capacidad especial en determinadas materias, por ello, el alumno, en base a las distintas opciones y optativas hechas en Bachiller, sabe dónde están sus límites y hasta donde es capaz de llegar. Entre nuestras preferencias, es recomendable atender al plan de estudios, informarse sobre el tipo de asignaturas que incluye y conocer nuestra capacidad para esas materias (sobre esto último, nos servirá de ayuda la opinión del Profesor tutor o la del Departamento de Orientación). Como estar bien informado es primordial, además de lo anterior, podemos contactar con algún alumno veterano de esa carrera, visitar alguna universidad, recurrir a internet para saber más sobre las distintas opciones, y, sobre todo, preguntar en caso de dudas.

Uno de los errores más frecuentes es "elegir pensando más en el futuro que en el presente"; nadie niega que atender a las salidas laborales es uno de los aspectos a tener en cuenta, pero no debe ser el prioritario; a menudo, el estudiante está muy influido por padres, familiares o amigos, que le orientan hacia estudios con fama de buena inserción laboral o le llevan a trabajos en los que se gana mucho dinero. Pero esto no es recomendable: si estudias algo pensando en estos intereses, pero que no te gusta, es posible que fracasas. Los orientadores coinciden en advertir que la vida universitaria tiene infinidad de cosas positivas, pero también momentos difíciles: "si lo que haces te atrae, las etapas duras se superan con facilidad". Por otra parte, es importante actuar con perspectivas de futuro: la realidad profesional a la que nos lleva cada titulación es esencial a la hora de decidir; importa tenerlo en cuenta, pero "hay que pensar más en el presente que en el futuro", pues el mercado de trabajo puede cambiar y siempre hay caminos que uno puede seguir si le gusta lo que hace. Además, estudiar una carrera se hace también más llevadero, incluso apasionante, si te gusta. Para los más indecisos existe la posibilidad de cursar una doble titulación: la oferta de estudios que enlazan dos especialidades es cada vez mayor. Pero, aunque son una buena opción, hay que tener en cuenta que también exigen una gran capacidad de trabajo y, a menudo, hay que invertir más horas de lo esperado, incluso en algunos casos, más años de universidad.

Y si tus preferencias se dirigen a la Formación Profesional, una vez concluido el Bachillerato, debes tener en cuenta lo siguiente: la Formación profesional, después de una época en la que estos estudios han estado devaluados, se recupera y recorta distancias con la Universidad. Las ofertas dirigidas a titulados en Formación Profesional ponen de manifiesto la importancia que estos profesionales están cobrando dentro del mercado laboral: durante el pasado mes de octubre, las ofertas destinadas a FP, sobre todo formación mecánica y electricidad, se han incrementado hasta el 34%, mientras que las ofertas universitarias se situaban en el 66%.

Pero en cualquier caso, lo que más te interesa ahora debe ser la "selectividad": aunque la elección de estudios está ya en mente de todos los que acabarán sus estudios de Bachillerato, antes de plasmar su decisión en la solicitud de matrícula, toca pasar la selectividad. A veces, quizá se insiste demasiado durante el Bachillerato en la dificultad del examen de selectividad, pero hay que quitarle peso y presión a esta prueba: quienes han llevado bien sus estudios de Bachiller, no tendrán ningún problema en superar estos exámenes. Además, hay que ir convencido de ello, pues los nervios son el peor enemigo de esta prueba. En cuanto a la nota, debes saber que para la media cuenta en un 60% las calificaciones obtenidas en Bachillerato y un 40 % la nota de selectividad. Por todo ello, suerte y ánimo.



(Antonio Titos García)

Hoy hablaremos de

Los estudios de Ciencias de la Comunicación

La facultad de Ciencias de la Comunicación tiene un nuevo reto para este año: conseguir sacar el máximo rendimiento de las infraestructuras de que dispone y poner en marcha su última remodelación; después de que el curso pasado se habilitara un aula-plató de uso fundamentalmente docente, aunque puede abrirse a otros usos, es el turno del laboratorio de fotografía. Las tecnologías avanzan a un ritmo endiablado y las instalaciones de la facultad se quedan antiguas. La fotografía digital es la que impera y por ello la renovación del laboratorio era una necesidad: "la innovación en el ámbito fotográfico impone la necesidad de trabajar en formatos digitales; estamos en un año en el que hay que rentabilizar al máximo las infraestructuras para mejorar la calidad de la formación práctica de los estudiantes", señala Juan Antonio García Galindo, decano de la Facultad de Comunicación.

Por otra parte, la inauguración de la biblioteca de la Escuela de Turismo no sólo fue una buena noticia para los estudiantes de esta titulación sino también para los de Comunicación; la nueva biblioteca supone una mejora cualitativa y cuantitativa, ya que supone que los estudiantes de Comunicación tendrán un uso exclusivo de la antigua biblioteca. En el plano académico la normativa europea se vislumbra en el horizonte de las titulaciones de Comunicación: Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas y Comunicación Audiovisual. Las universidades españolas tendrán que llevar a cabo una renovación de los planes de estudios para adecuarlos



con el Espacio Europeo de Enseñanza Superior. Con esta nueva normativa, el alumno goza de un mayor protagonismo: realizará mayor número de trabajos, serán autorizados por su profesor, y, además, formarán grupos más reducidos que garanticen la calidad de la enseñanza.

La incorporación al mercado laboral es la preocupación reinante entre los alumnos de Periodismo, contando a su favor que la cifra de periodistas empleados en va en aumento; en España se contabilizan unos 60.000 periodistas desde que se crearon las Facultades de Comunicación, y se calcula que el 50% de ellos ejerce la profesión. Es más, sólo 3.000 periodistas titulados están en paro. Pedro Farias, profesor de Comunicación Empresarial e Institucional en 4º de Periodismo, asegura que "el ámbito empresarial supone una oportunidad para los estudiantes; en las empresas hay un mercado muy amplio, ya que se está empezando a valorar la comunicación dentro de las organizaciones privadas. Actualmente, el 17% de los periodistas trabajan en gabinetes de comunicación".



Daniel Romero, alumno de 4º de Periodismo, no tiene ninguna duda al afirmar que lo mejor de esta titulación es el profesorado; después de cuatro años, ha tenido tiempo suficiente para conocer al personal docente del centro: "los profesores de esta facultad

siempre tienen las puertas abiertas y están dispuestos a atenderte en cualquier momento". Sin embargo no está tan satisfecho con la estructura del plan de estudios de la titulación, aunque espera que el próximo, que tendrá que adecuarse al Espacio Europeo de Enseñanza Superior.



Datos del Centro

TITULACIONES:

Las titulaciones que se ofertan son Periodismo, Comunicación Audiovisual, y Publicidad y Relaciones Públicas

Alumnos:

Este año hay matriculados 1.938 estudiantes en total, distribuidos por titulaciones de la siguiente forma:

Periodismo (659),
Publicidad y Relaciones Públicas (622)
Comunicación Audiovisual (657).

En función del sexo de los estudiantes, hay que contabilizar 1.218 mujeres y 720 hombres.

Página web: <http://www.cccom.uma.es/>

Correo electrónico: decano@cccom.uma.es

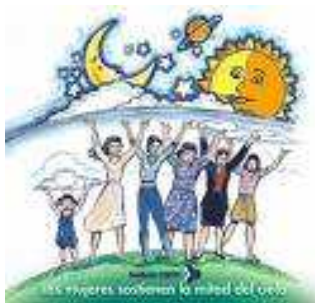
Teléfono: 952132932

Fax: 952132905

Dirección: Campus Universitario de Teatinos S/N
29071 (MÁLAGA)



(Equipo de edición y redacción)



Páginas de SALUD

Iniciamos una nueva sección en **PORTADA JOVEN** titulada **Páginas de Salud**, en las que recogeremos distintos temas relacionados con la salud, en especial la de los adolescentes, las personas que más perjudicadas pueden resultar afectadas por tabaco, alcohol, etc.

Unos 80.000 adolescentes en todo el mundo se inician en el consumo de tabaco cada día. Según las encuestas, los jóvenes empiezan a fumar a los 14 años.

Para empezar, una pregunta:

Y tú, ¿por qué fumas?

Si nunca te has planteado esta pregunta, no es tarde para que lo hagas ahora. Posiblemente las razones son varias: porque mis compañeros lo hacen, me hace parecer mayor... Algo curioso esto último, porque según Ana Esteban, psicóloga especialista en terapias con adolescentes, sólo "un 30% de los adultos fuman". Una de los principales responsables del consumo adolescente, según la especialista, es "la **presión publicitaria**". Las compañías tienen multitud de estrategias para promocionar sus productos. Entre otras, "**pagan a famosos para que aparezcan fumando** en películas, series y entrevistas". Una buena técnica para infundir, en la persona que lo vea, una convicción de que quien fuma "tiene más éxito, es más feliz, más libre, desarrolla más su personalidad y disfruta más de la vida". Posiblemente estos métodos sean en parte responsables de que 80.000 adolescentes en todo el mundo se inicien en su consumo cada día.

Según la terapeuta María Román, "la gente joven no se plantea dejar de fumar porque no piensan en el cáncer ni en los demás problemas de salud que acarrea". Los efectos empiezan a notarse pronto: **fatiga, menor rendimiento físico...** Además, también repercute en el aspecto externo, ya que provoca **acné**, mancha los dedos y los dientes y **provoca mal aliento**.

Numerosas encuestas certifican que se prueba el tabaco a los 13 años y **se empieza a fumar a los 14**. Ante la pregunta que

planteamos en el titular, la respuesta de los jóvenes es unánime: empiezan a fumar **por curiosidad**, aunque reconocen que muchos lo prueban porque sus amigos fuman.

Natalia, de 18 años, afirma que **fuma casi un paquete al día**. "Empecé a fumar con 14 años porque lo quería probar. Creo que el ver que los padres fuman también influye", asegura. Sandra, de 17 años, reconoce consumir algo menos que su amiga, aunque "los fines de semana siempre se fuma más". Ha pensado en dejarlo muchas veces. "Ya lo hice una vez por el deporte, pero a causa del estrés de los exámenes empecé otra vez". Un estudio hecho recientemente por la Encuesta Estatal sobre Uso de Drogas en Secundaria afirma que la mitad de los adolescentes que fuman están pensando seriamente en dejarlo; pero la realidad es que Sandra es una excepción en su grupo. Hablan entre ellos sobre el asunto y comentan que son muchos los compañeros que consumen cigarrillos. "Soy de las pocas sanas de mi grupo", afirma Ana. Quizá sus amigos no sean conscientes de que **50.000 personas mueren cada año en España por fumar**.



(Equipo de edición y redacción)

Un libro es



... el encuentro con una historia, con la poesía.

... una puerta abierta a la aventura del conocimiento, a un mundo por explorar.

... la posibilidad de dejar volar nuestra imaginación, de soñar "despiertos", de andar Caminos por hacer.

... una llamada a conocer y vivir la experiencia de la humanidad, expresada en la palabra de sus escritores.

... la herramienta predilecta para mejorar nuestra relación con el lenguaje.

... un diálogo con nosotros mismos que nos ayuda a expresar sentimientos, a defender nuestros puntos de vista, a comprender a los demás, sabiendo que cuando el lenguaje falla, la violencia aparece.



Uno de los objetivos más importantes de *PORTADA JOVEN* es ser un vehículo de comunicación entre todos los miembros de la Comunidad Educativa; como escribe José Antonio Marina, "Pensamos con palabras, nos entendemos con palabras, construimos nuestros proyectos con palabras, no sólo hablamos con los demás, sino que continuamente hablamos con nosotros mismos". En nuestro número anterior os contábamos que durante este curso, para colaborar en uno de los proyectos en los que trabajamos en nuestro Centro, el "Proyecto de Coeducación", presentaríamos un resumen de libros que considerásemos podían ser beneficiosos para la práctica educativa, es decir, que tratasen sobre derechos humanos, respeto a las diferencias, tolerancia, movimientos a favor de la paz, coeducación. Por ello elegimos

para empezar el libro "*El diario violeta de Carlota*" de Gemma Lienas, (Mención de honor del Premio Internacional UNESCO 2003 a la tolerancia); se trata de un libro (lo tenéis a vuestra disposición en la Biblioteca del Centro) en el que, partiendo de la base de que para tener conciencia de las discriminaciones hacia la mujer, es preciso ponerse las gafas violetas, la autora repasa distintos aspectos de dicha discriminación: los valores masculinos, la necesidad de aplicar la regla de la inversión, el uso del lenguaje, la valoración de la mujer por su físico, la mirada masculina, los roles sociales, el sexo, las relaciones, los sentimientos.

Como recordaréis, Carlota nos contaba ...

Decidido -le digo a la abuela. Escribiré *El diario violeta de Carlota* para analizar las situaciones de discriminación que veo a mí alrededor.

-Me alegro, Carlota. Creo que valdrá la pena. Sólo tomando conciencia podemos cambiar las costumbres, creencias... Yo te haré llegar datos objetivos, te dejaré leer cartas de niñas de distintos lugares del mundo, que explican qué tipo de situaciones están obligadas a pasar. Te darás cuenta que, a pesar de las discriminaciones que aún sufrimos en nuestro país, comparadas con las cuatro quintas partes de mujeres del mundo, somos unas privilegiadas.



26 diciembre

La abuela me manda un mensaje electrónico, dice así: "Hola: soy Yu Xian, vivo en China. Mamá y papá son campesinos, cultivan arroz. Tengo un hermano de 15 años, va al colegio. Yo tengo 12 años y sólo pude ir durante dos años, no sé leer ni escribir y tengo que dictar esta carta a mi hermano (en China no sabe leer una de cada tres niñas, en cambio, entre los niños, sólo uno de cada diez no sabe). Las niñas campesinas como yo,

a menudo, nos quedamos en casa para ocuparnos de los hermanos pequeños; yo cuido a Obu Ya, de 3 años. Mis padres se quejan de haberme tenido, dicen que en el campo cuantos más varones tienes, más rico puedes hacerte, pero las hijas son una carga económica. Lo dicen porque cuando me case tendrán que darme dote, me iré a vivir a casa de los padres de mi marido y trabajaré para ellos. Sólo faltan tres años para que mi padre me venda a un hombre mayor que yo, con quien me veré obligada a

casarme". No puedo creer que la carta de Yu Xian sea de verdad. ¿Cómo es posible? No ir al cole, no saber leer ni escribir, ocuparse del hermano pequeño, ser ¡vendida! a los 15 años a un hombre mayor, casarse



con él... pero si parece una historia de la Edad Media. ¿Y todo esto en China, después de la revolución de Mao Tsé Tung? No puedo creerlo.

-Lo es- dice la abuela, y prepárate que aún hay peores; no tienes idea de las condiciones de vida de las mujeres en el mundo. Pero ahora, vamos al aeropuerto a esperar a tu tía Octavia.

¡Mi tía Octavia! Con las ganas que tengo de verla, es escritora y vive en París con su marido. Se quedará en casa. ¡Genial!

Mientras deshace las maletas, le pregunto:

-Octavia, ¿cómo vais de machismo en Francia? Está totalmente erradicado, me imagino.

-Pues imaginas mal, hay manifestaciones machistas en la vida de cada día. Mira, en Francia nadie dice que soy una escritora, según ellos soy "un escritor", porque la palabra escritor, como ministro, doctor y otras no tienen femenino en francés. Así, si vas a escribir una carta a tu médica, debes encabezarla con



un "madame le docteur" (señora doctor).

Esta mañana, la tía Mercedes y el tío Carlos vienen a saludar a Octavia.

-¿Y qué nombre le vais a poner?,

pregunta Octavia.

-¡Olguita!

-¿Olguita?-repite Octavia. ¿Y por qué no Olga?

-Mujer, para una criatura pequeña, los diminutivos son graciosos... se defiende la tía Mercedes.

-¿Al niño cómo le llamáis? pregunta Octavia.

Yo, rápida domo ella, ya he entendido por donde va.

-Al niño, Ramón, contesta el tío.

-Pues le podríais llamar Ramoncito, que también es pequeño, ¿no?

-¡Venga ya!-contesta el tío, no entiendes nada, ¿no ves que él es un niño...?

Estoy a punto de preguntarle al tío qué diferencias hay entre ser un niño o niña a la hora de ponerle un tipo de nombre, pero la tía Octavia me guiña un ojo, como diciéndome: "luego lo comentamos".

-Te cuento un experimento-me dice más tarde; se hizo una prueba de colores a gente que hablaba inglés y gente que hablaba el "zuni", un idioma que sólo tienen una misma palabra para designar al amarillo y al naranja. Los zunis confundían a menudo las muestras amarillas y naranjas, pero los ingleses no.

-¿Significa eso que no distinguían bien los dos colores porque les faltaban palabras para diferenciarlos?

-Exacto, lo que no tiene nombre no se puede identificar, no se ve, o lo que es igual, el lenguaje condiciona la manera de ver la realidad (¿recuerdas lo de hombre público y mujer pública?). ¿Se ven de la misma manera una niña que se llama Olguita y un niño que se llame Ramón? ¿Crecerán teniendo una idea similar de lo que son cada uno como personas?

-No, Olguita se sentirá más poquita cosa, más desvalida, más frágil...

-Tú lo has dicho: desde pequeña la condicionarán para que se identifique con un ser débil, inferior.

La abuela me ha mandado una adivinanza: "un padre va en moto con su hijo de 10 años, de paquete. La moto derrapa, el padre muere y el hijo, malherido, lo lleva la ambulancia al hospital. Tiene que ser operado y avisan al cirujano de guardia, quién, al entrar en el quirófano y ver al niño, dice: no lo puedo operar, es mi hijo".

¡Jope! Tendré que pensar la solución.

1 de enero

-¡Feliz año, abuela!

-¡Feliz año, tesoro! ¿Has encontrado la solución de la adivinanza?

-La encontraron mamá y Octavia; el cirujano de guardia no puede operar al niño porque es su madre, o sea, el cirujano es una cirujana.

-Así es, el cirujano de guardia está usado como un genérico, engloba al masculino y femenino.

-Es curioso, el hecho de que la palabra cirujano sea masculina, ya te hace pensar en un hombre.

-Exacto, lo que no es nombrado no existe. Ahora otro juego: busca en el diccionario las palabras médico y médica. Después lo comentaremos.

Matilde, la señora que nos ayuda en la limpieza, y Octavia discuten y me despiertan.

-Oiga: ¿cómo quiere que se lo diga? En el paquete no ponía su nombre, ponía O. Ros.

-Pues resulta que O. Ros soy yo en Francia.

-¿Pero usted no se llama Octavia Terradas?

-Sí, pero en Francia soy Octavia Ros...

