

Páginas de Información

VIAJE DE ESTUDIOS A ITALIA



- Nombre oficial: República italiana; Capital: Roma
- Superficie: 301.230 km²; Población: 58,14 millones hab.
- Idioma: italiano (oficial), alemán, francés, esloveno y numerosos dialectos.
- Religión: 90% Católicos, con comunidades protestantes y judías y una comunidad inmigrante musulmana cada vez mayor.

2º de Bachiller se va a **Italia** el día siete de marzo; después de muchos días de incertidumbre, grandes debates en el salón de actos, desacuerdos, gente que se quita, mantecados y propuestas, llegamos a un acuerdo por fin: nuestro destino, Italia, concretamente, visitaremos tres ciudades: Roma, Florencia y Venecia.

Nuestro tour comenzará muy temprano, a las seis en el aeropuerto de Málaga donde cogeremos un vuelo a Madrid y, allí, cogeremos otro para aterrizar en suelo italiano sobre la hora de comer, en **Milán** donde nos recogerá un autobús para llevarnos al hotel. De Milán a **Venecia**, la ciudad de los canales, está situada sobre un conjunto de islas que se extienden en una laguna pantanosa en el mar Adriático. Son famosos sus canales, los cuales componen un gran entramado a modo de calles que parten del Gran Canal, que es como una gran avenida por donde discurren multitud de embarcaciones, grandes y pequeñas, siendo estas últimas las conocidas góndolas. Podremos ver podremos ver en nuestra estancia **La Basílica de San Marcos** es el principal templo católico de la ciudad y obra maestra de la influencia bizantina. Su construcción fue iniciada en 828 para guardar el cuerpo de San Marcos, traído desde Alejandría. Fue quemada en un motín en el 975 y reconstruida en el siglo XI.



Fue modificada también en los siglos XV y XVII. Una ley imponía como tributo que los mercaderes afortunados, hicieran un regalo para embellecer San Marcos. De ahí su variedad de estilos y materiales.

El palacio ducal fue erigido entre los siglos X y XI. La primera gran reestructuración, que transformó la fortaleza originaria en un elegante palacio ya sin fortificar, se llevó a cabo en el siglo XII. Tras la anexión de Venecia al Reino de Italia, el palacio sufrió numerosas restauraciones, y en 1923 fue finalmente destinado a museo, función que conserva hoy día.

De Venecia viajaremos a Florencia, pasando por **Padua**



y **Pisa**



Florencia (en italiano Firenze): es una capital de la región Toscana, en el noroeste de Italia, situada en torno al río Arno. La ciudad es conocida mundialmente por haber sido el origen en el que se desarrolló el Renacimiento desde finales del siglo XIV en adelante. Florencia es la ciudad del mundo que posee más obras pictóricas y arquitectónicas del Renacimiento. Su centro histórico fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1982. Conocer Florencia es algo imprescindible para el amante del arte. La capital toscana es la maravilla del renacimiento; el lugar donde se hallan las huellas de personajes como Dante o Miguel Ángel, y miles de obras de aquellos hombres que en el tramo final de la Edad Media



impulsaron el desarrollo del hombre y realizaron algunas de las más bellas creaciones artísticas de todos los tiempos. Podremos ver la Academia, el Palacio de los Uffizi, la capilla de los Medici, el Batiferio y la Santa Cruz, entre otros.

Después, partiremos hacia Roma y pararemos a visitar **Asís**,

San Giminiano



y **Siena**



Nuestros dos últimos días los pasaremos en Roma.



Roma es una ciudad del sur de Europa. Antiguamente fue capital del Imperio Romano, y hoy es capital del moderno estado de Italia. Situada en el centro de la península, en la región del Lacio, a ambas orillas del río Tíber, a unos 20 km de su desembocadura en el mar Tirreno. Su población es de 2.600.000 habitantes, que unidos a los de su área metropolitana, se elevan a 3.700.000. Su importancia histórica es enorme. Cuna de la civilización occidental, atrae cada año a millones de visitantes, atraídos por las ruinas de su antiguo esplendor y sus incalculables obras de arte. Podremos visitar entre otras: San Pedro in Vincoli, Plaza Venecia, Navona, España y Quirinale, el Coliseo, Santa María Mayor, etc.



Fontana di Trevi: es la mayor (con 25,9 m de alto y 19,8 de ancho) y más ambiciosa de las fuentes barrocas de Roma. A raíz de la película Tres monedas en la fuente, surge una leyenda urbana entre los que no saben que las tres monedas eran arrojadas por tres personas diferentes, según la cual trae suerte arrojar monedas con la mano derecha sobre el hombro izquierdo en la Fontana de Trevi. En realidad, arrojar una moneda asegura que quien lo hace volverá a Roma, dos que se enamorará

de una guapa romana/o y tres que se casará con ella/él en Roma.

Foro Romano: era la zona central en torno a la que se desarrolló la antigua Roma y en la que tenían lugar el comercio, los negocios, la prostitución, la religión y la administración de justicia. Actualmente es famoso por sus restos, que muestran elocuentemente el uso de los espacios urbanos durante el Imperio Romano.



Enclavado en la zona oeste de la ciudad se encuentra el Vaticano, que constituye un estado independiente y soberano, centro de la Iglesia Católica. **El Vaticano** es una ciudad-estado ubicada dentro de la ciudad de Roma en la Península Itálica, que tiene una extensión de 0,439 km². Es el Estado soberano menos extenso y menos poblado del mundo- Es tan pequeño que sólo la Basílica de San Pedro es un 7% de su superficie; la Basílica y la Plaza de San Pedro ocupan un 20% del territorio, esto lo convierte en el país más urbanizado del mundo. Su nombre viene del Monte Vaticano (del latín "vaticiniūm": predicción; antiguamente moraba la colina un oráculo etrusco). Fue creado en 1929 mediante los Pactos de Letrán celebrados entre

la Santa Sede y el entonces Reino de Italia.

El día 14 regresaremos a Málaga. Esperamos disfrutar mucho de este maravilloso viaje con el que diremos hasta siempre a nuestro paso por el Instituto de Portada Alta. **A presto!**

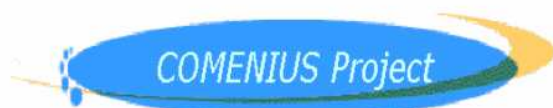
(Lorena García Boyero)



COMENIUS PROJECT MEETING

FEBRUARY 2008

– **Málaga** –
Magherafelt - Mulhouse



Tuesday 5th

18.55 - French arrival.

Wednesday 6th

11.10 - British arrival.
School and Family day for the French group.

Thursday 7th

09.15 - Ice Breaking Activities.
10.15 - Wall Charts Workshop.
11.15 - Power Point presentation.
11.30 - Late Breakfast at School.
12.00 - Guided Tour to Málaga Historical Town Centre.

Friday 8th

08.00 - Day Trip to Córdoba.

Saturday 18th

11.00 - Picasso Museum
13.00 - Free time for Lunch and shopping.
Family evening for the British group.
19.55 - French Departure.

Sunday 19th

12.40 - British Departure



Alumnos y alumnas participantes:

<u>Spain</u>	<u>Northern Ireland</u>
Eva Alba	Estelle Ballentine
Natalia Baeza	Rachel Butler
Jennifer Barrionuevo	Rachel Currie
Laura Bonilla	Paula Donnelly
<u>Elisabeth Clavijo</u>	Ruth Flanigan
Aníbal Cortés	Michelle Folliard
F. Javier Díaz	Sona Houston
Alex Durán	Corinne Martin
Hipólito Fortes	Rebecca McLean
Lorena García Boyero	<u>Iliana Wilson</u>
Roberto Gómez Quirós	
África Heredia	<u>France</u>
Carmen Jiménez	Marisa Hugelin
Fco. Maldonado	Lydia
Alba Márquez	Laura
Rosa Merchán	Melissa
Irene Misa	
Roxana Mocanu	<u>Meeting Coordinators</u>
Alberto Morales	Alba-Henry, Marie-Christine
Rocío Moreno	Albuera Guirnaldos, Antonio
Laura Núñez	Arjona, M ^a Victoria
Maribel Obama	Castillo del Pino, Mario
Ana Ortiz	Córdoba Jiménez, Pilar
Miguel A. Parrado	<u>Davison, Jemma</u>
Patricia Romo	Garrido Jiménez, Luis
Ángeles Salazar	Grau González, Sagrario
Paloma Salgado	<u>McKee, Claire</u>
Sánchez López Eva	<u>Nitsch-Jordan, Marie</u>
José Carlos Vilches	Ruiz Martín, M. Carmen
	<u>Service, Sarah</u>





Todos nos sentimos un poco tristes de despedir el Proyecto Comenius (Proyecto Europeo de Cooperación Educativa) que nos ha acompañado durante estos últimos ocho años. Desde la primera reunión en Irlanda del Norte en 2000 para buscar centros asociados, hasta esta última en Málaga en Marzo de 2008, más de 300 alumnos se han implicado directamente en miles de horas de trabajo conjunto entre cinco países (Alemania, España, Francia, Polonia y Reino Unido). Hemos realizado 17 movilidades transnacionales en

reuniones de trabajo y ocio, casi 100 alumnos de nuestro centro han viajado y conocido otras culturas y otras lenguas. Cientos de amigos siguen en contacto y algunos han forjado verdaderas lazos que durarán toda la vida.

