

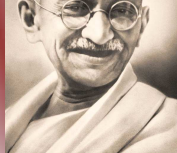


Portada jOvEn

Nº 12 Noviembre-Diciembre 2007

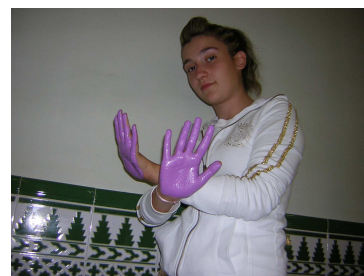
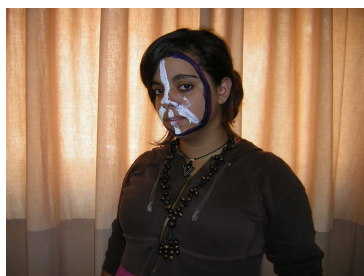
MAHATMA GANDHI

Hubo una vez un hombre que demostró que el pacifismo y la no violencia eran instrumentos viables para alcanzar objetivos sin necesidad de derramamiento de sangre. Su logro: la independencia de todo un país, la India



LORENA

Yo, cuando se produzca un conflicto entre mis compañeros voy a mediar para evitar que se peleen y voy a denunciar cualquier maltrato escolar que pueda producirse en mi instituto



Todo lo que pedimos es dar una oportunidad a la paz

JOHN LENNON



¡ACTÚA!



SI NO ES AHORA, ¿CUÁNDO?
SI NO ES AQUÍ: ¿DÓNDE?
SI NO ERES TÚ: ¿QUIÉN?



RAMIRO

Sumario

Página

1	Portada
2	Sumario
3	Editorial: "Lamentaciones y acusaciones".
4	Manifiesto contra la "violencia de género".
	QUEREMOS SABER
5	Entrevistamos a Elena Picón, profesora y Tutora de Coeducación.
	OPINION
7	La falsedad de la Enseñanza Obligatoria (Panfleto antipedagógico)
10	Padres bandos: es necesario recuperar la autoridad.
12	Potenciar la razón
14	¿Le importa a alguien nuestro sistema educativo?
	APRENDIENDO EL OFICIO DE SOCIOLOGOS
16	Clase, estratificación y desigualdad: "el infanticidio femenino".
19	Desviación, delincuencia y delito.
21	La escuela del ayer.
22	Familia, matrimonio y vida privada.
23	Género y sexualidad: ¿Por qué establecemos diferencias en los juguetes, según el sexo?
24	Grupos y Organizaciones modernas
26	Pobreza, bienestar y exclusión social.
28	Raza, etnia y emigración.
29	UNA VENTANA AL MUNDO
	PAGINAS DE PSICOLOGIA
32	Autómatas por las drogas.
34	¿Por qué existe el mal?
36	UN LIBRO ES... "El diario violeta de Carlota"
	ES IMPORTANTE SABER...
41	Leonor Izquierdo
42	Santa Catalina de Siena
	INFORMACIÓN
43	Técnicas de Estudio: "En mi cuarto o en la biblioteca?"
44	COMENIUS Project: Mario Castillo
46	La "otra historia" de nuestro viaje a Irlanda
47	Hablando de la cultura inglesa: El día de acción de gracias
48	El Concurso de CIENCIAS
50	La biblioteca del IES.
52	De visita en Gibraltar
53	Los alumnos de sociología en la exposición "Rodín" (calle Larios) y "Memoria de la escuela".
55	La ruta QUETZAL
57	¿Y si lo intentas? El tigre y el zorro
59	Las Actividades del IES: Pilar Córdoba
60	Hoy hablaremos de Escuela Técnica Superior de INFORMATICA
62	Resumen deportivo
63	Hablando de BELLEZA
65	SI QUIERES PARTICIPAR: Concurso "Amigos del Mundo" y otros.
68	El Rincón de la poesía, de los cuentos.
70	Cartelera, Espacio del lector, Música, Pasatiempos, Horóscopo
79	Colaboradores y Equipo de Redacción y Edición
80	Nuestro próximo número: Enero-Febrero 2008

EDITORIAL

"Lamentaciones y acusaciones"



M^a Victoria Toscano, Vicedirectora, me comunicó que el coordinador del periódico PORTADA JOVEN había pensado que este año la presentación del periódico la llevara a cabo una madre o un padre de algún miembro del alumnado, y, paradójicas del destino, me ha tocado a mi. Desde aquel "fatídico" día voy dándole vueltas a como enfocar el tema, no siendo pocas las que he dado, y, una vez puestos manos a la obra, lo primero es presentarme: me llamo **Juan Manuel Padilla**, soy miembro del Consejo Escolar, como padre de una alumna, motivo por el cual estoy involucrado en esta aventura.

Aprovechando la oportunidad que se me brinda a través de estas líneas, carta, presentación, colaboración (no sé como llamarla) o porque no, por medio de este artículo para "vuestro" periódico de la Comunidad Educativa del IES. Portada Alta, PORTADA JOVEN, me gustaría animaros a que participéis en la edición y redacción del mismo, sobre todo a los alumnos, pues, como he visto en números anteriores, considero que es una ventana que tenéis abierta para que a través de ella plasméis vuestras inquietudes, ideas, preocupaciones y, porque no, incluso sugerencias, y, de paso, aprovechar la oportunidad que os da el periódico para que deis vuestra opinión sobre los acontecimientos que ocurren en el Centro, y que de una forma u otra repercuten en vosotros; estoy seguro que, muchas veces en los pasillos del Instituto, comentáis cosas relacionadas con el desarrollo diario del mismo y a la vez pensáis que no se os escucha o no se os va a escuchar. Seguro que el día que os decidáis a colaborar, aunque sea con un pequeño artículo, repetiréis y sentiréis el periódico como más "vuestro", si no lo es ya.

Soy padre de una alumna del Instituto, y como tal tengo mis inquietudes con respecto a la educación que estamos dando a nuestros hijos e hijas, y aprovechando que en estos días la prensa nacional habla mucho del tema, debido al famoso "Informe PISA", voy a intentar enfocar lo que desde estas líneas quiero transmitir. Sería muy pretencioso por mi parte intentar resumir las conclusiones de dicho informe, pues ni estoy capacitado para ello ni tengo los datos necesarios, y, entre otras cosas, creo que no habría "persona humana" que lo leyera; lo que sí he sacado, como conclusión de lo publicado, es que dicho informe ha servido de "*lamento y acusaciones*" entre los diferentes partidos políticos, esperando que, una vez terminado el cruce de acusaciones, analicen dónde hay que incidir para mejorar nuestro sistema educativo. Decía Dantón: "*después del pan, la primera necesidad del pueblo es la educación*". Sin adentrarnos demasiado en las conclusiones de dicho informe, y, para trasladarlo a lo que compete a nuestra Comunidad Educativa, no quisiera dejar pasar por alto una de sus conclusiones, la que dice que "**la mejora de la educación depende no solo de la escuela y sus profesores, sino del conjunto de la sociedad y, muy especialmente, del apoyo y cooperación de las familias**". Ésta es para mí una de sus conclusiones más importantes, ya que no hace falta ninguna ley ni ninguna partida presupuestaria especial, para que todos nosotros, como parte de la sociedad, y los "padres y madres", en particular, apoyemos y cooperemos en la educación de nuestros hijos e hijas en el "ámbito escolar".

Es aquí donde empiezan mis "*lamentos*", porque considero que, hoy en día, la pieza fundamental que falla en nuestra Comunidad Educativa es la formada por padres y madres de los alumnos. Es por lo que quisiera animaros a todos los alumnos, para que le contéis a vuestros padres y madres las diferentes actividades que se realizan en el Instituto, animarles a que vengan a conocerlas y participar en ellas, en la medida de lo posible, que asistan a las diferentes reuniones que se convocan a través de los Tutores o de la Dirección del Centro; estoy seguro que es mucho mejor y más gratificante venir a veros participar en las actividades del centro que venir a hablar con los profesores cuando algo marcha mal, y, a largo plazo, los que os vais a beneficiar de esta iniciativa sois vosotros.

Y para terminar, me voy a saltar el paso de las "*acusaciones*" y lo voy a convertir en "*gratificaciones*" dirigidas, por la parte que me toca, hacia el Claustro de Profesores y personal no docente, y, especialmente hacia el Equipo Directivo del Centro, pues, si bien otras veces he sido bastante crítico en general con lo que al gremio del profesores se refiere, desde aquí quiero resaltar la labor que realizáis en "nuestro" Centro día a día y animaros, en la medida de lo posible, para que sigáis en la dinámica de ayudarnos a mejorar la educación de nuestros hijos e hijas, y a la vez formarlos como personas integrales para el día de mañana.

Un saludo, y como seguro que cuando leáis este artículo ya habrá caído algún mantecado que otro, os deseo a todos FELIZ NAVIDAD Y FELIZ AÑO NUEVO

Juan Manuel Padilla Palomo

P.D.: ¡Os lo dije, ya siento algo más mío este periódico! (Gracias)



Manifiesto contra la "violencia de género"

Vivimos en constante cambio, luchando porque se cumplan los derechos humanos en todo el mundo, derechos fundamentales, como la libertad, la igualdad y el respeto. Durante mucho tiempo, se ha tratado a la mujer como a un objeto, se la ha visto como a un ser inferior. Con mucho esfuerzo, se ha logrado más igualdad entre mujeres y hombres. Sin embargo, no es fácil que este cambio sea comprendido por personas a las que se las ha educado para ser superiores y, por otras, a las que se les ha enseñado a ser inferiores.

El Día Contra la Violencia de Género, es un homenaje hacia aquellas que, en su intento por liberarse de las tradiciones y escapar del machismo, son castigadas con la muerte, a manos de aquellos que las reclaman, afirmando amarlas, haciéndolas víctimas de su irracionalidad; para aquellas han sufrido y que sufren hoy esta tortura.



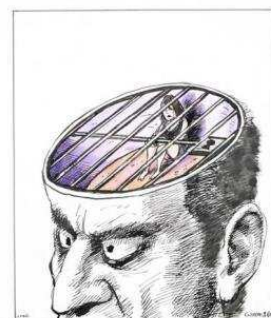
A pesar de las nuevas leyes que intentan frenar al agresor y proteger a la víctima, muchas mujeres siguen solas, tienen miedo y se ahogan en su dolor, encerradas, solas, con sus sueños rotos, escondidas bajo un frío silencio, fingiendo aparente normalidad, espejismo que oculta el infierno real que es sus vidas. Todas y todos, pues no debemos olvidar que también existe violencia doméstica contra los hombres, merecemos ser respetados. Ninguna persona puede maltratarnos, ultrajarnos o hacernos sentir inferiores, somos **libres** y nadie está por encima de nadie, no importa el

sexo, la raza, la orientación sexual, la religión, la cultura...somos **iguales**.

Por ello, hoy me manifiesto contra esta violencia y contra la violencia de cualquier tipo, pidiendo implicación: no miremos a otro lado, no nos convirtamos en cómplices de la injusticia. Sobre todo, preocupémonos por enseñar en base a estos derechos, en la **educación** está la clave, la llave para evitar que estas atrocidades se sigan cometiendo. Desde 1º de ESO hasta 2º de Bachillerato y Ciclos Formativos, nuestros deseos son los mismos. Como muestra, la voz de **María Vilches**, de 1º de ESO:



*Dale un grito al miedo,
no a mí.
Dale un golpe a la violencia,
no a mí.
Tiéndeme tu mano.
Unámonos con fuerza
y hagamos desaparecer
lo que hoy nos inquieta.
Luchemos contra la violencia de género.*



Ojalá que este sentimiento de apoyo y unión consiga aliviar el corazón de aquellos y aquellas que se sienten perdidos y solos. El mayor derecho que tenemos las personas, es el **derecho a ser felices**. Nadie debe impedirnoslo.

Lorena García Boyero

QUEREMOS SABER....

Entrevistamos para **Portada Joven**

a **Elena Picón**, *profesora de Lengua y Literatura y Coordinadora de Coeducación* del IES. Portada Alta



Entro en el D2 (aula de desdoble), Elena está dando clase de "Cambios sociales y género" a seis chicos y tres chicas de 1º E. Están leyendo "*Mujeres*", de Eduardo Galeano y hablando sobre la maldición de Adán y Eva.

Elena, háblanos un poco sobre ti.

Nací en Madrid y estudié filología hispánica en la Complutense de Madrid. Trabajaba también en una Galería de arte contemporáneo. Vine a Málaga por amor, ya que mi marido era malagueño y echaba mucho de menos su tierra. Aquí hice las oposiciones, las aprobé y llevo 14 años dando clases en Málaga. Tengo dos hijos.

¿Dónde has dado clases antes de llegar a Portada Alta?

He trabajado antes en Fuengirola, en Cortes de la Frontera, en el Gaona y mi último colegio ha sido el Isaac Albéniz. Llegué a Portada Alta por el concurso de traslado y es mi destino definitivo.

Respecto a tus clases, ¿a cuántos grupos das clase?

Doy clases de Lengua Castellana y Literatura a 1º ESO y a 1º Bachillerato, además de clase de Cambios sociales y de género a 1º y a 3º ESO.

¿Puedes hablarnos de la asignatura Cambios sociales y de género?

Es una asignatura optativa que se oferta en 1º, 2º y 3º de ESO; se da en pocos centros aún, surgió en 2003; el profesor o profesora que la imparta debe tener formación, yo hice un master de experta en género e igualdad de oportunidades. En esta asignatura se trata de contrarrestar la invisibilidad que han sufrido las mujeres en la Historia. Aquí comentamos noticias de periódicos, hacemos actividades diversas, analizamos publicidad, comparamos las situaciones en nuestras casas, participamos en concursos e incluso una vez a la semana vamos al aula de informática para desarrollar actividades allí.



¿En qué consiste el "proyecto de coeducación"?

Como todos los proyectos educativos, intenta mejorar la calidad de la enseñanza interviniendo en realidades que necesiten una compensación, reforzando un espacio con déficit. Intentamos que el feminismo, entendido

como la igualdad entre hombres y mujeres, sea una corriente ideológica. Queremos reivindicar, desde todos los ámbitos, el trabajo y la presencia de las mujeres, hacer entender que la igualdad favorece a hombres y mujeres. La clave es que el sexo no condicione nuestra vida, que por el hecho de nacer mujer u hombre estemos predestinados a hacer unas cosas u otras, a ser de una manera o no. Cada centro pone sus medidas y crea sus actividades.



¿Qué es lo que más te gusta del instituto?