-Pero esa no eres tú, intervengo yo.
 -Claro que no, pero ellos lo encuentran tan normal; para los franceses, cuando te casas pierdes el nombre de jeune fille, como dicen ellos, y pasas a tener el del marido: es decir, Enric Ros, él; Octavia Ros, yo.
 -¿Y eso por qué?
 -Porque en Francia piensan que cada familia debe tener un solo apellido... Mi amigo Philippe y, como él, todos los franceses y francesas con quien lo he discutido, consideran demasiado largo poner dos apellidos. Así hijos e hijas llevan sólo el del padre.
 -¿Y por qué el del padre?
 -Piensan que la stirpe masculina es la importante.
 -¡Qué tontería! ¿Por qué una más importante que otra? Y todo esto en el país de la libertad, igualdad y fraternidad.
 -Ya veo que has estudiado la Revolución Francesa, que representó un paso importante en los derechos del hombre...
 -¿Del hombre?
 -Sí, sólo del hombre; a las mujeres que habían luchado codo con codo con sus compañeros varones por esos derechos, las excluyeron después de decidir que su inteligencia era menor que la de ellos.
 Llamo a la abuela porque ya tengo las definiciones de médico y médica; leo: médico (hombre autorizado para ejercer la medicina; médica (mujer autorizada para ejercer la medicina, esposa del médico).
 -¿Conclusión?, dice la abuela.
 Como no contesto, dice la abuela: si se puede decir médica a la mujer del médico, ¿se puede decir médico al marido de una médica? No, por eso el diccionario es discriminatorio (hay muchos ejemplos más).
 Más tarde, la abuela, a través del correo electrónico, me envía una carta de niñas del mundo, dice así: *Hola, me llamo Efua y vivo en Somalia (África). Hoy cumpla 6 años y estoy triste, me gustaría no crecer nunca, es mi*

único deseo, un sueño imposible, por eso, cuando cumpla 7 años, me harán la ablación. A lo mejor no has oído hablar de eso. ¡Qué suerte tienes! En mi país, como en otros de África y Asia, por culpa de la tradición, a las niñas antes de la pubertad, nos cortan el clítoris. Aunque no he pasado por esa experiencia, es horrible: el año pasado oí los chillidos de mi hermana cuando se lo hacían, luchó para evitarlo, pero al final, lo consiguieron. De noche fui a verla, no hacía más que llorar y sangrar. Temía que muriera, algunas niñas mueren por la hemorragia o por infecciones. Mi prima Zenebu, de 15 años, dice que duele mucho, incluso al hacer pipí y tener



relaciones sexuales: cuando tenía 12 años la casaron con un hombre de 30, que abandonó a su primera mujer. Zenebu no quería, pero sus padres la obligaron. Le pregunto a mi madre por qué tienen que hacerme la ablación y dice que es la costumbre de mi país, que en otros es todavía peor, y que no duele tanto... Tengo tanto miedo... me gustaría ser pequeña para siempre. La abuela ha añadido un comentario: y la pobre todavía no sabe que, además de estas calamidades, soportará otra: no sentir placer durante las relaciones sexuales, otra estafa que sólo sufren las mujeres.
 Papá entra en la habitación, cuando yo aún tiemblo por lo leído. Cuando se lo cuento, se enfada porque la abuela me haga llegar noticias de ese tipo.

6 de enero



Hoy vamos a casa de la abuela Ana a comer y a recoger sus regalos. Papá no espera, en cuanto la abuela abre la puerta, se lo dice:
 -¿Cómo se te ocurre mandar esa horrible carta? -
 ¿Qué carta?, pregunta la abuela con ingenuidad, pero después,

indignada le contesta: ¿Te parece horripilante que tu niña tenga idea de las calamidades que se cometen en el mundo o lo que te parece peor es que conozca algunas de ellas? No te he visto nunca poner el grito en el cielo cuando tu hija ve en la tele imágenes más desgarradoras e impactantes de criaturas malheridas por las minas antipersona, de personas asesinadas por terroristas, etc. ¿Por qué? Papá no dice nada, creo que la abuela ha ganado. Después de comer, la abuela me dice:
 -¿Quieres saber cuántas mujeres se calcula que sufren la extirpación de sus órganos sexuales? 130 millones.
 -¡Pero eso atenta contra los derechos humanos!

-¡Tú lo has dicho! Se deben respetar las tradiciones, la cultura de un pueblo, siempre que no atenten contra los derechos de las personas.

De casa de la abuela Ana vamos a la de la abuela Isabel; nuevos regalos. Mi primo Ramón está contento con su moto y una pistola. Marcos le dice:

-Mira lo que te han dejado los reyes en casa.

Ramón abre el paquete, igual hacemos nosotros con los regalos de ellos.

-¡Oh! dice Ramón, olvidándose de la moto y de la pistola, mientras se abraza a una muñeca de trapo..

-¡Una muñeca! dice el tío Carlos con voz de horror.

-Sí, una muñeca, una persona, dice mamá; fíjate, Ramón, ¿ves? puedes abrocharle y desabrocharle los cordones de los zapatos, de la chaqueta...

-Yo también tuve una de esas, interviene Marcos. Y fue genial, gracias a ella fui el primero de mi curso en aprender a hacer nudos, y además, fue de gran ayuda para hacerme pasar el miedo por la noche.

-¿Miedo?, pregunta el tío Carlos despectivamente. Los hombres no tienen miedo, debes ser un cobarde.

-¡Qué tonterías! dice mamá. Los hombres, como las mujeres, a veces tienen miedo, el miedo es una emoción legítima.

-Pues yo no quiero que Ramón juegue con muñecas, ¿crees que quiero que se vuelva mariquita?

-Pues yo prefiero que mi hijo juegue con muñecas, aprenda a ser afectuoso y ocuparse de los demás, a que manipule pistolas y aprenda a ver la violencia como una vía para resolver conflictos -contesta mamá.

La abuela, para suavizar la tensión, ofrece turrónes; cuando voy a coger uno, me dice:

-Carlota, cada día estás más alta, no me gusta que crezcas tanto, para ser chica eres demasiado alta.

Cuando estamos en casa, mamá me dice:

-No pienses lo que ha dicho la abuela: la complexión del cuerpo es algo que no se puede cambiar.

-¡Pero tú crees que soy demasiado alta

para ser chica?



-Carlota: eso es un prejuicio machista. Se dice que el hombre tiene que ser más alto, una forma de demostrar superioridad.

-También existe la idea de que el hombre tiene que ser siempre mayor que la mujer, ¿verdad?

-Sí, otro prejuicio, de la época en que los hombres, para casarse, compraban la mujer: cuanto más rico él, más joven y guapa era la mujer que elegía.

-Pero si se aplica la regla de la inversión...

Mamá se echa a reír:

-Con la regla de la inversión, resulta que, socialmente, provoca sorpresa y comentarios irónicos que una mujer de 50 años se empareje con un joven de 30...

Conecto el ordenador y encuentro un mensaje de la abuela: Desde la antigüedad, la idea de inferioridad de la mujer ha impregnado todos los discursos; como muestra, unas cuantas frases de de hombres conocidos (es comprensible que esta idea de la mujer como ser inferior tan arraigada en el mundo, en nuestras mentes,

no pueda cambiarse en unos cuantos años. Se necesitan siglos, muchas ganas y lucha activa por parte de hombres y mujeres para modificarla). En uno de sus Diálogos, el "Banquete", Platón considera que la homosexualidad masculina se puede comprender por el hecho de que siendo los hombres criaturas más inteligentes, el amor con uno de ellos por fuerza es superior al amor con una mujer. Más frases: S. Pablo: "las mujeres, en la iglesia, que se callen"; Nietzsche: "¿Vas con mujeres? No te olvides el látigo"; Erasmo: "la mujer siempre será mujer, es decir, estulta, aunque se ponga máscara de persona"; Schopenhauer: "la mujer es un animal de cabello largo e ideas cortas". También hay un proverbio árabe que dice:

"cuando llegues a casa, pega a tu mujer, si tú no sabes por qué, ella sí". Se trata de frases, dichas o escritas en tiempos en que los esquemas mentales no eran los de ahora, pero que, hoy, en el siglo XXI, continúan impregnando el comportamiento de las personas. Fíjate en estas preguntas: ¿Por qué las mujeres no pueden ser ordenas sacerdote? ¿Por qué la violencia hacia las mujeres aparece a diario en los periódicos? ¿Por qué, a menudo, en los debates intelectuales se minimiza o no se escucha la opinión de las mujeres?

¿Por qué, a menudo, en los debates intelectuales se minimiza o no se escucha la opinión de las mujeres?

¿Por qué, a menudo, en los debates intelectuales se minimiza o no se escucha la opinión de las mujeres?

¿Por qué, a menudo, en los debates intelectuales se minimiza o no se escucha la opinión de las mujeres?

¿Por qué, a menudo, en los debates intelectuales se minimiza o no se escucha la opinión de las mujeres?

¿Por qué, a menudo, en los debates intelectuales se minimiza o no se escucha la opinión de las mujeres?

¿Por qué, a menudo, en los debates intelectuales se minimiza o no se escucha la opinión de las mujeres?

¿Por qué, a menudo, en los debates intelectuales se minimiza o no se escucha la opinión de las mujeres?

¿Por qué, a menudo, en los debates intelectuales se minimiza o no se escucha la opinión de las mujeres?

¿Por qué, a menudo, en los debates intelectuales se minimiza o no se escucha la opinión de las mujeres?

¿Por qué, a menudo, en los debates intelectuales se minimiza o no se escucha la opinión de las mujeres?

¿Por qué, a menudo, en los debates intelectuales se minimiza o no se escucha la opinión de las mujeres?

¿Por qué, a menudo, en los debates intelectuales se minimiza o no se escucha la opinión de las mujeres?

¿Por qué, a menudo, en los debates intelectuales se minimiza o no se escucha la opinión de las mujeres?

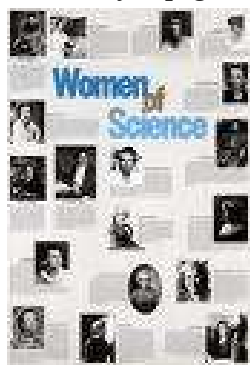
¿Por qué, a menudo, en los debates intelectuales se minimiza o no se escucha la opinión de las mujeres?

Es importante saber ...

Las primeras académicas

Las mujeres sólo dirigen cinco de las 71 universidades españolas; ni las leyes ni los distintos incentivos a favor de la paridad en los órganos de gobierno han logrado romper el llamado “techo de cristal”: la historia demuestra que en la Educación Superior ellas siguen teniendo barreras. Con una población de unos 300.000 habitantes y nueve universidades, no puede decirse que Islandia sea una potencia internacional en Educación Superior, sin embargo, a la hora de hacer que la educación sea igualitaria, Islandia puede impartir lecciones muy dignas. Según recoge el diario The Guardian, en la Universidad de Reikiavik, el 95% del personal está encantado con su trabajo y cada año la situación financiera de la institución es más boyante. ¿Será porque todos sus puestos directivos están ocupados por mujeres? El reportaje del rotativo británico, desvela los cambios estratégicos en favor de la paridad que ha llevado a cabo **Svafa Gronfeldt** desde que llegó al rectorado: el primer paso fue analizar los niveles salariales y suprimir todas las diferencias que no tenían una justificación clara en la remuneración entre hombres y mujeres.

Islandia sufre los mismos prejuicios en cuestión de género, que los demás países occidentales, lo que glorifica aún más los logros conseguidos por su Universidad. Países como Suecia o Noruega, modelos a seguir en políticas de igualdad, siguen teniendo mayoría masculina en los órganos de gobierno de sus instituciones académicas; en el Reino Unido los hombres no sólo siguen ostentando la mayor parte de los cargos de responsabilidad, sino que, además, están mejor pagados. La convivencia de hombres y mujeres en el consejo de dirección que preside la islandesa Gronfeldt contribuye a que las decisiones de la universidad estén más equilibradas, o así lo cree ella: “con un equipo de dirección mixto, se produce un diálogo y unas perspectivas diferentes; las soluciones que plantean las mujeres suelen ser sorprendentes”.



Gronfeldt comenta que los cambios en la forma en que se dirige la Universidad no tienen que ver en todos sus aspectos con la dinámica del sexo, pero no cabe duda de que ayudan. Lo que sí he comprobado es que “es diferente la innovación en la forma de enseñar y en el modo en que se plantean los servicios a los estudiantes”. Una de las novedades que, según la rectora, es producto de “un enfoque más femenino de enseñanza”, ha sido la creación de un campus para apostar por el trabajo interactivo. Gronfeldt está

convencida de que colocar a mujeres en puestos de poder reporta no sólo beneficios de orden intelectual, sino también económicos: a cada nuevo ejercicio, la cuenta de resultados de la universidad experimenta una mejora, y yo atribuyo el hecho a este nuevo equipo. A esta política universitaria se suma una normativa que contempla aspectos como los nueve meses de permiso tras el nacimiento de un hijo, tanto para la madre como para el padre.

En España, la igualdad lleva tiempo en boca de muchos, no faltan normativas, incluso incentivos, para lograr la paridad en el mundo académico. Sin embargo, la realidad evidencia que los avances son escasos. Según el informe “Académicas en cifras



2007”, publicado por la Unidad de Mujeres y Ciencia del Ministerio de Educación, aunque ellas ya son mayoría entre los titulados en la universidad pública, 60% en el curso 2005-2006-, el número de catedráticas no alcanza aún el 14%. Las proporciones decrecen considerablemente a medida que asciende la responsabilidad y según si hablamos de cargos por designación o por elección: por designación se forman, por ejemplo, los vicerrectorados, donde hay 126 mujeres y 435 hombres. De hecho, 20 de nuestras universidades están por debajo del mínimo óptimo del 25% de vicerrectoras. En el caso de los decanatos, la dirección de escuelas politécnicas y técnicas superiores, los cargos son por votación: aquí, ellas ocupan sólo un 16,4%. Cabe destacar que este mismo año se eligió por primera vez a una mujer para dirigir una Escuela Técnica. En el punto más alto de la estructura jerárquica, el rectorado, sólo hay tres mujeres en las 48 universidades públicas (Málaga, Girona e Islas Baleares), y dos en las 23 privadas (Ramón Llull y la Oberta de Cataluña).

Ha pasado casi un siglo desde que por Orden Real, en España quedaban concedidas, “sin necesidad de consultar a la Superioridad, las inscripciones de matrículas en enseñanza oficial y no oficial solicitadas por las mujeres”. Corría el año 1910 y enseguida llegaron las primeras licenciadas y doctoras. En 1916 **Emilia Pardo Bazán** era designada catedrática por el Rey Alfonso XIII y en 1953, Ángeles Galino se convertía en la primera mujer que, en oposición libre, obtenía una Cátedra en la Universidad española. Tuvieron que pasar casi tres décadas para que otra fémica, Elisa Pérez Vera, abriese las puertas de un rectorado, el de la UNED. Este capítulo de la Historia, que puede resultar anecdótico, sorprende aún más

cuando comprobamos que hoy, en plena era de la igualdad de géneros, las cosas han cambiado muy poco en los cargos unipersonales de la Universidad.

Paradójicamente, esta realidad se da en un país con una Ley de Igualdad y una Ley de Universidades en las que se garantiza una presencia equilibrada entre hombres y mujeres en sus órganos de gobierno. ¿Qué está fallando? Desde el Ministerio de Educación, la directora de la Unidad de Mujeres y Ciencia, Capitolina Díaz, admite que “la situación no es estupenda”, razón que achaca a un problema de tradición y falta de costumbre. Optimista en su discurso, Díaz reitera que estamos en el camino del cambio; en la medida en que hay una ley que lo favorece, debemos seguir teniendo confianza. Consuelo Flecha, catedrática de Historia y autora del libro “Las primeras universitarias en España” (Narcea Ediciones), reconoce que no nos faltan normativas que incentiven un cambio de tendencia, pero la igualdad de posibilidades no surte efecto por sí misma, como demuestran los datos: “la Universidad cuenta con más siglos de Historia que cualquier otra institución del Estado, rectificar el itinerario marcado requiere verdadera voluntad de hacerlo y no poco esfuerzo; supone creer que la incorporación de las mujeres, además de un hecho natural, puede significar una mejora”. Y algo aún más difícil: “supone aceptar otras dinámicas en la toma de decisiones, en el reconocimiento de autoridad académica, docente e investigadora, o en las redes de influencia.”.

El ejemplo de la Universidad de Islandia, donde la igualdad de género no sólo ha traído beneficios académicos sino también económicos, no es el único. Un estudio de la revista “Fortune”, sobre las principales empresas que cotizan en Bolsa en los Estados Unidos, demuestra que la existencia de mujeres en puestos de dirección proporciona, a largo plazo, mejores resultados económicos. En términos generales, el mundo académico confía en un cambio de tendencia: Llegará, pero hay que procurar no cansarse, hay que sostener y alentar lo iniciado, apunta Consuelo Flecha. El reto, de cara a la nueva legislatura, opina esta catedrática, es que las medidas adoptadas se vayan haciendo realidad y que la universidad sea, al fin, un espacio en el que las mujeres se puedan mover con libertad.



Adelaida de la Calle lleva cuatro años al frente del Rectorado de la Universidad de Málaga; admite que estamos lejos de conseguir una situación como la de Islandia, incluso de

llegar a las cotas de otros países europeos, sin embargo, resalta que en las aulas cada vez hay más mujeres y, poco a poco, en los puestos de responsabilidad, más caras femeninas. Cuando se le pregunta por el escaso efecto de la Ley de Igualdad en

la educación superior, la rectora reconoce que muchos están en contra de la discriminación positiva porque piensan que se va a premiar a quien no vale sólo por el hecho de ser mujer. Su visión es clara: hay que ayudar a las mujeres a que alcancen cotas de poder que en condiciones normales están copadas por los hombres, a los que siempre se les exige menos en los asuntos familiares y personales. Junto a esas medidas, nuevas acciones que faciliten el trabajo con la conciliación de la vida familiar.

Carlos Berzosa, Rector de la Universidad Complutense de Madrid, admite que sí, que el mundo académico todavía guarda algún resquicio de machismo; por ejemplo, en las oposiciones, muchas mujeres dicen que en las pruebas sí advierten comportamientos machistas, recuerda Carlos Berzosa, rector de la universidad más grande de España, la Complutense, con más de 88.000 alumnos (ellas, mayoría) y 6.000 profesores (ellas, minoría). Berzosa se enorgullece de tener más vicerrectoras (nueve) que vicerrectores (cuatro): “las cosas como son, las mujeres competentes son muy competentes, además de ser más organizadas y constantes”. Pero hay que defender los mismos derechos y oportunidades para todos, pero lo que debe primar es la valía y ésta no entiende de géneros. Cita la situación de las investigadoras, que tienen hijos pronto y retrasan su carrera; o al contrario, los tienen tarde y sufren un parón. Aun así, se alegra de que la flexibilidad de horarios de la Universidad permita organizarse mejor a los empleados, tanto si se llama Juan como María.

Eva Levy Bensadon, Presidenta de la Federación Española de Mujeres Directivas, experta en Marketing y Relaciones Públicas, es pionera en la dirección de multinacionales, entre ellas, Atos Origin, Schlumberger o Sema Group. Actualmente preside la Federación Española de Mujeres Directivas, Ejecutivas, Profesionales y Empresarias (FEDEPE), convertida en defensora del equilibrio de sexos en cargos de responsabilidad. Considera la Universidad un buen ejemplo de las rémoras que sufrimos: es un terreno profesional en el que la mujer representa una masa crítica que debería traducirse en una presencia casi automática en puestos de responsabilidad, y sin embargo no es así. A la hora de analizar el resultado de las últimas normativas en materia de igualdad, Levy explica que las leyes crean un marco, imponen una cierta inercia, pero no lo consiguen todo. Desde FEDEPE, explica, vemos un creciente interés de las empresas por aplicar una política de buenas prácticas que incluyen el respeto por el medio ambiente, su cuidado con los derechos humanos y la sensibilidad frente a las distintas etnias, religiones y culturas. Las mujeres, somos más que una etnia y más que una cultura: somos la mitad de la población, la mitad del talento, la mitad de la fuerza de producción, la mitad del mercado consumidor; incorporar a las féminas a la dirección supone sumar puntos de vista, enriquecer las decisiones y tener los pies sobre la realidad social.

(Antonio Titos García)

Mueren los poetas, pero nos queda su poesía



Pepín Bello, el último eslabón de la Generación del 27

Hace muy poco, al empezar el año 2008, nos ha dejado para siempre, el último superviviente de la Generación del 27: Nació José Bello (Pepín) el 13 de Mayo de 1904 en Huesca. Hijo de un ingeniero que era muy amigo de Giner de los Ríos y de Joaquín Costa, dos de los promotores de la Institución Libre de Enseñanza y de la Residencia de Estudiantes. A los once años ingresa en esta Institución, a la que siempre estuvo ligada su vida. Estudió medicina, pero no llegó a terminar la carrera. Conoce en la Residencia a todos los que después formarían la Generación del 27 y entabla con todos ellos una profunda amistad, pero sobre todo con Buñuel,

Dalí y García Lorca.