Definitivamente, ha merecido la pena el esfuerzo.

Pero queremos anunciaros que aquí no se termina la historia. Algo se cuece ya en los fogones del Departamento de Inglés.

Hasta aquí puedo leer. Os mantendremos informados.



(Mario Castillo del Pino)

Una ventana al mundo



(PORTADA JOVEN os acerca al mundo de la información, haciéndoos partícipes de las noticias más importantes, desde la perspectiva educativa y social, publicadas en los

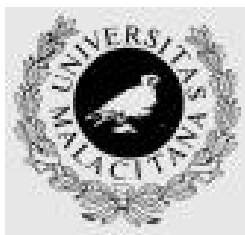
Diarios SUR, LA OPINIÓN, EL PAÍS y EL MUNDO.

Y sobre todo, esperamos las que nos enviéis sobre vuestra clase, el cole, vuestro barrio...)

El 061 recibió avalancha de llamadas en Navidad y Año Nuevo: el teléfono de atención a la maltratada registró en estas dos fechas 8.000 comunicaciones, (lo normal son 700 diarias). El Teléfono de atención a la maltratada ha puesto de manifiesto, en sus 120 días de funcionamiento, que en los períodos de más intensa convivencia, como la Navidad, hay una especial incidencia de casos de maltrato a la mujer. Según los datos del Observatorio Estatal de la mujer recabados en 2006, el 6,3% de las mujeres mayores de 18 años manifestó haber sufrido violencia a manos de sus parejas o ex parejas.

La sobredotación (superdotados) no tiene nada que ver con las buenas notas: en Andalucía hay 900 menores reconocidos como superdotados, aunque se estima que unos 30.000, según los cálculos estadísticos, viven ajenos a sus extraordinarias capacidades. Según el presidente de la FASI (Federación Andaluza de Sobredotación Intelectual), muchos superdotados se ven obligados a salir de España para recibir la educación que precisan (si te interesa este tema, lee las **Páginas de Psicología** de este número)

Nueva Ley de Educación en Andalucía: lucha por logra una mayor calidad en la enseñanza: con la LEA (Ley de Educación en Andalucía) se pretenden, entre otros, tres objetivos principales: conseguir el éxito escolar de los alumnos, dar más autonomía a los centros educativos y reconocer las buenas prácticas de los docentes andaluces.



La Universidad de Málaga, cantera de jóvenes talentos para grandes empresas: Grandes empresas españolas y multinacionales se dirigen a las facultades y escuelas de Ingeniería de la Universidad de Málaga para captar a jóvenes talentos antes de que acaben sus licenciaturas; Repsol YPF lo hará en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales para buscar jóvenes talentos a los que formará con un master para integrarlos en su plantilla. También lo han hecho Ferrovial, Toyota o Isofton, entre otras. Son mentes prodigiosas para empresas con requerimientos muy especiales.

Desvinculan una vacuna y el autismo: Un nuevo estudio ha descartado un vínculo entre la vacuna 'triple' (sarampión, paperas y rubéola) y el autismo, según una investigación hecha por expertos de los hospitales Guy's y St. Thomas de Londres. El análisis, que aparece en la publicación 'Archives of Disease in Childhood', es el último sobre la vacuna y el autismo, tras la vinculación que el médico Andrew Wakefield hizo en 1998. Los expertos no encontraron una diferencia en la respuesta inmunológica a la vacuna entre los 240 niños de entre 10 y 12 años analizados.

Los españoles, sensibles ante el cambio climático pero no restringen el uso del coche: Un estudio asegura que el 82% de los españoles considera que es un problema importante, pero la mayoría está en contra de restringir el uso del automóvil o incrementar el precio de la gasolina y la electricidad. Un 43 por ciento de los españoles se muestra en contra de que se restrinja el uso del coche como medida para hacer frente al cambio climático, si bien uno de cada dos usuarios estaría dispuesto a asumir algún coste adicional por usar combustibles menos contaminantes (biocombustibles).



Los hombres jóvenes no se suman al cuidado de los hijos: los hombres jóvenes no se suman al cuidado de los hijos pese a la sensación de igualdad: un informe de la Junta de Andalucía reconoce el "sacrificio" que representa para las andaluzas criar a los niños, que sigue siendo una labor femenina. Así lo reconocen padres y madres entrevistados por el Instituto de estadística de Andalucía, dependiente de la Consejería de Economía: los resultados ponen en evidencia la gran diferencia en el tiempo que se dedica al cuidado del niño, dependiendo del sexo. También pone de manifiesto que las generaciones más jóvenes no se incorporan al reparto por igual de la tarea: "el cuidado de la población infantil, sin menospreciar el esfuerzo que puedan invertir en él los andaluces varones, sigue teniendo rostro y manos de mujer" concluye el documento La infancia en las redes familiares.

La mitad de los niños que nacen ahora llegarán a ser centenarios: los expertos en envejecimiento afirman que no se trata de lograr la inmortalidad sino "una buena longevidad basada en nuevas expectativas de vida". La mitad de los niños que nacen actualmente llegarán a ser centenarios, lo que hace necesario preparar desde ahora "nuevas expectativas de vida" que ayuden a afrontar el proceso del envejecimiento en plenas facultades físicas y psíquicas. Ricardo Ruiz, coordinador del Simposio afirmó, por su parte, que "no se trata de conseguir la inmortalidad, sino una buena longevidad" y que para eso hace falta "tener una familia longeva, ganas de vivir y mucha suerte". Según el coordinador, más de la mitad de las personas mayores de 75 años sufren de depresión y por eso ha dicho que no debemos "obsesionarnos en quitar arrugas a la vida, sino en poner calidad a nuestra vida.

El 43% de los titulados en Economía trabaja antes de terminar la carrera: las prácticas en empresas son clave. El resto logra su primer empleo antes de los cinco meses. El sector financiero ocupa al 37% de los recién licenciados. Sólo el 4,3% está en paro. Salir de la facultad con un trabajo no es fácil. La tasa de ocupación de los jóvenes malagueños no llega al 63%. Sin embargo, los recién titulados en Económicas y Administración y Dirección de Empresas (LADE) de la Universidad de Málaga sólo necesitan entre tres y cinco meses para encontrar su primer empleo y casi la mitad (42,8%) ya accede al mercado laboral directamente, incluso antes de acabar la carrera, en la empresa donde ha llevado a cabo sus prácticas. Sólo el 4,3% se encuentra en paro (la media de la provincia alcanza al 15,4% de la población joven), según se desprende del estudio, y la tasa de ocupación se sitúa por encima del 90%. Del informe se desprende que de los ocupados, el 36,4% se aglutina en el sector financiero, como principal fuente de empleo, seguido del ámbito de la consultoría, asesoría y auditoría, en el que desarrollan su actividad el 12,9%.

CEREBROS DE LA UMA: Mil algoritmos en cada llamada: los sistemas inalámbricos de comunicación han supuesto una revolución social, pero algo tan simple como usar el móvil o navegar por Internet sin cables esconde un complejo trabajo. La introducción de los sistemas de comunicación inalámbrica ha supuesto una revolución en la sociedad actual, ya que estos sistemas desempeñan un papel cada vez más importante en la vida diaria, el mundo empresarial, y la investigación científica. Se trata de una tecnología en continua evolución, donde los modelos y las nuevas aplicaciones se van sucediendo.