Me gustan mucho los principios educativos que hay, la participación del alumnado, la confianza en ellos y también en lo que la educación puede hacer en las personas. Creo que un ejemplo perfecto es la mediación, donde los alumnos son los protagonistas. Hay un ambiente de trabajo estupendo.

¿Qué te gustaría conseguir en Portada Alta?

Me gustaría que la coeducación sea algo de todos, un compromiso con la educación. Y, claro está, me gustaría llegar a ser una buena compañera y una buena profesora.

Tres alumnas de Elena de 1º E, curso del que Elena es tutora, dicen sobre ella:

Andrea: “No me gustan mucho las clases de lengua, pero me encanta cómo es Elena y como habla... itiene una voz preciosa!”.



Elena: “Explica muy bien”



Yasmina: “Nos ayuda a ver la desigualdad entre hombres y mujeres y no pensar solamente en los hombres”.

Gracias a Elena por su amabilidad. Esperamos que disfrute mucho trabajando en el instituto.

Lorena García Boyero

OPINIÓN

Un compañero me regaló, como resultado de su “navegación por Internet”, un escrito titulado **“PANFLETO ANTIPEDAGÓGICO”**. Su autor (Ricardo Moreno Castillo), daba autorización para difundirlo, así como su agradecimiento; por su posible valor como reflexión sobre aspectos educativos, reproducimos en los distintos números de **“Portada Joven”** un breve resumen. En los números anteriores tratamos los temas siguientes: “Defensa de la memoria y de los contenidos”, “La mentira de la motivación”, y “La falacia de la igualdad”; en este número hablaremos de...

LA FALSEDAD DE LA ENSEÑANZA OBLIGATORIA

“Ahora, señor gobernador, respondió el mozo con muy buen donaire, estemos en razón y vengamos al punto. Presuponga vuesa merced que me manda llevar a la cárcel y que en ella me echan grillos y cadenas, y que me meten en un calabozo, y se le ponen al alcaide graves penas si me deja salir, y que él lo cumple como se le manda; con todo esto, si yo no quiero dormir, y estarme despierto toda la noche, sin pegar pestaña, ¿será vuesa merced bastante con todo su poder para hacerme dormir, si yo no quiero?

No, por cierto, dijo el secretario; y el hombre ha salido con su intención. (Miguel de Cervantes)

Hablar de enseñanza obligatoria, si su significado se toma en serio, llevaría a pensar en una enseñanza en donde los alumnos son presionados a trabajar en contra de su voluntad. Pero no es así. En nuestra enseñanza obligatoria no es obligatorio estudiar, aunque no estudies durante el curso tampoco tendrás que hacerlo en el verano, no es obligatoria la asistencia (es cierto que mandan las faltas a casa, pero no es un delito no ir a clase), no es



obligatorio respetar a los profesores, y tampoco respetar el derecho de los compañeros con interés en aprender. Algo así como un servicio militar obligatorio donde la desertión no fuera delito, decir groserías a los mandos no se castigara y se permitiera dormir durante la instrucción a quien no estuviera motivado. Para eso, vale más que el servicio militar no sea obligatorio, y que solo formen parte del ejército los que así lo deseen. Es lo más sensato, respeta más la libertad de los ciudadanos, pero también es menos igualitaria. Además, si los que conceden tanto peso al ambiente de la familia tienen razón, un ejército profesional deja en inferioridad de condiciones a los que no somos hijos de militares, que no entendemos las delicias de la profesión castrense; sólo hay dos alternativas: o el ejército es un servicio cubierto

por todos, guste o no, o formar parte del ejército es una decisión libre de cada uno; en el primer caso todos somos más iguales, pero no hay más remedio que imponer disciplina atentatoria contra la libertad individual. En el segundo, somos más libres, pero a los que no les gustan las armas, se pierden la experiencia cuartelaria. Salvar a un tiempo igualdad y libertad, para no tener que decidir por una de las dos, llevaría a un ejército de opereta.

La comparación no es tan exagerada como pudiera parecer: un muchacho de doce años es ingobernable, y si no quiere estudiar, no hay ley de educación obligatoria que pueda conseguir que lo haga, como es imposible hacer dormir en la cárcel a quien se empeña en estar despierto. No es cierto que exista enseñanza obligatoria, aunque se llame así, si no se castiga a los que no estudian la lección y alborotan en clase. De esta manera, los que quieren aprender podrían rendir más, sin las molestias de los compañeros más díscolos, y los que no quieren, también estudiarían más para librarse de unos castigos que, si han de funcionar como tales, les tendrían que resultar más fastidiosos que el propio estudio. Esto supondría instaurar en los institutos un régimen casi cuartelario, en el que la libertad estaría reprimida. Los que amamos libertad por encima de igualdad apoyaríamos la opción contraria: no es necesario que un joven cuya ilusión es aprender a arreglar motos tenga que estar, de los doce a los dieciséis años, oyendo hablar de cultura clásica y de otras cosas que le

aburren. Actualmente no se puede expulsar a un alumno, aunque falte al respeto a profesores o impida el aprendizaje de los compañeros (eso sería atentar contra el derecho a la educación del muchacho en cuestión), pero todo derecho que no lleve aparejado el correspondiente deber es papel mojado. ¿De qué sirve el derecho a la enseñanza del que molesta cuando lo utiliza para conculcar el derecho a los que está molestando? En muchas ocasiones no es posible aprender en clase por el jaleo de unos pocos, y sucede que en nuestro sistema están más protegidos por la ley esos pocos, que ni quieren ni dejan aprender, que la mayoría que sí quiere. Hablar de calidad de la enseñanza cuando el problema de la disciplina no está resuelto, es un discurso vacío. Se puede argumentar para demostrar que no se debe expulsar definitivamente a ningún alumno, eso sería convertirlos en delincuentes, que si se portan mal es por el ambiente familiar, y que la expulsión no soluciona su problema, antes bien lo agrava. Es cierto, entonces dejemos de engañar a la ciudadanía hablando del derecho a una enseñanza de calidad.

Parecidas razones se podrían exponer para no castigar a los violadores. Por muchas pruebas que tenga un juez para encarcelar a un violador, siempre puede equivocarse y castigar a un inocente. Pues sí, es cierto, la justicia, como toda obra humana, es falible. Quien comete agresiones sexuales, posiblemente no ha recibido una educación adecuada, y a lo mejor hasta las ha sufrido de niño. Pues también es verdad. La justicia nunca es rigurosamente igualitaria, depende de que se tenga o no un buen abogado, lo cual a su vez depende de las posibilidades económicas de cada



cual. Probablemente, el violador no saldrá de la cárcel siendo mejor persona que cuando entró. Todo esto es cierto. Es una decisión terrible mandar a alguien unos

años a la cárcel por algo que hizo en un mal momento. Admitiendo estos riesgos y limitaciones, o se castiga a los violadores, o se está mintiendo cuando se habla del derecho a la libertad sexual.

La vida nos pone ante alternativas difíciles que no se resuelven ignorándolas. Y esto es lo que se ha hecho en nuestro sistema educativo: ignorar que la calidad de la enseñanza y la ausencia de disciplina son incompatibles entre sí. Tenemos que optar por

una de ellas, y se pueden escuchar razones en ambos sentidos, pero lo que no se puede es disfrutar de las dos. Si somos comprensivos con los violadores (un mal paso lo da cualquiera), retrocederá la seguridad pública y quedará entredicho la libertad sexual. Empeñarse en tener las dos cosas no es dar una solución política, es creer en la magia. Y la magia, que tan bien funciona en la literatura fantástica, aplicada a la política da malísimos resultados.

Y como hay que escoger, por lo antes expuesto, es mejor para todos un bachillerato de 12 a



18 años, para todo el que quiera (y para nadie más) en el que los alumnos sean informados de varias cosas: la **primera**, que lo que está en juego es su futuro, y que si ellos no tienen preocupación por su futuro, nadie la va a tener en su lugar. Pedir a los profesores que motiven a los alumnos es tan disparatado como pedir a un médico que motive a los enfermos a tomar la medicación (un médico ha de tratar amablemente al enfermo, animarle y, lo que es más importante, llegar a un diagnóstico certero para proporcionarle un tratamiento adecuado, pero a partir de entonces, la responsabilidad de seguir o no el tratamiento deja de ser del médico y pasa a ser del paciente); la **segunda**, todos tenemos derecho a varias oportunidades, lo que no se aprueba en junio se puede aprobar en septiembre, o si el curso no se ha superado, se puede repetir (un mal año lo tiene cualquiera, y hay quien hace una magnífica carrera después de hacer un modesto bachillerato). Pero lo que no puede haber es segundas oportunidades para quien revienta la clase y falta al respeto a sus compañeros y profesores; el que ponga en peligro su propio futuro, allá él, pero no se puede consentir que ponga en peligro el de los demás. La **tercera**, tendrá que estudiar cosas cuyo sentido y utilidad no podrá comprender hasta más tarde; hay cosas que estudiar porque lo manda el profesor, igual que los medicamentos, porque lo manda el médico.

¿Qué hacer con los demás? Proporcionarles un lugar en el sistema educativo, donde puedan aprender el oficio que libremente escojan. Es un disparate que no exista formación profesional antes de los 16 años cuando la edad mínima para trabajar es la de 16 años. Así quien tenga claro que

quiere trabajar en cuanto lo permita ley, solo podrá hacerlo como mano de obra barata, no cualificada. El aprendizaje de un oficio ha de ser previo al ejercicio del oficio, y es una contradicción que se permita ejercerlo a partir de cierta edad antes de la cual está prohibido aprenderlo. Las razones que se suelen escuchar ante este tipo de razonamientos están ya muy manoseadas: que si esto sería discriminar, que si la edad de doce años es demasiado temprana para una decisión importante, y que nadie debe especializarse antes de tener cierta formación global. Intentaré rebatirlos.

Una opción libre nunca es discriminatoria, quien usa su libertad para no matricularse en el bachillerato porque prefiere un oficio, está tan discriminado como quien la usa para no matricularse en una academia de baile clásico porque prefiere aprender a hacer punto de cruz. Y menos se puede hablar de discriminación económica. Hay quien sostiene que un chico de 12 años no puede tomar una decisión de este calibre. Es más realista volver el argumento del revés: ¿Es que hay algún poder humano que consiga hacer estudiar a un chico que se empeña en no hacerlo? Porque si no lo hay, la ley que impone una enseñanza unificada hasta los 16 años no es



buena ley, aunque lo parezca. Una ley de aplicación imposible es siempre una mala ley: pretender negar por decreto que hay jóvenes que no quieren estudiar es

tan poco realista como suprimir la prostitución por decreto. Entonces, si los hechos demuestran que quien no quiera estudiar no va a estudiar, aunque esté por ley matriculado, ¿no es mejor reconocer los hechos y dar otras opciones, en lugar de negar la realidad y dejar el problema sin resolver? La alternativa de si se debe obligar o no a estudiar hasta los 16 años es falsa. La alternativa real es otra: si un joven de 12 años quiere dejar de estudiar para aprender un oficio, ¿se va a respetar su deseo, o se le va a hacer esperar 4 años durante los que vivirá sin estudiar, amargado y amargando la vida a sus profesores y compañeros? Quien decide a los 12 años no estudiar bachillerato y aprender un oficio, toma una decisión importante siendo joven, pero la va a tomar diga lo que diga la ley. Y quedan dos opciones: o seguir sus inclinaciones, o estará durante los siguientes años en clase como una

momia, contando los días que le faltan para acabar la enseñanza obligatoria. Estará



quieto, sin molestar si tiene madurez para respetar el derecho a estudiar de los que sí quieren, pero esto sucede raramente; probablemente se moverá, incordiará, será un mal ejemplo para los demás y conseguirá que los profesores trabajen peor, con menos ilusión y que los otros chicos aprendan menos. Por impedir que tome una decisión que en principio solo le afectaría a él, se le obliga a tomar una actitud que afecta negativamente a otros y es difícil convencerle para que tome la actitud contraria. ¿Por qué razón ha de respetar él la libertad de los que quieren estudiar si la ley no respeta la suya?

Por otra parte, no es una decisión irreversible, y los que cambien de opinión pueden tener facilidades, con convalidaciones, cursos puentes para estudios incluso superiores. Puede suceder que un joven que desea estudiar quiera primero aprender alguna destreza que le permita independizarse económicamente, algo respetable. El argumento que afirma que quien se decante a los doce años por aprender una profesión carece de una formación global, sencillamente da risa. ¿Qué formación global tienen hoy los estudiantes al acabar la ESO? Sentido de responsabilidad, ninguno, porque sabe que de sus fracasos tuvo la culpa el sistema, que no lo motivó; buena educación, tampoco, pues ha contemplado a diario el espectáculo del profesor que soporta la desobediencia y las groserías de los alumnos; la capacidad de expresarse y redactar con cierta coherencia es prácticamente nula; del hábito de trabajo, para que vamos a hablar. Y en cuanto los contenidos del conocimiento, tan solo señalar que muy pocos de los alumnos que acaban hoy la enseñanza obligatoria a los 16 años aprobarían el examen de ingreso de personas de generaciones anteriores. Una buena escuela primaria hasta los 12 años, cuando los chicos son todavía controlables, donde se desarrollen actividades creativas pero sobre todo se incida en las rutinarias de los dictados y las cuentas, se eduque la memoria y se exija buena educación, puede dar una formación más integral y unos conocimientos mucho mayores que los que da hoy toda la educación obligatoria.

Antonio Titos García



PADRES BLANDOS

“Es necesario recuperar la autoridad”

(Miguel Labay Matías, Médico pediatra)

La mayoría de los padres somos incapaces de utilizar las palabras “no” y “basta” con nuestros hijos. En la actualidad, la jerarquía se ha invertido: los niños dictan, exigen, imponen, obtienen, y los padres, obedecen. En torno a los tiernos infantes giran, o giramos, una serie de padres timoratos y condescendientes, unos abuelos manirroto, unos maestros que no pueden, no saben o no se les permite ejercer la autoridad.



Autoridad: una palabra de las más devaluadas y envilecidas de nuestro diccionario; proviene del latín y significa “hacer crecer”. Toda educación, según muchos expertos, debe de tener ribetes de coacción. Los padres debemos saber que no existen valores sin combate. Las barreras que tendríamos que poner a nuestros hijos suscitan, existiendo amor y respeto, motivación y desarrollo de su personalidad, a través de los dolorosos pero necesarios enfrentamientos. A estas alturas, algunos de los lectores se habrán echado las manos a la cabeza, pensando que desvarío y que soy un retrógrado “carca”.