Pepín no escribía, ni hacía cine, ni pintaba como sus amigos; pero era la persona que se encargaba de mantener unido al grupo. Fue promotor del homenaje que estos prepararon en honor de Góngora, que se celebró en 1927 y que luego daría nombre a este grupo de escritores y artistas "La Generación del 27". Pepín estuvo relacionado con Andalucía a pesar de ser aragonés, adoraba Sevilla donde pasaba largas temporadas. También visitaba Málaga (ciudad del paraíso).



En sus últimos años recordaba con nostalgia a sus compañeros, sentía una profunda pena por el final trágico de Federico. Decía que García Lorca era el más simpático de todos ellos, el alma y duende de la Residencia. Recordaba con alegría el saludo que tenían entre ellos dos:

"Hola, soy José Bello, pero todos me llaman Pepín" y Federico con su especial gracia contestaba "Hola soy Federico García Lorca, pero todos me llaman Federico". Como curiosidad quiero que sepáis que la mítica foto de la Generación del 27 que aparece en todos los manuales la hizo Bello.

En mayo del año pasado la Residencia de Estudiantes con motivo de su 103 aniversario le hizo un homenaje y le dedicó una revista que se tituló "Ola Pepín" así sin h, era la forma como Dalí, que no se sujetaba a normas de ningún tipo, encabezaba las cartas que le enviaba a su amigo Pepín, cartas que por



cierto éste nunca contestaba y es que Pepín era vago para escribir, aunque según sus amigos lo hacía muy bien.

Por último quiero decir que nuestro amigo murió en Madrid, en su casa, en su cama, plácidamente, como el quería. No tenía ninguna enfermedad, solo muchos años. Pepín pasó del sueño al descanso eterno.

(María Teresa Muriel Castillo)

Ángel González



La madrugada del 12 de enero de 2008 falleció el poeta **Ángel González**, a los 82 años, en Madrid, a causa de un fallo respiratorio. Poeta y profesor de literatura, perteneciente al grupo conocido como -Generación de los 50- o del medio siglo, dueño de una poesía humanamente comprometida, teñida de fina ironía y humor. Nació en Oviedo y su infancia estuvo marcada por la sombra de la guerra civil y por la muerte prematura de su padre cuando él apenas contaba dos años. Precisamente será en la biblioteca que su padre dejara -como un tesoro familiar- donde hace sus primeras lecturas, aunque es en un pueblo de la montaña leonesa, donde, convaleciente de una profunda afección pulmonar, siente la llamada de la poesía y escribe sus primeros versos. En 1955 presenta su primer libro, *Áspero mundo*, al Premio Adonais y recibe un accésit. Después le seguirían poemarios fundamentales como *Sin esperanza*, con convencimiento (1961); *Grado elemental* (1961), *Tratado de urbanismo* (1967), *Breves acotaciones para una biografía* (1971), *Prosemas o menos* (1983), *Deixis de un fantasma* (1992) y su último libro, *Otoño y otras luces* (2001). Ha sido merecedor de premios como el Príncipe de Asturias de las Letras (1985) y el Reina Sofía de Poesía Hispanoamericana (1996) y además era miembro de la Real Academia Española.

Porvenir

Te llaman porvenir
porque no vienes nunca.

Te llaman: porvenir,
y esperan que tú llegues
como un animal manso
a comer en su mano.
Pero tú permaneces

más allá de las horas,
agaZapado no se sabe dónde.
¡Mañana! Y mañana será otro día
tranquilo
un día como hoy, jueves o martes,
cualquier cosa y no eso
que esperamos aún, todavía, siempre.

Muerte en el olvido

Yo sé que existo
porque tu me imaginas.
Soy alto porque tu me crees
alto, y limpio porque tú me miras
con buenos ojos,
con mirada limpia.
Tu pensamiento me hace
inteligente, y en tu sencilla

ternura, yo soy también sencillo
y bondadoso.
Pero si tú me olvidas
quedaré muerto sin que nadie
lo sepa. Verán viva
mi carne, pero será otro hombre
-oscuro, torpe, malo- el que la habita...

La vida en juego

Donde pongo la vida pongo el fuego
de mi pasión volcada y sin salida.
Donde tengo el amor, toco la herida.
Donde pongo la fe, me pongo en juego.
Pongo en juego mi vida, y pierdo, y luego
vuelvo a empezar, sin vida, otra partida.

Perdida la de ayer, la de hoy perdida,
no me doy por vencido, y sigo, y juego
lo que me queda: un resto de esperanza.
Al siempre va. Mantengo mi postura.
Si sale nunca, la esperanza es muerte.
Si sale amor, la primavera avanza.

(Lorena García Boyero)

Incorporación de la mujer al deporte



En el pasado, la actividad profesional de la mujer se vio reducida al papel de ama de casa y poco más; hoy este papel se ha quedado muy pequeño: la mujer consigue día a día, no sin esfuerzo, integrarse en el mercado laboral, ocupando un lugar en cualquier sector. Uno de los sectores más vetados para las mujeres es el deporte, no porque no pueda practicarlo, sino porque para una mujer, dedicarse profesionalmente al deporte, es mucho más difícil que para un hombre. Sin embargo, al igual que en cualquier otro ámbito, cada día aparecen más organismos que abogan por la "igualdad de género" en el deporte. Además, desde los comités olímpicos, los Ministerios de Educación y otros organismos gubernamentales se están haciendo campañas para fomentar el deporte femenino. No obstante, existe un déficit en cuanto a las ayudas públicas destinadas al fomento de la práctica deportiva para la mujer, sobre todo en las áreas minoritarias.

Hay otras barreras contra las que tiene que luchar la mujer deportista: poca presencia en los medios de comunicación, inexistencia de incentivos económicos para que las empresas inviertan en el deporte femenino y la menor capacidad de espectáculo que suponen sus competiciones. Todas estas cuestiones contribuyen a que la mujer no pueda dedicarse profesionalmente al deporte. Por ello, desde hace algunos años, se está intentando hacer que las barreras entre mujer y deporte desaparezcan, desde la más temprana infancia hasta la madurez. No se trata sólo de fomentar el deporte profesional, sino de la práctica del deporte como actividad complementaria y enriquecedora, para fomentar la salud y el bienestar, y que permita a todos los individuos conocerse mejor, expresarse, adquirir habilidades y demostrar sus capacidades.

Durante los últimos años, la participación femenina en el deporte se ha visto incrementada de forma espectacular, sin embargo, esta participación no se ha visto reflejada en una mayor representación en puestos de decisión y dirección del deporte. Este incremento en la participación de la mujer en el deporte se ha visto respaldado por un interés de los organismos gubernamentales y no gubernamentales, reflejado en las distintas actividades que se están llevando a cabo. El Comité Olímpico Internacional (COI) está impulsando la participación de la mujer en el deporte, mediante la celebración de conferencias centradas en la mujer y el deporte, estableciendo nuevos estatutos en los que obliga a que, al menos un 20% de los participantes de una olimpiada, sean mujeres, promoviendo al tiempo, la inclusión de la mujer en los distintos comités olímpicos nacionales y haciendo que estos presten atención a todos los aspectos de interés que suponen la inclusión de la mujer. Pero mientras que no haya mujeres que dirijan, decidan y sirvan de modelo dentro del deporte, no habrá igualdad de oportunidades para las mujeres.

Además, hay otra serie de organismos que pretenden influir sobre las autoridades responsables de fomentar las posibilidades para que las niñas y las mujeres puedan participar en el deporte en todo el mundo. Este es el caso del Grupo de Trabajo Internacional sobre las Mujeres y el Deporte (GTI), que se encarga además de la realización de conferencias y de la puesta en práctica de los acuerdos a los que se llegan en ellas, este es el caso de la Declaración de Brighton (Gran Bretaña, 1994) y de la Llamada a la Acción de Windhoek (Namibia, 1998). La próxima conferencia organizada por el GTI tendrá lugar en Canadá el próximo año 2002. Estas son algunas de las muestras de lo que se está haciendo a nivel internacional para incorporar la mujer al deporte, pero no son las únicas, ya que, en España, son muchas las iniciativas que se están llevando a cabo, tanto el deporte profesional como en el deporte aficionado: se está intentando fomentar el deporte femenino desde la infancia, con el ejercicio de todo tipo de deportes en las escuelas, sin distinción entre chicos y chicas; además, se intenta que el deporte se adopte como un hábito saludable y socializante, que ayuda a la formación y el desarrollo de la persona, convirtiéndose así mismo, en un factor de ayuda a la incorporación de la mujer a la sociedad, sin distinción de género.



El Instituto de la Mujer ha visto en el deporte un punto de apoyo en el desarrollo de la mujer, no sólo como formación, sino también como ayuda para resolver distintos problemas sociales, como el maltrato físico, la marginación social, desarrollo para mujeres disminuidas físicas y psíquicas... Se trata de una nueva forma de ver el deporte, alejando la visión del "deporte como competición" y usándolo como un medio para que la mujer se desarrolle en todos los campos de su vida. En este sentido, el Instituto de la Mujer ofrece cursos de deportes para todas las mujeres con los fines anteriores, y también colabora con la realización de cursos para profesionales.

Hace algunos años, conocíamos pocos nombres de mujeres deportistas españolas con éxito; hoy sin embargo, la lista va siendo cada vez más numerosa: Arancha Sánchez-Vicario, Conchita Martínez, María Vasco, Niurka Montalvo, Concha Montaner, Joanne Somarraba... Todas ellas han despertado el interés por el deporte femenino por parte del Comité Olímpico Español (COE). Un importante punto de apoyo para el deporte del fomento del

deporte son las becas ADO: son becas que otorga el Centro Superior de Deportes (CSD), el COE y TVE, y se otorgan a deportistas olímpicos en función de sus rendimientos en la alta competición. Estas ayudas cada día más en cuenta el deporte femenino, siendo una de sus finalidades que los deportistas, hombres o mujeres, puedan dedicarse en exclusiva al deporte sin dejar de lado su formación o su familia. También cabe destacar la labor que desde el año 2006 viene realizando la Fundación Mujer y Deporte: es una fundación compuesta por personas con experiencia en el ámbito del deporte femenino con un objetivo básico, promover la participación de la mujer en la práctica deportiva, desde las niñas de corta edad hasta las mujeres maduras y de edad avanzada, con la idea del deporte como favorecedor de la educación social, cultural y de la salud. Evidentemente, queda aún mucho para que el deporte masculino y el femenino sean equiparables, tanto a nivel humano como a nivel económico, pero el hecho de que hoy el deporte español femenino destaque es un síntoma de que las cosas están cambiando. Probablemente, ese cambio final que se necesita tenga que ser impulsado por las propias mujeres, demostrando que la igualdad, salvando las ineludibles barreras físicas, es un hecho.



Participación de las mujeres en las Olimpiadas a lo largo de la Historia

PARIS 1924: VIII OLIMPIADA

Países participantes: 44

Atletas: 3.000

Mujeres: 136 que demostraron, en las 18 especialidades en que compitieron, mejoras notables.

AMSTERDAM 1928: IX OLIMPIADA

Países participantes: 50

Atletas: más de 3.000

Mujeres: 290

LONDRES 1948: XIV OLIMPIADA

La estrella de la Olimpiada de Londres sería por primera vez una mujer, la holandesa Fanny Blankers-Koen, ganadora de 4 medallas de oro

ROMA 1960: XVII OLIMPIADA

Países participantes: 83

Atletas: más de 5.000

Mujeres: 651

MÉXICO 1968: XIX OLIMPIADA

Atletas: 5.531

Mujeres: 800

MUNICH 1972: XX OLIMPIADA

Atletas: más de 7.000

Mujeres: 1.000

MONTREAL 1976: XXI OLIMPIADA

La estrella de los Juegos Olímpicos tuvo nombre de mujer, Nadia Comeneci, gimnasta que alcanzó cinco medallas, elevando el nivel del deporte rumano al sexto lugar del mundo.

JUEGOS DE INVIERNO: ALBANTVILLE 1992 (Francia)

Blanca Fernández Ochoa, esquiadora española, consolidó una brillantísima carrera deportiva con una medalla de bronce en la especialidad de "Slalom Especial".

ATLETISMO (2007)

En la actualidad, Naroa Aguirre (28 años) es record de España en "salto de pértiga". Su marca (4 metros y 56 cms.) ha sido superada sólo por cinco mujeres en los Juegos de Atenas.



Y para terminar, citar a Isadora Duncan (bailarina norteamericana): su danza era una interpretación libre de partituras que no fueron escritas para ser bailadas. Influída por el arte griego, fue la primera bailarina que se presentó en escena sin mallas y descalza, vestida sólo con una túnica. En Rusia despertó controversias entere los conservadores y renovadores del Ballet, pero ha creado escuelas de danza en Francia, Alemania y Rusia.



(Teresa Galea Uceda)

Páginas de Información

VIAJE DE ESTUDIOS A ITALIA



- Nombre oficial: República italiana; Capital: Roma
- Superficie: 301.230 km²; Población: 58,14 millones hab.
- Idioma: italiano (oficial), alemán, francés, esloveno y numerosos dialectos.
- Religión: 90% Católicos, con comunidades protestantes y judías y una comunidad inmigrante musulmana cada vez mayor.

2º de Bachiller se va a **Italia** el día siete de marzo; después de muchos días de incertidumbre, grandes debates en el salón de actos, desacuerdos, gente que se quita, mantecados y propuestas, llegamos a un acuerdo por fin: nuestro destino, Italia, concretamente, visitaremos tres ciudades: Roma, Florencia y Venecia.

Nuestro tour comenzará muy temprano, a las seis en el aeropuerto de Málaga donde cogeremos un vuelo a Madrid y, allí, cogeremos otro para aterrizar en suelo italiano sobre la hora de comer, en **Milán** donde nos recogerá un autobús para llevarnos al hotel. De Milán a **Venecia**, la ciudad de los canales, está situada sobre un conjunto de islas que se extienden en una laguna pantanosa en el mar Adriático. Son famosos sus canales, los cuales componen un gran entramado a modo de calles que parten del Gran Canal, que es como una gran avenida por donde discurren multitud de embarcaciones, grandes y pequeñas, siendo estas últimas las conocidas góndolas. Podremos ver podremos ver en nuestra estancia **La Basílica de San Marcos** es el principal templo católico de la ciudad y obra maestra de la influencia bizantina. Su construcción fue iniciada en 828 para guardar el cuerpo de San Marcos, traído desde Alejandría. Fue quemada en un motín en el 975 y reconstruida en el siglo XI.



Fue modificada también en los siglos XV y XVII. Una ley imponía como tributo que los mercaderes afortunados, hicieran un regalo para embellecer San Marcos. De ahí su variedad de estilos y materiales.



El palacio ducal fue erigido entre los siglos X y XI. La primera gran reestructuración, que transformó la fortaleza originaria en un elegante palacio ya sin fortificar, se llevó a cabo en el siglo XII. Tras la anexión de Venecia al Reino de Italia, el palacio sufrió numerosas restauraciones, y en 1923 fue finalmente destinado a museo, función que conserva hoy día.

De Venecia viajaremos a Florencia, pasando por **Padua**



y **Pisa**



Florencia (en italiano Firenze): es una capital de la región Toscana, en el noroeste de Italia, situada en torno al río Arno. La ciudad es conocida mundialmente por haber sido el origen en el que se desarrolló el Renacimiento desde finales del siglo XIV en adelante. Florencia es la ciudad del mundo que posee más obras pictóricas y arquitectónicas del Renacimiento. Su centro histórico fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1982. Conocer Florencia es algo imprescindible para el amante del arte. La capital toscana es la maravilla del renacimiento; el lugar donde se hallan las huellas de personajes como Dante o Miguel Ángel, y miles de obras de aquellos hombres que en el tramo final de la Edad Media



impulsaron el desarrollo del hombre y realizaron algunas de las más bellas creaciones artísticas de todos los tiempos. Podremos ver la Academia, el Palacio de los Uffizi, la capilla de los Medici, el Batiferio y la Santa Cruz, entre otros.

Después, partiremos hacia Roma y pararemos a visitar **Asís**,

San Giminiano



y **Siena**



Nuestros dos últimos días los pasaremos en Roma.



Roma es una ciudad del sur de Europa. Antiguamente fue capital del Imperio Romano, y hoy es capital del moderno estado de Italia. Situada en el centro de la península, en la región del Lacio, a ambas orillas del río Tíber, a unos 20 km de su desembocadura en el mar Tirreno. Su población es de 2.600.000 habitantes, que unidos a los de su área metropolitana, se elevan a 3.700.000. Su importancia histórica es enorme. Cuna de la civilización occidental, atrae cada año a millones de visitantes, atraídos por las ruinas de su antiguo esplendor y sus incalculables obras de arte. Podremos visitar entre otras: San Pedro in Vincoli, Plaza Venecia, Navona, España y Quirinale, el Coliseo, Santa María Mayor, etc.



Fontana di Trevi: es la mayor (con 25,9 m de alto y 19,8 de ancho) y más ambiciosa de las fuentes barrocas de Roma. A raíz de la película Tres monedas en la fuente, surge una leyenda urbana entre los que no saben que las tres monedas eran arrojadas por tres personas diferentes, según la cual trae suerte arrojar monedas con la mano derecha sobre el hombro izquierdo en la Fontana de Trevi. En realidad, arrojar una moneda asegura que quien lo hace volverá a Roma, dos que se enamorará

de una guapa romana/o y tres que se casará con ella/él en Roma.

Foro Romano: era la zona central en torno a la que se desarrolló la antigua Roma y en la que tenían lugar el comercio, los negocios, la prostitución, la religión y la administración de justicia. Actualmente es famoso por sus restos, que muestran elocuentemente el uso de los espacios urbanos durante el Imperio Romano.



Enclavado en la zona oeste de la ciudad se encuentra el Vaticano, que constituye un estado independiente y soberano, centro de la Iglesia Católica. **El Vaticano** es una ciudad-estado ubicada dentro de la ciudad de Roma en la Península Itálica, que tiene una extensión de 0,439 km². Es el Estado soberano menos extenso y menos poblado del mundo- Es tan pequeño que sólo la Basílica de San Pedro es un 7% de su superficie; la Basílica y la Plaza de San Pedro ocupan un 20% del territorio, esto lo convierte en el país más urbanizado del mundo. Su nombre viene del Monte Vaticano (del latín "vaticiniūm": predicción; antiguamente moraba la colina un oráculo etrusco). Fue creado en 1929 mediante los Pactos de Letrán celebrados entre

la Santa Sede y el entonces Reino de Italia.

El día 14 regresaremos a Málaga. Esperamos disfrutar mucho de este maravilloso viaje con el que diremos hasta siempre a nuestro paso por el Instituto de Portada Alta. **A presto!**

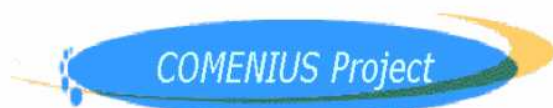
(Lorena García Boyero)



COMENIUS PROJECT MEETING

FEBRUARY 2008

- Málaga -
Magherafelt - Mulhouse



Tuesday 5th

18.55 - French arrival.

Wednesday 6th

11.10 - British arrival.

School and Family day for the French group.

Thursday 7th

09.15 - Ice Breaking Activities.

10.15 - Wall Charts Workshop.

11.15 - Power Point presentation.

11.30 - Late Breakfast at School.

12.00 - Guided Tour to Málaga Historical Town Centre.

Friday 8th

08.00 - Day Trip to Córdoba.

Saturday 18th

11.00 - Picasso Museum

13.00 - Free time for Lunch and shopping.

Family evening for the British group.

19.55 - French Departure.