Otra "ciberviolación" a una menor: los jóvenes grabaron la agresión y amenazaron con colgarla en Internet; la filmación de agresiones y abusos por puro entretenimiento comienza a ser un *pasatiempo* inquietante entre algunos jóvenes. El último episodio conocido sucedió hace 10 días en Roses (Girona), donde dos jóvenes veinteañeros están en prisión preventiva sin fianza, acusados de violar a una menor de 15 años y grabar la agresión en vídeo. Según los familiares de la adolescente, que interpusieron la denuncia ante los Mossos d'Esquadra, los dos agresores abusaron de la chica, la humillaron e inmortalizaron la hazaña con una cámara de vídeo. Los dos detenidos han negado las acusaciones al declarar en la comisaría de la policía autonómica en Roses y han asegurado que las relaciones sexuales habían sido consentidas. No obstante, el titular del Juzgado de Instrucción número 4 de Figueras decretó el pasado miércoles su ingreso inmediato en prisión sin fianza.



Violencia sin límites en Kenia: un hombre de la etnia lúo arroja una piedra contra el cadáver de un rival de otra tribu asesinado en enfrentamientos en la ciudad de Kisumu. La violencia se ha cobrado otras 30 víctimas, con lo que ya son 850 los muertos desde las fraudulentas elecciones del pasado 27 de diciembre. Helicópteros militares dispararon ayer balas de goma y lanzaron gases lacrimógenos contra cientos de kikuyus armados con machetes y palos que se disponían a atacar a refugiados de la etnia rival lúo en la localidad de Naivasha, poco después de que fuese asesinado a tiros el diputado Melitus Mugabe Were, miembro del Partido Democrático Naranja (ODM) del líder opositor Raila Odinga, ambos de la citada etnia lúo. La intervención militar en Naivasha se produjo poco después de que unos camiones de la policía intentasen evacuar a centenares de lúos, y ante su incapacidad para controlar la masa enfurecida de kikuyus, los helicópteros militares acudieron en su ayuda. Hubo un muerto por disparos de la policía. La etnia kikuyu fue víctima durante los días que siguieron a las elecciones presidenciales del pasado 27 de diciembre de la ira de los lúos. La oposición acusó a Kibaki de haber sido reelegido a través de un recuento fraudulento, a lo que siguieron algunos ataques y asesinatos con los kikuyus como objetivo. Desde finales de diciembre, los enfrentamientos étnicos han causado más de 850 muertos en el país y provocado el desplazamiento de 250.000 personas.

El peligro de ser peatón en España: España es el país europeo con la mayor tasa de atropellos mortales (sólo el 8,5% de las víctimas cruzaba por un paso de cebra). De los 680 peatones arrollados mortalmente durante 2005, sólo 48 fueron atropellados en un lugar de paso para viandantes. El dato confirma la tendencia que ya apuntaba hace poco más de un año un estudio de la revista *Consumer Eroski* en 18 capitales de provincia, tras estudiar el comportamiento de 99.000 peatones, y que concluía que los viandantes no eran conscientes de que sus imprudencias podían costarles la vida. Cruzar los semáforos en rojo, no comprobar si se aproxima algún vehículo aunque tenga prioridad y, sobre todo, cruzar la calzada en zonas no habilitadas para ello son comportamientos habituales entre los usuarios de calles y carreteras. Las víctimas mortales son, en la mayoría de los casos, ancianos y niños. Si en España más del 91,5% de los peatones muertos cruzaban incorrectamente la vía, ese porcentaje desciende al 77% si se hace la media de los otros nueve países analizados en el estudio Eurotest: Bélgica, Austria, Italia, Finlandia, Alemania, Suiza, Reino Unido, Holanda y Noruega. El informe, en el que han participado las asociaciones de conductores españolas RACE y RACC, también concluye que España es el país con mayor tasa de atropellos por cada millón de habitantes, con un índice de 15,7. En el lado opuesto se sitúa Holanda, con 4,6.

La mitad de los jóvenes que viven con sus padres serían pobres si se emanciparan: Un estudio de la Caixa concluye que el sector de población de edad inferior a los 16 años es el más afectado por los sueldos menores de 3.000 euros anuales; sostiene que si se independizaran, las tasas de exclusión sociales duplicarían.

Autobuses adaptados para todos: el compromiso del Ayuntamiento de la capital de hacer de Málaga una ciudad para todos, y que se ha manifestado claramente con la reciente elaboración del plan estratégico de accesibilidad universal, cuenta con un nuevo ejemplo palpable: el compromiso de la Empresa Malagueña de Transportes (EMT), dependiente del área de Movilidad que dirige Juan Ramón Casero, es invertir 11,15 millones de euros este año y el siguiente para adquirir medio centenar de autobuses -25 en 2008 y otros tantos para 2009- y lograr así que toda la flota esté adaptada para discapacitados y sea accesible para este colectivo. Los nuevos autobuses vendrán provistos de piso bajo y rampa para minusválidos y sustituirán a los que todavía quedan de escalones en la EMT.



Un Goya contra la violencia: alumnos del Centro de Educación Secundaria San José, de Carranque, reproducen la serie 'Los desastres de la guerra' en una exposición para conmemorar el Día Mundial de la Paz. Dos siglos después, la serie de 'Los desastres de la guerra' de Francisco de Goya sigue ilustrando el drama de los conflictos bélicos.; los alumnos han reproducido los grabados del genial pintor zaragozano para celebrar el Día Mundial de la Paz. Con rotuladores y tinta negra, estudiantes de entre 12 y 15 años se han acercado a la barbarie con los ojos de Goya. A través de 82 láminas, los estudiantes han reconstruido las imágenes de la Guerra de la Independencia, que este año celebra su segundo centenario. Un documento

gráfico en el que Goya, del mismo modo que cualquier reportero gráfico ilustra en nuestros días enfrentamientos en Irak o Israel, narra las constantes violaciones de los derechos humanos cometidas por uno y otro bando de la contienda. «Lo bueno de estos grabados de Goya es que se muestra totalmente imparcial; frente a sus ideales liberales que le acercaban más a los franceses, luego se da cuenta de que tanto uno como otro bando son iguales y refleja la pérdida de humanidad de los combatientes en el campo de batalla», asegura Lola Sánchez, profesora de Educación Plástica y Visual del centro y coordinadora del proyecto. María del Carmen Torres, alumna de cuarto de ESO, ha sido la encargada de copiar uno de los grabados más atroces de la serie, "Grande hazaña con muertos": en un árbol, los cuerpos de dos de los combatientes cuelgan como trofeos del horror. «No se sabe de qué bando son, podrían ser españoles o franceses», señala María del Carmen, quien piensa que aunque las imágenes sean duras son escenas que ocurren actualmente en cualquier guerra y que se ven a diario por la televisión. «Este año no queríamos volver a la paloma de la paz con la rama de olivo para celebrar el Día Mundial de la Paz porque está tan visto que pasa desapercibido para los jóvenes».

España se sitúa a la cabeza de las descargas musicales tras subir un 50%: la cultura del 'gratis total' en Internet sigue calando entre los internautas. Por primera vez en España, el pasado año concluyó con más de 1.200 millones de descargas musicales, un récord absoluto si se compara con el volumen de hace tan solo cinco años: 180 millones. Estas cifras sitúan a España como el primer país de Europa y del mundo en intercambio de archivos discográficos. Un liderazgo que para la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), que califica esta actividad como «ilegal», repercute con más fuerza en la «destrucción del sector musical».

Por una buena causa: Con motivo del Día Escolar de la No Violencia y de la Paz así y coincidiendo con el Decenio de la Paz (2001-2010) declarado por la UNESCO, unos 400 jóvenes andaluces se han dado cita en Madrid para participar en las VIII Jornadas 'La escuela, promotora de una cultura de paz', un proyecto educativo que nació en el año 2000 de la mano de un colectivo de profesores andaluces. El objetivo de este programa es promover en el ámbito escolar una educación basada en los principios enunciados en la Carta de las Naciones Unidas, en el respeto de los derechos humanos, la democracia y la tolerancia y en la promoción de la educación para la paz. Se trata de un encuentro anual en el que están implicadas más de 20.000 personas y en el que participan representantes de 88 institutos.



Por la boca muere el PEZ: el carnaval malagueño llega a su recta final. Las celebraciones concluyen este fin de semana con la batalla de flores, la degustación de pescaíto y el entierro del boquerón

(Equipo de edición y redacción)

HABLANDO DE LA CULTURA INGLESA

Lugares con historia

En el Reino Unido existen algunos lugares con historias interesantes:

Giant's Causeway

El Camino del Gigante se encuentra ubicado en la costa norte de Irlanda del Norte, cerca de Portrush, en el Condado de Antrim. Es una impresionante formación de unas 40 mil columnas de basalto que descienden como una enorme escalera hacia el mar. Las columnas, principalmente de forma hexagonal, se formaron por las corrientes de lava que se dirigían al mar hace millones de años. Según la leyenda, las columnas son el inicio de un camino construido por el terrible Gigante Irlandés Finn MacCool, quien deseaba cruzar el mar hacia la costa escocesa.