La experiencia de la autoridad surge en nosotros al encontrarnos con una persona cuyo ejemplo suscita en nosotros una inevitable adhesión. Así nace la relación, tan descuidada en la actualidad, entre maestro y discípulo. La persona dotada de autoridad no se impone como algo castrante sobre el discípulo, al revés, estimula en él la curiosidad por otros caminos. Nadie es maestro de sí mismo, necesitamos a lo

largo de nuestra vida aprender y admirar a los que consideramos superiores. El pedagogo Giussani llega a escribir: “sólo una época de discípulos puede deparar una época de genios”. Sólo quien primero es capaz de escuchar y comprender puede luego juzgar la realidad, incluso abandonando la senda de sus maestros, padres y amigos.

Recuerdo, en mis etapas de MIR (Médico Interno Residente) en Bilbao, la veneración que sentíamos todos los médicos residentes hacia el profesor Rodríguez-Soria, jefe de pediatría y el más afamado nefrólogo mundial de enfermedades infantiles; su sabiduría, su magisterio, su trabajo, nos hacía comprender que era una persona tocada por los dioses. Un día me dijo: “incluso de la persona más humilde y sencilla, aprenderás; no desperdices nunca a nadie”. Cuando oigo en mi entorno social poner como “hoja de perejil” a personas con autoridad, utilizando palabras despreciativas, provenientes de jovencitos maduros, me sublevo. En familia lo hemos razonado más de una vez. El fracaso educativo de nuestra época no se solventará mientras no recuperemos entre todos el concepto puro y fecundo de la “autoridad”; **el joven necesita un maestro, un guía que le ayude a descubrir el sentido más profundo de las cosas** (en este campo los padres tenemos bastante tarea por delante). **De lo contrario, a nuestros hijos los seguirán “educando” la televisión, Internet, los juegos de ordenador y la “masa”.**



Este ha sido el resumen del artículo publicado por el Doctor Miguel Labay en el periódico “El Herald de Aragón”, artículo que refleja una forma de pensar y cómo se debe actuar, desde el plano práctico, en el tema de la **“autoridad”**. En esa misma

línea, y como argumentación científica gran importancia, podemos señalar las palabras de K. LORENZ (padre de la Etología, ciencia que estudia el comportamiento animal); reproducimos un extracto de la entrevista que le hacía el periodista Alain de Benoist, publicada en el libro de **Konrad Lorenz**, "La etología", y que recoge el libro de Psicología de 1º Bachillerato (editorial Teide):



Pregunta: Usted ha formulado una crítica de la "pedagogía americana", corriente pedagógica que defiende "evitar al niño cualquier frustración y todo peligro de complejo", y que finalmente ha desembocado en la actual "educación antiautoritaria". ¿Podría decirnos cuál sería una pedagogía que integre los hallazgos de la moderna etología?

Respuesta: Una psicóloga alemana ha demostrado de forma magistral que la frustración completa y la total ausencia de frustración producen exactamente los mismos efectos patológicos sobre el niño. Si usted da el biberón al niño antes de que este se haya puesto a llorar, o hecho lo que sea para obtenerlo, llegará al mismo resultado que si se lo entrega obligándole a llorar para conseguirlo. Ahora bien, ya desde los primeros meses de vida, el niño tiene que aprender que es preciso "trabajar" para lograr algo. La ausencia de obstáculos que superar, es por consiguiente, tan peligrosa como la existencia de obstáculos que resulten insuperables.

Por otro lado, el método educativo que consiste en evitar las frustraciones origina una jerarquía anormal. Ahí se halla invertido el orden de las cosas: el niño, que tiene que aprenderlo todo, queda instalado en el puesto de mando, mientras que quienes le podrían enseñar algo se encuentran en la parte inferior de la escala, bajo la autoridad

del niño. Es, realmente, una pavorosa situación, de la cual se deriva una creciente inadaptación, y, como consecuencia, una tendencia más poderosa a rebelarse. Además existe una correlación entre la agresividad que se testimonian entre sí los niños de una misma familia y la ausencia de un padre dominante. Y en el mundo de los animales sucede exactamente lo mismo: entre los lobos, cuando el jefe de la manada desaparece, estallan de inmediato batallas entre los menores.

La dominación no es necesariamente algo de índole brutal. Estoy convencido de que en la jerarquía familiar cabe lograr la obediencia y el respeto de los pequeños sin tener que recurrir sistemáticamente a un procedimiento que se fundamente en los castigos. Yo tengo un amigo labrador que es notablemente respetado por sus hijos. Y por una razón bien simple: hace las cosas mejor que ellos, y los hijos tratan de hacerlas tan perfectamente como él. Y también hay que decir que la presencia de una comunidad familiar es necesaria porque permite crear relevos en la autoridad. La



verdadera educación es "aquella en que da un ejemplo antes de pasarse a las lecciones".

POTENCIAR LA RAZÓN

Fernando Savater defiende el papel de la filosofía como aglutinante de las diversas materias de los planes de estudio, aunque quizá no tan central o único como a veces "con entusiasmo gremial", defienden los filósofos. En la conferencia con la que cerró el ciclo "La educación que queremos", organizado por el Grupo Santillana, Savater sostiene que la educación "no consiste sólo en transmitir información, sino en difundir pautas de comportamiento que permitan aprovecharla y en hacer a los alumnos vulnerables a los razonamientos y cada vez más autónomos" (Extracto de la conferencia).



La educación es principalmente educación para la razón: formar seres humanos y los seres humanos somos ante todo seres racionales. La razón no es una disposición automática, sino un logro social, posibilitado por capacidades naturales y evolutivas. Me gustaría destacar la importancia de potenciar la razón por medio de la educación, en cuyos planes de estudio, la filosofía, como disciplina racional, tiene un lugar, no un puesto tan central o único como a veces, con entusiasmo gremial, queremos los filósofos. Creo que tiene un papel importante para dar cierto sentido a un plan de estudios. La razón está en buena medida en el confrontación con los demás, es decir, razonar es una disposición natural basada en el uso de la palabra, del lenguaje; y el uso del lenguaje es lo que nos obliga a interiorizar nuestro papel social; el lenguaje es sociedad interiorizada y lo que se debe tratar en la educación es desarrollar una capacidad casi inevitable de la vida en común: todos tenemos que razonar para poder sobrevivir. El elemento racional está en todos nuestros comportamientos, forma parte de nuestros mínimos funcionamientos mentales. Si alguien nos dice que ha comido fabada y la paella estaba muy buena, enseguida decimos: "no puede ser, o fabada o paella". Darnos cuenta de que hay cosas incompatibles, de que las



Este tipo de mecanismos están en todos nosotros y no podríamos sobrevivir sin ellos.

cosas no pueden ser y no ser al mismo tiempo, o que todo debe tener alguna causa, suponen ejercicios de racionalidad.

La función racional está siempre en nosotros; lo que pasa es que el ser humano actual, el ser humano civilizado que forma parte del final de un siglo y del tránsito a otro, que va a tener que entenderse con máquinas muy complejas, cambiar de puestos laborales, etc., tiene que desarrollar una capacidad racional que no es algo instintivo ni automático, y que tampoco se confunde con la mera información. La suposición de que lo racional es estar bien informado es uno de los problemas de nuestra época, en la que se considera que tener acceso a mucha información, va a desarrollar su razón. La información es útil precisamente para quien tiene una razón desarrollada. No es lo mismo información que conocimiento: el conocimiento es reflexión sobre la información, capacidad de discernir y discriminar sobre ella, capacidad de jerarquizar, de ordenar, de maximizar la información. Y esa capacidad no se recibe como información.

La educación no puede ser simplemente transmisión de información, entre otras razones, porque la información es tan amplia, cambia tanto, existen tantas formas de acceder a ella, que sería absurdo que la función educativa fuera simplemente transmitir contenidos informativos. Lo que hace falta es transmitir pautas de comportamiento que permitan utilizar y rentabilizar la información que se posee; este es uno de los puntos fuertes del planteamiento de la educación en general y de cualquier asignatura en particular. Enlazando con la disputa que tanta tinta ha hecho verter en torno al humanismo, oponiendo las asignaturas humanísticas a las científicas, a veces se han dicho disparates, como si realmente la ciencia no fuera humana o no desarrollara la humanidad. Lo característico del humanismo es que hay un modo de enseñar cualquier asignatura: más que el hecho de que unas asignaturas sean

humanistas y otras no, lo importante es el modo de enseñar lo que puede ser o no ser humanista. Puede tratarse de un modo sólo informativo, descriptivo o puede ser un modo que, a través de cualquier asignatura, trate de desarrollar la capacidad de conocimiento, es decir, la capacidad de ordenar, relacionar, criticar, discernir... Todas las asignaturas tendrían que estar orientadas a



potenciar en su campo la capacidad de conocer y que cada alumno continúe él mismo su aprendizaje.

Una de las características de la razón es que sirve para ser autónomo; es decir, los seres racionales son más autónomos que las personas que no han desarrollado su razón. Autonomía no significa aislamiento, insolidaridad, sino que sirve para autocontrolarse, autodirigirse, elegir entre diferentes opciones, emprender empresas, etc. La autonomía es fundamental, es lo que permite la razón, y por el contrario, el no desarrollo de la razón nos hace dependientes. Por ello, educar para la razón es educar para la autonomía, para la independencia. Un punto duro de la verdadera educación es que los que nos dedicamos a la enseñanza educamos para que los alumnos puedan prescindir de nosotros; no hay peor maestro que el que se hace imprescindible, los alumnos lo necesitan para que les guíe, para que les ilumine. El maestro, o los padres, cuando educan a sus hijos, los educan para que se vayan, para que prescindan de ellos (como vemos hay en la profesión de la enseñanza, de padres y profesores, cierta "dimensión suicida" porque educamos para que los demás, hijos o alumnos, puedan prescindir de nosotros, siendo personas autónomas, sujetos de razón. Pero la razón tiene unos límites, la razón no puede dar cuenta absolutamente de todo; Einstein decía: "lo más incomprensible de la naturaleza es que nosotros podamos, al menos en parte, comprenderla". El hecho de que podamos entender algo es realmente complejo, pero es así. Lo que sería absurdo sería suponer que hay otro tipo de conocimiento que, siendo conocimiento, no tiene nada que ver con la razón. Debemos afirmar esto, a pesar del predominio que hay en nuestra época de entusiasmo por los milagros y las cosas paranormales. En el fondo hay una búsqueda de algo que alivie la necesidad de pensar y razonar, que evidentemente es algo fatigoso porque la razón no da saltos, no tiene atajos; es decir, la razón

siempre se desarrolla a partir del trabajo, del estudio, de la reflexión, de la reiteración, de los controles... Habrán visto ustedes que en nuestras televisiones prácticamente no hay programas con un mínimo contenido científico, no digamos ya filosófico; comprendo que es demasiado pedir, imagínense la audiencia de un programa de filosofía, pero no sólo no se da, sino que, en cambio, se da una cantidad de programas de pseudofilosofías y pseudociencias verdaderamente abrumadoras. Es decir, no hay tiempo para explicar lo que pensaba Platón, pero, en cambio, lo que pensaba un señor que ha hablado de Nostradamus y al que Nostradamus le ha contado todo tipo de noticias, lo que viene y lo que vendrá, eso es muy común.

La razón busca verdades, opiniones más reales, más próximas a lo real, con más carga de realidad. La razón es esa búsqueda de verdad, de mayor realidad, con todo lo que el descubrimiento comporta; no siempre el descubrimiento de la realidad es grato, porque mientras nuestros sueños e ilusiones siempre son gratificantes, la razón atiende a una realidad que no depende de nosotros, que no nos complace, que no espera darnos gusto. Por tanto los descubrimientos suelen ser bastante más desagradables que las ilusiones que podemos hacernos sobre la realidad. Por ello, esta forma de entender la razón, además de servir para dar una oportunidad al progreso personal, ha otorgado a la educación el mayor potencial revolucionario de todos los que hicieron posible la modernización de las viejas sociedades medievales europeas.



Por eso debemos exigir unos sistemas educativos de calidad que formen ciudadanos críticos y sabios que sigan profundizando en la modernización de nuestras sociedades. No está de más recordar las palabras de Max Weber cuando asegura que "la toma de partido del sabio en la disputa de dioses y demonios implica la obediencia exclusiva a los mandatos de la esfera de la ciencia, es decir, al ideal de objetividad y la abstención de toda valoración interesada". Esto ocurrirá cuando la educación sea capaz de proporcionar a nuestros jóvenes las herramientas necesarias para discernir lo aprovechable de la basura, mientras tanto, a mayor déficit educativo, o lo que es igual, a menor uso de la capacidad de la razón (juzgar, criticar, argumentar, etc.), mayor capacidad de aborregamiento.

Antonio Titos García

¿Le importa a alguien nuestro sistema educativo?

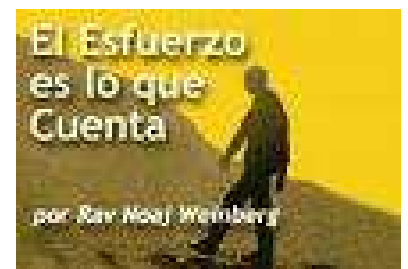


Sabemos, gracias a los informes PISA y otros estudios similares, que el nivel educativo de nuestros jóvenes en el tramo de educación secundaria se sitúa entre los últimos de los países de la OCDE en materias que se consideran básicas para su maduración intelectual, en particular matemáticas y lengua. En el mismo sentido cabe entender otros indicadores como el número de repetidores en ESO y Bachillerato. Entiéndase, el nivel medio de nuestros jóvenes ha mejorado considerablemente respecto del de épocas en las que los alumnos con el título de bachillerato eran una minoría; y las diferencias entre los que tienen mejores calificaciones y los que las tienen peores no son elevadas, si las comparamos con el resto de los países analizados. El sistema educativo español ha sido eficaz en dotar de un nivel mínimo a todos los estudiantes de secundaria, con independencia de su procedencia social o territorial, pero muy poco eficaz en estimular a los mejores de ellos, en proporcionarles medios para que avancen en la medida de sus posibilidades y no se sientan sumergidos y arrastrados por la mediocridad general. Y no olvidemos que los resultados de los estudios del tipo PISA dependen de las prestaciones de estos últimos (del mismo modo que los premios Nóbel, la innovación tecnológica o los descubrimientos que abren nuevos campos del conocimiento).

Los estudiantes con capacidad y ganas de estudiar no tienen el menor incentivo, nuestra sociedad prefiere la astucia a la inteligencia o al esfuerzo

Ante esta situación de medianía generalizada se hacen diagnósticos sobre lo que ocurre en nuestras escuelas y se intenta buscar remedios. Normalmente, se piensa en modificaciones en la estructura de los centros de enseñanza, desde los planes de estudios a las pautas de actividad docente, el encuadre de los alumnos en grupos siguiendo tal o cual criterio, o nuevas técnicas y actitudes del profesorado que incorporen una atención más personalizada según gustos y aptitudes. Sin embargo, pienso que todos estos esfuerzos, meritorios como son, e imprescindibles, tendrán poco éxito porque hay fuerzas profundas en la sociedad española que militan en dirección contraria.