Sunday 19th

12.40 - British Departure



Alumnos y alumnas participantes:

<u>Spain</u>	<u>Northern Ireland</u>
Eva Alba	Estelle Ballentine
Natalia Baeza	Rachel Butler
Jennifer Barrionuevo	Rachel Currie
Laura Bonilla	Paula Donnelly
<u>Elisabeth Clavijo</u>	Ruth Flanigan
Aníbal Cortés	Michelle Folliard
F. Javier Díaz	Sona Houston
Alex Durán	Corinne Martin
Hipólito Fortes	Rebecca McLean
Lorena García Boyero	<u>Iliana Wilson</u>
Roberto Gómez Quirós	
África Heredia	<u>France</u>
Carmen Jiménez	Marisa Hugelin
Fco. Maldonado	Lydia
Alba Márquez	Laura
Rosa Merchán	Melissa
Irene Misa	
Roxana Mocanu	<u>Meeting Coordinators</u>
Alberto Morales	Alba-Henry, Marie-Christine
Rocío Moreno	Albuera Guirnaldos, Antonio
Laura Núñez	Arjona, M ^a Victoria
Maribel Obama	Castillo del Pino, Mario
Ana Ortiz	Córdoba Jiménez, Pilar
Miguel A. Parrado	<u>Davison, Jemma</u>
Patricia Romo	Garrido Jiménez, Luis
Ángeles Salazar	Grau González, Sagrario
Paloma Salgado	<u>McKee, Claire</u>
Sánchez López Eva	<u>Nitsch-Jordan, Marie</u>
José Carlos Vilches	Ruiz Martín, M. Carmen
	<u>Service, Sarah</u>





Todos nos sentimos un poco tristes de despedir el Proyecto Comenius (Proyecto Europeo de Cooperación Educativa) que nos ha acompañado durante estos últimos ocho años. Desde la primera reunión en Irlanda del Norte en 2000 para buscar centros asociados, hasta esta última en Málaga en Marzo de 2008, más de 300 alumnos se han implicado directamente en miles de horas de trabajo conjunto entre cinco países (Alemania, España, Francia, Polonia y Reino Unido). Hemos realizado 17 movilidades transnacionales en

reuniones de trabajo y ocio, casi 100 alumnos de nuestro centro han viajado y conocido otras culturas y otras lenguas. Cientos de amigos siguen en contacto y algunos han forjado verdaderas lazos que durarán toda la vida.

Definitivamente, ha merecido la pena el esfuerzo.

Pero queremos anunciaros que aquí no se termina la historia. Algo se cuece ya en los fogones del Departamento de Inglés.

Hasta aquí puedo leer. Os mantendremos informados.



(Mario Castillo del Pino)

Una ventana al mundo



(PORTADA JOVEN os acerca al mundo de la información, haciéndoos partícipes de las noticias más importantes, desde la perspectiva educativa y social, publicadas en los

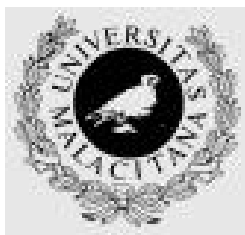
Diarios SUR, LA OPINIÓN, EL PAÍS y EL MUNDO.

Y sobre todo, esperamos las que nos enviéis sobre vuestra clase, el cole, vuestro barrio...)

El 061 recibió avalancha de llamadas en Navidad y Año Nuevo: el teléfono de atención a la maltratada registró en estas dos fechas 8.000 comunicaciones, (lo normal son 700 diarias). El Teléfono de atención a la maltratada ha puesto de manifiesto, en sus 120 días de funcionamiento, que en los períodos de más intensa convivencia, como la Navidad, hay una especial incidencia de casos de maltrato a la mujer. Según los datos del Observatorio Estatal de la mujer recabados en 2006, el 6,3% de las mujeres mayores de 18 años manifestó haber sufrido violencia a manos de sus parejas o ex parejas.

La sobredotación (superdotados) no tiene nada que ver con las buenas notas: en Andalucía hay 900 menores reconocidos como superdotados, aunque se estima que unos 30.000, según los cálculos estadísticos, viven ajenos a sus extraordinarias capacidades. Según el presidente de la FASI (Federación Andaluza de Sobredotación Intelectual), muchos superdotados se ven obligados a salir de España para recibir la educación que precisan (si te interesa este tema, lee las **Páginas de Psicología** de este número)

Nueva Ley de Educación en Andalucía: lucha por logra una mayor calidad en la enseñanza: con la LEA (Ley de Educación en Andalucía) se pretenden, entre otros, tres objetivos principales: conseguir el éxito escolar de los alumnos, dar más autonomía a los centros educativos y reconocer las buenas prácticas de los docentes andaluces.



La Universidad de Málaga, cantera de jóvenes talentos para grandes empresas: Grandes empresas españolas y multinacionales se dirigen a las facultades y escuelas de Ingeniería de la Universidad de Málaga para captar a jóvenes talentos antes de que acaben sus licenciaturas; Repsol YPF lo hará en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales para buscar jóvenes talentos a los que formará con un master para integrarlos en su plantilla. También lo han hecho Ferrovial, Toyota o Isofton, entre otras. Son mentes prodigiosas para empresas con requerimientos muy especiales.

Desvinculan una vacuna y el autismo: Un nuevo estudio ha descartado un vínculo entre la vacuna 'triple' (sarampión, paperas y rubéola) y el autismo, según una investigación hecha por expertos de los hospitales Guy's y St. Thomas de Londres. El análisis, que aparece en la publicación 'Archives of Disease in Childhood', es el último sobre la vacuna y el autismo, tras la vinculación que el médico Andrew Wakefield hizo en 1998. Los expertos no encontraron una diferencia en la respuesta inmunológica a la vacuna entre los 240 niños de entre 10 y 12 años analizados.

Los españoles, sensibles ante el cambio climático pero no restringen el uso del coche: Un estudio asegura que el 82% de los españoles considera que es un problema importante, pero la mayoría está en contra de restringir el uso del automóvil o incrementar el precio de la gasolina y la electricidad. Un 43 por ciento de los españoles se muestra en contra de que se restrinja el uso del coche como medida para hacer frente al cambio climático, si bien uno de cada dos usuarios estaría dispuesto a asumir algún coste adicional por usar combustibles menos contaminantes (biocombustibles).



Los hombres jóvenes no se suman al cuidado de los hijos: los hombres jóvenes no se suman al cuidado de los hijos pese a la sensación de igualdad: un informe de la Junta de Andalucía reconoce el "sacrificio" que representa para las andaluzas criar a los niños, que sigue siendo una labor femenina. Así lo reconocen padres y madres entrevistados por el Instituto de estadística de Andalucía, dependiente de la Consejería de Economía: los resultados ponen en evidencia la gran diferencia en el tiempo que se dedica al cuidado del niño, dependiendo del sexo. También pone de manifiesto que las generaciones más jóvenes no se incorporan al reparto por igual de la tarea: "el cuidado de la población infantil, sin menospreciar el esfuerzo que puedan invertir en él los andaluces varones, sigue teniendo rostro y manos de mujer" concluye el documento La infancia en las redes familiares.

La mitad de los niños que nacen ahora llegarán a ser centenarios: los expertos en envejecimiento afirman que no se trata de lograr la inmortalidad sino "una buena longevidad basada en nuevas expectativas de vida". La mitad de los niños que nacen actualmente llegarán a ser centenarios, lo que hace necesario preparar desde ahora "nuevas expectativas de vida" que ayuden a afrontar el proceso del envejecimiento en plenas facultades físicas y psíquicas. Ricardo Ruiz, coordinador del Simposio afirmó, por su parte, que "no se trata de conseguir la inmortalidad, sino una buena longevidad" y que para eso hace falta "tener una familia longeva, ganas de vivir y mucha suerte". Según el coordinador, más de la mitad de las personas mayores de 75 años sufren de depresión y por eso ha dicho que no debemos "obsesionarnos en quitar arrugas a la vida, sino en poner calidad a nuestra vida.

El 43% de los titulados en Economía trabaja antes de terminar la carrera: las prácticas en empresas son clave. El resto logra su primer empleo antes de los cinco meses. El sector financiero ocupa al 37% de los recién licenciados. Sólo el 4,3% está en paro. Salir de la facultad con un trabajo no es fácil. La tasa de ocupación de los jóvenes malagueños no llega al 63%. Sin embargo, los recién titulados en Económicas y Administración y Dirección de Empresas (LADE) de la Universidad de Málaga sólo necesitan entre tres y cinco meses para encontrar su primer empleo y casi la mitad (42,8%) ya accede al mercado laboral directamente, incluso antes de acabar la carrera, en la empresa donde ha llevado a cabo sus prácticas. Sólo el 4,3% se encuentra en paro (la media de la provincia alcanza al 15,4% de la población joven), según se desprende del estudio, y la tasa de ocupación se sitúa por encima del 90%. Del informe se desprende que de los ocupados, el 36,4% se aglutina en el sector financiero, como principal fuente de empleo, seguido del ámbito de la consultoría, asesoría y auditoría, en el que desarrollan su actividad el 12,9%.

CEREBROS DE LA UMA: Mil algoritmos en cada llamada: los sistemas inalámbricos de comunicación han supuesto una revolución social, pero algo tan simple como usar el móvil o navegar por Internet sin cables esconde un complejo trabajo. La introducción de los sistemas de comunicación inalámbrica ha supuesto una revolución en la sociedad actual, ya que estos sistemas desempeñan un papel cada vez más importante en la vida diaria, el mundo empresarial, y la investigación científica. Se trata de una tecnología en continua evolución, donde los modelos y las nuevas aplicaciones se van sucediendo.

Otra "ciberviolación" a una menor: los jóvenes grabaron la agresión y amenazaron con colgarla en Internet; la filmación de agresiones y abusos por puro entretenimiento comienza a ser un *pasatiempo* inquietante entre algunos jóvenes. El último episodio conocido sucedió hace 10 días en Roses (Girona), donde dos jóvenes veinteañeros están en prisión preventiva sin fianza, acusados de violar a una menor de 15 años y grabar la agresión en vídeo. Según los familiares de la adolescente, que interpusieron la denuncia ante los Mossos d'Esquadra, los dos agresores abusaron de la chica, la humillaron e inmortalizaron la hazaña con una cámara de vídeo. Los dos detenidos han negado las acusaciones al declarar en la comisaría de la policía autonómica en Roses y han asegurado que las relaciones sexuales habían sido consentidas. No obstante, el titular del Juzgado de Instrucción número 4 de Figueras decretó el pasado miércoles su ingreso inmediato en prisión sin fianza.



Violencia sin límites en Kenia: un hombre de la etnia lúo arroja una piedra contra el cadáver de un rival de otra tribu asesinado en enfrentamientos en la ciudad de Kisumu. La violencia se ha cobrado otras 30 víctimas, con lo que ya son 850 los muertos desde las fraudulentas elecciones del pasado 27 de diciembre. Helicópteros militares dispararon ayer balas de goma y lanzaron gases lacrimógenos contra cientos de kikuyus armados con machetes y palos que se disponían a atacar a refugiados de la etnia rival lúo en la localidad de Naivasha, poco después de que fuese asesinado a tiros el diputado Melitus Mugabe Were, miembro del Partido Democrático Naranja (ODM) del líder opositor Raila Odinga, ambos de la citada etnia lúo. La intervención militar en Naivasha se produjo poco después de que unos camiones de la policía intentasen evacuar a centenares de lúos, y ante su incapacidad para controlar la masa enfurecida de kikuyus, los helicópteros militares acudieron en su ayuda. Hubo un muerto por disparos de la policía. La etnia kikuyu fue víctima durante los días que siguieron a las elecciones presidenciales del pasado 27 de diciembre de la ira de los lúos. La oposición acusó a Kibaki de haber sido reelegido a través de un recuento fraudulento, a lo que siguieron algunos ataques y asesinatos con los kikuyus como objetivo. Desde finales de diciembre, los enfrentamientos étnicos han causado más de 850 muertos en el país y provocado el desplazamiento de 250.000 personas.

El peligro de ser peatón en España: España es el país europeo con la mayor tasa de atropellos mortales (sólo el 8,5% de las víctimas cruzaba por un paso de cebra). De los 680 peatones arrollados mortalmente durante 2005, sólo 48 fueron atropellados en un lugar de paso para viandantes. El dato confirma la tendencia que ya apuntaba hace poco más de un año un estudio de la revista *Consumer Eroski* en 18 capitales de provincia, tras estudiar el comportamiento de 99.000 peatones, y que concluía que los viandantes no eran conscientes de que sus imprudencias podían costarles la vida. Cruzar los semáforos en rojo, no comprobar si se aproxima algún vehículo aunque tenga prioridad y, sobre todo, cruzar la calzada en zonas no habilitadas para ello son comportamientos habituales entre los usuarios de calles y carreteras. Las víctimas mortales son, en la mayoría de los casos, ancianos y niños. Si en España más del 91,5% de los peatones muertos cruzaban incorrectamente la vía, ese porcentaje desciende al 77% si se hace la media de los otros nueve países analizados en el estudio Eurotest: Bélgica, Austria, Italia, Finlandia, Alemania, Suiza, Reino Unido, Holanda y Noruega. El informe, en el que han participado las asociaciones de conductores españolas RACE y RACC, también concluye que España es el país con mayor tasa de atropellos por cada millón de habitantes, con un índice de 15,7. En el lado opuesto se sitúa Holanda, con 4,6.

La mitad de los jóvenes que viven con sus padres serían pobres si se emanciparan: Un estudio de la Caixa concluye que el sector de población de edad inferior a los 16 años es el más afectado por los sueldos menores de 3.000 euros anuales; sostiene que si se independizaran, las tasas de exclusión sociales duplicarían.

Autobuses adaptados para todos: el compromiso del Ayuntamiento de la capital de hacer de Málaga una ciudad para todos, y que se ha manifestado claramente con la reciente elaboración del plan estratégico de accesibilidad universal, cuenta con un nuevo ejemplo palpable: el compromiso de la Empresa Malagueña de Transportes (EMT), dependiente del área de Movilidad que dirige Juan Ramón Casero, es invertir 11,15 millones de euros este año y el siguiente para adquirir medio centenar de autobuses -25 en 2008 y otros tantos para 2009- y lograr así que toda la flota esté adaptada para discapacitados y sea accesible para este colectivo. Los nuevos autobuses vendrán provistos de piso bajo y rampa para minusválidos y sustituirán a los que todavía quedan de escalones en la EMT.



Un Goya contra la violencia: alumnos del Centro de Educación Secundaria San José, de Carranque, reproducen la serie 'Los desastres de la guerra' en una exposición para conmemorar el Día Mundial de la Paz. Dos siglos después, la serie de 'Los desastres de la guerra' de Francisco de Goya sigue ilustrando el drama de los conflictos bélicos.; los alumnos han reproducido los grabados del genial pintor zaragozano para celebrar el Día Mundial de la Paz. Con rotuladores y tinta negra, estudiantes de entre 12 y 15 años se han acercado a la barbarie con los ojos de Goya. A través de 82 láminas, los estudiantes han reconstruido las imágenes de la Guerra de la Independencia, que este año celebra su segundo centenario. Un documento

gráfico en el que Goya, del mismo modo que cualquier reportero gráfico ilustra en nuestros días enfrentamientos en Irak o Israel, narra las constantes violaciones de los derechos humanos cometidas por uno y otro bando de la contienda. «Lo bueno de estos grabados de Goya es que se muestra totalmente imparcial; frente a sus ideales liberales que le acercaban más a los franceses, luego se da cuenta de que tanto uno como otro bando son iguales y refleja la pérdida de humanidad de los combatientes en el campo de batalla», asegura Lola Sánchez, profesora de Educación Plástica y Visual del centro y coordinadora del proyecto. María del Carmen Torres, alumna de cuarto de ESO, ha sido la encargada de copiar uno de los grabados más atroces de la serie, "Grande hazaña con muertos": en un árbol, los cuerpos de dos de los combatientes cuelgan como trofeos del horror. «No se sabe de qué bando son, podrían ser españoles o franceses», señala María del Carmen, quien piensa que aunque las imágenes sean duras son escenas que ocurren actualmente en cualquier guerra y que se ven a diario por la televisión. «Este año no queríamos volver a la paloma de la paz con la rama de olivo para celebrar el Día Mundial de la Paz porque está tan visto que pasa desapercibido para los jóvenes».

España se sitúa a la cabeza de las descargas musicales tras subir un 50%: la cultura del 'gratis total' en Internet sigue calando entre los internautas. Por primera vez en España, el pasado año concluyó con más de 1.200 millones de descargas musicales, un récord absoluto si se compara con el volumen de hace tan solo cinco años: 180 millones. Estas cifras sitúan a España como el primer país de Europa y del mundo en intercambio de archivos discográficos. Un liderazgo que para la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), que califica esta actividad como «ilegal», repercute con más fuerza en la «destrucción del sector musical».

Por una buena causa: Con motivo del Día Escolar de la No Violencia y de la Paz así y coincidiendo con el Decenio de la Paz (2001-2010) declarado por la UNESCO, unos 400 jóvenes andaluces se han dado cita en Madrid para participar en las VIII Jornadas 'La escuela, promotora de una cultura de paz', un proyecto educativo que nació en el año 2000 de la mano de un colectivo de profesores andaluces. El objetivo de este programa es promover en el ámbito escolar una educación basada en los principios enunciados en la Carta de las Naciones Unidas, en el respeto de los derechos humanos, la democracia y la tolerancia y en la promoción de la educación para la paz. Se trata de un encuentro anual en el que están implicadas más de 20.000 personas y en el que participan representantes de 88 institutos.



Por la boca muere el PEZ: el carnaval malagueño llega a su recta final. Las celebraciones concluyen este fin de semana con la batalla de flores, la degustación de pescaíto y el entierro del boquerón

(Equipo de edición y redacción)

HABLANDO DE LA CULTURA INGLESA

Lugares con historia

En el Reino Unido existen algunos lugares con historias interesantes:

Giant's Causeway

El Camino del Gigante se encuentra ubicado en la costa norte de Irlanda del Norte, cerca de Portrush, en el Condado de Antrim. Es una impresionante formación de unas 40 mil columnas de basalto que descienden como una enorme escalera hacia el mar. Las columnas, principalmente de forma hexagonal, se formaron por las corrientes de lava que se dirigían al mar hace millones de años. Según la leyenda, las columnas son el inicio de un camino construido por el terrible Gigante Irlandés Finn MacCool, quien deseaba cruzar el mar hacia la costa escocesa.



Stonehenge

Stonehenge, el más famoso monumento prehistórico del Reino Unido, está situado en la planicie de Salisbury, en el condado de Wiltshire. En diferentes épocas ha sido considerado como un lugar construido por los druidas, los romanos, los daneses e incluso los franceses. Se cree que la primera etapa - una zanja circular con una entrada protegida por un par de pequeñas piedras verticales - fue construida hace unos 5.000 años. Posteriormente, el lugar fue abandonado y reconstruido entre el año 2100 y 1800 AC.

Existen muchos misterios sobre este antiguo lugar. Se cree que algunas de las piedras empleadas fueron traídas desde los montes Preseli en Pembrokeshire, Gales - aunque todavía sigue siendo un enigma saber cómo fueron transportadas al lugar en una época tan primitiva. Los expertos creen que la mayor parte de las piedras fue transportada por agua, para luego ser arrastradas por tierra durante la última etapa del viaje. Algunos sugieren que Stonehenge alguna vez fue un enorme reloj astronómico; otros sugieren que era una pista de aterrizaje para los OVNIS. Una explicación más factible es que Stonehenge fue un importante centro de adoración al sol.



Big Ben



Si bien el término "Big Ben" es comúnmente usado para hacer referencia al famoso reloj ubicado en la parte alta de la torre de San Esteban, en el Parlamento de Londres, el nombre corresponde realmente a la campana que está dentro de la torre. Lleva ese nombre en honor a Sir Benjamin Hall, quien era Comisionado de Obras en la época de su instalación.

La campana original, fundida en 1856, tuvo que ser desechada por las grietas que presentó cuando la estaban probando. En 1858 se instaló la campana definitiva, que pesaba 13 toneladas. Además de la campana principal, hay cuatro campanas más en la torre del reloj que pesan entre 1 y 4 toneladas.