Stonehenge

Stonehenge, el más famoso monumento prehistórico del Reino Unido, está situado en la planicie de Salisbury, en el condado de Wiltshire. En diferentes épocas ha sido considerado como un lugar construido por los druidas, los romanos, los daneses e incluso los franceses. Se cree que la primera etapa - una zanja circular con una entrada protegida por un par de pequeñas piedras verticales - fue construida hace unos 5.000 años. Posteriormente, el lugar fue abandonado y reconstruido entre el año 2100 y 1800 AC.

Existen muchos misterios sobre este antiguo lugar. Se cree que algunas de las piedras empleadas fueron traídas desde los montes Preseli en Pembrokeshire, Gales - aunque todavía sigue siendo un enigma saber cómo fueron transportadas al lugar en una época tan primitiva. Los expertos creen que la mayor parte de las piedras fue transportada por agua, para luego ser arrastradas por tierra durante la última etapa del viaje. Algunos sugieren que Stonehenge alguna vez fue un enorme reloj astronómico; otros sugieren que era una pista de aterrizaje para los OVNIS. Una explicación más factible es que Stonehenge fue un importante centro de adoración al sol.



Big Ben



Si bien el término "Big Ben" es comúnmente usado para hacer referencia al famoso reloj ubicado en la parte alta de la torre de San Esteban, en el Parlamento de Londres, el nombre corresponde realmente a la campana que está dentro de la torre. Lleva ese nombre en honor a Sir Benjamin Hall, quien era Comisionado de Obras en la época de su instalación.

La campana original, fundida en 1856, tuvo que ser desechada por las grietas que presentó cuando la estaban probando. En 1858 se instaló la campana definitiva, que pesaba 13 toneladas. Además de la campana principal, hay cuatro campanas más en la torre del reloj que pesan entre 1 y 4 toneladas.

(Pilar Córdoba Jiménez)

La otra historia del COMENTUS

El viaje a Irlanda fue una experiencia muy buena para todos, allí nos trataron muy bien y después de nuestro viaje, repetimos la experiencia, pero ahora a la inversa, recibiendo a irlandeses y franceses en Málaga. Hemos realizado con ellos numerosas actividades y seguimos compartiendo cosas juntos: idioma, cultura, costumbres y, lo mejor de todo, afianzando nuestra relación. Cuando llegaron, nuestro instituto les ofreció un desayuno, en señal de bienvenida, al que también nosotros estábamos invitados. Pilar, Mario y Sagrario realizaron un power point con los años que llevamos en este proyecto; aparecieron fotos de todos los viajes e intercambios y, por supuesto, allí estaba el viaje a Francia del año pasado y nuestro viaje a Irlanda de este año, con fotos muy bonitas de la ciudad, algunas muy divertidas.

El primer día, llevé a mi niña (Estelle) a comer a casa para que conociera a mi familia y le preparamos comida típica como ensalada y tortilla de patatas; luego la acompañé para que conociera mi barrio y que disfrutara del sol de Málaga. Por la



tarde fuimos todos juntos al centro para que pudiesen comprar y disfrutar de Málaga, aunque lo que más les



entusiasmó fueron las compras en los centros comerciales. El segundo día de estancia, el instituto organizó una visita guiada en autobús por Málaga, en el que pudieron ver las zonas más bonitas cercanas a la costa y casas muy bien decoradas;

después de este paseo visitamos Gibralfaro, que para mi gusto, fue lo más bonito del día. Las vistas

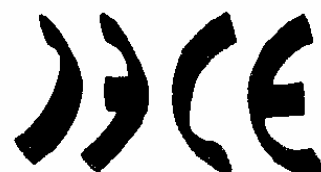


desde allí eran fabulosas; se podía ver la Plaza de toros junto al gran Parque de Málaga, con plantas y flores muy bonitas; al fondo, el mar que se extiende de costa a costa, desde las playas de Pedregalejo hasta las de Torremolinos. También les encantó la fachada de la Alcazaba. Al siguiente día se organizó una excursión a Córdoba, en el que visitamos la ciudad, y, por último, el sábado por la mañana fuimos al museo Picasso. Por la tarde, estuvimos todos juntos en Torremolinos, ya que tenían muchas ganas de estar en la playa. Hacía un día muy soleado por lo que comimos junto a la playa y visitamos las tiendas cercanas para que compraran postales y recuerdos; creo que les gustó mucho la experiencia, sobre todo la playa, disfrutando del día.

(Eva María Alba Soler)



Actividades 2º trimestre



ENERO

- Día 14: Visita al Centro de Orientación Sexual. 4ºC. Departamento de Orientación.
- Día 22: Cine para cursos ganadores del concurso de clases adornadas. 3ºA, 3ºB, 4ºA y 1ºBach-A. DACE y Jefatura de Estudios.
- Día 28: Visita al Centro de Orientación Sexual. 4ºA. Departamento de Orientación.
- Día 29: Visita al museo aeronáutico. Alumnado de 1º ESO. Departamento de Geografía e Historia.
- Día 30: Día de la Paz. Exposiciones y diferentes actividades para conmemorar esta fecha. Proyecto *Escuela, Espacio de Paz*.
- Día 31 y 1 febrero. Salida a Almería. Bachillerato Ciencias. Departamento de Biología.

FEBRERO

- Día 4: Visita al Centro de Orientación Sexual. 4ºB. Departamento de Orientación.
- Día 5 al 10: Diferentes actividades y visitas con motivo del encuentro con los centros de Irlanda del Norte y Francia con los que realizamos el proyecto Comenius. Alumnado de 2º Bachillerato.
- Día 8: Subida a Sierra Nevada. Alumnos de 2º ESO. Departamento de Educación Física.
- Día 11: Visita a los ciclos formativos del IES Rosaleda. 4ºESO. Departamento de Orientación.
- Día 12: Subida a Sierra Nevada. Alumnos de 3º, 4º y Bachillerato. Departamento de Educación Física.
- Día 15: Conferencia y recital poético a cargo de Antonio Hernández. Alumnado de Bachillerato.
- Día 21: Subida a la Sierra de las Nieves. Departamento de Biología.
- Semana del 18 al 22: Actividades conmemorativas del día de Andalucía: exposiciones, visitas ...

MARZO

- Día 7 al 14: Viaje de estudios a Italia. Alumnado de Bachillerato.

Pilar Córdoba Jiménez
Jefa del Departamento de Actividades

La fuerza del amor puede ser capaz de los mayores milagros..., hace mucho tiempo quedó plasmada en el

TAJ MAHAL



El Taj Mahal es un complejo de edificios construido, entre 1631 y 1654 en la ciudad de Agra, Estado de Uttar Pradesh (India) a orillas del río Yamuna, por el emperador musulmán Sha Jahan de la dinastía mogol. El imponente conjunto se erigió en honor de su esposa favorita, Arjumand Bano Begur, más conocida como Mumtaz Mahal, quien murió dando a luz a su 14º hijo, y se estima que la construcción demandó el esfuerzo de unos 20.000 obreros. El Taj Mahal está considerado el más bello ejemplo de arquitectura mogola, estilo que combina elementos de la arquitectura islámica, persa, india e incluso turca. El monumento ha logrado especial notoriedad por el carácter romántico de su inspiración. Aunque el mausoleo cubierto por la cúpula de mármol blanco es la parte más conocida, el Taj Mahal es un conjunto de edificios integrados. Actualmente es un importante destino turístico de la India. En 1983, fue reconocido por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad. El Taj Mahal fue nombrado como una de las Siete Maravillas del Mundo Moderno el 7 de julio de 2007.