En nuestra sociedad, los estudiantes con capacidad, motivación y ganas de estudiar no tienen el menor incentivo. Todo les induce a ocultar esas cualidades y no desarrollarlas, mientras que gozan de un ambiente más receptivo los que son ingeniosos a la hora de evitar el esfuerzo en la escuela y consiguen esquivar o ignorar las tareas que proponen los profesores. No es infrecuente que los padres de un muchacho estudioso se preocupen por los posibles inconvenientes que éste pueda sufrir si se conocen sus buenas notas, mientras que es más infrecuente que se preocupen por lo contrario. Todos los mensajes que los jóvenes reciben del entorno social, y especialmente de quienes más influencia tienen sobre ellos, van en el sentido de jalear las actitudes que se asocian tradicionalmente al pillo, al que se "fuma" las clases, al que hace "chuletas" o consigue puntuaciones que no merece. Cuando un cantante con gran predicamento sobre los jóvenes cuenta en televisión que este tipo de conductas es lo propio de esa edad y que él (o ella) así lo hacían en sus tiempos, y que les ha ido divinamente en la vida sin dar golpe en la escuela o el instituto, están reduciendo a escombros los esfuerzos de miles de profesores. Y quien dice cantantes, dice también deportistas, actores, presentadores u otros personajes con presencia



pública (cada cual puede hacer su lista particular) que se muestran solidarios y hasta entusiastas con conductas poco recomendables en términos de aprovechamiento escolar. En resumen, personas que ejercen una enorme fascinación sobre las mentes más jóvenes, y con frecuencia se convierten en ejemplos a imitar, proponen el modelo de comportamiento escolar que garantiza el fracaso en cualquier evaluación de nivel académico.

Yo he escuchado a un locutor de radio, no especialmente insensato, reírle las gracias a un chico que contaba cómo evitar el aburrimiento de estudiar algo tan absurdo como matemáticas y otras materias, "pues claro, chaval, eso es lo que hemos hecho todos a tu edad", decía, mientras un coro de risas cariñosas de otras personas presentes en el estudio, igualmente sensatas, acompañaba estas palabras. Así, el chico en cuestión se sentía importante y justificado en su conducta, y recibía la complicidad nada menos que de personas admirables que habían triunfado en la vida. Por cierto, la palabra "chaval" se suele utilizar siempre en contextos de comprensión y justificación de conductas supuestamente típicas de la adolescencia o juventud, nunca en contextos negativos o reprobables (como quemar mendigos o apalear inmigrantes, en cuyo caso se habla de "menores" o "adolescentes") así que cuando esa palabra aparece ya puede saberse que, sea cual sea la acción que se comente, contiene una indicación para justificarla o incluso aplaudirla. Lo frecuente es que los "chavales" se ufanen de sus trucos y habilidades para no estudiar, y sean "comprendidos" por los adultos en una actitud de halago que en realidad oculta la falta de confianza en las capacidades y en la responsabilidad de los más jóvenes. Por el contrario, resulta un poquito embarazoso, incluso cargante, el chico o la chica (normalmente no "chaval") estudioso, trabajador e intelectualmente inquieto. Nuestra sociedad, sobre todo en los ámbitos con más *glamour* juvenil o en los que se quiere dar una imagen desenfadada que se asocia a lo juvenil, prefiere la astucia del aprovechado a la inteligencia o al esfuerzo del buen estudiante.

En estas circunstancias, ¿cómo extrañarse de que nuestros alumnos obtengan calificaciones mediocres en los estudios comparativos de ámbito internacional? Es más popular, y no sólo entre los amigos del barrio, el estudiante que hace gala de ignorar los más elementales conceptos del cálculo o un léxico que vaya más allá de media docena de términos de jerga supuestamente juvenil, que aquel que ha conseguido cierta destreza en matemáticas o en lenguaje. ¿Qué pueden hacer miles de profesores que se esfuerzan en inculcar a sus alumnos el gusto por el saber, o legiones de sesudos expertos ministeriales que debaten cómo mejorar la situación, ante unos minutos de convincente y desenfadada disuasión por parte de personajes públicos admirados por los jóvenes? Se puede y se debe estudiar la organización de la escuela en Finlandia o Japón, que son casos de países con un envidiable nivel educativo, pero quizá las mayores diferencias estén fuera de la escuela y no dentro. En esos países, por poner un ejemplo, es sencillamente inimaginable la sola idea de copiar en un examen, mientras que sabemos que esa actividad ha generado entre nosotros una pujante industria que suscita la admiración de la sociedad adulta. Quizá muchas de las personas que contribuyen, en muchos casos sin proponérselo, a la buena conciencia de los aprovechados, se les llame "chavales" o de otro modo, confrontadas a los resultados no del todo admirables de nuestro sistema educativo, se muestren preocupadas y comprendan su trascendencia, pero no acierten a establecer relación alguna con lo que dicen cuando hablan de "otras" cosas, como por ejemplo lo muy divertido que es ser joven y no dar golpe.

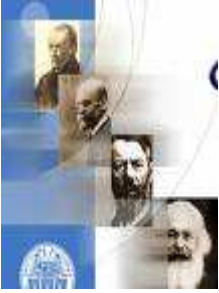


(Resumen del artículo publicado por **Cayetano López**, *catedrático de la UAM y director adjunto del CIEMAT*)

Equipo de edición y redacción

Aprendiendo el "oficio de sociólogos"

(los grupos de trabajo de "sociología" presentan su opinión acerca del tema de investigación sobre el que trabajan en clase de Sociología, relacionándolo con un tema de la actualidad).



Clase, estratificación y desigualdad

EL INFANTICIDIO FEMENINO

El infanticidio femenino es una práctica de infanticidio selectivo que se realiza contra las mujeres. Se trata de la forma por antonomasia de infanticidio selectivo, ya que los casos documentados de infanticidio femenino son mucho mayores que los registrados para el caso del infanticidio masculino. El infanticidio puede ser una práctica cultural común de un pueblo, aunque ocurre también en sociedades que condenan el infanticidio de modo general.



Las razones por las que ocurre el infanticidio femenino como práctica cultural son múltiples. Algunas explicaciones pretenden relacionar la presencia del infanticidio femenino con prácticas de control natal en sociedades sin Estado. Sin embargo, los motivos de la aceptación del infanticidio femenino a nivel social son variados, y van desde cuestiones como el honor de la familia, la sucesión y otros similares. En todos los casos, el fondo es el menor valor de las mujeres en el sistema cultural de cada sociedad, tal como ocurría y sigue ocurriendo en China, en India, algunos países musulmanes y numerosas sociedades del África Subsahariana. En Occidente, el infanticidio femenino entra

en la categoría jurídica de los delitos contra la vida de las personas y es un tipo específico de asesinato.



No debe confundirse el infanticidio femenino con el aborto selectivo de fetos femeninos, en tanto que el primero refiere a la privación de la vida de un individuo independiente y el segundo se realiza durante el período de gestación dentro del útero materno. En la India la situación es muy preocupante. En la actualidad, ya son ampliamente reconocidas las prácticas de infanticidio, pero todavía en 1989 los demógrafos de la India aseguraban que esta lacra no existía en el sur de Asia. Algunas ONGDs y otras organizaciones, han sostenido que esta manifestación social es relativamente reciente en Tamil Nadu (TN)

Sin embargo, el hecho es que ya en el siglo 19 los ingleses informaron de la existencia de infanticidio femenino en ciertas comunidades de TN, en concreto entre los Kallars y los Todas, lo que hace sugerir que el origen puede ser mucho más antiguo. En conversaciones con miembros de comunidades rurales, incluidos los distritos de Arcot Norte,





Madurai y Salem, la gente asegura que estas costumbres se han venido practicando desde hace unos 50 años,

mientras que otros aseguran que se han venido manteniendo desde hace algunas generaciones. El aspecto más sorprendente de ellas, es que los métodos tradicionales para matar a las niñas, era curiosamente similares, tanto en el norte como en el sur o centro de TN. Por ejemplo, el empleo de "paddy" (arroz con cáscara) mezclado con leche, o la venenosa savia de la planta "calotropis". ¡Como pudieron estas gentes que vivían en zonas tan dispersas, de hasta 700km., tener estos conocimientos comunes y sin haber emigraciones importantes! La coincidencia es poco probable y solo cabe la explicación de la propagación a lo largo de varias generaciones.

LA ESCLAVITUD INFANTIL EN EL CONTEXTO DE LA GLOBALIZACIÓN

La sociedad, que prefiere el orden a la justicia, trata a los niños ricos como si fueran dinero, a los niños pobres como si fueran basura, y a los del medio los tiene atados a la pata del televisor. Mucho antes de que los niños ricos dejen de ser niños y descubran las drogas caras que aturden la soledad y enmascaran el miedo, ya los niños pobres están aspirando pegamento. Mientras los niños ricos juegan a la guerra con balas de rayos láser, ya las balas de plomo acribillan a los niños de la calle, porque, desde el punto de vista del sistema, la vejez es un fracaso, pero la infancia es un peligro. Algunos expertos llaman "niños con escasos recursos" a los que disputan la basura con los buitres en los suburbios de las ciudades.

Junto con el incremento de la mendicidad, las clases peligrosas en los suburbios y el paro, reaparece en este fin de siglo la figura del niño que trabaja, mostrando

todo ello la deshumanización que provoca la globalización económica. Hoy, la pobreza puede merecer lástima, pero ya no provoca indignación; se considera que hay pobres por las leyes del juego (léase "del mercado") o por la fatalidad del destino. En el planteamiento neoliberal, los pobres son incluso un mal necesario, para disciplinar a la parte de la población con más riesgo, que todavía tiene trabajo y puede consumir, y así exhortarle a que no proteste y sea más "competitiva". Vamos entonces a tratar de desvelar en qué consiste eso de ser "competitivos" y las raíces de lo que está pasando para empezar a tomar conciencia y que salte la chispa que nos haga luchar por un mundo más justo.

LOS ROSTROS DE LA ESCLAVITUD INFANTIL

En América Latina trabaja 1 de cada 5 niños con edades comprendidas entre los 5 y los 14 años, en Africa 1 de cada 3, en Asia 1 de cada 2. En la Unión Europea, son dos millones, sobre todo en las zonas sacudidas por las estructuraciones ultraliberales como el Reino Unido aunque también en otros países socialmente avanzados (¿?) como Dinamarca, Holanda o Francia existe el trabajo infantil enmascarado bajo la forma de contratos de aprendizaje. En Italia los niños semianalfabetos trabajan en los supermercados, confeccionando prendas de imitación, vendiendo heroína... En nuestro país habría cerca de un millón de menores de 16 años trabajando. Con el inicio de este nuevo siglo asistimos a una de las situaciones más vergonzosas de nuestro tiempo: 400 millones de niños esclavos en todo el mundo, entre 4 y 14 años, de los cuales 165 millones tienen menos de 5 años. De cada dos



niños pobres, uno trabaja como un esclavo a cambio de la comida o poco más: vende chucherías en las calles, es la mano de

obra gratuita de los talleres, las cantinas familiares y el campo. Asimismo se encuentra en la servidumbre por deudas, en las maquilas, en el servicio doméstico y en la economía sumergida. Los niños son la mano de obra más barata de las industrias de exportación que fabrican los productos de consumo para las grandes tiendas del mundo: pesticidas (Baygon), cosméticos (Christian Dior), ropa, calzado (Nike, Reebok) o juguetes. La mayor parte de los pedidos de muñecas en Hong Kong proviene de EEUU; cuando se acerca la Navidad, la dirección de la fábrica de Kader obliga a hacer turnos de 24 horas con dos breves pausas para la comida. Según uno de los dirigentes, si se gestionasen las cosas de otro modo, "cerraríamos la fábrica y la transferiríamos a Tailandia o a las Filipinas". De hecho, los



juguetes de Mattel, Lego o Chicco provienen en un 80% de China, Indonesia y Tailandia. Y en Haití, los trabajadores cosen para Walt Disney a 20 peniques/h.

Se nos transmite la idea de que el mercado es la libertad..., cuando uno tiene dinero. Quien no compra no existe. ¿Qué destino tienen entonces los dueños de nada en un mundo

donde el derecho de propiedad privada se está convirtiendo en el único derecho sagrado? ¿Por qué unos pocos viven en el lujo mientras que el resto está condenado a la pobreza y la opresión? Los niños pobres son los que más ferozmente sufren la contradicción entre nuestra cultura que manda consumir y una realidad que lo prohíbe. El hambre los obliga a robar, a prostituirse o a trabajar como esclavos, pero también la sociedad de consumo los insulta ofreciéndoles lo que les niega.

El 16 de abril de 1995, el niño pakistaní Iqbal Mashib, católico, militante de la sección infantil del Frente de liberación del Trabajo Forzado de Pakistán, fue asesinado a la edad de 12 años por la mafia de la tapicería, después de múltiples amenazas, por cerrar empresas en las que todos los trabajadores eran niños esclavos. Su ejemplo trascendió internacionalmente, siendo premiado en Estocolmo y Boston y dedicando el premio para abrir una escuela, manifestando en la colocación de la primera piedra su intención de hacerse abogado para continuar la lucha contra la esclavitud infantil.

En memoria de Iqbal, símbolo de los 400 millones de niños esclavos de la actualidad, se reivindica el

16 de Abril como Día Internacional contra la Esclavitud Infantil.

Miguel Ángel Navarro Peláez ,Roberto Gómez Quirós,
Antonio González Cruzado, Diego Torres Ruiz



Desviación, Delincuencia y Delito



La desviación es cuando alguien está violando o transgrediendo una norma cultural. El delito es una desviación que consiste en la trasgresión de la ley, hay muchos tipos de delitos (delincuencia juvenil). Los ejemplos de desviación se limitan normalmente a los que rompen una norma social perjudicando a unos terceros (robo, maltrato, borrachos).

En todas las sociedades hay normas y sus miembros ejercen un control social que tiene como objetivo evitar la conducta desviada. En los casos más serios, interviene el sistema jurídico y penal (conjunto de instituciones policiales, judiciales y penitenciaria) que se pone en funcionamiento cuando se produce una violación de la ley. Cada persona que ha violado las normas culturales tiene adjudicado un estigma (marcas sociales que tiene connotaciones negativas y de las que el resto de la sociedad se sirve para definir a esa persona) y es difícil desembarazarse de él, ya que le han puesto el etiquetaje retrospectivo (interpretación del pasado de una persona a la luz del estigma que tiene en el presente).