(Pilar Córdoba Jiménez)

La otra historia del COMENTUS

El viaje a Irlanda fue una experiencia muy buena para todos, allí nos trataron muy bien y después de nuestro viaje, repetimos la experiencia, pero ahora a la inversa, recibiendo a irlandeses y franceses en Málaga. Hemos realizado con ellos numerosas actividades y seguimos compartiendo cosas juntos: idioma, cultura, costumbres y, lo mejor de todo, afianzando nuestra relación. Cuando llegaron, nuestro instituto les ofreció un desayuno, en señal de bienvenida, al que también nosotros estábamos invitados. Pilar, Mario y Sagrario realizaron un power point con los años que llevamos en este proyecto; aparecieron fotos de todos los viajes e intercambios y, por supuesto, allí estaba el viaje a Francia del año pasado y nuestro viaje a Irlanda de este año, con fotos muy bonitas de la ciudad, algunas muy divertidas.

El primer día, llevé a mi niña (Estelle) a comer a casa para que conociera a mi familia y le preparamos comida típica como ensalada y tortilla de patatas; luego la acompañé para que conociera mi barrio y que disfrutara del sol de Málaga. Por la



tarde fuimos todos juntos al centro para que pudiesen comprar y disfrutar de Málaga, aunque lo que más les



entusiasmó fueron las compras en los centros comerciales. El segundo día de estancia, el instituto organizó una visita guiada en autobús por Málaga, en el que pudieron ver las zonas más bonitas cercanas a la costa y casas muy bien decoradas;

después de este paseo visitamos Gibralfaro, que para mi gusto, fue lo más bonito del día. Las vistas

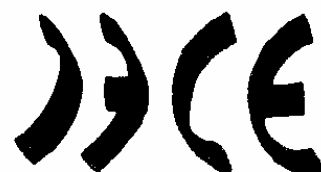


desde allí eran fabulosas; se podía ver la Plaza de toros junto al gran Parque de Málaga, con plantas y flores muy bonitas; al fondo, el mar que se extiende de costa a costa, desde las playas de Pedregalejo hasta las de Torremolinos. También les encantó la fachada de la Alcazaba. Al siguiente día se organizó una excursión a Córdoba, en el que visitamos la ciudad, y, por último, el sábado por la mañana fuimos al museo Picasso. Por la tarde, estuvimos todos juntos en Torremolinos, ya que tenían muchas ganas de estar en la playa. Hacía un día muy soleado por lo que comimos junto a la playa y visitamos las tiendas cercanas para que compraran postales y recuerdos; creo que les gustó mucho la experiencia, sobre todo la playa, disfrutando del día.

(Eva María Alba Soler)



Actividades 2º trimestre



ENERO

- Día 14: Visita al Centro de Orientación Sexual. 4ºC. Departamento de Orientación.
- Día 22: Cine para cursos ganadores del concurso de clases adornadas. 3ºA, 3ºB, 4ºA y 1ºBach-A. DACE y Jefatura de Estudios.
- Día 28: Visita al Centro de Orientación Sexual. 4ºA. Departamento de Orientación.
- Día 29: Visita al museo aeronáutico. Alumnado de 1º ESO. Departamento de Geografía e Historia.
- Día 30: Día de la Paz. Exposiciones y diferentes actividades para conmemorar esta fecha. Proyecto *Escuela, Espacio de Paz*.
- Día 31 y 1 febrero. Salida a Almería. Bachillerato Ciencias. Departamento de Biología.

FEBRERO

- Día 4: Visita al Centro de Orientación Sexual. 4ºB. Departamento de Orientación.
- Día 5 al 10: Diferentes actividades y visitas con motivo del encuentro con los centros de Irlanda del Norte y Francia con los que realizamos el proyecto Comenius. Alumnado de 2º Bachillerato.
- Día 8: Subida a Sierra Nevada. Alumnos de 2º ESO. Departamento de Educación Física.
- Día 11: Visita a los ciclos formativos del IES Rosaleda. 4ºESO. Departamento de Orientación.
- Día 12: Subida a Sierra Nevada. Alumnos de 3º, 4º y Bachillerato. Departamento de Educación Física.
- Día 15: Conferencia y recital poético a cargo de Antonio Hernández. Alumnado de Bachillerato.
- Día 21: Subida a la Sierra de las Nieves. Departamento de Biología.
- Semana del 18 al 22: Actividades conmemorativas del día de Andalucía: exposiciones, visitas ...

MARZO

- Día 7 al 14: Viaje de estudios a Italia. Alumnado de Bachillerato.

Pilar Córdoba Jiménez
Jefa del Departamento de Actividades

La fuerza del amor puede ser capaz de los mayores milagros..., hace mucho tiempo quedó plasmada en el

TAJ MAHAL



El Taj Mahal es un complejo de edificios construido, entre 1631 y 1654 en la ciudad de Agra, Estado de Uttar Pradesh (India) a orillas del río Yamuna, por el emperador musulmán Sha Jahan de la dinastía mogol. El imponente conjunto se erigió en honor de su esposa favorita, Arjumand Bano Begur, más conocida como Mumtaz Mahal, quien murió dando a luz a su 14º hijo, y se estima que la construcción demandó el esfuerzo de unos 20.000 obreros. El Taj Mahal está considerado el más bello ejemplo de arquitectura mogola, estilo que combina elementos de la arquitectura islámica, persa, india e incluso turca. El monumento ha logrado especial notoriedad por el carácter romántico de su inspiración. Aunque el mausoleo cubierto por la cúpula de mármol blanco es la parte más conocida, el Taj Mahal es un conjunto de edificios integrados. Actualmente es un importante destino turístico de la India. En 1983, fue reconocido por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad. El Taj Mahal fue nombrado como una de las Siete Maravillas del Mundo Moderno el 7 de julio de 2007.

El emperador Sha Jahan fue un prolífico mecenas, con recursos prácticamente ilimitados. Bajo su tutela se construyeron los palacios y jardines de Shalimar en Lahore, también en honor de su esposa. Mumtaz Mahal dio a su esposo catorce hijos, pero falleció en el último parto y el emperador, desconsolado, inició enseguida la construcción del Taj Mahal como ofrenda póstuma. Todos los detalles del edificio muestran su naturaleza romántica, y el conjunto hace alarde de una estética espléndida. En oportunidad de una visita realizada en 1663, el explorador francés François Bernier realizó el siguiente retrato del Taj Mahal y de los motivos del emperador para construirlo: "Completaré esta carta con una descripción de los dos maravillosos mausoleos que otorgan total superioridad a Agra sobre Delhi; uno de ellos fue erigido por Jehan-guyre en honor de su padre Ekbar, y Chah-



Jehan levantó el otro, de extraordinaria y celebrada belleza, en memoria de su esposa, de quien se dice que su esposo estaba tan enamorado que le fue fiel toda su vida y a su muerte quedó tan afectado que no tardó mucho en seguirla a la tumba".

A poco de terminar la obra en 1657, Sha Jahan cayó enfermo y su hijo Sha Shuja se declaró a sí mismo emperador en Bengala. Cuando Sha Jahan, muy enfermo ya, se rindió a los ataques de sus hijos, Aurangzeb le permitió seguir con vida en arresto domiciliario que cumplió en el cercano fuerte de Agra. La leyenda cuenta que pasó el resto de sus días mirando por la ventana al Taj Mahal y, después de su muerte en 1666, Aurangzeb lo sepultó en el mausoleo al lado de su esposa. A finales del siglo XIX varios sectores del Taj Mahal estaban muy deteriorados por falta de mantenimiento y durante la época de la rebelión hindú (1857) fue dañado por soldados británicos, cipayos y oficiales del gobierno, quienes arrancaban piedras semipreciosas de sus muros. En 1908 se completó la restauración ordenada por el virrey británico, Lord Curzon, quien también encargó la gran araña de la cámara interior según el modelo de una similar que se encontraba en una mezquita de El Cairo. Curzon hizo remodelar también los jardines al estilo inglés que todavía hoy se conservan. Durante el siglo XX mejoró el cuidado del monumento; en 1942 el gobierno construyó un andamio gigantesco cubriendo la cúpula, en previsión de un ataque aéreo de la Luftwaffe y, posteriormente, de la fuerza aérea japonesa. Esta protección se volvió a erigir durante las guerras entre India y Pakistán de 1965 y 1971. Las amenazas más recientes provienen de la contaminación ambiental sobre las riberas del río Yamuna y de la lluvia ácida causada por la refinería de Mathura. Ambos problemas son objeto de varios recursos ante la Corte Suprema de Justicia de la India. Recientemente, sectores sunitas reclamaron la propiedad del edificio, basándose en que se trata de la tumba de una mujer desposada con un miembro del culto islámico. El Gobierno indio rechazó la reclamación considerándola sin fundamento, ya que el Taj Mahal es propiedad de la nación entera.

El complejo está limitado por tres lados por un muro almenado de piedra roja y el límite del cuarto lado lo forma el mismo río Yamuna. Extramuros hay varios mausoleos secundarios, incluyendo los de las demás viudas de Shah Jahan y el del sirviente favorito de Mumtaz. Estos edificios, construidos principalmente con piedra arenisca, son típicos de las tumbas mogoles de la época, incluyendo la que actualmente se conoce como "Casa de música", utilizada como museo. La entrada principal, la "darwaza", es un edificio monumental construido en arenisca roja. El estilo recuerda la arquitectura mogol de los primeros emperadores. Sus arcadas repiten las formas del mausoleo, e incorporan la misma caligrafía decorativa. Se utilizan decoraciones florales en bajorrelieves e incrustaciones. Los muros y los cielorrasos abovedados presentan elaborados diseños geométricos, similares a los que hay en otros edificios del complejo. Originalmente la entrada se cerraba con dos grandes puertas de plata, que fueron desmontadas y fundidas en 1764.





En el extremo del complejo se levantan dos grandes edificios a los lados del mausoleo, paralelos a los muros este y oeste; ambos son fiel reflejo uno de otro: el edificio occidental es una mezquita y su opuesto es el *jawab*, cuyo sentido original era balancear la composición arquitectónica y se cree que fue usado como hostel o casa de invitados. Las diferencias consisten en que el *jawab* no tiene minarete, y sus pisos presentan diseños geométricos, mientras que los de la mezquita están decorados con un diseño en mármol negro que marca la posición de las alfombrillas para el rezo de 569 fieles. El diseño básico de la mezquita es similar a otras construidas para Shah Jahan, especialmente su Jama Masjid en Delhi, que

consiste en una gran sala rematada por tres cúpulas. Las mezquitas mogoles de esta época dividen el santuario en tres áreas, un sector principal con dos alas laterales. El iwan principal del mausoleo: el foco visual del Taj Mahal, aunque no se localice en el centro del conjunto, es el mausoleo de mármol blanco. Como la mayoría de las tumbas mogoles los elementos básicos son de origen persa; un edificio simétrico con un iwan⁹ y coronado por una gran cúpula. La tumba descansa sobre un pedestal cuadrado. El edificio consiste en una gran superficie dividida en multitud de salas, de las cuales la central alberga el cenotafio de Sha Jahan y Muntaz. Actualmente las tumbas reales se encuentran en un nivel inferior. En cada esquina del pedestal base, un minarete complementa y realza el conjunto. El costo total que supuso la construcción del Taj Mahal se estima en cincuenta millones de rupias. En aquel tiempo, un gramo de oro valía aproximadamente 1,40 rupias, de manera que según la valuación actual, la suma podría significar más de quinientos millones de dólares estadounidenses. Debe tenerse en cuenta, sin embargo, que cualquier comparación basada en el valor del oro entre distintas épocas resulta a menudo muy inexacta.

Las leyendas sobre este conjunto arquitectónico son muy variadas: respecto al origen del nombre, la palabra "Taj" proviene del persa, lenguaje de la corte mogol, y significa "Corona", mientras que "Mahal" es una variante corta de Mumtaz Mahal, el nombre formal en la corte de Arjumand Banu Begum, cuyo significado es "Primera dama del palacio". Taj Mahal, entonces, se refiere a "la corona de Mahal", la amada esposa de Sha Jahan. Ya en 1663 el viajero francés François Bernier mencionó el edificio como "Tage Mehale". Una vieja tradición popular sostiene que se estuvo previsto construir un mausoleo idéntico en la ribera opuesta del río Yamuna, reemplazando el mármol blanco por negro. La leyenda sugiere que Sha Jahan fue destronado por su hijo Aurangzeb antes de que la versión negra pudiera ser edificada, y que los restos de mármol negro que pueden hallarse cruzando el río son las bases inconclusas del segundo mausoleo.

Estudios recientes desmienten parcialmente esta hipótesis y arrojan nueva luz sobre el diseño del Taj Mahal. Todas las demás grandes tumbas mogolas se situaban en jardines formando una cruz, con el mausoleo en el centro. El Taj Mahal, por el contrario, se ha dispuesto en forma de una gran "T" con el mausoleo en un extremo. El rastro de las ruinas en la ribera opuesta del río extiende sin embargo el diseño hasta formar un esquema de cruz, en el que el propio río se convertiría en canal central de un gran *chahar bagh*. El color negro, parece ser producto de la acción del tiempo sobre los mármoles blancos originalmente abandonados allí. Los arqueólogos han denominado a este segundo y nunca construido Taj, como el "*Mahtab Bagh*", o "Jardín de la luz de luna". Un sinfín de historias describen, a menudo con detalles horripilantes, la muerte, desmembramiento y mutilación que Sha Jahan habría infligido a varios artesanos relacionados con la construcción del mausoleo. Quizá la historia más repetida es la de que como el emperador tuvo a su disposición a los mejores arquitectos y decoradores, después de completar su trabajo les hacía cegar y cortar las manos para que no pudieran volver a construir un monumento que empañara la primacía del Taj Mahal. Ninguna referencia respetable permite asegurar esta hipótesis, de la que algunos creen, por otra parte, que era una práctica bastante común en relación a algunos grandes monumentos de la Antigüedad.

A lo largo de los siglos, el Taj Mahal ha inspirado la prosa de viajeros, escritores, y otras personalidades de todo el mundo, poniendo de relieve la fuerte carga emocional que produce el monumento:

"A pesar de sus adornos severos, puramente geométricos, el Taj Mahal flota. El fondo de la puerta es como una ola. En la cúpula, la inmensa cúpula, hay algo levemente excesivo, algo que todo el mundo siente, algo doloroso. Porque el color blanco no es real, no pesa, no es sólido. Falso bajo el sol, falso al claro de la luna, especie de pez plateado construido por el hombre con una ternura nerviosa" (Henri Michaux)

"El Taj Mahal parece la encarnación de todas las cosas puras, de todas las cosas santas y de todas las cosas infelices. Este es el misterio del edificio" (Rudyard Kipling)

"Una lágrima en la mejilla del tiempo" (Rabindranath Tagore)

(Equipo de edición y redacción)

¡Enhorabuena!

En nombre de todos los que formamos el equipo de edición y redacción de **Portada Joven** nuestra felicitación y nuestros mejores deseos

a Olívía (orientadora)

que ha dado a luz a su hijo Mario, al que pronto esperamos ver por el instituto.



a Mario Castillo (profesor de Inglés)
feliz con el triunfo poético de su "pitufa" Vicky.

a Manuel Zamora (profesor de Historia)

cuya hija M^a Remedios, Licenciada en Derecho, ha realizado el "Doctorado Europeo" por la Universidad de Málaga, con Sobresaliente "cum laude".

A ellos y a su familia, ¡enhorabuena!



CARNAVAL DE MÁLAGA

El carnaval de Málaga atraviesa varias etapas a lo largo de la historia; a principios de siglo fue cuando tuvo un mayor esplendor: la gente esperaba con ganas a que llegara el mes de Febrero, ya que con él llegaban días de buen humor en los que la gente daba rienda suelta a su imaginación y se disfrazaban para salir a la calle. Los desfiles de Carnaval, al igual que hoy en día, se realizaban por Calle Larios y alrededor, pero antiguamente iban en carruajes y en coches de caballos, lujosamente adornados para la ocasión. Hay que destacar a un personaje, muy importante por esa época, que iba cantando y disfrazado. Este mítico personaje es recordado hoy en día también, ya que, aunque hace más de 40 años que murió, aún se le recuerda y se le hace mención en el himno del carnaval de Málaga; este personaje no es otro que Diego Villalba Jiménez "El Bollero".

Cuando comenzó la Guerra Civil española, Franco prohibió los carnavales en todo el territorio nacional y en todas sus manifestaciones, por lo cual el carnaval quedó suspendido. La fecha más cercana a esta prohibición la tenemos en el 3 de Febrero de 1937, en la que el Ministro de Gobierno suspendió toda actividad relacionada con la fiesta de Momo (dios romano del carnaval). La prohibición de los carnavales provocó que se perdieran muchísimas grandes coplas que no se han podido llegar a recuperar. Al estar prohibidos los carnavales, la gente tuvo que guardar sus disfraces en el desván con la esperanza de que volvieran. En 1978, La Peña de los Ángeles, de la mano de su presidente Manuel Cortes Gallego, decidió recuperar los

carnavales, ya que era una fiesta que animaba mucho a Málaga en tiempos pasados. Es entonces cuando personas pertenecientes a esta Peña deciden investigar acerca del antiguo carnaval malagueño, recopilando datos y coplas casi desaparecidas que, como anteriormente comenté, fue bastante difícil poder recuperarlas. De esta manera volvió una fiesta que nunca debió prohibirse. Tras el intento de volver el carnaval, surgió la murga "Los Maomas sin H", que supuso el punto de partida del carnaval que hoy en día conocemos. Podemos destacar que, tras esta murga, se creó a finales del verano de 1979 la primera comparsa, llamada "Blanca y Verde", integrada por once componentes y nacida en la Peña "Los Ángeles". Este comienzo es el que tenemos hoy en día, en las murgas y comparsas que se presentan al concurso del carnaval.

En la actualidad, el carnaval de Málaga se encuentra en una de sus mejores etapas: grupos de nueva generación lanzan cada año a escribir sus "letrillas" y a preparar los disfraces, así como la puesta en escena, el repertorio y todo lo necesario con el deseo de llegar a la gran final en el Teatro Cervantes y poder competir con otras agrupaciones cantando y de esa manera poder agradar, emocionar y divertir a un público carnavalesco que desea escucharlos cada año.

En el carnaval de Málaga actual podemos destacar la entrega del "pito de oro" que se le entrega a aquellas personas que son representativas del carnaval de Málaga; este año lo ha recibido "Pepe León Losada" (una persona que ha hecho escuela en las agrupaciones). También se ha realizado la entrega de unas insignias por llevar 25 años en el carnaval, que

han recibido: Pepe Gallego, Paco Gallego, Antonio Carlos Rojas Gallego y Rubén Gallego (una familia carnavalera que lleva 25 años

participando en los concursos del carnaval). El pregonero del Carnaval de Málaga de este año ha sido Canco Rodríguez, más conocido como "El Barajas" en la serie Aída. En los concursos del Carnaval se presentan Murgas (agrupaciones que pretenden divertir al

público con letras ingeniosas y la mayoría de las veces criticando a los políticos o a los famosos) y Comparsas (agrupaciones al igual que las murgas pero con una letra más seria y sentida). La actuación de estas murgas y comparsas se celebran en el Teatro Alameda donde, año tras año compiten para pasar a la final, que se celebra en el Teatro Cervantes.

Los clasificados este año en la modalidad de murgas son:

1. CULO VEO, CULO QUIERO, de Miguel Ángel y de Alberto Zumaquero.
2. LOS ENGANCHAOS, de Benjamín Pastor.
3. HASTA LOS ZOJOS, de Jorge Montesinos y Chema Corpas.
4. LOS MAESTROS LIENDRES, de Pariente y Raúl Arribas.