El emperador Sha Jahan fue un prolífico mecenas, con recursos prácticamente ilimitados. Bajo su tutela se construyeron los palacios y jardines de Shalimar en Lahore, también en honor de su esposa. Mumtaz Mahal dio a su esposo catorce hijos, pero falleció en el último parto y el emperador, desconsolado, inició enseguida la construcción del Taj Mahal como ofrenda póstuma. Todos los detalles del edificio muestran su naturaleza romántica, y el conjunto hace alarde de una estética espléndida. En oportunidad de una visita realizada en 1663, el explorador francés François Bernier realizó el siguiente retrato del Taj Mahal y de los motivos del emperador para construirlo: "Completaré esta carta con una descripción de los dos maravillosos mausoleos que otorgan total superioridad a Agra sobre Delhi; uno de ellos fue erigido por Jehan-guyre en honor de su padre Ekbar, y Chah-



Jehan levantó el otro, de extraordinaria y celebrada belleza, en memoria de su esposa, de quien se dice que su esposo estaba tan enamorado que le fue fiel toda su vida y a su muerte quedó tan afectado que no tardó mucho en seguirla a la tumba".

A poco de terminar la obra en 1657, Sha Jahan cayó enfermo y su hijo Sha Shuja se declaró a sí mismo emperador en Bengala. Cuando Sha Jahan, muy enfermo ya, se rindió a los ataques de sus hijos, Aurangzeb le permitió seguir con vida en arresto domiciliario que cumplió en el cercano fuerte de Agra. La leyenda cuenta que pasó el resto de sus días mirando por la ventana al Taj Mahal y, después de su muerte en 1666, Aurangzeb lo sepultó en el mausoleo al lado de su esposa. A finales del siglo XIX varios sectores del Taj Mahal estaban muy deteriorados por falta de mantenimiento y durante la época de la rebelión hindú (1857) fue dañado por soldados británicos, cipayos y oficiales del gobierno, quienes arrancaban piedras semipreciosas de sus muros. En 1908 se completó la restauración ordenada por el virrey británico, Lord Curzon, quien también encargó la gran araña de la cámara interior según el modelo de una similar que se encontraba en una mezquita de El Cairo. Curzon hizo remodelar también los jardines al estilo inglés que todavía hoy se conservan. Durante el siglo XX mejoró el cuidado del monumento; en 1942 el gobierno construyó un andamio gigantesco cubriendo la cúpula, en previsión de un ataque aéreo de la Luftwaffe y, posteriormente, de la fuerza aérea japonesa. Esta protección se volvió a erigir durante las guerras entre India y Pakistán de 1965 y 1971. Las amenazas más recientes provienen de la contaminación ambiental sobre las riberas del río Yamuna y de la lluvia ácida causada por la refinería de Mathura. Ambos problemas son objeto de varios recursos ante la Corte Suprema de Justicia de la India. Recientemente, sectores sunitas reclamaron la propiedad del edificio, basándose en que se trata de la tumba de una mujer desposada con un miembro del culto islámico. El Gobierno indio rechazó la reclamación considerándola sin fundamento, ya que el Taj Mahal es propiedad de la nación entera.

El complejo está limitado por tres lados por un muro almenado de piedra roja y el límite del cuarto lado lo forma el mismo río Yamuna. Extramuros hay varios mausoleos secundarios, incluyendo los de las demás viudas de Shah Jahan y el del sirviente favorito de Mumtaz. Estos edificios, construidos principalmente con piedra arenisca, son típicos de las tumbas mogoles de la época, incluyendo la que actualmente se conoce como "Casa de música", utilizada como museo. La entrada principal, la "darwaza", es un edificio monumental construido en arenisca roja. El estilo recuerda la arquitectura mogol de los primeros emperadores. Sus arcadas repiten las formas del mausoleo, e incorporan la misma caligrafía decorativa. Se utilizan decoraciones florales en bajorrelieves e incrustaciones. Los muros y los cielorrasos abovedados presentan elaborados diseños geométricos, similares a los que hay en otros edificios del complejo. Originalmente la entrada se cerraba con dos grandes puertas de plata, que fueron desmontadas y fundidas en 1764.





En el extremo del complejo se levantan dos grandes edificios a los lados del mausoleo, paralelos a los muros este y oeste; ambos son fiel reflejo uno de otro: el edificio occidental es una mezquita y su opuesto es el *jawab*, cuyo sentido original era balancear la composición arquitectónica y se cree que fue usado como hostel o casa de invitados. Las diferencias consisten en que el *jawab* no tiene minarete, y sus pisos presentan diseños geométricos, mientras que los de la mezquita están decorados con un diseño en mármol negro que marca la posición de las alfombrillas para el rezo de 569 fieles. El diseño básico de la mezquita es similar a otras construidas para Shah Jahan, especialmente su Jama Masjid en Delhi, que

consiste en una gran sala rematada por tres cúpulas. Las mezquitas mogoles de esta época dividen el santuario en tres áreas, un sector principal con dos alas laterales. El iwan principal del mausoleo: el foco visual del Taj Mahal, aunque no se localice en el centro del conjunto, es el mausoleo de mármol blanco. Como la mayoría de las tumbas mogoles los elementos básicos son de origen persa; un edificio simétrico con un iwan⁹ y coronado por una gran cúpula. La tumba descansa sobre un pedestal cuadrado. El edificio consiste en una gran superficie dividida en multitud de salas, de las cuales la central alberga el cenotafio de Sha Jahan y Muntaz. Actualmente las tumbas reales se encuentran en un nivel inferior. En cada esquina del pedestal base, un minarete complementa y realza el conjunto. El costo total que supuso la construcción del Taj Mahal se estima en cincuenta millones de rupias. En aquel tiempo, un gramo de oro valía aproximadamente 1,40 rupias, de manera que según la valuación actual, la suma podría significar más de quinientos millones de dólares estadounidenses. Debe tenerse en cuenta, sin embargo, que cualquier comparación basada en el valor del oro entre distintas épocas resulta a menudo muy inexacta.

Las leyendas sobre este conjunto arquitectónico son muy variadas: respecto al origen del nombre, la palabra "Taj" proviene del persa, lenguaje de la corte mogol, y significa "Corona", mientras que "Mahal" es una variante corta de Mumtaz Mahal, el nombre formal en la corte de Arjumand Banu Begum, cuyo significado es "Primera dama del palacio". Taj Mahal, entonces, se refiere a "la corona de Mahal", la amada esposa de Sha Jahan. Ya en 1663 el viajero francés François Bernier mencionó el edificio como "Tage Mehale". Una vieja tradición popular sostiene que se estuvo previsto construir un mausoleo idéntico en la ribera opuesta del río Yamuna, reemplazando el mármol blanco por negro. La leyenda sugiere que Sha Jahan fue destronado por su hijo Aurangzeb antes de que la versión negra pudiera ser edificada, y que los restos de mármol negro que pueden hallarse cruzando el río son las bases inconclusas del segundo mausoleo.

Estudios recientes desmienten parcialmente esta hipótesis y arrojan nueva luz sobre el diseño del Taj Mahal. Todas las demás grandes tumbas mogolas se situaban en jardines formando una cruz, con el mausoleo en el centro. El Taj Mahal, por el contrario, se ha dispuesto en forma de una gran "T" con el mausoleo en un extremo. El rastro de las ruinas en la ribera opuesta del río extiende sin embargo el diseño hasta formar un esquema de cruz, en el que el propio río se convertiría en canal central de un gran *chahar bagh*. El color negro, parece ser producto de la acción del tiempo sobre los mármoles blancos originalmente abandonados allí. Los arqueólogos han denominado a este segundo y nunca construido Taj, como el "*Mahtab Bagh*", o "Jardín de la luz de luna". Un sinfín de historias describen, a menudo con detalles horripilantes, la muerte, desmembramiento y mutilación que Sha Jahan habría infligido a varios artesanos relacionados con la construcción del mausoleo. Quizá la historia más repetida es la de que como el emperador tuvo a su disposición a los mejores arquitectos y decoradores, después de completar su trabajo les hacía cegar y cortar las manos para que no pudieran volver a construir un monumento que empañara la primacía del Taj Mahal. Ninguna referencia respetable permite asegurar esta hipótesis, de la que algunos creen, por otra parte, que era una práctica bastante común en relación a algunos grandes monumentos de la Antigüedad.

A lo largo de los siglos, el Taj Mahal ha inspirado la prosa de viajeros, escritores, y otras personalidades de todo el mundo, poniendo de relieve la fuerte carga emocional que produce el monumento:



"A pesar de sus adornos severos, puramente geométricos, el Taj Mahal flota. El fondo de la puerta es como una ola. En la cúpula, la inmensa cúpula, hay algo levemente excesivo, algo que todo el mundo siente, algo doloroso. Porque el color blanco no es real, no pesa, no es sólido. Falso bajo el sol, falso al claro de la luna, especie de pez plateado construido por el hombre con una ternura nerviosa" (Henri Michaux)

"El Taj Mahal parece la encarnación de todas las cosas puras, de todas las cosas santas y de todas las cosas infelices. Este es el misterio del edificio" (Rudyard Kipling)

"Una lágrima en la mejilla del tiempo" (Rabindranath Tagore)

(Equipo de edición y redacción)

¡Enhorabuena!