El etiquetaje y la salud mental



Las acciones de las personas tienen connotaciones variadas, según el punto de vista pueden ser acciones diferentes, o bien pueden

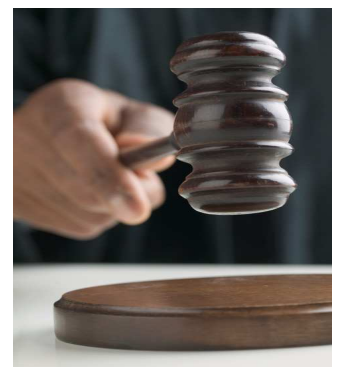
tratarse de locura para quien lo ve. Thomas Szasz afirma que la locura es un término que se usa para describir una conducta diferente. El loco es visto como aquel que cuestiona las costumbres o valores de nuestra sociedad.

La medicalización de la desviación

Debido a la influencia de la medicina y la psiquiatría se está medicalizando la desviación, que se basa en interpretar cuestiones ajenas a la medicina, como la moral o legislativa, en clave médica. En esencia, sería sustituir el término bueno o malo que le da la sociedad a las personas por su comportamiento, por sano o enfermo que le da la medicina. Un ejemplo es el alcoholismo, ya que antes los alcohólicos eran personas débiles tentadas por la bebida, pero ahora el alcoholismo es una enfermedad.

Teorías sociológicas

Sutherland afirmó que la tendencia del individuo hacia la desviación depende de la frecuencia con la que éste entre en contacto con grupos de personas que fomenten un comportamiento u otro. Otho Pollak dice que las mujeres cometen más delitos que los hombres, pero son más astutas y malvadas, y consiguen escaparse con más facilidad del brazo de la justicia. Según Merton en la población masculina el éxito vital es el éxito económico. Para las mujeres el éxito o el fracaso se medían según el matrimonio y la maternidad y consideraban que habían



fracasado en la vida aquellas mujeres que no se casan no tienen hijos.

Raza y etnia

La sociedad diferencia entre la raza blanca y las demás. Hay varios factores: los prejuicios de la policía o la población que pueden estar predispuestos a denunciar o arrestar a las personas que no son de raza blanca, y además las minorías raciales suelen encontrarse en sectores más desfavorecidos de la población, y como hay relación entre la pobreza y la delincuencia, cuanto más pobreza más posibilidades de delinquir.

Problemas de medición de la delincuencia

Muy pocos delitos acaban en sentencia firme, no todos los notificados terminan en denuncia. El problema está en la notificación y posterior denuncia de los delitos, de los cuales hay muchos que las víctimas no se atreven a denunciar (maltrato a la mujer, robo...), y las razones son el temor, porque



lo hizo un familiar, porque piensa que no merece la pena, etc.

Según encuestas, el número de delitos es mayor que el de las estadísticas policiales, y además uno de cada cuatro jóvenes de entre 18 y 21 años admitió haber robado.

Mario Domínguez Shishikura, Eva Sánchez López,
Laura Núñez Grau y Annalisa Morra

Sistema de control social

Implica todas las medidas que se toman para prevenir, evitar o castigar el delito (policía, tribunales, correccionales y cárceles) o las menos visibles (asistentes sociales y psiquiatras).

Desquite, disuasión y rehabilitación.

El desquite implica que la sociedad debe imponer a un delincuente un sufrimiento proporcional al que ocasionó el delito cometido. Si alguien rompe ese equilibrio debe restituir a la sociedad y pagar en proporción al delito cometido, de tal forma que vuelve a estar nivelado.

La disuasión es el intento de desincentivar el crimen a través del castigo. Las sociedades modernas empezaron a sustituir las condenas a muerte y las mutilaciones por fórmulas más moderadas de castigo como el encarcelamiento. El castigo tiene un doble efecto disuasorio. Disuade al que está atentado a delinquir si termina entendiendo que no merece la pena correr riesgos. Esto es lo que se llama disuasión específica. También tiene un efecto disuasorio sobre el conjunto de la población, porque el castigo infligido a uno de ejemplo a los demás. Ésta es la disuasión general.

La rehabilitación es el propósito de reformar al delincuente y evitar así la repetición del delito. La clave está en el control del entorno. Surgieron así los correccionales y los reformativos. La rehabilitación está orientada a la mejora constructiva de la conducta, la disuasión se basa en el castigo o la amenaza del castigo.



“Memoria de la Escuela”: “La escuela del ayer”

La educación, hace 50 años, era muy diferente a la de hoy en día. Gracias al profesor Jesús Asensi Díaz (malagueño), hemos podido visitar una exposición en la que se encontraban libros que se utilizaban hace 50 años (época franquista e incluso finales del s. XIX); también hemos podido conocer como era la educación en aquel tiempo. Las clases eran muy diferentes a las que tenemos hoy día, en una clase se podían encontrar entre 60 y 70 alumnos, las mesas eran compartidas y con asientos corridos, organizados en filas que separaban los diferentes grados, ya que había escuelas **unitarias** (en una misma clase había niños desde los 6 hasta los 12 años). Las clases tenían colgado en la pared un crucifijo y a los lados del crucifijo una foto de Primo de Rivera y otra de Franco. En otro lado de la clase, había una figura de la virgen, a la que ponían flores en el mes de Mayo (mes de las flores).



Los horarios eran muy diferentes a los de hoy, tenían clases por las tardes y también los sábados. Entraban a las 10:00 (izaban la bandera, rezaban y cantaban el himno); salían a las 13:00, volvían a las 15:00 y salían a las 17:00. Los sábados lo dedicaban a la religión, y por las tardes asignaturas diferentes a las de la mañana. Como la economía no era muy buena, por las mañanas les daban leche, queso y mantequilla, aparte se revisaba su higiene personal. Los alumnos eran receptores de conocimientos, es decir, memorizaban y recitaban, aunque no lo comprendieran.

Cabe destacar que la mayoría eran niños, ya que las niñas se quedaban en casa ayudando o cuidando a sus hermanos menores. La educación para las niñas era diferente que para los niños: la educación femenina era más preparación para ser buenas madres y esposas que una educación real; debían saber comportarse, ser sumisas y laboriosas y aprender que su ámbito se reducía exclusivamente al ámbito doméstico.

Sólo necesitaban tres libros: el catecismo, el de lectura y la enciclopedia, aparte de un cuaderno, un lápiz y una pluma. La enciclopedia, era un libro muy

económico, ya que en él se incluían los tres niveles que bastaban para la enseñanza y las diferentes materias que se daban. Las niñas utilizaban libros diferentes, ya que la educación que recibían era diferente a la de los niños. La religión era una materia de muchísima importancia, era obligatoria, todas las mañanas se rezaba, se le dedicaba un día solo a la materia. En este tipo de educación los jóvenes eran educados conforme al régimen franquista. Cabe destacar el papel que tenía el maestro, ostentaba la máxima autoridad, se dedicaba a preguntar y enseñar. Era maestro las 24 horas del día, ya que fuera del colegio, daba clases particulares o atendía otras tareas de la comunidad. Los alumnos le tenían un gran respeto.

De esa escuela que parece tan lejana no queda gran cosa. Hoy en día existe más libertad, la enseñanza es más interactiva y la religión no ocupa un papel central. Lo que si ha cambiado mucho es el respeto y la forma de comportarse; hoy en día escuchamos que un profesor ha sido agredido por un chaval de quince años o cómo muchos padres no son capaces de contener a sus propios hijos. En ese aspecto se puede decir que la educación era antes mejor, ya que se les enseñaba a comportarse en los lugares y con la gente, cosa que hoy en día no se da.

La educación de hoy en día no es que sea muy mala, pero podría mejorar, en el sentido, de que no se centrara sólo en los libros, sino también en la forma de comportarse, de pensar que tienen hoy en día.

En conclusión, creemos que la medida que tendría que tomar la educación hoy en día es una medida intermedia, así se tendría la oportunidad de aprender lo que pone en los libros y como debemos comportarnos con los profesores y principalmente con los padres. Aunque no todo tiempo pasado fue mejor en la educación, el actual tampoco es perfecto.



Rocío Moreno Sánchez y M^a Carmen Jiménez Cobos

Familia, matrimonio, y vida privada



El tema que hemos escogido para trabajar en la asignatura de sociología trata de la familia y su transformación en estos últimos años. La familia,

tal y como la estudiamos hoy en día, se define como una institución social basada en vínculos de sangre, matrimonio y la adopción..

En este primer artículo, vamos a tratar las relaciones y costumbres de la familia en Navidad . ¿Será cierto que la navidad hace milagros? Tradicionalmente, esta festividad ha hecho que se reúnan parientes cercanos y que no se ven con frecuencia, incluso ha llevado a apartar los rencores y enemistades existentes durante el resto del año ¿Por qué ocurre esto? Desde el punto de vista cristiano, la Navidad celebra el nacimiento de Jesús, y lo único realmente importante es conmemorar su llegada .Sin embargo, la sociedad ha ido transformándola e incorporando algunas tradiciones..

En principio, no es imprescindible la reunión familiar; mas tarde, comenzamos a incorporar costumbres como organizar una gran cena y comida para toda la familia en los días de Nochebuena y Navidad, se cantaban villancicos acompañados con instrumentos, etc. Sin

embargo, desde hace unos años, hemos ido transformando la Navidad, convirtiéndola en puro consumismo, en no mas que una excusa para comprar regalos, comidas, ropas, etc., artículos que en muchos casos no son obligatoriamente necesarios.

Los distintos miembros de la familia están desgastando estas uniones poco a poco, desde lo mas jóvenes a los mayores; los pequeños han cambiado las panderetas y zambombos por los regalitos de papa Noel (algo que no forma parte de nuestra cultura y que estamos incorporando); los adolescentes vemos dicha noche como excusa perfecta para salir de marcha con los amigos y, en cuanto a los mayores, han sustituido los villancicos navideños por los "shows" televisivos . Como podemos observar en este artículo, no existe nada estrictamente personal, pues algo tan tradicional como nos puede parecer la familia y sus costumbres, se va modificando dependiendo de cada cultura y de las distintas épocas .

En otras religiones, como la musulmana, no hacen gran cosa en Navidad, pues ellos no la celebran como tal. Lo que si celebran es el Año Nuevo, haciendo una gran tarta, comprando bebidas, etc. Su fiesta, realmente importante, es la del "cordero" (que cae en Navidad) donde se junta toda la familia con ilusión y felicidad.

Irene Misa, Jennifer Barrionuevo,
Elisabeth Clavijo y Guizlan El Aboudi





"GÉNERO Y SEXUALIDAD"



¿Por qué establecemos diferencias a la hora de hacer regalos a los niños y niñas, en razón del sexo?



En este artículo enfocamos la distinción, por cuestión de sexo, que se da en los juguetes que se regalan a los niños y a las niñas en Navidad; estos regalos son todavía machistas en cuanto que a las niñas se le regalan juguetes típicos como las cocinitas, carros de limpieza, muñecos para cuidar, planchas, etc., mientras a los niños se les suele regalar cosas como coches, talleres y cosas de albañilería.

Esto significa que todavía la sociedad sigue siendo machista, que aun con toda la información se sigue distinguiendo y se sigue



encuadrando a los chicos y chicas en los trabajos típicos de ellos. Esto hace que las mujeres todavía sigan encuadradas en trabajos como limpiadoras, niñeras, etc. Y a los hombres como albañiles o mecánicos. Si esta distinción sigue, sobre todo materializando en los regalos, la sociedad nunca

cambiará, ya que todo esto influye a los niños desde pequeños, y su influencia sigue hasta que son mayores. En este aspecto nos estamos criando en una sociedad separada por la distinción de sexo. Estas influencias también se ven en los anuncios de televisión y de prensa, protagonizados por mujeres adultas que aparecen anunciando fregonas, suavizantes, etc.

Esto hace que la mujer siga metida en las tareas del hogar, y sin embargo los hombres protagonizan anuncios de negocios, coches, etc. Nuestra pregunta es: ¿Cómo vamos



la cambiar el machismo si este se impone desde pequeños? Nuestra sociedad seguirá siendo machista, a pesar de los esfuerzos de todas las mujeres y hombres maltratados del país por acabar con esta situación. En conclusión, creemos que estos anuncios y regalar esos juguetes es una de las mayores influencias que hay en toda esta situación. Y cada vez que escuchamos una noticia de que un hombre ha maltratado a una mujer, pensamos que son pensamientos antiguos, pero con estos anuncios nos damos cuenta que de antiguos nada, que todavía se sigue pensando lo mismo.



Lorena Carvajal Bueno
Carla Nieto Campos
Saray Gómez López



Grupos y Organizaciones Modernas



Actualmente, no podemos dar un paso sin encontrar una organización a nuestro alrededor: nacemos en un hospital, estudiamos en colegios y universidades, trabajamos en organizaciones, hacemos viajes organizados y nos velan en un tanatorio.

No nos debe extrañar, formamos grupos constantemente, nuestra familia, nuestras parejas, nuestros círculos de amigos, clubes a los que pertenecemos...son claros ejemplos. El ser humano es un ser social y su desarrollo sólo es posible dentro de la colectividad. Por ello, busca a personas con quien tenga aspectos en común, ya sea una relación de afecto, o los mismos objetivos.

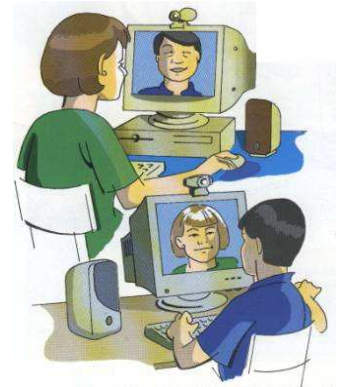
Nuestro equipo se propone estudiar diferentes aspectos relacionados con el tema de los grupos y organizaciones sociales que se están dando en nuestra actualidad.



Un aspecto que nos parece muy interesante es el destacado boom dado por la Revolución tecnológica: los nuevos ordenadores y la creación de Internet, al que hemos incluido en nuestras vidas para darle una importancia

casi imprescindible. Nuestras vidas han cambiado, pero sobre todo, nuestras formas de relacionarnos, de comunicarnos y de conocer gente. ¿Quién no conoce los nuevos

chats? Ahora es posible conocer a personas de puntos lejanísimos al nuestro, con sólo conectarnos a un chat que nos relacione con personas de todo el mundo. Queremos investigar de qué forma se relacionan ahora los individuos



en este "nuevo mundo", el mundo virtual y qué importancia dan a todo esto, como los fenómenos blogs o fotologs, los espacios donde millones de personas comparten sus vivencias personales con todo aquel que quiera leerlas; el revolucionario Messenger, que ha dado la posibilidad a sólo un clic de agregar a un nuevo amigo y a la misma distancia de no admitirlo; de la misma forma han surgido las *quedadas en messenger* donde pueden reunirse un grupo de amigos sin necesidad de salir de su propia casa.