Los clasificados en la modalidad de comparsas son:

1. POR ARTE DE MAGIA, de Dede Cortés y Juan Serrano.
2. LA MISIÓN, de Sergio Lanzas y Antonio Carlos Rojas.
3. EL GRAN MUSICAL, de los hermanos Gutiérrez.
4. EL GUARDIÁN DE LA PALABRA, de Jesús Martín.
5. CASSANOVA, de Juan Manuel Germán

Todas las agrupaciones estuvieron presentes en el Entierro del Boquerón, que se realiza cada año el último día del Carnaval, después de un gran fin de semana

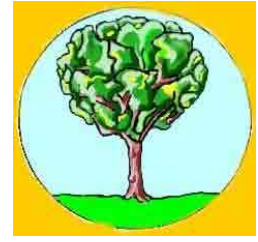


carnavalesco en Málaga y un domingo repleto de serpentinas, cupieses y disfraces por todas partes. Ese duro entierro del Boquerón que se realiza en la playa de La Malagueta y en el que se despiden todas las agrupaciones, dioses y diosas del carnaval y todas aquellas personas que hacen posible que el Carnaval sea lo que todos vemos. Ese día nos indica el fin de otro año de Carnaval pero que volverá el año que viene....



(Mari Carmen Jiménez Cobos)

Una experiencia en clase de Geografía: "del aceite usado al jabón casero"



Realmente no podíamos imaginar que, en una clase de Geografía, surgiera una actividad tan divertida y al mismo tiempo tan antigua; el tema que nos tocaba estudiar era sobre la "contaminación", y, entre tantos productos contaminantes, surgió el del "aceite usado", un residuo muy contaminante. No nos damos cuenta de que, dejar que el aceite usado de los hogares, restaurantes, hoteles, etc., desaparezca vorazmente por el fregadero, es muy peligroso, pues llega hasta las desembocaduras de los ríos, donde hay seres vivos a los que este tipo de vertido puede privar de su vida.

Por ello, por iniciativa de nuestra "señora de Geografía" nos pusimos a contribuir para que esto no fuese así, por lo menos en el medio más cercano a nosotros: organizamos la recogida de aceite usado de nuestras casas; claro está, que no era para tirarlo, sino para realizar algo que en la antigüedad ya realizaban nuestras abuelas: "convertir el aceite usado en jabón". Entre todos los compañeros habíamos conseguido recoger unos litros de aceite y nos dispusimos a reciclarlo comenzando la "fabricación casera del jabón": antes de echar el aceite, lo pasamos por un colador para filtrarlo y que no tuviera impurezas; después cogimos un barreño grande en el que echamos agua, el aceite y la sosa (¡jojo con la sosa!, que puede quemar). Lo mezclamos todo muy bien durante un tiempo, removiendo todo en la misma dirección (se pueden añadir hierbas aromáticas, un poco de suavizante, etc., todo ello para que tenga un mejor olor y suavidad).



Cuando ya estaba todo bien mezclado, lo dejamos secar durante un par de semanas.

En esta primera etapa, es decir, casi a las pocas horas de comenzar la actividad, esta mezcla se espesa, es lo que se llama "saponificación": es el momento de ponerlo en moldes con formar diferentes, o si se prefiere, se le deja en el mismo barreño, y después cuando ya esté más duro, se corta en trozos que se puedan manejar

fácilmente, tanto para lavarnos las manos como la ropa, tal como se hacía antiguamente.

Como hemos visto y aprendido por experiencia propia, así podemos reciclar el aceite usado en vez de arrojarlo por el fregadero contaminando ríos, mares o la misma tierra. Por ello, desde las páginas de **PORTADA JOVEN**, animamos a la Comunidad Educativa del Instituto a convertirnos en miembros activos de la actividad de reciclado, ya se trate de envases, cristal, papel, pilas, móviles, como del aceite usado de casa, una experiencia de clase que nos han traído las compañeras de 3º A.



(Marina Márquez Rodríguez y Laureana Owono Avomo)

"Nosotras somos mucho más listas"

Cinco chicas triunfan en el VI Certamen de Escritores Noveles



Son las 12 de la noche, unos amigos salen en coche desde Tomares, a cuatro kilómetros de Sevilla. Beben, fuman y se drogan. Tienen 18 años y ganas de pasarlo bien. Pero todo se complica y acaban atropellando a alguien. No se mueve, está boca abajo. Sienten miedo. Al final descubren de quién se trata: "Es Rafa, le sangra la boca". Esta trama ha sido la vencedora del Premio de Relato en el VI Certamen Andaluz para Escritores Noveles. Su autora, Julia González, de 18 años, se pregunta si los jóvenes sienten vacío. Y parece contestarse en su relato, al que llamó **La noche de todas las noches**. Julia llega en bici al popular Parque de María Luisa. El monumento a Bécquer sirve de punto de encuentro entre ella y otras cuatro de las galardonadas en el certamen. La más pequeña del grupo es la malagueña Victoria Castillo. Ha ganado el Premio de Poesía de autores de entre 10 y 12 años por su poema **Veo, veo**. Entre Julia y Victoria, un abismo.

La adolescente habla de sexo y drogas. Usa un lenguaje directo, agresivo, casi

irreverente. La benjamina elige un registro musical, inocente. ¿Tema? El medio ambiente. Entre las dos, en un banco, se sientan Eugenia, Sofía y Diana, alumnas del Colegio Buen Pastor de Sevilla. Victoria luce una diadema blanca que le hace juego con la sonrisa. Sus padres la llaman "la pitufa". Julia la mira desde arriba. Le saca al menos tres cabezas.

Parecen venir de mundo diferentes -y quizás vengan-, pero todas tienen algo en común: les fascina la literatura. Sofía Villalobos es la única de las chicas que no viene de rojo. "Me gustan sobre todo las películas en las que lloro, como *Shakespeare in love*". Sofía, con su *Vuelta al cole*, se ha llevado el Premio de Poesía para los participantes de 13 a 15 años. María Eugenia Gutiérrez es la vencedora de cuento en la modalidad de 16 a 18 años. Sus ojos son tímidos pero se llenan de fuerza cuando explica su obra, *Cartas en el periódico*.

Diana Salas -que ha llegado tarde a la foto- es "muy romántica". Su libro preferido es *El amor en los tiempos del cólera*, de Gabriel García Márquez. Para ella ha sido el accésit al mejor cuento por *La llamada de la tierra*. Las chicas, además de escribir, hacen las actividades típicas de su edad: juegan con la *wii*, con la *play*, hablan con sus amigos... Cuando se les pregunta a las cinco chicas por qué sólo ha sido galardonado un chico, Eduardo Aceituno, de Córdoba, se miran unas a otras. "Ellos también se presentan", aclara María Eugenia. "Sólo que no ganan", remata Sofía. Tras las risas nerviosas, "la pitufa" parece llegar a una conclusión: "Es que nosotras somos mucho más listas". En la página siguiente, reproducimos la poesía que le ha valido este premio a la "pitufa".

Veo, veo...

(De Victoria Castillo)



Veo un bosque verde,
Un mundo verde,
Sin contaminación.

Veo un bosque verde,
Un mundo verde,
Con mucho amor.

Veo lagos, cascadas,
Torrentes de aguas claras,
Brillantes, bien cuidadas,
Y peces de colores
Que nadan y nadan.

Versos que respiran
Debajo del agua
Y sílabas que vuelan
Con alas doradas.

Libros que reparten
Letras por el mundo
Letras de ilusión,
Letras de orgullo.

Suaves brisas cantan
Canciones de silbidos,
Suaves brisas cantan
Canciones a mi oído.

Líneas dibujadas
Por tinta de olvido,
Un lápiz que roza
Sin hacer ruido.

Aroma a laurel,
Aroma a naturaleza,
Aroma a cosas buenas,
Aroma a belleza.

Tormenta, lluvia y sol,
Dulce y delicada flor
Que me ilumina el camino
A poesía e ilusión.

Veo un bosque verde,
Veo un libro abierto,
Veo largas hojas
De un robusto abeto.

Veo un mundo verde,
Veo curvas rectas,
Veo largas hifas,
Forman grandes setas.

Veo un bosque verde,
Un mundo verde,
Sin contaminación.

Veo un bosque verde,
Un mundo verde,
Con mucho amor.

Dice un proverbio indio:
 "un libro **abierto** es un cerebro que habla;
cerrado, un amigo que espera;
olvidado, un alma que perdona y
destruido, un corazón que llora".



Con esta idea, **PORTADA JOVEN** os lleva a

la **BIBLIOTECA** del IES

La memoria eterna de Ana Frank



Antes de mayo, un cinturón de barras de acero protegerá un árbol en Amsterdam.

Para que no muera, se talará su copa y se fijará su

estructura al caballete de metal, que lo reforzará. Algo parecido vivió Ana Frank. Durante casi dos años (entre el 12 de junio de 1942 y el 1 de agosto de 1944) escribió su diario desde una habitación de la que ya se conoce, como la casa de atrás, un edificio de oficinas de la capital holandesa. Desde la ventana del desván, Ana, obligada a refugiarse de los nazis junto a su familia, contemplaba este castaño de 150 años que ahora adolece, devorado por los hongos y las polillas. Sobrevivirá. La Fundación de Apoyo al Árbol de Ana Frank espera que aguante, al menos, entre cinco y 10 años. Como el diario que escribió durante su encierro, este castaño mantuvo viva a Ana, que estuvo escondida, que tuvo que guardar silencio, que no podía salir a la calle.

Sentía, además, unas intensas ansias de libertad y una opinión formada sobre muchos asuntos. A todos ellos, y a sus compañeros de encierro (su familia y tres personas más) pasaba revista en las páginas de su vida; su diario. El 12 de febrero de 1944, cinco meses antes de que la Gestapo irrumpiera en la casa de atrás, Ana, con su mirada siempre en la

ventana y en el castaño, escribió en su cuaderno: "Hace sol, el cielo está de un azul profundo, hace una brisa hermosa y yo tengo unos enormes deseos de... ¡de todo!".

Sin embargo, su existencia fue breve, y marcada por tres instancias: la primera, cuando su familia huyó de Alemania tras el ascenso al poder del nacionalsocialismo y se trasladó a Holanda; la segunda, cuando tuvieron que ocultarse en la casa de atrás y, la tercera, la última estación de su calvario, cuando la deportaron al campo de Bergen-Belsen, donde murió en menos de un año, poco antes de que terminara la II Guerra Mundial.

El año anterior, desde su habitación, escuchó en la radio un discurso del ministro de Educación holandés en el exilio. Éste decía que, cuando acabara la guerra, se habrían de compilar los escritos que testificaran los sufrimientos del pueblo holandés durante la ocupación alemana. Uno de los ejemplos que nombró fue los diarios. Impresionada, Ana comenzó a reelaborar y pasar a limpio sus escritos hasta el momento, corrigiendo y añadiendo párrafos.

El 4 de agosto de 1944, tres días después de su última escrito, la Gestapo irrumpió en el refugio de los Frank, donde se encontró su diario, en el que describe con ternura sus dos penosos años de reclusión, descubre su vocación de escritora, relata sus ansias de aventura y, entre todo ello, describe los sinsabores de la ocupación nazi y desborda valores de libertad, solidaridad y fortaleza, impropios de una jovencita de 15 años.

(Equipo de edición y redacción)

RESUMEN DEPORTIVO



En el apartado deportivo de este número, hay muchas novedades y muchas competiciones en gran tensión.

En el plano futbolístico español, la primera división, tras la última jornada, está que arde. Tras su victoria, el Barcelona se sitúa a dos puntos del Real Madrid gracias a que este fue derrotado en el Bernabéu por el Getafe después de un año. En la zona alta de la tabla siguen Villareal y Atlético de Madrid, aunque este último atraviesa un bache de resultados al igual que el líder. En la zona baja de la tabla, dos equipos parecen decididos a descender (Murcia y Levante).

En la Liga BBVA, el Numancia sigue intratable en cabeza y se acerca cada vez más a Primera División al igual que el Málaga que sigue sumando. La tercera plaza que permite ascender esta mucho más reñida y hay cuatro equipos en un pañuelo de puntos.

En las principales ligas europeas, los campeonatos también están muy igualados. En la Premier League inglesa el Arsenal se encuentra en la primera posición perseguido a 3 puntos por un Manchester United que no se rinde de la mano de Cristiano Ronaldo. En Italia, la Serie A se muestra dominada desde un principio por el Inter de Milán que se encuentra a 9 puntos del segundo clasificado, la Roma. En la Bundesliga alemana el Werder Bremen intenta dar caza al Bayern de Munich que sigue siendo líder y parece dispuesto a llevarse el título. Y para finalizar el análisis europeo en la Ligue 1 francesa el Olympique de Lyon está situado en la primera plaza pero sin tener la supremacía que existía en anteriores temporadas.

Cabe destacar también la consecución del primer título de Juande Ramos como entrenador inglés. Su equipo el Tottenham Hotspur venció al todopoderoso Chelsea por 2 a 1 en la final de la Carling Cup en el mítico estadio de Wembley.

En cuanto al apartado baloncestístico, en la ACB tenemos al Unicaja en séptima posición después de sucumbir en el último partido ante el Vive Menorca por 86-80. El R. Madrid continúa como líder, con el DKV como máximo

enemigo. En la Euroliga, el Unicaja pierde opciones de clasificarse ya que ha perdido sus dos partidos contra el Barça y la Lottomatica.

En la NBA se ha producido un gran efecto dominó provocado por el traspaso de Gasol a los Lakers, ostentando ahora una plantilla capaz de ganar a cualquier equipo y gran aspirante al anillo, por lo que otros grandes equipos han intentado contrarrestarlo fichando a otras grandes figuras: O'Neal a los Suns y Marion a los Heat, Kidd a Dallas, Bibby a Atlanta, etc.. El All-Star nos dejó a Superman Howard como rey de los mates, Jason Kapon (compañero del que se presentía su presencia en el All-Star, Calderón, y que finalmente no jugó) y Deron Williams como ganador del concurso de habilidades. Lebron volvió a ser la estrella en el partido, y en el de los rookies contra sophomores (de segundo año), Navarro anotó 14 puntos, muy buena actuación. En la clasificación se sitúan como líderes Boston y Detroit en la conferencia este y los Lakers de Kobe y Gasol junto con los Spurs en la conferencia oeste.

En los demás deportes cabe mencionar la por ahora no participación del actual ganador del Tour de Francia Alberto Contador debido a que su equipo el Astana no ha sido invitado al evento. En la Formula 1 mientras Ferrari y McLaren siguen marcando tiempos altos, Alonso sigue adaptándose a un Renault que va cogiendo forma. Y en el campeonato de motociclismo los equipos ultiman su puesta a punto para una temporada a punto de comenzar con un Casey Stoner que parece invencible y nuestra máxima promesa al título, Dani Pedrosa, apartado del asfalto a causa de una lesión producida por una caída. Jorge Lorenzo (nuestro rookie de la categoría reina) sigue con su adaptación a Moto GP y cada vez marca unos tiempos más bajos.

En la NFL, los Giants se llevaron la última Superbowl al imponerse contra todo pronóstico a los Patriots de New England.



(Antonio González Cruzado y Roberto Gómez Quirós)

¿Y si lo intentas?



Todos, antes o después, por obligación o devoción, para tararear una canción o expresar un sentimiento amoroso, hemos utilizado el inglés; ahora sólo tienes que coger lápiz, papel, diccionario y trata de encontrar el mensaje quiere transmitir este cuento; puedes pasar la página, si lo

prefieres, y encontrarás el texto traducido, pero ¿no te pica un poco la curiosidad ante lo desconocido y lo que puedes aprender? ¿No quieres intentarlo, aunque sólo sea por el placer de seguir el juego y de camino medir tu esfuerzo, saber hasta donde eres capaz de llegar con tu inglés?

Balú, the Fish

Traditional Tale of India

Do you like to think, imagine, reflect, discover, analyze, philosophize...?

Or do you prefer that people **do everything for you?**

I think, therefore I exist



Balú belonged to a class of fish that had never taken the trouble to think, or on side existence as anything but eating, sleeping and staying as quiet as stones at the bottom of the waters so as to deceive predators. But one day that Balú was motionless not very deep down, a smart pelican **came up to him** and said: But haven't you heard that this lake is going to go dry very soon? **You don't say!** answered the ignorant fish. I had never thought **something like that** could happen. **What will be come of me** and all my family?

And this was the first time that Balú had actually thought about something, **with**

he result that he began to look for ideas to save his **loved ones**. He felt so strange, disconcerted and nervous that the astute pelican **realized that** it was a struggle to think and proposed to him: If you like, I could carry you and your family inside my bill-bag to another lake that's near here. Yes, please, answered Balú **without stopping to think about** the terrible consequences. And he went right away to look for his children and his wife. And as they reached the shore, the pelican swallowed them one by one and ended up with a full stomach.

"Getting used to thinking and reasoning helps us, **among other things**, not to take rash and erroneous decisions"

Hola! de nuevo; ¿has intentado aprender un poquito inglés a partir de este cuento? Si lo has traducido y comprendido su mensaje, me alegro por tu esfuerzo y tu interés; si no ha sido así, y quieres pasar la página, antes de hacerlo, **¿por qué no lo intentas de nuevo?** Pero si te parece demasiado, sigue el camino fácil: pasa la página y encontrarás el texto traducido. En todo caso, creo que **hoy habrás aprendido un poquito más.**

Balú, el pez

Cuento tradicional de la India

¿Te gusta pensar, imaginar, reflexionar, descubrir, analizar, filosofar...?

¿O prefieres que te lo den todo hecho?

“Pienso, luego existo” (Descartes)

Balú pertenecía a una clase de peces que nunca se habían preocupado por pensar, ni por plantearse la existencia de otra manera que no fuera comer, dormir y quedarse quietos como piedras en el fondo de las aguas para burlar a los depredadores. Pero cierto día que Balú permanecía petrificado a poca profundidad, se le acercó un pelícano listo y hambriento, y le dijo: pero ¿no te has enterado de que este lago va a secarse muy pronto?. ¡No me digas!, contestó el ignorante pez. Nunca había pensado que algo así podría ocurrir. ¿Qué va a ser de mí y de toda mi familia?

Y esta fue la primera vez que a Balú se le activó el pensamiento, de tal

manera que comenzó a buscar ideas para salvar a sus seres queridos. Se sintió tan raro, desconcertado y nervioso que el astuto pelícano se percató de que le costaba razonar y le propuso: Si quieres, yo podría trasladaros dentro de mi pico bolsa a ti y a tu familia a otro lago que hay cerca de aquí. Sí, por favor, contestó Balú sin pararse a pensar en las nefastas consecuencias.

Y fue raudo y veloz a buscar a sus hijos y a su mujer. Y conforme fueron llegando a la orilla, el pelícano se los fue tragando uno a uno y se quedó con el buche bien repleto.

Acostumbrarse a pensar y a razonar nos ayuda, entre otras cosas, a no tomar decisiones precipitadas y erróneas.

Como habrás observado, la **moraleja** del cuento hace referencia a un refrán, que en español dice **“antes de hacer las cosas, hay que contar hasta tres”**; la lengua española es muy rica en refranes, entre los cuales podemos citar los que tienen un mensaje educativo, como los siguientes:

A quien madruga, Dios lo ayuda
 Genio y figura hasta la sepultura
 Cuando hay hambre, no hay pan duro
 Donde menos se piensa, salta la liebre.
 Ojos que no ven, corazón que no siente.
 Unos nacen con estrella y otros nacen estrellados
 Más ven cuatro ojos que dos o Cuatro ojos ven más que dos

(Equipo de edición y redacción)

Si quieres participar...

CONCURSO AULA Amigos del Mundo 2007 / 2008



¿Te apasiona el medio ambiente?

La motivación fundamental de la V Edición Nacional de los Premios "Amigos del Mundo" es concienciar acerca de la necesidad de proteger nuestro medio ambiente, mejorar el comportamiento ambiental de los ciudadanos y premiar los trabajos que aporten las mejores ideas para mejorar nuestro entorno. Aprovecha esta gran oportunidad para demostrar lo importante que es proteger el Medio Ambiente haciendo lo que más te gusta. La participación es por equipos, de entre 2 y 5 alumnos, y debéis presentar proyectos relacionados con la protección del medio ambiente y el uso responsable de los recursos naturales. En concreto, este año os proponemos trabajar sobre **dos temas: la conservación de la biodiversidad o las energías renovables**. El jurado valorará el desarrollo de investigaciones o proyectos originales, así como aquellas iniciativas que impliquen la concienciación del entorno cercano a los participantes, es decir vuestro colegio, barrio, municipio, provincia o comunidad autónoma.