En nombre de todos los que formamos el equipo de edición y redacción de **Portada Joven** nuestra felicitación y nuestros mejores deseos

a Olívía (orientadora)

que ha dado a luz a su hijo Mario, al que pronto esperamos ver por el instituto.

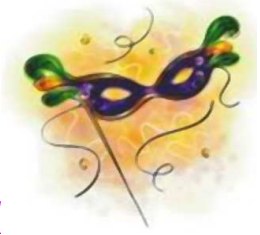


a Mario Castillo (profesor de Inglés)
feliz con el triunfo poético de su "pitufa" Vicky.

a Manuel Zamora (profesor de Historia)

cuya hija M^a Remedios, Licenciada en Derecho, ha realizado el "Doctorado Europeo" por la Universidad de Málaga, con Sobresaliente "cum laude".

A ellos y a su familia, ¡enhorabuena!



CARNAVAL DE MÁLAGA

El carnaval de Málaga atraviesa varias etapas a lo largo de la historia; a principios de siglo fue cuando tuvo un mayor esplendor: la gente esperaba con ganas a que llegara el mes de Febrero, ya que con él llegaban días de buen humor en los que la gente daba rienda suelta a su imaginación y se disfrazaban para salir a la calle. Los desfiles de Carnaval, al igual que hoy en día, se realizaban por Calle Larios y alrededor, pero antiguamente iban en carruajes y en coches de caballos, lujosamente adornados para la ocasión. Hay que destacar a un personaje, muy importante por esa época, que iba cantando y disfrazado. Este mítico personaje es recordado hoy en día también, ya que, aunque hace más de 40 años que murió, aún se le recuerda y se le hace mención en el himno del carnaval de Málaga; este personaje no es otro que Diego Villalba Jiménez "El Bollero".

Cuando comenzó la Guerra Civil española, Franco prohibió los carnavales en todo el territorio nacional y en todas sus manifestaciones, por lo cual el carnaval quedó suspendido. La fecha más cercana a esta prohibición la tenemos en el 3 de Febrero de 1937, en la que el Ministro de Gobierno suspendió toda actividad relacionada con la fiesta de Momo (dios romano del carnaval). La prohibición de los carnavales provocó que se perdieran muchísimas grandes coplas que no se han podido llegar a recuperar. Al estar prohibidos los carnavales, la gente tuvo que guardar sus disfraces en el desván con la esperanza de que volvieran. En 1978, La Peña de los Ángeles, de la mano de su presidente Manuel Cortes Gallego, decidió recuperar los

carnavales, ya que era una fiesta que animaba mucho a Málaga en tiempos pasados. Es entonces cuando personas pertenecientes a esta Peña deciden investigar acerca del antiguo carnaval malagueño, recopilando datos y coplas casi desaparecidas que, como anteriormente comenté, fue bastante difícil poder recuperarlas. De esta manera volvió una fiesta que nunca debió prohibirse. Tras el intento de volver el carnaval, surgió la murga "Los Maomas sin H", que supuso el punto de partida del carnaval que hoy en día conocemos. Podemos destacar que, tras esta murga, se creó a finales del verano de 1979 la primera comparsa, llamada "Blanca y Verde", integrada por once componentes y nacida en la Peña "Los Ángeles". Este comienzo es el que tenemos hoy en día, en las murgas y comparsas que se presentan al concurso del carnaval.

En la actualidad, el carnaval de Málaga se encuentra en una de sus mejores etapas: grupos de nueva generación lanzan cada año a escribir sus "letrillas" y a preparar los disfraces, así como la puesta en escena, el repertorio y todo lo necesario con el deseo de llegar a la gran final en el Teatro Cervantes y poder competir con otras agrupaciones cantando y de esa manera poder agradar, emocionar y divertir a un público carnavalesco que desea escucharlos cada año.

En el carnaval de Málaga actual podemos destacar la entrega del "pito de oro" que se le entrega a aquellas personas que son representativas del carnaval de Málaga; este año lo ha recibido "Pepe León Losada" (una persona que ha hecho escuela en las agrupaciones). También se ha realizado la entrega de unas insignias por llevar 25 años en el carnaval, que

han recibido: Pepe Gallego, Paco Gallego, Antonio Carlos Rojas Gallego y Rubén Gallego (una familia carnavalera que lleva 25 años

participando en los concursos del carnaval). El pregonero del Carnaval de Málaga de este año ha sido Canco Rodríguez, más conocido como "El Barajas" en la serie Aída. En los concursos del Carnaval se presentan Murgas (agrupaciones que pretenden divertir al

público con letras ingeniosas y la mayoría de las veces criticando a los políticos o a los famosos) y Comparsas (agrupaciones al igual que las murgas pero con una letra más seria y sentida). La actuación de estas murgas y comparsas se celebran en el Teatro Alameda donde, año tras año compiten para pasar a la final, que se celebra en el Teatro Cervantes.

Los clasificados este año en la modalidad de murgas son:

1. CULO VEO, CULO QUIERO, de Miguel Ángel y de Alberto Zumaquero.
2. LOS ENGANCHAOS, de Benjamín Pastor.
3. HASTA LOS ZOJOS, de Jorge Montesinos y Chema Corpas.
4. LOS MAESTROS LIENDRES, de Pariente y Raúl Arribas.

Los clasificados en la modalidad de comparsas son:

1. POR ARTE DE MAGIA, de Dede Cortés y Juan Serrano.
2. LA MISIÓN, de Sergio Lanzas y Antonio Carlos Rojas.
3. EL GRAN MUSICAL, de los hermanos Gutiérrez.
4. EL GUARDIÁN DE LA PALABRA, de Jesús Martín.
5. CASSANOVA, de Juan Manuel Germán

Todas las agrupaciones estuvieron presentes en el Entierro del Boquerón, que se realiza cada año el último día del Carnaval, después de un gran fin de semana



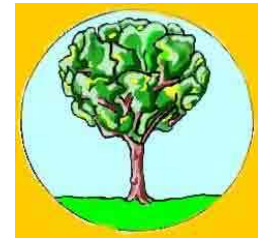
carnavalesco en Málaga y un domingo repleto de serpentinas, cupieses y disfraces por todas partes. Ese duro entierro del Boquerón que se realiza en la playa de La Malagueta y en el que se despiden todas las agrupaciones, dioses y diosas del carnaval y todas aquellas personas que hacen posible que el Carnaval sea lo que todos vemos. Ese día nos indica el fin de otro año de Carnaval pero que volverá el año que viene....



(Mari Carmen Jiménez Cobos)

Una experiencia en clase de Geografía:

“del aceite usado al jabón casero”



Realmente no podíamos imaginar que, en una clase de Geografía, surgiera una actividad tan divertida y al mismo tiempo tan antigua; el tema que nos tocaba estudiar era sobre la “contaminación”, y, entre tantos productos contaminantes, surgió el del “aceite usado”, un residuo muy contaminante. No nos damos cuenta de que, dejar que el aceite usado de los hogares, restaurantes, hoteles, etc., desaparezca vorazmente por el fregadero, es muy peligroso, pues llega hasta las desembocaduras de los ríos, donde hay seres vivos a los que este tipo de vertido puede privar de su vida.

Por ello, por iniciativa de nuestra “señorita de Geografía” nos pusimos a contribuir para que esto no fuese así, por lo menos en el medio más cercano a nosotros: organizamos la recogida de aceite usado de nuestras casas; claro está, que no era para tirarlo, sino para realizar algo que en la antigüedad ya realizaban nuestras abuelas: “convertir el aceite usado en jabón”. Entre todos los compañeros habíamos conseguido recoger unos litros de aceite y nos dispusimos a reciclarlo comenzando la “fabricación casera del jabón”: antes de echar el aceite, lo pasamos por un colador para filtrarlo y que no tuviera impurezas; después cogimos un barreño grande en el que echamos agua, el aceite y la sosa (¡jojo con la sosa!, que puede quemar). Lo mezclamos todo muy bien durante un tiempo, removiendo todo en la misma dirección (se pueden añadir hierbas aromáticas, un poco de suavizante, etc., todo ello para que tenga un mejor olor y suavidad).



Cuando ya estaba todo bien mezclado, lo dejamos secar durante un par de semanas.