Internet llega a fronteras inimaginables, como el hecho de Second Life, un mundo virtual, paralelo al nuestro, donde puedes crearte a ti mismo a tu gusto. La vida se desarrolla en la red y todo lo cotidiano se vuelve virtual, con sólo descargarte un programa y crearte una cuenta puedes compartir un coche, incluso comprar una isla, hacer amigos, manifestarte políticamente, ir a conciertos...y todo lo que se te pueda ocurrir, pagando por ello.

Pero Internet también está creando una brecha peligrosa: la desigualdad. ¿Podemos

hablar en un futuro de ciberricos y ciberpobres? Quien no tiene Internet se ve en clara desventaja: no tiene posibilidad de consultar páginas, tener un correo electrónico...y demás privilegios virtuales. Intentaremos ver "la otra cara de Internet", analizar las desigualdades que crea y las desventajas de este nuevo tipo de organizaciones, ¿la red nos hace más sociales o por el contrario, antisociales?

Además de este, otro de los temas que vamos a tratar es el papel del líder en los diferentes grupos, ya que no es extraño que en las distintas organizaciones haya una o varias personas que tengan la batuta a la hora de tomar decisiones, opinar, etc. ¿Es tan importante esta figura?, ¿por qué está tan mal valorada?, ¿cómo actúa el líder en los distintos sistemas como en las democracias,

anarquismo, las jerarquías o las dictaduras?



Nos gustaría tratar también la personalidad en los distintos grupos.

Ponemos como ejemplo los grupos de amigos donde, muchas veces, ser aceptado es mucho más importante que tus decisiones personales. Por ejemplo: si en un grupo de amigos la

mayoría quiere salir y hacer botellón, la minoría que no quiere, ¿participa en el botellón o por el contrario el grupo respeta su decisión? Creemos que en este punto es fundamental la colaboración de la gente y nos proponemos hacer encuestas para averiguar qué opinan y sienten los alumnos y alumnas del Instituto sobre este punto.

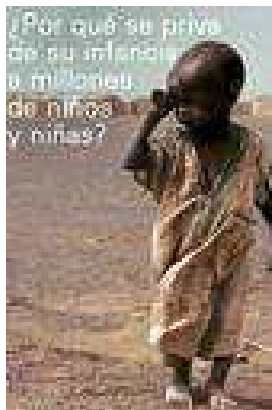
Han surgido diversas tribus urbanas y, parece que las personas podemos clasificarnos en diferentes categorías, se ve "normal" y "raro" a personas que tienen su propia personalidad y quieren que se les respeten tal y como son. ¿Hasta qué punto se cumple esto? ¿Acaso prima identificarte con un tipo de gente antes que mantener una personalidad propia?

Algo que creemos principal en nuestro trabajo es la labor de las organizaciones no gubernamentales, nos interesa plantear una nueva visión sobre ellas, dado los recientes casos de escándalo en ONGS como el caso de Chad. Queremos abordar sus funciones, quién participa en ellas, qué papel juegan en la sociedad, qué tipos de ONGS existen...

Todo el trabajo queremos que vaya acompañado de la opinión de la gente. Es un trabajo complejo, pero creemos que será muy interesante de hacer y compartir.

Maribel Obama, Lorena M^a García Boyero,
Francisco J. Maldonado, Hipólito Fortes Lucena





Pobreza, bienestar y exclusión social

En todas las sociedades contemporáneas hay clases sociales, pero no en todas somos conscientes de ello; en Estados Unidos no marcan tanto estas diferencias, sin embargo en Europa hay una mayor conciencia social. El sociólogo Goran Thernborn habla de las clases sociales como uno de los rasgos definitorios de la Europa moderna, y, señala, como razón, que fue aquí donde tuvo lugar la primera industrialización, la cual hizo surgir una clase trabajadora.

Otros sociólogos han hecho estudios sobre este tema y han concluido que entre el 45 y el 50 por ciento de la población de Europa Occidental pertenecen a la clase media; una clase que ha ido aumentando a medida que el sector servicio ha ido cobrando más importancia en la economía. La sociedad Europea sigue siendo una sociedad muy desigual: los más ricos controlan la mayor parte de la riqueza y la diferencia con los pobres ha aumentado notablemente, aunque la mayoría de la población es de clase media. Esto ocurre por cuatro razones:



1. **"En las sociedades occidentales se defiende la igualdad ante la ley"**, porque pensamos que todos tenemos que tener la misma posición social.
2. **"Las sociedades occidentales valoran la autonomía y el esfuerzo personal"**: subestimamos a las personas por su posición social.
3. **"Normalmente entramos en contacto con gente como nosotros"**: los grupos de amigos, incluyendo a la familia suelen ser de una posición social similar; solo entramos en contacto con otra clase de manera breve e impersonal.
4. **"Europa es una sociedad de la abundancia"**: el nivel de vida europeo es de los más altos del mundo, esto hace pensar que "todo el mundo" disfruta de un nivel de vida aceptable y vivimos en sociedades igualitarias.

Medidas de clase: Se puede identificar fácilmente a que clase social pertenece cualquier persona, sobre todo si son de clase alta o baja. La gente suele pensar que la desigualdad es por culpa del dinero. Karl Marx definió a las clases sociales en función de la propiedad o no, sobre los medios de producción. El sociólogo estadounidense Erik Olin Wright ha desarrollado el esquema de Marx dividiendo la propiedad en tres categorías:

1. Los que controlan la distribución de recursos
2. Los que controlan los medios físicos de producción
3. Los que controlan la fuerza de trabajo.



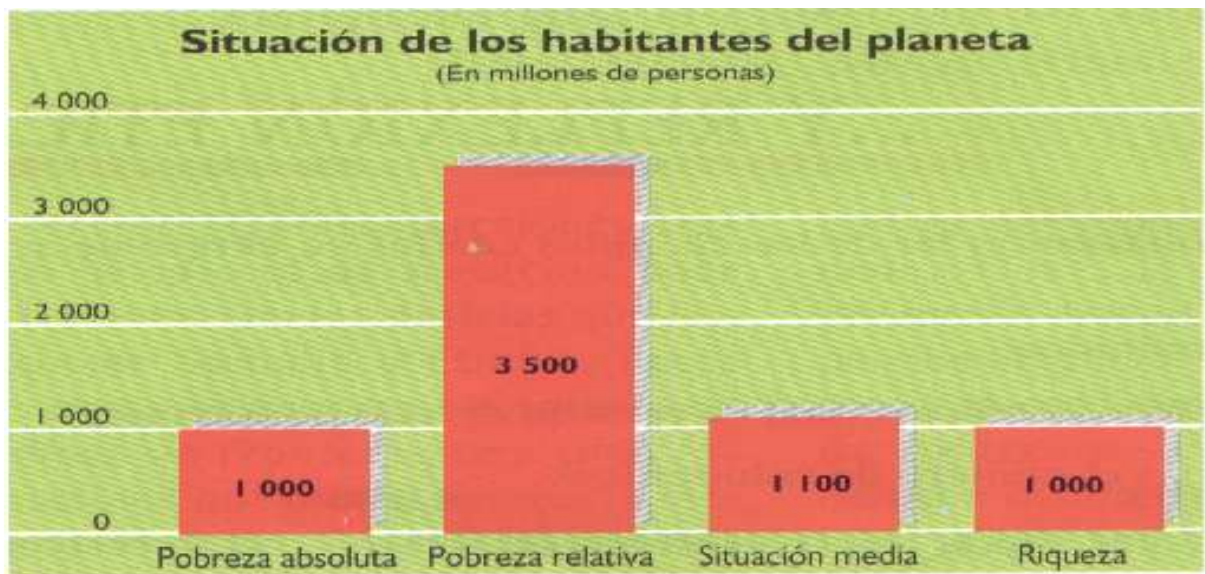
Olin define a los empleados como clase trabajadora y el resto ocuparía una posición contradictoria. Otros autores hablan de seis o incluso siete categorías distintas, todas estas clasificaciones tienen una validez teórica limitada porque se rigen en la separación entre dirección y propiedad de la empresa y la falta de la conciencia de clase. Los que siguen esta perspectiva suelen hablar de posiciones socioeconómicas refiriéndose al lugar que ocupan las personas según su posición, como por ejemplo, la profesión, los ingresos, las rentas o el poder

adquisitivo; también tienen en cuenta (los sociólogos) el estilo de vida, el barrio donde viven, cómo se autoubican...

Otros investigadores (los que trabajan para la administración pública) definen la clase en función de la situación laboral y el lugar que le corresponde en el mercado de trabajo. John Scott distingue entre tres tipos de capitalistas:



1. Los empresarios, que poseen y dirigen sus propios negocios
2. Los directivos o altos cargos
3. Los capitalistas financieros, propietarios y administradores de grandes compañías financieras o conglomerados de empresas.



Como vemos, aquella frase del evangelio "bienaventurados (o felices) los pobres", parece convertirse ahora en "felices los que poseen o tienen", una frase quizás más adecuada a la realidad, siguiendo la tradición de Calvino, que frente al elogio cristiano de la pobreza, propuso la intuición de la riqueza como reconocimiento divino de la virtud, hasta convertirse en un ideal social, una visión sin la que el sistema actual de producción no se podría sostener, pero que lleva consigo la legitimación de una sociedad desigual. En España, los datos sobre la propiedad son, desde luego, desconcertantes: hay un selecto club de magnates, que sólo sumando la fortuna de 4 de ellos, concentrarían el equivalente al del resto de los españoles. Frente a ellos, mas los 157.000 que declaran poseer más de un millón de euros además de viviendas, bienes de consumos, etc., conviven también entre nosotros un millón de pobres severos, más un millón largo de pobres más moderados, más apretados que nunca en la lucha por la vida. Uno de estos magnates acaba de declarar que "prefiere mil veces la envidia que la caridad" (El Mundo, 11 de diciembre de 2007).



Belén Aranda Gámez, Aníbal Cortés Muñoz y Alba Márquez Sánchez

Raza, Etnia y Emigración



Para comenzar definiremos algunos conceptos que en nuestra sociedad resultan equívocos, por ejemplo:

· El término **raza** se refiere a cada uno de los grupos en que se subdividen las especies (humanas y no humanas). Las categorías raciales humanas más usadas están basadas en los caracteres biológicos visibles (especialmente el color de piel y las características faciales), los genes, y la identificación propia.

· **Racismo**: es la creencia de que una raza es superior o inferior a otra. El racismo es un fenómeno contemporáneo.

· **Etnia**: personas que comparten una herencia cultural.

· **Discriminar**: Dar trato de inferioridad a una persona o colectividad por motivos raciales, religiosos, políticos, etc.

Con esta serie de definiciones comprenderéis mejor los hechos ocurridos en estas últimas semanas que han sobrecogido a España, y que nosotras queremos destacar: la noticia que desencadenó toda esta polémica es la famosa escena en el metro de Barcelona. Esta escena describe la agresión de un joven español de 21 años hacia una joven de 16 años procedente de latino-América. Justificó sus amenazas, insultos y patadas diciendo que "estaba borracho".

Debido a las amenazas del joven, la chica agredida decidió no denunciarle en el día en el que ocurrieron los hechos. A día de hoy, el agresor ha sido declarado absuelto y el caso archivado, incluso habiendo habido pruebas evidentes, como el video de las cámaras de seguridad del metro, publicado por todos los medios de comunicación. Este acontecimiento es una clara imagen del fenómeno racista que está invadiendo España en los últimos tiempos, a pesar de que España ha sido un país con altos índices de emigración y siempre bien acogida, y que ahora cuando nos toca acogerlos a nosotros ocurren hechos como este.



En estos últimos días hemos realizado una serie de encuestas a los chicos y chicas emigrantes y gitanos de nuestro instituto. Nos hemos llevado una grata sorpresa al ver los resultados tan positivos de nuestros compañeros.

En estas encuestas una mayoría razonable responde haberse sentido bien acogido por su entorno (clase, barrio...) cuando llegaron a España; frente a una minoría que afirma que les costó integrarse. Pero con el paso del tiempo, tanto unos como otros, se sienten más integrados esta en sociedad.

Esto que ocurre en nuestro instituto no se refleja en el resto de la sociedad, dado que aquí contamos con una serie de factores como: la mediación, orientación, el aula de convivencia...

Esto es posible por ser un espacio, relativamente, reducido, pero tenemos conciencia que en el resto de la sociedad, fuera de las puertas de nuestro instituto, no sucede así, ya que a gran escala estos factores son difíciles de llevarlos a la práctica.

Natalia Marina Baeza Luque, Rosa M^a Merchán
Inglada, Eva M^a Alba Soler y África Heredia Muñoz



Una ventana al mundo

(**PORTADA JOVEN** os acerca al mundo de la información, haciéndoos partícipes de las noticias más importantes, desde la perspectiva educativa y social, publicadas en los Diarios SUR, LA OPINIÓN, EL PAÍS y EL MUNDO)



La educación: “La letra entraba antes con sangre y ahora entra con leyes; Andalucía se ha convertido en la 1ª Comunidad que asume con normativa propia la última ley estatal de Educación. Se trata, dicen, de frenar el fracaso escolar, ese aburrimiento ante el conocimiento que hace estragos entre los estudiantes, que no encuentran nada de emoción en el saber y mucha en el móvil y en la nintendo. Piensan los padres de la norma andaluza que hay que potenciar determinadas asignaturas para que los jóvenes tengan mejor preparación”.

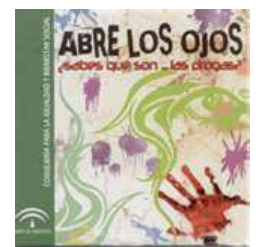
Irresponsabilidad televisiva: “El asesinato de Svetlana Orlova a manos presuntamente del hombre con el que había convivido y con el que rompió, tras sufrir acoso sexual, sitúa en el primer plano del debate público la responsabilidad que asumen las cadenas que mantienen programas de “telerrealidad”, convertidos en escaparate de pasiones, celos, rupturas e intentos de reconciliación”.



El crimen de Benalmádena: “Un juez de Menores ha ordenado el ingreso, en un reformatorio, de uno de los jóvenes acusados del crimen de Benalmádena. ¿Qué pasa, moreno? Estas tres palabras parecen ser el detonante de una pelea que desembocó en la muerte de un joven de 17 años”.