Los **trabajos** pueden presentarse en formato escrito o en cualquier soporte audiovisual, siempre acompañado de una breve memoria de presentación; maqueta (en la que se presente a escala el proyecto desarrollado), un tema musical (en formato Mp3), un video (en formato Mpg) o un conjunto de fotografías (en papel fotográfico o soporte digital). ¡YA LO SABES!. si eres estudiante de 3º y 4º de la ESO, 1º y 2º de Bachillerato o su equivalente en Formación Profesional, ésta es una gran ocasión para participar en un proyecto sobre la Conservación de la Biodiversidad y las Energías Renovables de tu entorno.

¿A QUÉ ESPERAS? PRESENTA TU TRABAJO. ¡Puedes ganar 3.000 € para la realización de alguna actividad de carácter medioambiental! Además cada alumno y profesor autores del trabajo premiado recibirán una escultura, un reproductor mp4 Ipod, un diploma y un libro resumen con los trabajos finalistas. Puedes consultar las Bases y el Formulario en el Teléfono 902 99 99 46 o por e-mail: amigosdelmundo@elmundo.es. El **plazo de presentación** de los trabajos es **hasta el 31 de marzo** y la **dirección** es: Avda. San Luís 25, 28033 Madrid
Att: Secretaría Amigos del Mundo (Dpto. Relaciones Institucionales)

Premio
**AMIGOS
DEL MUNDO**

Concurso Anuncios empáticos

Que demuestres tu capacidad de empatía, que sabes ponerte en el lugar de los demás, ése es el objetivo que se propone la **Fundación ONCE** (que celebra este año sus siete décadas de existencia). Para ello te propone un concurso que tiene dos propuestas diferenciadas, una para Primaria y otra para segundo de Bachillerato y FP. La única regla es que no se puede participar individualmente, hay que hacerlo formando un grupo de tres a cinco personas. Los participantes, dirigidos por un profesor, tienen que **crear un anuncio de televisión** que refleje la labor social de la ONCE y su Fundación. El mensaje ha de transmitir la capacidad que tenéis para enfrentaros a la realidad e identificaros con personas que tienen discapacidad, así como para compartir sus sentimientos. Las normas son las siguientes: presentar el anuncio en forma de story-board, es decir, en una sucesión de viñetas. En ellas se deben representar las imágenes que se hayan pensado para el anuncio, acompañadas de los textos, así como las locuciones, el sonido ambiente, la música, y 12 viñetas extensión como máximo. En los contenidos, el trabajo es libre, así como la técnica: dibujo, fotografía, collage, ilustración, técnica mixta... Pero, para ayudar al jurado, se recomienda presentarlo en papel. También puedes colgarlo en <http://www.youtube.com/concursoONCE>. Los trabajos deberán presentarse en el centro de la ONCE de la provincia y la **fecha límite para la presentación es el 29 de marzo**. Todos los participantes recibirán un portaminas. Los ganadores de la fase provincial, un reloj con brújula y los de la autonómica un reproductor de mp4 y un grabador DVD para su centro escolar.

Concurso Descubre el valor de las palabras

La escritura fue el refugio de **Ana Frank**, la ventana que le permitió abrir su imaginación. Como el castaño, **escribir supuso un consuelo para Ana**, que se sentía reconfortada poniendo palabras a sus pensamientos y sentimientos, capaces de evadirle del desaliento y recordarle que existía un mundo más allá de la casa de atrás. Para que conozcas en tu propia piel el valor de la palabra escrita y su importancia cuando el entorno resulta adverso, y con motivo del musical "Un canto a la vida", que recoge la existencia trágica de Ana, Aula te propone que escribas un relato basado en su vida y en su legado: **el diario**. Los dos mejores se irán de viaje a Amsterdam, acompañados de un adulto, conocerán la casa de Ana Frank y también el débil castaño que, si hay suerte, aguantará muchos años más. El musical te espera en el Teätro Hägen Dazs Calderón (Madrid).

Concurso Bienvenido al mundo Manga

¿Te consideras un maníaco del comic? Entonces te interesará esta tentación nipona: el **II Concurso Internacional MANGA** premiará a los ganadores con un **viaje de diez días a Japón**. Para los amantes de los dibujos animados nipones el Ministerio de Asuntos Exteriores de Japón convoca, a través del Instituto Andaluz de la Juventud, el **Premio manga** para los amantes de esta faceta asiática. El objetivo del certamen es **promover la cultura manga por todo el mundo** y premiar a los autores jóvenes que contribuyan a su difusión. Requisito imprescindible es que el participante demuestre su maestría contextualizando una silueta manga fuera de Japón, de manera que se aprecie la incorporación de este arte en la cotidianidad. El **plazo de presentación** de los trabajos estará **abierto hasta el próximo 29 de febrero**. Además del premio ganador, se otorgarán otros tres galardones especiales a las obras más destacadas. Otro de los requisitos de la obra es que no sobrepase las cuatro páginas y que esté impresa en papel, siendo indiferente que la obra haya sido publicada o no. El ganador del certamen recibirá un trofeo de oro a la mejor obra y las tres obras más destacadas recibirán un trofeo de plata. Los ganadores asistirán, además, a la ceremonia de la entrega de premios que tendrá lugar en Tokio este verano. La palabra "manga" proviene de la nomenclatura japonesa utilizada para designar el tebeo nipón. Este comic japonés tiene un estilismo que se definió en la Segunda Guerra Mundial y está compuesto por una base de "Ukivo-e", una escuela que elabora pintura flotante y su estilismo simula personajes en suspensión, y una clara influencia occidental en colores y tramas.



Premio a los alumnos de Formación Profesional

El Ministerio de Educación y Ciencia convoca premios de 600 euros para los alumnos que hayan cursado Formación Profesional de Grado Superior durante 2007. Pueden optar a los premios aquellos alumnos que hayan alcanzado como calificación final una puntuación igual o superior a 8.5 puntos. También se puede acceder al Premio Extraordinario si, además del curso, se ha realizado e "módulo profesional" en centros de trabajo (**www.ElMundo.es/aula**)



Concurso **Atrévete a soñar con el Lejano Oriente**

¿Has soñado alguna vez con viajar al Lejano Oriente? ¿Y con hacerlo gratis? Si quieres que tus sueños se hagan realidad sólo tienes que presentarte al Premio Marco Polo, un certamen literario dirigido a alumnos de Tercero y Cuarto de ESO de todo el territorio español que premiará al ganador con **un viaje a China para él y sus padres**. La convocatoria se abrirá el próximo 30 de enero. Casa Asia galardonará al estudiante que **mejor retrate la importancia de los viajes y la literatura para fomentar el conocimiento entre distintas culturas, tomado como referencia el viaje de Marco Polo a China**, para optar a ganar el viaje de seis días a la ciudad china de Hangzhou.



El plazo de presentación de los escritos finalizará el 30 de abril de 2008, y el fallo del jurado se dará a conocer el 28 de mayo próximo.

El Premio Elcano, que celebró su última edición el pasado año, ha dado paso a este nuevo galardón. Creado por Casa Asia con la misma vocación que el anterior: invitar a los jóvenes españoles a aventurarse en tierras asiáticas utilizando el vehículo de la palabra. Los objetivos del certamen coinciden con los de la institución: promover y realizar proyectos y actividades que contribuyan a un **mejor conocimiento y al impulso de las relaciones entre España y los países de Asia y del Pacífico**, especialmente, en el ámbito institucional, económico, académico y cultural.

Ayoyando el espíritu emprendedor

La web "ideasboomerang.com"

alienta a los jóvenes a convertirse en empresarios

Seguro que muchas veces has pensado en montar un negocio, pero ¿sabrías por dónde empezar? Los jóvenes andaluces ya disponen de **un instrumento con el que hacer públicas sus ideas y buscar el asesoramiento necesario para convertirlas en realidad**: la web www.ideasboomerang.com. Se trata de una iniciativa pionera impulsada por la Consejería de Innovación, cuyo principal objetivo es **interconectar a los jóvenes con el mundo empresarial** para llevar a la práctica sus ideas de negocio e impulsar el conocimiento de los chavales sobre la industria andaluza. Los estudiantes contarán con una **zona virtual** donde mostrar sus ideas, compartirlas y mejorarlas con la participación de otros emprendedores y del personal docente de las universidades andaluzas. Para ello, tendrán a su disposición herramientas con las que chatear, crear blogs y ponerse en contacto directo con otros usuarios de la comunidad "**Ideas Boomerang**". Este proyecto se desarrolla en diferentes etapas: la primera se ha iniciado con la puesta en marcha de la plataforma, que sale a la luz con **200 ideas rescatadas de "destapatusideas.com"**, otra página web creada como antesala de este diseño. Posteriormente, se creará una incubadora virtual de proyectos y se habilitarán nuevas vías de comunicación entre emprendedores. Los creadores de esta comunidad virtual destacan la importancia de internet en la actualidad, por lo que animan a los jóvenes a participar en este proyecto donde "internet otorga la oportunidad de que las ideas se conviertan en realidad". Así, explican que esta web está abierta a la creatividad, adaptando la sociedad a lo nuevo y rechazando lo viejo. La acogida ha sido todo un éxito, ya que **en sus primeras 24 horas de existencia, "ideasboomerang.com" recibió 537 visitantes**, que navegaron por 4.623 páginas. Asimismo, desde que se activó el sitio web, los andaluces han insertado ya un total de 64 proyectos que están a la espera de que algún inversor confíe en ellos.

Premios a ideas innovadoras

Durante el acto de inauguración de la web que tuvo lugar el pasado lunes, **la Consejería de Innovación hizo entrega de 10 PDAs a las primeras ideas originales** y ganadores de un sorteo que se ha realizado entre los más de doscientos participantes en el concurso que se puso en marcha durante la campaña de promoción de la comunidad virtual "Ideas Boomerang". Los concursantes lanzaron sus ideas innovadoras a través de la web "**www.destapatusideas.com**", las cuales han destacado fundamentalmente por proponer nuevos productos, servicios y herramientas novedosas, empleando nuevas tecnologías, canales interactivos e incluso energías alternativas.

Investiga y gana

Dirigido a estudiantes de Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y miembros de asociaciones culturales, **el XXI Certamen de Jóvenes Investigadores**, convocado por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, pretende despertar en sus participantes el gusanillo por la investigación. Para participar en el concurso se podrán presentar investigaciones básicas o aplicadas, prototipos relacionados con cualquiera de las materias de los programas educativos que cursen los participantes. Deberán ser originales e inéditos y tendrán que ser presentados antes del 31 de mayo. Los grupos podrán estar formados por un máximo de cinco personas y todos sus integrantes deberán tener entre 15 y 20 años. Los más suculento, lo premios en metálico, serán numerosos y cuantiosos: **un premio especial mención del jurado, de 6.000 euros**; ocho primeros premios de 5.000 euros cada uno; ocho segundos premios de 3.000 euros cada uno; un premio especial del Planeta Tierra, de 5.000 euros; otro premio especial de 6.000 euros al centro docente o asociación cuya labor haya sido destacada... Para saber más consultar la página web del Ministerio, <http://www.mec.es/universidades/ji/>, o la del Instituto de Juventud, www.injuve.mtas.es.



Concurso

Relato breve

Hasta el 25 de marzo tienes tiempo para enviar tu relato a la XV edición del Concurso de Relatos Cortos, abierta a jóvenes **entre 14 y 30 años**. Tras la recepción de los trabajos, el jurado fallará la decisión **el 23 de abril**, coincidiendo con el Día del Libro. El premio para el ganador de la primera categoría serán 600 euros, más un accésidit de 300 euros. Es posible presentar **dos trabajos por autor**, siempre que estén escritos en español, sean originales e inéditos. Los trabajos deben ser presentador por cuadruplicado en un sobre cerrado donde conste el seudónimo y la categoría a la que se presenta. En el interior del sobre es necesario incluir otro **sobre más pequeño cerrado**, con el nombre, apellidos, dirección, teléfono, edad, fotocopia del carné de identidad, título del relato y seudónimo del participante. Para concursar, hay que enviar todo esto al Centro Cultural La Vidriera, Avda. Cataluña s/n, 39600 Maliaño, Cantabria, indicando en el sobre "**Para el Concurso de Relatos Cortos**".

(Equipo de edición y redacción)

EL RINCON DE LA POESÍA, DE LOS CUENTOS ...



Como en nuestro número anterior, **PORTADA JOVEN** os presenta el trabajo poético de **Antonio Muñoz Maestre**, quién ha tenido la amabilidad de confiarnos su publicación. Agradecidos por su colaboración, os ofrecemos su poesía dedicada a la ciudad de Málaga y que se titula

CAUTIVO

Un reino de flores rojas
llora lágrimas de cera
y a sus pies repite un rezo
de madres, hijas, y abuelas.
En el cirio se perciben
mágicos vuelos de abejas
que para encender su rostro
soñaron con ser luciérnagas.

Los días pasan ante Él
sin que pueda hacerle mella
el segundero del mundo
ni el viejo reloj de arena.
Una oración se sostiene
con una mano en la reja,
en las pupilas mojadas,
en labios que ya no suenan,
en olor a húmedo muro
y en la confianza eterna
en que el primer padrenuestro
siga vivo en la madera
que por bendición del cielo
se hizo carne en nuestra tierra.

En el exterior, le sirven
de sólida fortaleza,
enrejados que custodian
ejércitos de macetas,



que pintan de mil colores
la cal de las casas viejas.

Es lunes, y en su mirada
ha plasmado la impaciencia
el recuerdo repetido
de pisadas tras tus huellas,
quieto caminar del viento
en la blancura perpetua
que teje con piel de ángeles
su túnica nazarena,
de caminos encendidos
en la febril humareda
que convierte en realidad
las palabras de profetas
que un ayer vaticinaron
el texto de la condena.

Sigue el pueblo junto a Él
montando su guardia eterna.
Súplica, flor y silencio
se han dormido en su presencia,
mientras las calles preparan
el sudario y la escalera
y el barrio de casas blancas,
memoria viva y placenta,
deja bordado su Nombre
sobre una azul primavera.

(Equipo de edición y redacción)

Amiga, te recuerdo

Amiga te recuerdo.....
por el abrazo que me diste
cuando necesite calor

En las largas noches que
he necesitado hablar.
En los silencios que me
descubren y tu me respetas.
En los secretos que aún no
te cuento, pero te contaré.

Amiga te recuerdo,
porque siempre tengo tu mano
para estrechar con la mía.

La amistad significa
estar dispuesta a escuchar,
unos ojos siempre sinceros,
dispuestos a entender,
a regalar una sonrisa sincera,
a tener una palabra dispuesta
para animar.

La amistad
significa
tenernos
siempre las
unas
a las otras a pesar de la
adversidad.



Pocas veces se puede decir
que se tiene un amigo,
pero cuando se consigue,
hay que cuidarlo y fortalecerlo
para que jamás.....
ni distancia, ni tiempo....
rompa esa amistad

Apóyate sobre mi hombro,
cuéntame lo que tú quieras,
que cualquier cosa q sea,
con tu fuerza y la mía juntas
la venceremos.

Frases para reflexionar

"Quien se va sin ser echado, vuelve sin ser llamado"

"El auténtico amigo es el que lo sabe todo sobre ti y sigue siendo tu amigo"

"Es una locura amar, a menos que se ame con locura"

"Los ojos se fían de ellos mismos, las orejas se fían de los demás"

"Las ideas no duran mucho, hay que hacer algo con ellas."

"Todos estamos hechos del mismo barro, pero no del mismo molde."

"La guerra es una masacre de gentes que no se conocen, para provecho de gentes que sí se conocen pero no se masacran."

"La belleza está en los ojos del que mira."

(Eva Alba Soler)

ESTRENOS DE CARTELERA

Sweeney Todd (El barbero diabólico de la calle Fleet)

Argumento: Johnny Depp interpreta a Benjamin Barker, un hombre injustamente encarcelado durante quince años que consigue escapar a Londres con la promesa de vengarse. Adoptando la apariencia de Sweeney Todd, Barker regresa a su vieja barbería en el piso de arriba de la pastelería de la Sra. Lovett (Helena Bonham Carter). Una vez allí, dirige su punto de mira hacia el juez Turpin (Alan Rickman), que le envió a presidio para robarle a su mujer, Lucy (Laura Michelle Kelly), y a su hija pequeña.

Género: Musical

Director: TIM BURTON

Intérpretes: JOHNNY DEPP, SACHA BARON COHEN, TIMOTHY SPALL, ALAN RICKMAN, HELENA BONHAM CARTER, JAMIE CAMPBELL BOWER, LAURA MICHELE KELLY.

Duración: 117 minutos

Año de estreno: 2008



Jumper



Argumento: Un adolescente con una complicada vida familiar descubre que tiene la habilidad de teletransportarse. Abandonando su casa y viajando a Nueva York, el joven intenta utilizar su poder para encontrar al responsable de la muerte de su madre. Utilizando su habilidad llama la atención de otra persona de su edad con el mismo poder entrando en un peligroso juego del gato y el ratón.

Género: Suspense

Director: DOUG LIMAN

Intérpretes: TOM HULCE, SAMUEL L JACKSON, DIANE LANE, JAMIE BELL, KRISTEN STEWART, HAYDEN CHRISTENSEN, ANNASOPHIA ROBB, RACHEL BILSON, KATIE BOLAND, SEAN BAEK, MICHAEL ROOKER, MAX THIERIOT.

Duración: 88 minutos

Año de estreno: 2008

En el Valle de Elah

Argumento: ¿Qué son los soldados? ¿Son David, el héroe valeroso que lucha por la libertad, o son Goliat, el gigante opresor y despiadado? ¿En qué convierte la guerra a quienes la combaten? Esas son las preguntas que trata de responder Paul Haggis (Crash) que realiza la primera película de Hollywood que habla del impacto de la guerra de Irak en los soldados y sus familias. La historia orbita en torno a un soldado norteamericano desaparece después de un fin de semana de permiso. El ejército lo declara en rebeldía. El padre, un ex de otra contienda inútil, la de Vietnam, hace todo lo posible para esclarecer los hechos.

Género: Acción

Director: Paul Haggis

Interpretes: TOMMY LEE JONES, CHARLIZE THERON, SUSAN SARANDON, JASON PATRIC, JAMES FRANCO.



Ahora o nunca



Argumento: Ahora o nunca habla de dos ancianos que padecen cáncer terminal. Su gancho está en el irresistible carisma combinado de Morgan Freeman y a Jack Nicholson, que repiten papeles en los que estamos acostumbrados a verlos: el uno de santurrón y el otro... de Jack Nicholson. Apuran al máximo sus últimos días y cuando ya han conducido coches de carreras, han saltado en paracaídas y han cumplido con todos los propósitos que incluyen los libros de autoayuda, hacen todo lo posible por sacarnos una lagrimita a fuerza de sensiblería.

Género: Acción **Director:** Paul Hagáis **Interpretes:** Director: Rob Reiner Interpretes: Morgan Freeman, Jack Nicholson, Sean Hayes, Beverly Todd.

(África Heredia Muñoz)



El espacio del lector

Best- seller



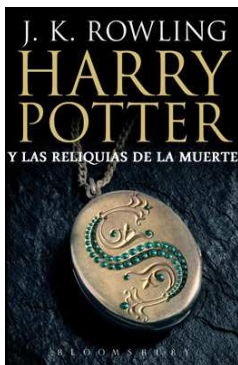
Un mundo sin fin

Autor: **Ken Follet**

Dieciséis años después de la publicación de **Los pilares de la Tierra**, Ken Follet vuelve al fascinante mundo de Kingsbridge para presentar a sus lectores una magnífica saga épica marcada por el amor, la guerra y la peste.