En esta primera etapa, es decir, casi a las pocas horas de comenzar la actividad, esta mezcla se espesa, es lo que se llama “saponificación”: es el momento de ponerlo en moldes con formar diferentes, o si se prefiere, se le deja en el mismo barreño, y después cuando ya esté más duro, se corta en trozos que se puedan manejar

fácilmente, tanto para lavarnos las manos como la ropa, tal como se hacía antiguamente.

Como hemos visto y aprendido por experiencia propia, así podemos reciclar el aceite usado en vez de arrojarlo por el fregadero contaminando ríos, mares o la misma tierra. Por ello, desde las páginas de **PORTADA JOVEN**, animamos a la Comunidad Educativa del Instituto a convertirnos en miembros activos de la actividad de reciclado, ya se trate de envases, cristal, papel, pilas, móviles, como del aceite usado de casa, una experiencia de clase que nos han traído las compañeras de 3º A.



(Marina Márquez Rodríguez y Laureana Owono Avomo)

"Nosotras somos mucho más listas"

Cinco chicas triunfan en el VI Certamen de Escritores Noveles



Son las 12 de la noche, unos amigos salen en coche desde Tomares, a cuatro kilómetros de Sevilla. Beben, fuman y se drogan. Tienen 18 años y ganas de pasarlo bien. Pero todo se complica y acaban atropellando a alguien. No se mueve, está boca abajo. Sienten miedo. Al final descubren de quién se trata: "Es Rafa, le sangra la boca". Esta trama ha sido la vencedora del Premio de Relato en el VI Certamen Andaluz para Escritores Noveles. Su autora, Julia González, de 18 años, se pregunta si los jóvenes sienten vacío. Y parece contestarse en su relato, al que llamó **La noche de todas las noches**. Julia llega en bici al popular Parque de María Luisa. El monumento a Bécquer sirve de punto de encuentro entre ella y otras cuatro de las galardonadas en el certamen. La más pequeña del grupo es la malagueña Victoria Castillo. Ha ganado el Premio de Poesía de autores de entre 10 y 12 años por su poema **Veo, veo**. Entre Julia y Victoria, un abismo.

La adolescente habla de sexo y drogas. Usa un lenguaje directo, agresivo, casi

irreverente. La benjamina elige un registro musical, inocente. ¿Tema? El medio ambiente. Entre las dos, en un banco, se sientan Eugenia, Sofía y Diana, alumnas del Colegio Buen Pastor de Sevilla. Victoria luce una diadema blanca que le hace juego con la sonrisa. Sus padres la llaman "la pitufa". Julia la mira desde arriba. Le saca al menos tres cabezas.

Parecen venir de mundo diferentes -y quizás vengan-, pero todas tienen algo en común: les fascina la literatura. Sofía Villalobos es la única de las chicas que no viene de rojo. "Me gustan sobre todo las películas en las que lloro, como *Shakespeare in love*". Sofía, con su *Vuelta al cole*, se ha llevado el Premio de Poesía para los participantes de 13 a 15 años. María Eugenia Gutiérrez es la vencedora de cuento en la modalidad de 16 a 18 años. Sus ojos son tímidos pero se llenan de fuerza cuando explica su obra, *Cartas en el periódico*.

Diana Salas -que ha llegado tarde a la foto- es "muy romántica". Su libro preferido es *El amor en los tiempos del cólera*, de Gabriel García Márquez. Para ella ha sido el accésit al mejor cuento por *La llamada de la tierra*. Las chicas, además de escribir, hacen las actividades típicas de su edad: juegan con la *wii*, con la *play*, hablan con sus amigos... Cuando se les pregunta a las cinco chicas por qué sólo ha sido galardonado un chico, Eduardo Aceituno, de Córdoba, se miran unas a otras. "Ellos también se presentan", aclara María Eugenia. "Sólo que no ganan", remata Sofía. Tras las risas nerviosas, "la pitufa" parece llegar a una conclusión: "Es que nosotras somos mucho más listas". En la página siguiente, reproducimos la poesía que le ha valido este premio a la "pitufa".

Veo, veo...

(De Victoria Castillo)



Veo un bosque verde,
Un mundo verde,
Sin contaminación.

Veo un bosque verde,
Un mundo verde,
Con mucho amor.

Veo lagos, cascadas,
Torrentes de aguas claras,
Brillantes, bien cuidadas,
Y peces de colores
Que nadan y nadan.

Versos que respiran
Debajo del agua
Y sílabas que vuelan
Con alas doradas.

Libros que reparten
Letras por el mundo
Letras de ilusión,
Letras de orgullo.

Suaves brisas cantan
Canciones de silbidos,
Suaves brisas cantan
Canciones a mi oído.

Líneas dibujadas
Por tinta de olvido,
Un lápiz que roza
Sin hacer ruido.

Aroma a laurel,
Aroma a naturaleza,
Aroma a cosas buenas,
Aroma a belleza.

Tormenta, lluvia y sol,
Dulce y delicada flor
Que me ilumina el camino
A poesía e ilusión.

Veo un bosque verde,
Veo un libro abierto,
Veo largas hojas
De un robusto abeto.

Veo un mundo verde,
Veo curvas rectas,
Veo largas hifas,
Forman grandes setas.

Veo un bosque verde,
Un mundo verde,
Sin contaminación.

Veo un bosque verde,
Un mundo verde,
Con mucho amor.

Dice un proverbio indio:
 "un libro **abierto** es un cerebro que habla;
cerrado, un amigo que espera;
olvidado, un alma que perdona y
destruido, un corazón que llora".



Con esta idea, **PORTADA JOVEN** os lleva a

la **BIBLIOTECA** del IES

La memoria eterna de Ana Frank



Antes de mayo, un cinturón de barras de acero protegerá un árbol en Amsterdam.

Para que no muera, se talará su copa y se fijará su

estructura al caballete de metal, que lo reforzará. Algo parecido vivió Ana Frank. Durante casi dos años (entre el 12 de junio de 1942 y el 1 de agosto de 1944) escribió su diario desde una habitación de la que ya se conoce, como la casa de atrás, un edificio de oficinas de la capital holandesa. Desde la ventana del desván, Ana, obligada a refugiarse de los nazis junto a su familia, contemplaba este castaño de 150 años que ahora adolece, devorado por los hongos y las polillas. Sobrevivirá. La Fundación de Apoyo al Árbol de Ana Frank espera que aguante, al menos, entre cinco y 10 años. Como el diario que escribió durante su encierro, este castaño mantuvo viva a Ana, que estuvo escondida, que tuvo que guardar silencio, que no podía salir a la calle.

Sentía, además, unas intensas ansias de libertad y una opinión formada sobre muchos asuntos. A todos ellos, y a sus compañeros de encierro (su familia y tres personas más) pasaba revista en las páginas de su vida; su diario. El 12 de febrero de 1944, cinco meses antes de que la Gestapo irrumpiera en la casa de atrás, Ana, con su mirada siempre en la

ventana y en el castaño, escribió en su cuaderno: "Hace sol, el cielo está de un azul profundo, hace una brisa hermosa y yo tengo unos enormes deseos de... ide todo!".

Sin embargo, su existencia fue breve, y marcada por tres instancias: la primera, cuando su familia huyó de Alemania tras el ascenso al poder del nacionalsocialismo y se trasladó a Holanda; la segunda, cuando tuvieron que ocultarse en la casa de atrás y, la tercera, la última estación de su calvario, cuando la deportaron al campo de Bergen-Belsen, donde murió en menos de un año, poco antes de que terminara la II Guerra Mundial.

El año anterior, desde su habitación, escuchó en la radio un discurso del ministro de Educación holandés en el exilio. Éste decía que, cuando acabara la guerra, se habrían de compilar los escritos que testificaran los sufrimientos del pueblo holandés durante la ocupación alemana. Uno de los ejemplos que nombró fue los diarios. Impresionada, Ana comenzó a reelaborar y pasar a limpio sus escritos hasta el momento, corrigiendo y añadiendo párrafos.

El 4 de agosto de 1944, tres días después de su última escrito, la Gestapo irrumpió en el refugio de los Frank, donde se encontró su diario, en el que describe con ternura sus dos penosos años de reclusión, descubre su vocación de escritora, relata sus ansias de aventura y, entre todo ello, describe los sinsabores de la ocupación nazi y desborda valores de libertad, solidaridad y fortaleza, impropios de una jovencita de 15 años.