Jubilación hasta los 70 años: “El Congreso aprueba la ley que permitirá prolongar la vida laboral hasta los 70 años”.

Juventud y Droga: “Los jóvenes españoles se sitúan a la cabeza de Europa en consumo de cannabis, cocaína, ocupando los primeros lugares en la ingestión de anfetaminas y éxtasis”.



Vandalismo urbano: “Málaga gasta cada año más de un millón de euros en reparar los destrozos del vandalismo: las quemas de contenedores, daños a papeleras y las pintadas, están entre los actos incívicos más frecuentes.

Programados para “odiar a papá o a mamá”: Numerosos padres y madres separados y/o divorciados inoculan a sus hijos el rechazo al otro, un grave fenómeno que escapa a la actuación judicial, convirtiendo a los hijos en un objeto de cristal; cualquier desacuerdo mal llevado puede dañarlos, pero en lugar de protegerlos, hay ocasiones en que uno de los progenitores los utiliza como arma arrojadiza contra el otro”.

Una rosa de ida y vuelta: “El Ayuntamiento de Málaga corrige al mes una media de diez ataques contra monumentos, siendo el más repetido arrancar la flor de la escultura de Arturo Reyes”.

Un mal camino para aprender: “Yolanda, que vive en un diseminado de Almogía, se tiene que levantar a las siete para llegar a tiempo al colegio; le espera un largo viaje en “quad” por un camino en mal estado hasta llegar a una furgoneta que la llevará hasta el colegio del pueblo”.



Cárcel y carné de conducir: Casi dos mil malagueños se exponen, desde ahora, a ir a la cárcel por temeridad, circular a más de 110 kilómetros por la ciudad, conducir sin carné y superar los 1,2 gramos de alcohol por litro en sangre”.

A la vejez, maltrato: “El 90% de las ancianas agredidas no denuncia, no se ve como víctima y tiene las defensas disminuidas”.

Gobierno y Televisiones contra el machismo: “Las feministas piden una alianza Gobierno-TV contra el machismo, reclamando a la Vicepresidenta De la Vega que solicite a los medios de comunicación la especialización de los periodistas y que se informe sobre el agresor y no la víctima”.

Estructura patriarcal y violencia de género: “Gemma Lienas, escritora que aborda en su obra las relaciones entre los adolescentes, afirma que la esclavitud usaba mecanismos iguales a la violencia contra la mujer. Así mismo mantiene que la estructura patriarcal está presente en las nuevas generaciones”.

Educación sexual: “El profesor Javier Jiménez afirma que la educación sexual es una necesidad social urgente en España, apuesta por la familia como primera fuente de información y que no podemos lavarnos las manos ante la situación”.



Voluntariado: “No hacen falta más asociaciones, hacen falta más personas voluntarias, afirma Manuel de la Plata, Director General de la Agencia Andaluza del Voluntariado; mantiene que el tejido asociativo es muy frágil y destaca la incorporación de personas jubiladas, con una vinculación más estable en el tiempo”.

¡Enhorabuena, IES Al-Baytar de Arroyo de la Miel y María Zambrano de Torre del Mar!: “El IES Al-Baytar de Arroyo de la Miel y el IES María Zambrano de Torre del Mar obtienen un reconocimiento por el buen nivel de sus enseñanzas en Formación Profesional”.

Ataque a la “pedofilia” en Internet: “Una malagueña que buscaba artículos de bebé por Internet destapa una red de pedofilia; la denuncia permite intervenir miles de archivos en pornografía infantil, que se descargaban a través del programa ‘Emule’, y la detención de 13 personas en seis provincias, dos de ellos en Málaga”.



En recuerdo de Pedro: “Alumnos del IES Emilio Prados, en una denuncia contra la violencia juvenil, se concentraron para recordar a Pedro, el joven malagueño asesinado en Benalmádena hace diez días”.

Ley Antitabaco: “La Ley Antitabaco logra reducir la venta de cigarrillos tras dos años en vigor; el consumo de tabaco ha descendido un 10% en el conjunto de la provincia donde se consumen 15 millones menos de cajetillas que antes de su aplicación. En cambio, la demanda de tratamientos para superar la adicción se mantiene estable”.



España, suspenso en ciencias: “¿Saben los estudiantes españoles de 15 años que el ADN es “una molécula que contiene las instrucciones para la fabricación de los cuerpos”? Esta es la respuesta correcta, de entre cuatro posibles, a una de las preguntas que se plantea en el Informe PISA (Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes) de 2006. A tenor de los resultados de la prueba España queda en un mediocre puesto, el 31 entre 57 países. Mientras, los países que mejor resultado sacan en conocimiento científico, como Finlandia o Canadá, mejoran cada año.

España, según los datos avanzados por el periódico especializado en educación, “Magisterio”, se mantiene en el mismo nivel que hace tres años. Es voluntario para las comunidades autónomas presentarse a PISA 2006: nueve de las diez comunidades han obtenido unos resultados superiores a la media de España (488 puntos), la única por debajo ha sido Andalucía, con 474 puntos, la misma puntuación que obtuvo en 2003. Hay un elemento que comparten todas las comunidades, el gasto por alumno: mientras la media del país es de 2.973 €, Andalucía es la última, con 2.412 € por alumno”.

Relación entre alimentación y conducta: “La mala alimentación nos hace ser más déspotas y agresivos, asegura el experto en medicina natural, Txumari Alfaro: comer mal altera las conductas”.

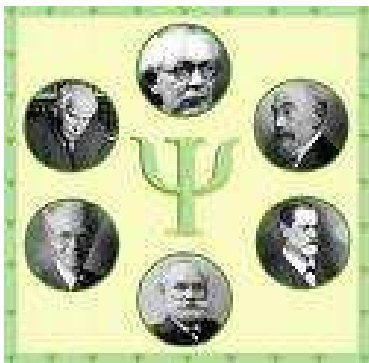
Humanizar los avances tecnológicos: La Premio Nóbel de la Paz propone humanizar los avances tecnológicos para construir un mundo global que reduzca las desigualdades entre países: “Hay que usar la ciencia a favor el ser humano, no para acallarlo”

Jóvenes y cirugía estética: La Junta de Andalucía limitará las operaciones de cirugía estética en menores de edad; por ello, obligará a los futuros pacientes a presentar un informe psicológico antes de la intervención para certificar su grado de madurez.

Clamor contra el maltrato: “Unas 5.000 personas se manifiestan en Málaga para denunciar la lacra social que suponen las agresiones a mujeres. Rosas y lazos violetas recordaron a las víctimas. El mensaje de este año se dirige a las chicas más jóvenes para que “se atrevan a salir de ese círculo”... Y como no podía ser de otra forma, también nuestro Instituto tenía algo que decir en este tema, como vemos en estas imágenes:



(Equipo de edición y redacción)



Páginas de PSICOLOGÍA

Autómatas por las drogas

“Sin darnos cuenta, y con las drogas a la carta, dejamos la dirección y el protagonismo de nuestras vidas en manos de sustancias químicas y traicionamos nuestra responsabilidad de enfrentarnos a la realidad”

Es evidente que el protagonismo de la vida lo lleva el cerebro, es “el estado mayor” donde se recoge toda la información, la discierne, la valora y decide las respuestas más idóneas para cada situación; es el control del llamado cerebro racional que distingue al ser humano. Y todo lo anterior se organiza según la interpretación que hace a lo que nos sucede, que inicia el desencadenamiento de emociones y afectos y que constituyen nuestra personalidad. Así se orienta nuestra conducta, con una intención esencial: hacer que nuestra vida sea más agradable y feliz. Éste es el principio básico, y de ahí, el continuo diálogo interno de reflexión, proyectos, esperanzas y resoluciones que forman parte de nuestra vida diaria. La conciencia del yo, que nos identifica como únicos, irrepetibles y nos reafirma como seres individuales, con deseos de inmortalidad o de supervivencia en cantidad y en calidad, constituyen arquetipos (modelos) motivadores de la existencia.

Esta estructura necesita, sin excepción alguna, de manera imprescindible y absoluta para su existencia, la presencia de sustancias químicas endógenas, circuitos eléctricos y sistemas de comunicación y regulación propios: su integridad anatómica y funcional garantizan la posibilidad de

alcanzar niveles óptimos de felicidad. No podemos independizarnos de nuestra química, que sustenta nuestras emociones, sensaciones y sentimientos; tenemos por ejemplo, el GABA (ácido gamma-amino butírico): es el gran regulador y modulador de un conjunto conocido de neurotransmisores. La dopamina, íntimamente relacionada con sensaciones placenteras; la serotonina con estados de ánimo; la noradrenalina o adrenalina con el miedo y la sorpresa; los opioides, con estados de analgesia, de paz.

Se admite que no existen sustancias extrañas que añadan nada a nuestras posibilidades, sólo sirven para estimular la puesta en funcionamiento de los recursos internos propios; imitan o usan estos mecanismos y fuerzan sus efectos, pero de manera no perfectamente fisiológica, por ser ajenas al organismo. Por esto, cualquier fármaco o droga tiene que ser prescrito según una valoración previa, un tiempo determinado, con una vigilancia e indicación terapéutica, ajustada científicamente, y es entonces, cuando cualquier droga, utilizada correctamente, se convierte de veneno



en remedio. La pretendida y aclamada libertad actual es una ilusión, está condicionada por modas, opinión pública, presión social y selectiva propaganda, que nos hace esclavos de un estilo de vida por el que dependemos de tantas cosas!



Se nos escapa de las manos el control de nuestras vidas, y ante una realidad difícil, complicada y estresante que no deseamos, aparecen las drogas como solución química rápida, eficiente y con una tolerancia social que empieza a ser especialmente perversa: se instaura la respuesta farmacológica a nuestras necesidades, defectos, inseguridades, y encontramos una solución para cada cosa: aumentar o disminuir el peso, solucionar la calvicie o la impotencia, crear músculos espectaculares, etc., es decir, transformar, restaurar o modificar partes de nuestro cuerpo según nuestros deseos.

También controlar químicamente nuestros estados de ánimo, la afectividad, los sentimientos, es una opción arraigada en nuestra mente y que aceptamos de forma rutinaria. Sin darnos cuenta y con "las drogas a la carta", dejamos la dirección de nuestras vidas en manos de sustancias químicas, traicionando nuestra responsabilidad de enfrentarnos a la realidad. La gran tienda de "remedio para todo" está abierta permanentemente, quedándonos en ese paraíso, que aunque artificial, responde de manera inmediata, y con

la ley del mínimo esfuerzo, a nuestras expectativas de felicidad. La afectación de la corteza cerebral (zona selectiva para las drogas) hace que el "discurso racional" sea suplantado por el emocional e instintivo, y que desaparezcan los argumentos para no consumir lo que nos produce una experiencia positiva; "bis repita placent" (agrada lo que se repite), por lo menos al principio. Pero es que la alteración de ese córtex prefrontal se manifiesta en una indiferencia afectiva, apatía emocional, frialdad en los sentimientos y pobreza de ideas, que nos orientan hacia el nihilismo de Nietzsche.

Claro que una vida sin sentido puede ofrecer explicación al uso de las drogas, pero es que éstas provocan una "desorientación más profunda", lo que origina el expolio de nuestro mundo interior.

Perdida parte de la capacidad de conciencia del yo y de nuestra realidad interna, y huecos por dentro, nos identificamos más al concepto de autómatas que al de personas, y es entonces, cuando nos alejamos y separamos de encontrar las posibles soluciones, que nunca llegarán desde fuera sino desde nosotros mismos, que puedan ofrecernos una digna calidad de vida y deseada felicidad. Éste es el mayor peligro de las drogas:

que seamos más máquinas que personas, y especialmente que olvidemos nuestra humanidad.



(resumen del artículo publicado en Tribuna Malagueña,
por el **Dr. J. Rosado**, Coordinador del Centro Provincial de Drogodependencia)

Antonio Titos García

¿Por qué existe el mal?



Sucede de forma muy frecuente que, en casos de violaciones, violencia de género, parricidios, casos de agresión sexual a menores, etc. al expresar su opinión sobre el agresor, siempre se exprese, por parte de familiares o conocidos, opiniones como éstas: que era buena persona, que no se le conocían conductas agresivas, que siempre iban juntos, etc. Ante esta situación, los psicólogos, psiquiatras y sociólogos, entre otros, se preguntan e intentan encontrar las causas que llevan a estas personas a tener comportamientos de este tipo. Para comprender mejor este problema que afecta a toda la sociedad, y sobre todo para tratar de entender el fenómeno de la "violencia", **PORTADA JOVEN** reproduce, en éste y en los siguientes números, algunas de las opiniones de la Psicóloga **Pilar Varela**, que pueden ayudarnos en nuestro objetivo.

El lado oscuro del corazón (I)

"No existe el mal, sino conducta malvada; motivada ésta por las emociones y las ideas; curiosamente, las mismas fuerzas que estimulan los actos más sublimes. A veces, el origen del comportamiento perverso puede ser innato, pero casi siempre "se aprende a ser" malo, es decir, no se nace violento, se aprende a ser violento". (Pilar Varela)



En una ocasión, el gangster Lucky Luciano dejó clara su idea del trabajo cuando afirmó que

"el primer objetivo de todo negocio es no ser el muerto". Muchos han debido pensar lo mismo que él, y es que actividades oscuras o las malvadas han sido un vehículo útil para conseguir lo deseado, no sólo en los negocios, sino en la vida en general. Todos los humanos hemos sido malos alguna vez, aunque no todos estemos dispuestos a reconocerlo; pensamos que la maldad es algo abstracto y nunca aplicable a uno mismo, o lo reducimos a conductas perversas propias sólo de los sádicos. Pero maldad no es sólo asesinar, torturar y violar, sino también el engaño, la calumnia, el desprecio o la frialdad emocional con un niño o con un

marginado. Es decir, conductas más corrientes, más habituales que no entran en el código penal pero son de la vida cotidiana.

¿El malo, nace o se hace?

El primer paso para acercarse a la maldad es preguntarse su porqué; y hay dos respuestas básicas: somos malos porque somos humanos, los animales no lo son, pues se necesita ser racional para ser malvado. Y somos malos, porque queremos, pues la maldad es intencionada, sin voluntariedad no hay maldad. ¿Y quien no ha deseado alguna vez causar "daño al alguien? Agresividad y maldad no son sinónimos: se puede ser agresivo sin ser malo, sin ejercer la violencia, y ser malvado sin manifestar agresividad. Sin embargo, en la mayoría de las conductas destructivas está presente la agresión física o psicológica. Podemos hablar de respuestas agresivas frías y calientes, es decir, meditadas o precipitadas por la ira: algunos asesinatos son fríos, pero la mayoría, son explosiones altamente emocionales, como el caso de

"un marido que mató a su mujer asestándole 174 puñaladas". Hay varones que se toman al pie de la letra aquello de "hasta que la muerte nos separe" y acaban



con la vida de su pareja cuando ya no se sienten amados; al clásico motivo pasional, los expertos añaden, ante el aumento de casos de "uxoricidio" (marido que mata a su esposa), el de la misoginia (odio a la mujer), y es que a algunos hombres les cuesta adaptarse a una sociedad en la que ya no tienen cabida los antiguos esquemas jerárquicos y autoritarios masculinos.