El primer día de noviembre de 1327 cuatro niños escapan de la catedral de Kingsbridge para jugar en un bosque prohibido, allí serán testigos de una pelea entre un caballero y dos soldados. Como adultos las vidas de estos cuatro niños se verán entrelazadas por la ambición, el amor, el odio y la venganza.

Juvenil



Harry Potter y las reliquias de la muerte

Autor: **J. K. Rowling**

Harry tiene que realizar una tarea siniestra, peligrosa y aparentemente imposible: el de localizar y de destruir a Horcruxes. Harry nunca se sintió tan sólo ni se enfrentó a un futuro tan incierto pero debe encontrar la fuerza necesaria para terminar esta tarea, con el fin de que Voldemort no se apodere del mundo mágico. Finaliza la saga con esta séptima entrega de la serie de Harry Potter. El libro que desvelará todas las incógnitas.

Aventuras



Tierra firme

Autora: **Matilde Asensi**

Mar Caribe, 1598. Tras sobrevivir a un abordaje pirata, que acaba con la vida de toda la tripulación, la joven Catalina Solís, exhausta y abatida por el brutal asesinato de su hermano durante el ataque, alcanza finalmente una isla. Después de dos años de penurias y adversidades, un navío arriba a la costa del islote. El maestro del barco decide adoptarla, y presentarla como un hijo mestizo desconocido hasta entonces para él. partir de ese momento, convertida en Martín Nevares, Catalina descubrirá la libertad y la lealtad en un Nuevo Mundo

repleto de peligrosos contrabandistas, corsarios y extorsionadores.

Romántico



El amor en los tiempos del cólera Autor: Gabriel García Márquez

La historia se desarrolla a finales del siglo XIX y principios del XX en la costa caribe de Colombia; son tiempos de penuria y varias guerras civiles azotan al país. A las ciudades costeras llega la epidemia del cólera y los "síntomas del amor se confunden con los de esta enfermedad". Florentino se enamora de Fermina y la corteja desde su adolescencia, pero las diferencias sociales y de carácter los separan. Fermina contrae matrimonio con el doctor Juvenal Urbino, sin embargo Florentino continúa amándola durante el resto de la vida a la espera de una oportunidad para poder volver a estar con ella.

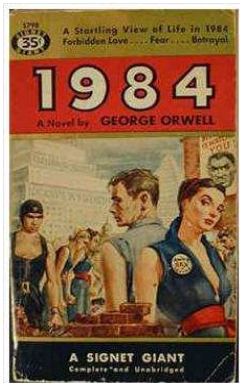
En la biblioteca del IES podemos encontrar...



La leyenda de Sleepy Hollow

Autor: Bo Hampton

La historia se ambienta en el siglo XIX en el pueblo de Sleepy Hollow (Nueva York), donde se cuentan extrañas historias acerca de un jinete sin cabeza. Ichabod Crane, un escéptico profesor de paso por el pueblo no hace caso de las historias y se interesa por la hermosa Katrina Van Tassel, hija de un acaudalado terrateniente. Ichabod trata de alejarla de Brom Bones, su rival por el amor de Katrina, hasta que una noche es perseguido por el jinete y desaparece.



1984

Autor : George Orwell

Escrita en 1948, esta novela futurista nos sitúa en el año 1984. El mundo está dominado por el Gran Hermano, la policía del pensamiento y todo el mundo vive oprimido. Winston Smith, trabajador del Ministerio de la Verdad, comete un error imperdonable, pensar y enamorarse.



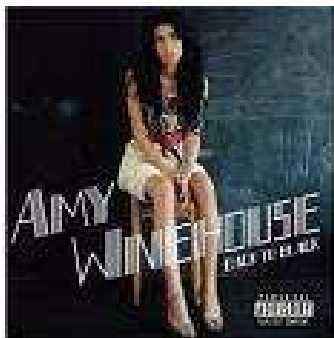
Memorias de Idhún

Autora: Laura Gallego

El día en que se produjo en Idhún la conjunción astral de los tres soles y las tres lunas, Ashran el Nigromante se hizo con el poder en aquel planeta. En nuestro mundo, un guerrero y un mago exiliados de Idhún han formado la resistencia, a la que pertenecen también Jack y Victoria, dos adolescentes nacidos en la Tierra. El objetivo del grupo es acabar con el reinado de las serpientes aladas, pero Kirtash, un joven y despiadado asesino enviado por Ashran a la Tierra, no se lo va a permitir.

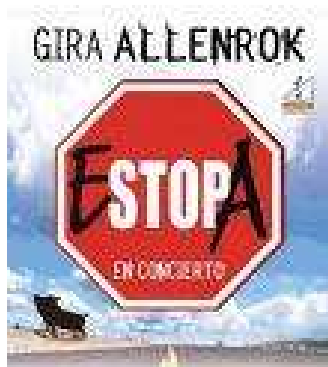
(Lorena García Boyero)

SECCIÓN MUSICAL



AMY WINHOUSE, cantante y compositora británica de jazz; su último álbum llamado “ back to black” ha cosechado importantes éxitos, y esto le a llevado a obtener 5 premios Gramys.

La “extriunfita” NATALIA regresa al panorama musical con su “Rebelde libertad”, con el que esperamos volver a bailar y nos dejara atónitos con su gran voz.



Estopa y su “Allenrok” es un tributo a su Cornella; con él, estos dos hermanos, los reyes de la rumba moderna, nos deleitarán por medio de sus nuevas canciones.

La recuperadísima princesa del pop Kylie Minogue, después de superar su cáncer, regresa con su mejor álbum “Kylie”, donde nos relata a modo de canción su difícil trance.



Maribel Avoro Obama

HORÓSCOPO



Aries

21 marzo-20 abril

Liberando preocupaciones; las relaciones con el entorno familiar, amigos y compañeros serán un punto importante igual que el trabajo y la resolución de problemas. Podrás emprender nuevas actividades y relaciones en un entorno conocido. Podría haber alguna situación familiar o social que provoque tu vehemencia e irritabilidad, pero es mejor sentarse a hablar. Días propicios para el intercambio y las actividades con amigos y compañeros, que pueden suponer una liberación por lograr superar alguna dificultad importante que tenías en tu trabajo y que te permitirá, a partir de ahora, disponer de mayor libertad o facilidad. Si tienes interés en alguna actividad altruista puedes conseguir un avance en ella.



Tauro

21 abril-20 mayo

Busca tus metas: estarás lleno de energía positiva lo que te inclinará a llevar actividades a cabo y realizar con entusiasmo tus tareas cotidianas. Tendrás optimismo y ganas de vivir, lo que supone energía e iniciativas en las relaciones con tu entorno, te impulsará a viajar y adoptar una actitud animada y espontánea en tus contactos. También será estimulante a nivel mental, te gustará discutir y quizá quieras competir en algún juego. Momento para desarrollar algún conocimiento útil, como aprender a conducir o alguna otra actividad que implique una experiencia práctica. Presta atención a lo que haces, ocúpate de los detalles y trata de no olvidar tus citas. Puedes estar sensible a las circunstancias de algún amigo y en tus relaciones habrá momentos emotivos.



Géminis

21 mayo-21 junio

Poderoso impulso económico: puede dirimirse alguna cuestión importante en tu vida o en tus asuntos, será bueno que te apliques en tus objetivos y relaciones y trates de ver las cosas como son. Puedes lograr alguna de las metas que te habías propuesto. Periodo apropiado para compras y algún lujo que desees desde hace tiempo. No obstante, evita las fantasías y las situaciones irreales. Buen momento para hacer un esfuerzo y luchar por conseguir un logro, es una situación astral favorable para sacar adelante cosas que tengas largo tiempo abandonadas. Con esfuerzo, del que te sentirás plenamente satisfecho, podrás evitar fantasías y esperanzas falsas y adecuar tus expectativas a la realidad, y así hacer que tu labor sea eficaz en el terreno pragmático.



Cáncer

22 junio-22 julio

Decisiones importantes: periodo positivo para tus deseos personales y profesionales, dejar cosas terminadas y decidir de tu futuro. La sensación de estar en plenitud de fuerzas y de deseos te hará sentirte optimista. Alguna hazaña que te hará sentir importante. Pasarás parte de tu tiempo derrochando vitalidad y dinero. Tendencia al estrés, la irritación y altibajos emocionales, sobre todo si perteneces a los primeros días de Cáncer. Posibles peleas familiares o enfados. Tiempo de sueños utópicos, ideas altruistas, humanitarias y espirituales.



Leo

23 julio-22 agosto

Estímulos importantes: reflexiona sobre los pasos a dar y planifica. Buen momento para actividades altruistas o prestar apoyo y atención a tus familiares y amigos. Pueden surgir novedades en una relación, hacer nuevos amigos o conocer personas interesantes. Periodo propicio para actividades sociales, culturales, fiestas, espectáculos, reuniones, museos, conferencias, etc. Momento para replantearte ingresos y gastos, y discutir con tu pareja y con las personas con las que tengas intereses en común. Procura tener los gastos fijos asegurados, es posible que tengas que hacer algún desembolso importante.



Virgo

23 agosto-21 septiembre

Sensibilidad en pareja: energía para llevar a cabo muchas actividades y relaciones, es posible que tengas que enfrentarte a alguna dificultad; pero superarla te dará seguridad y hará de ti una persona nueva. Es fácil que surjan novedades en tus ocupaciones y en tus logros, y conozcas a una persona que facilite nuevos intereses y conocimientos que hagan tu trabajo más ágil y eficaz- Podrías vivir días de entusiasmo y de sensibilidad especial

hacia tu pareja y personas en general. Posible velada romántica a la luz de las velas o una cita en un lugar de fantasía. La inclinación para contribuir a alguna causa social o ayudar a una persona será muy fuerte.



Libra 22 septiembre - 22 de octubre

Iniciativas laborales: tus ambiciones se imponen, estarás decidido a conseguir tus metas; época activa, creativa y propicia para el amor, buen momento para pasarlo bien y disfrutar de la vida. Evita confusiones precisando los detalles de tu tarea o tus encargos. Puedes estar indolente o con salud delicada. En cualquier caso, reflexiona sobre cómo te gusta a ti que se hagan las cosas y escucha los deseos ajenos. En general, querrás sacarle el mayor partido posible a la vida y estrujar todas tus experiencias hasta su última gota.



Escorpio 23 de octubre- 21 de Noviembre

Amor en buen grado: estarás volcado al mundo exterior a través de tus intereses, actividades y relaciones. Vivirás momentos muy intensos y disfrutarás con entusiasmo del amor. No dejes que las relaciones te absorban; es importante que atiendas tus asuntos, compromisos y responsabilidades locales. Podría surgir algún imprevisto o despiste y será bueno que revises tu agenda. A través del amor, las diversiones, las aficiones, el deporte y el trato con tus hijos podrás liberar tu espíritu y disfrutar de la vida. Quizá te sientas capaz de lograr una vieja aspiración o un sueño infantil. El reencuentro con amigos de toda la vida será muy estimulante.



Sagitario 22 noviembre- 22 diciembre

Impulsos poderosos: ocupado en las actividades y relaciones del día a día, tendrás momentos para el entusiasmo, para el amor y la comunicación, y para atender a la familia y necesidades cotidianas. Quizá descubras algo o alguien a quien no conocías y que te puede impactar. Procura revisar tu agenda para no perder u olvidar algo. Periodo propicio para las cuestiones del hogar y las relaciones con la familia. Por otra parte el clima afectivo puede ser muy favorable.



Capricornio 23 diciembre-21 enero

Placeres soñados: momento intenso y estimulante en las relaciones de pareja. No olvides tus compromisos, cuidado con tus papeles y no firmes nada sin leer la letra pequeña. Momento para disfrutar tus compras, para algún placer y para programar o contratar alguna actividad futura, quizá unas vacaciones soñadas. Es posible que a través del diálogo o de una conversación agradable puedas conocer facetas de otra persona que te calen con suavidad. Momento para disfrutar de la imaginación y soñar, quizá a través de un libro, una película o un juego.



Acuario 22 enero-21 febrero

Amigos y amores a la par: etapa favorable para el trabajo y las relaciones sociales, las actividades y los intereses profesionales. Tendencia a mostrarte agradable con la gente y enamorado de tu pareja. Tu ánimo será positivo y feliz y querrás que todo el mundo participe de tu alegría. Revisa tu agenda. Un efecto positivo podría ser la acentuación de tus preocupaciones sociales y humanitarias, lo que te inclinaría a contribuir a alguna causa social. Momento para terminar tareas pendientes, cambiar cosas, tomar decisiones y emprender iniciativas.



Piscis 22 febrero- 20 marzo

Renovación y vitalidad: momento positivo para el amor y la plenitud de tu ser, también para tomar decisiones prácticas en tu vida y llevar tus expectativas a lograr las metas. Periodo propicio para reflexionar sobre el amor y la claridad en tus sentimientos. Buena ocasión para revisar lo que ha sido el año anterior y «amanecer» el día de tu cumpleaños como si de un nuevo nacimiento se tratase. Y, en cierto sentido, así lo es pues en tu cumpleaños el Sol (el astro que da la vida) vuelve a estar en la misma posición que tenía cuando naciste y eso tiene un significado importante en tu vida. Periodo propicio para tomar decisiones, poner en marcha proyectos, pero sin caer en sueños y esperanzas imposibles. Te sentirás bien físicamente, el deporte te servirá para expresarte, es una buena época también para salir, divertirte y para dedicarte a tus hijos.

(Eva Alba Soler)

PASATIEMPOS

Chiste:

Pregunta la maestra en la escuela:
 Juanito, ¿qué quieres ser cuando grande?
 Yo quiero ser doctor. Muy bien, ¿y tú Pepito?
 Quiero ser abogado. ¿Y tú Jaimito?
 Yo quiero ser imbécil. ¿Por qué quieres ser imbécil?
 Porque siempre que salgo con mi papá, él dice:
 "tremenda casa que tiene ese imbécil, tremendo auto que tiene ese imbécil..."

Trucos de magia:

EQUILIBRISTA

Di que pongan un billete entre dos vasos y que coloquen otro vaso en el centro del billete. Nadie lo conseguirá ya que el billete no soporta el peso del vaso, tu si podrás hacerlo sabiendo el secreto.

Solución: Dobla el billete en acordeón unas 4 veces y ya está.

BROMA CON PALILLO

Sitúa un palillo o cerilla sobre una mesa y a continuación, coloca otro, pero cruzado encima del primero; di que eres capaz de colocar el superior debajo del inferior sin mover este último.

Solución: Coge el superior y tíralo al suelo debajo de la mesa.

ENCUENTRA LAS PALABRAS

C	J	Y	B	F	D	V	P	A	N	BALITAR
D	F	Q	W	K	D	Y	C	L	I	CALLA
Z	A	N	V	K	C	H	R	L	N	CERRO
F	T	Y	B	U	L	B	P	A	F	EBRIOSO
Y	L	I	T	F	V	A	A	C	E	FORJADO
J	E	D	V	O	J	L	S	E	A	FROTE
E	E	M	Z	R	Q	I	I	R	S	NINFEA
D	B	K	T	J	C	T	E	R	A	PASIEGO
P	A	R	S	A	Z	A	G	O	T	
E	U	Y	I	D	O	R	O	Y	I	
T	K	G	H	O	K	Z	P	I	Y	
O	D	M	Q	P	S	R	B	Z	H	
R	F	H	K	R	R	O	Ñ	Y	W	
F	C	D	A	L	R	W	M	P	Y	
A	Ñ	Ñ	A	B	J	B	H	C	B	

kokolikoko.com

Crucigrama

HORIZONTALES

1. Pueblo montañoso de la provincia de Cádiz regado por el Guadalete. Símbolo del pascal.
2. Ejecución de actos sin participación de la voluntad -pl.-.
3. Observo con la vista. Onomatopeya del balido de la oveja. Órgano de la audición.
4. Pueblo amerindio de la Tierra del Fuego. Atropellar, pasar por encima.
5. Parte de la medicina que estudia el origen y desarrollo de las enfermedades. Símbolo del neodimio.
6. Canciones populares canarias. Pequeño, insignificante.
7. Cosas enteras e integrales. Zona, enfermedad cutánea.
8. Nos atreviésemos. Onda en la superficie del mar.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												

VERTICALES

1. Retoño de algunos árboles.
2. Costosos, que amenazan quiebra.
3. Desfasada, antigua, de poca actualidad.
4. Jardín donde se encuentran reunidos animales salvajes. Mamíferos carnívoros plantígrados de espeso pelaje.
5. Símbolo del americio. Símbolo de la plata. Conozco.
6. Cultiven la tierra.
7. Perpetuo la duración de una cosa.
8. Nota musical. Escuchamos, percibimos un ruido.
9. Destruís, arrasáis.
10. Diez veces ciento. Prefijo que significa oreja.
11. Cortan las ramas superfluas de las plantas. Artículo determinado.
12. Ensordeciera.

(África Heredia y Eva Alba)

EDICIÓN Y REDACCIÓN



Grupo de edición y redacción

Eva Alba Soler, Hipólito Fortes Lucena, Lorena García

Boyero, África Heredia Muñoz, Francisco Javier Maldonado, Maribel-Avoro Obama

COLABORAN

Víctor Gómez Navas (Profesor)
Pilar Córdoba Jiménez (Profesora)
M^a Teresa Muriel Castillo (Profesora)
Mario Castillo Del Pino (Profesor)
Teresa Galea Uceda (Profesora)

Antonio Muñoz Maestre (Escritor)
Marina Márquez Rodríguez (Alumna 3º A)
Laureana Owono Avomo (Alumna 3º A)
Trabajo de Fotocopiadora (¡Gracias,
Srs. Conserjes!)

Grupo de "Clases, Estratificación y desigualdad"

Roberto Gómez Quirós
Antonio González Cruzado
Miguel A. Navarro Peláez
Diego Torres Ruiz

Grupo de "Educación"

M. Carmen Jiménez Cobos
Rocío Moreno Sánchez

Grupo de "Desviación, Delincuencia y Delito"

Mario Domínguez Shishikura
Annalisa Morra
Laura Núñez Grau
Eva Sánchez López

Grupo de Familia, Matrimonio y Vida Privada"

Jennifer Barrionuevo González
Elisabeth Clavijo Molina
Guizlan El Aboudi
Irene Misa Díaz

Grupo de "Género y Sexualidad"

Lorena Carvajal Bueno
Saray Gómez López
Carla Nieto Campos

Grupo de "Organizaciones Modernas"

Hipólito Fortes Lucena
Lorena García Boyero
Francisco Javier Maldonado
Maribel-Avoro Obama

Grupo de "Pobreza, Bienestar y exclusión social"

Belén Aranda Gámez
Aníbal Cortés Muñoz
Alba Márquez Sánchez

Grupo de "Raza, Etnia y Emigración"

Eva Alba Soler
Natalia Baeza Luque
África Heredia Muñoz
Rosa Merchán Inglada

PORTADA JOVEN en la web: iesportada.com

Coordina: Antonio Titos García



Nuestro periódico en el mes de *Mayo-Junio 2008*

En las páginas de **PORTADA JOVEN** encontrarás noticias sobre

Nos vamos yendo: es la hora de dejar el Instituto,
es la despedida de los alumnos que finalizan sus estudios:
2º de Bachillerato y 2º del Ciclo Formativo de Grado Superior.

La llegada de la primavera, que dicen, “la sangre altera”

Nos “pondremos las pilas” para participar en el DIA DEL LIBRO

Se aproxima el final de curso, es hora de nervios, de las prisas, de
las recuperaciones, de exámenes, exámenes, exámenes...

Pero también vienen las vacaciones, y con ellas, el tiempo libre,
la playa, los amigos, los viajes, y para algunos, también, un último
esfuerzo para prepararse y superar los exámenes de septiembre.

Es una satisfacción estar

con vosotros

como lectores de

PORTADA JOVEN

y contar con vuestra colaboración