(Equipo de edición y redacción)

RESUMEN DEPORTIVO



En el apartado deportivo de este número, hay muchas novedades y muchas competiciones en gran tensión.

En el plano futbolístico español, la primera división, tras la última jornada, está que arde. Tras su victoria, el Barcelona se sitúa a dos puntos del Real Madrid gracias a que este fue derrotado en el Bernabéu por el Getafe después de un año. En la zona alta de la tabla siguen Villareal y Atlético de Madrid, aunque este último atraviesa un bache de resultados al igual que el líder. En la zona baja de la tabla, dos equipos parecen decididos a descender (Murcia y Levante).

En la Liga BBVA, el Numancia sigue intratable en cabeza y se acerca cada vez más a Primera División al igual que el Málaga que sigue sumando. La tercera plaza que permite ascender esta mucho más reñida y hay cuatro equipos en un pañuelo de puntos.

En las principales ligas europeas, los campeonatos también están muy igualados. En la Premier League inglesa el Arsenal se encuentra en la primera posición perseguido a 3 puntos por un Manchester United que no se rinde de la mano de Cristiano Ronaldo. En Italia, la Serie A se muestra dominada desde un principio por el Inter de Milán que se encuentra a 9 puntos del segundo clasificado, la Roma. En la Bundesliga alemana el Werder Bremen intenta dar caza al Bayern de Munich que sigue siendo líder y parece dispuesto a llevarse el título. Y para finalizar el análisis europeo en la Ligue 1 francesa el Olympique de Lyon está situado en la primera plaza pero sin tener la supremacía que existía en anteriores temporadas.

Cabe destacar también la consecución del primer título de Juande Ramos como entrenador inglés. Su equipo el Tottenham Hotspur venció al todopoderoso Chelsea por 2 a 1 en la final de la Carling Cup en el mítico estadio de Wembley.

En cuanto al apartado baloncestístico, en la ACB tenemos al Unicaja en séptima posición después de sucumbir en el último partido ante el Vive Menorca por 86-80. El R. Madrid continúa como líder, con el DKV como máximo

enemigo. En la Euroliga, el Unicaja pierde opciones de clasificarse ya que ha perdido sus dos partidos contra el Barça y la Lottomatica.

En la NBA se ha producido un gran efecto dominó provocado por el traspaso de Gasol a los Lakers, ostentando ahora una plantilla capaz de ganar a cualquier equipo y gran aspirante al anillo, por lo que otros grandes equipos han intentado contrarrestarlo fichando a otras grandes figuras: O'Neal a los Suns y Marion a los Heat, Kidd a Dallas, Bibby a Atlanta, etc.. El All-Star nos dejó a Superman Howard como rey de los mates, Jason Kapon (compañero del que se presentía su presencia en el All-Star, Calderón, y que finalmente no jugó) y Deron Williams como ganador del concurso de habilidades. Lebron volvió a ser la estrella en el partido, y en el de los rookies contra sophomores (de segundo año), Navarro anotó 14 puntos, muy buena actuación. En la clasificación se sitúan como líderes Boston y Detroit en la conferencia este y los Lakers de Kobe y Gasol junto con los Spurs en la conferencia oeste.

En los demás deportes cabe mencionar la por ahora no participación del actual ganador del Tour de Francia Alberto Contador debido a que su equipo el Astana no ha sido invitado al evento. En la Formula 1 mientras Ferrari y McLaren siguen marcando tiempos altos, Alonso sigue adaptándose a un Renault que va cogiendo forma. Y en el campeonato de motociclismo los equipos ultiman su puesta a punto para una temporada a punto de comenzar con un Casey Stoner que parece invencible y nuestra máxima promesa al título, Dani Pedrosa, apartado del asfalto a causa de una lesión producida por una caída. Jorge Lorenzo (nuestro rookie de la categoría reina) sigue con su adaptación a Moto GP y cada vez marca unos tiempos más bajos.

En la NFL, los Giants se llevaron la última Superbowl al imponerse contra todo pronóstico a los Patriots de New England.



(Antonio González Cruzado y Roberto Gómez Quirós)

¿Y si lo intentas?



Todos, antes o después, por obligación o devoción, para tararear una canción o expresar un sentimiento amoroso, hemos utilizado el inglés; ahora sólo tienes que coger lápiz, papel, diccionario y trata de encontrar el mensaje quiere transmitir este cuento; puedes pasar la página, si lo prefieres, y encontrarás el texto traducido, pero ¿no te pica un poco la curiosidad ante lo desconocido y lo que puedes aprender? ¿No quieres intentarlo, aunque sólo sea por el placer de seguir el juego y de camino medir tu esfuerzo, saber hasta donde eres capaz de llegar con tu inglés?

Balú, the Fish

Traditional Tale of India

Do you like to think, imagine, reflect, discover, analyze, philosophize...?
Or do you prefer that people **do everything for you?**

I think, therefore I exist



Balú belonged to a class of fish that had never taken the trouble to think, or on side existence as anything but eating, sleeping and staying as quiet as stones at the bottom of the waters so as to deceive predators. But one day that Balú was motionless not very deep down, a smart pelican **came up to him** and said: But haven't you heard that this lake is going to go dry very soon? **You don't say!** answered the ignorant fish. I had never thought **something like that** could happen. **What will be come of me** and all my family?

And this was the first time that Balú had actually thought about something, **with**

he result that he began to look for ideas to save his **loved ones**. He felt so strange, disconcerted and nervous that the astute pelican **realized that** it was a struggle to think and proposed to him: If you like, I could carry you and your family inside my bill-bag to another lake that's near here. Yes, please, answered Balú **without stopping to think about** the terrible consequences. And he went right away to look for his children and his wife. And as they reached the shore, the pelican swallowed them one by one and ended up with a full stomach.

"Getting used to thinking and reasoning helps us, **among other things**, not to take rash and erroneous decisions"

Hola! de nuevo; ¿has intentado aprender un poquito inglés a partir de este cuento? Si lo has traducido y comprendido su mensaje, me alegro por tu esfuerzo y tu interés; si no ha sido así, y quieres pasar la página, antes de hacerlo, **¿por qué no lo intentas de nuevo?** Pero si te parece demasiado, sigue el camino fácil: pasa la página y encontrarás el texto traducido. En todo caso, creo que **hoy habrás aprendido un poquito más.**

Balú, el pez

Cuento tradicional de la India

¿Te gusta pensar, imaginar, reflexionar, descubrir, analizar, filosofar...?

¿O prefieres que te lo den todo hecho?

“Pienso, luego existo” (Descartes)

Balú pertenecía a una clase de peces que nunca se habían preocupado por pensar, ni por plantearse la existencia de otra manera que no fuera comer, dormir y quedarse quietos como piedras en el fondo de las aguas para burlar a los depredadores. Pero cierto día que Balú permanecía petrificado a poca profundidad, se le acercó un pelícano listo y hambriento, y le dijo: pero ¿no te has enterado de que este lago va a secarse muy pronto?. ¡No me digas!, contestó el ignorante pez. Nunca había pensado que algo así podría ocurrir. ¿Qué va a ser de mí y de toda mi familia?

Y esta fue la primera vez que a Balú se le activó el pensamiento, de tal

manera que comenzó a buscar ideas para salvar a sus seres queridos. Se sintió tan raro, desconcertado y nervioso que el astuto pelícano se percató de que le costaba razonar y le propuso: Si quieres, yo podría trasladaros dentro de mi pico bolsa a ti y a tu familia a otro lago que hay cerca de aquí. Sí, por favor, contestó Balú sin pararse a pensar en las nefastas consecuencias.

Y fue raudo y veloz a buscar a sus hijos y a su mujer. Y conforme fueron llegando a la orilla, el pelícano se los fue tragando uno a uno y se quedó con el buche bien repleto.

Acostumbrarse a pensar y a razonar nos ayuda, entre otras cosas, a no tomar decisiones precipitadas y erróneas.

Como habrás observado, la **moraleja** del cuento hace referencia a un refrán, que en español dice **“antes de hacer las cosas, hay que contar hasta tres”**; la lengua española es muy rica en refranes, entre los cuales podemos citar los que tienen un mensaje educativo, como los siguientes:

A quien madruga, Dios lo ayuda
 Genio y figura hasta la sepultura
 Cuando hay hambre, no hay pan duro
 Donde menos se piensa, salta la liebre.
 Ojos que no ven, corazón que no siente.
 Unos nacen con estrella y otros nacen estrellados
 Más ven cuatro ojos que dos o Cuatro ojos ven más que dos

(Equipo de edición y redacción)