La agresividad pasional es tan impulsiva y ciega que no se detiene ante nada ni siquiera la disuade la amenaza del castigo. En 1998, el investigador Mark Constanzo llevó a cabo un amplio estudio comparativo en 110 países para **"comprobar que la pena de muerte no reducía el número de homicidios"**.

¿Qué mecanismo se dispara para actuar con violencia? ¿Existe una biología de la maldad? ¿Nacemos o nos hacemos malos?

No hay una única respuesta para estas cuestiones; cualquier ser superior, nace dotado de capacidad para la defensa y el ataque, gracias a dos importantes mecanismos innatos de supervivencia: la ira y el miedo. Por ello, algunos investigadores consideran que la agresividad tiene, en parte, un fundamento hereditario. En 1979, el psicólogo Kirsti Lagerspetz trabajó con ratones albinos agresivos y no agresivos, cruzando entre sí a cada uno de estos grupos separadamente; el resultado fue que, tras 26 generaciones, los agresivos se

habían convertido en animales furibundos y los segundos se habían inhibido tal forma que eran incapaces de defenderse. En el ámbito humano, los estudios efectuados por Raine hace sólo una década parecen confirmar que la mitad de los gemelos univitelinos de criminales convictos también tiene antecedentes criminales.

Podemos definir la **conducta agresiva** como una conducta innata, involuntaria, adquirida a lo largo de la evolución y necesaria para que la especie sobreviviera. Por su parte, **la violencia** es una conducta cultural que consiste en hacer daño de manera voluntaria y planificada a otro. Pero la agresividad no implica necesariamente violencia. Las explicaciones de tipo genético afirman que la agresividad es un componente genético y heredado, pero no la violencia, que se explica por la influencia del ambiente, es decir, el violento no nace, sino que se hace. En los humanos, el ambiente significa la familia, la educación, lugar donde se vive y crece, la clase social, los valores dominantes, es decir, en su conjunto, la cultura.

Una de las diferencias clave entre la "agresividad humana" y la de los animales es el uso de instrumentos y la planificación de las acciones violentas. Por otra parte, es difícil delimitar de forma clara entre lo que es un acto agresivo necesario para sobrevivir y lo que es una acción violenta gratuita. Da la sensación de que los humanos tienen más tendencia a la acción violenta gratuita que a la acción justificada. ¿Es esta conducta parte del "precio" que pagamos por ser civilizados?



Un libro es

... el encuentro con una historia, con la poesía.

... es una puerta abierta a la aventura del conocimiento, a un mundo por explorar.

... es la posibilidad de dejar volar nuestra imaginación, de soñar "despiertos", de andar caminos por hacer.

... es una llamada a conocer y vivir la experiencia de la humanidad, expresada en la palabra de sus escritores.

... es la herramienta predilecta para mejorar nuestra relación con el lenguaje.

... es un diálogo con nosotros mismos que nos ayuda a expresar nuestros sentimientos, a defender nuestros puntos de vista, a comprender a los demás, sabiendo que cuando el lenguaje falla, la violencia aparece.



Uno de los objetivos más importantes de PORTADA JOVEN es ser un vehículo de comunicación entre todos los miembros de la Comunidad Educativa; como escribe José Antonio Marina, "Pensamos con palabras, nos entendemos con palabras, construimos nuestros proyectos con palabras, no sólo hablamos con los demás, sino que continuamente hablamos con nosotros mismos". Por ello, con las limitaciones que impone la ley de propiedad intelectual, en este caso, sobre los libros, vamos a intentar recoger en estas páginas un breve resumen de aquellos libros que consideremos pueden ser beneficiosos para la práctica educativa, es decir, que traten sobre derechos humanos, respeto a las diferencias, tolerancia, movimientos a favor de la paz, coeducación, etc. Durante este curso, para colaborar en uno de los proyectos en los que trabajamos en nuestro Centro, el "Proyecto de Coeducación" y cuya tutora es D^a. Elena Picón (profesora de Lengua y Literatura), hemos creído oportuno hacerlo con un libro (gracias desde estas

páginas a la persona que me brindó la oportunidad de conocerlo), cuyo título es "El diario violeta de Carlota" de Gemma Lienas, (Mención de honor del Premio Internacional UNESCO 2003 a la tolerancia); se trata de un libro (lo tenéis a vuestra disposición en la Biblioteca del Centro) en el que, partiendo de la base de que para tener conciencia de las discriminaciones hacia la mujer, es preciso ponerse las gafas violetas, la autora repasa distintos aspectos de dicha discriminación: los valores masculinos, la necesidad de aplicar la regla de la inversión, el uso del lenguaje, la valoración de la mujer por su físico, la mirada masculina, los roles sociales, el sexo, las relaciones, los sentimientos.

"A David, el hombre nuevo que el mundo del futuro necesita, y a Anabel que lo disfruta. ¡Qué tiempos éstos!, en los que hay que luchar por lo que es evidente".
(Dürrenmat)

8 de diciembre

... Carlota ha recibido como regalo de su catorce cumpleaños un diario, según ella, una cursilada de su abuela Isabel, que aún no se da cuenta que sus gustos de adolescente no son los de ella, pero por educación, y para no enfadar a su mamá ...

-¡Qué guay! ¡Qué idea tan fantástica! -digo diplomática.

La abuela me sonrío, convencida de su acierto, y mientras desaparezo por el pasillo, aún puedo oír como mamá le dice a la abuela Isabel:

-Ya se sabe... Está entrando en la adolescencia...Una etapa difícil...

Me encierro en la habitación, dispuesta a olvidar el día de mi cumpleaños; entonces llaman a la puerta, seguro que es el pesado de Marcos, mi hermano de once años. La puerta se abre un poco y asoma una mano que sostiene un pañuelo blanco.

-¡Bandera blanca! -dice la voz de la abuela Ana- ¿Puedo entrar? ¿No estás de humor, niña? pregunta mientras se sienta a mi lado (con ella me entiendo, pero no tengo ganas de hablar).

Le enseño el motivo de mi malhumor.

-¡Toma! ¡Un diario! exclama la abuela; por tu cara de asco, creo que no tienes intención de usarlo.

-¡Claro que no! ¿Crees que soy pequeña o mema?

-Ni pequeña ni mema, te tengo por una niña muy espabilada. La abuela coge el cuaderno, lo mira detenidamente, podrías escribir sobre tus amores...

Lo digo por la tapa tan rosa, claro que con esta macha violeta, se me ocurre que podrías hacer un diario feminista.

-¿Un qué? -la miro como si se hubiera vuelto loca.

-Si, mujer. Podrías escribir todo lo que vieses a tu alrededor que fuera machista, es decir, situaciones o actitudes de la vida privada o pública, donde las mujeres son consideradas inferiores a los hombres.

-El violeta es el símbolo del **feminismo**, personas que luchan por conseguir que las mujeres tengan los mismos derechos que los hombres; se tomó este color

en memoria de unas obreras de Estados Unidos que, por defender sus derechos, murieron quemadas en una fábrica, mientras cosían telas de color violeta.

-¡Anda ya abuela! Si hace ya un montón de tiempo que las mujeres han conseguido que les reconozcan la **igualdad de derechos** con los hombres.

-¿De verdad crees que el **machismo** está superado?

Viendo la expresión de su cara, no estoy segura, pero asiento con la cabeza, porque me parece que no puedo echarme atrás.

-Eso es lo que tú crees-, dice la abuela, como mucha gente; es verdad que, desde un punto de vista legal, se ha conseguido la igualdad, pero las costumbres siguen siendo machistas. Es más fácil cambiar las leyes que la mentalidad de la gente. Hazme un favor, abre bien los ojos, observa si a tu alrededor hay situaciones de trato desigual hacia las mujeres, y, si las hay, considera la posibilidad de escribir el diario.

-¿Y de qué me serviría un diario violeta?

-Pues... para enseñarle las conclusiones a la gente de tu curso, o para proponerle a tu tutor o tutora un mural informativo o para cuando seas mayor, dejárselo leer a tu nieta para que compruebe si ha nacido en un mundo más justo o todavía persisten las diferencias entre mujeres y hombres.

Sin pedir permiso, Marcos entra en mi habitación:

-¡Felicidades, hermana galáctica! Mira que regalo más chulo te traigo...

-¿Esto qué es? -pregunta la abuela, señalando una jaula pequeñita, de barrotes de alambre.

-¡Un ratón blanco! -dice Marcos.

¡Oh! ¡Qué bien!, grito encantada. ¡Qué idea tan buena ha tenido Marcos!



12 de diciembre

Hoy, a la hora de gimnasia toca trabajar aparatos, a mí me encanta y se me da muy bien. A Mireya, mi mejor amiga, también le encanta. En mi curso hay gente a quien no le gustan demasiado los aparatos,

sobre todo a Dani. Cuando toca gimnasia, se esconde. No es demasiado hábil, además está un poco gordito. No se puede decir que coma como una lima, no, es que él es así. Además, no sabe saltar bien ni jugar a la

pelota, está negado para el deporte, pero dibuja muy bien y es muy simpático. Todos hemos ido saltando el plinto, al final sólo queda él.

-Vamos, Dani, que es para hoy- grita el entrenador.

Dani coge carrerilla otra vez, pone las manos, salta y ...

-¡Ay, ay, ay!

-¡Pobre chaval!- me dice Mireya.

-Va, levanta. ¡Eres una nena!-le insulta el entrenador.

¿Le insulta? Ser "una nena" no es ningún insulto, pero el entrenador ha dicho una nena y ha sonado a insulto. ¿Es machismo?

La abuela me lo confirma.

-¡Quién iba a decirlo de nuestro entrenador...! Si es muy joven, moderno y muy guay...

-Y machista, como mucha gente. Tal vez ni lo sabe. El machismo se aprende, los elementos machistas se van metiendo dentro del cerebro sin que nos demos cuenta. Para ser conscientes de ello, tenemos que ponernos unas **gafas violetas** y mirarlo todo con ojos nuevos, con ojos feministas, sólo así nos daremos cuenta de la **discriminación** que sufren las mujeres.

-Tienes razón, así es como he mirado la escena del gimnasio, si no, no habría entendido que "ser una nena" es muy despectivo hacia las niñas.

-¿Te he convencido para que escribas tu diario violeta?

-Casi... Después de ayudar a mi hermano Marcos a adornar el árbol, me siento en un sofá a descansar. En la tele hay un señor muy vestido y elegante, y una señora, también elegante... pero poco vestida: lleva una especie de bañador diminuto, que no le tapa casi nada, unas medias de malla y unos zapatos de tacón muy alto. El hombre habla y la mujer escucha, asiente con la cabeza y sonríe. Parece mema, y cuando el hombre la deja intervenir, se limita a repetir el número de teléfono al que tienen que llamar los telespectadores, sobreimpreso en la pantalla. Pienso en ella, ¡qué papel tan penoso! ¿Será esto discriminación? Decido llamar a la abuela.

-Claro que ese concurso establece una discriminación, como tantos otros -me responde la abuela. ¿Quieres que te explique un sistema para saber cuando una situación es discriminatoria para la mujer? Debes aplicar "la regla de la inversión"

-¿La qué?

-La regla de la inversión, es decir, darle la vuelta a la frase o situación: allí donde está el hombre, poner a la mujer, y al revés.

-¿Por ejemplo, imaginarme la caja tonta con una señora vestida y hablando correctamente, y un señor en slip y repitiendo cosas sin importancia?

-Eso mismo.

16 de diciembre

-¡Espero que lo encontréis!-han gritado papá y mamá.

-¡Esperamos encontrarlo! -decimos Marcos y yo, mientras registramos la casa buscando el ratoncito blanco que Marcos me regaló por Navidad.

Como no lo encontramos, nos repartimos los pisos de la escalera para intentar encontrarlo. Yo subo a casa de Laura, una vecina que nos hacía de canguro a Marcos y a mi cuando éramos pequeños; tiene 23 años y está acabando Económicas, igual que su hermano gemelo, Toni. Se parecen tanto que incluso han elegido la misma carrera, aunque Laura es más estudiosa. De paso que busco la ratita, le pregunto:

-¿Tú crees que la sociedad es machista?

-No, ya no. Tal lo era cuando mi madre y la tuya eran jóvenes, pero ahora no. Ya hemos llegado a la época de la igualdad entre hombres y mujeres.

-¿Y qué piensas de las feministas?

-¡Oh! Me parece un rollo... Siempre hablando de lo mismo, discutiendo sobre los derechos de las mujeres, un discurso pasado de moda.

Buscando a la ratita, subo a casa de Lola y aprovecho para seguir con mi pregunta.

-¿Qué si creo en el feminismo? Claro, ¿acaso no sabes soy una militante de toda la vida? Igualdad, igualdad.

Tenemos que conseguir la igualdad en todas las esferas de poder, si es necesario, aplicando la **discriminación positiva**, o sea, favoreciendo a la mujer. Hemos de ser inflexibles con los hombres: repartir al 50% las tareas de casa y la educación de los hijos, y tenemos que adoptar muchas de las características de los hombres si queremos triunfar en este mundo.

-¡Qué postura tan radical la de Lola! -exclama la abuela cuando se lo cuento. Lola está resentida contra los hombres, parece que en vez de luchar "con ellos" por un mundo mejor, quiere luchar "contra ellos". No creo que la solución pase porque las mujeres nos volvamos como los hombres, sino porque incorporemos características tradicionalmente consideradas masculinas, por ejemplo, la capacidad de tomar decisiones, y que ellos incorporen las tradicionalmente consideradas femeninas, por ejemplo, la ternura.

En el supermercado me encuentro a Laura, va a toda prisa.

-¡Eh, Laura! ¿Y tus estudios y exámenes?

-No me hables. Me queda mucho trabajo aún, pero a mamá le duelen las rodillas y no puede venir a comprar.

-¿No podía venir tu hermano Toni?

-No, él no podía, tiene prácticas; además mamá dice que su deber es estudiar, que tiene que sacarse la carrera en junio, que ...

-¿Y tú, no? Me parece una injusticia.

-Sí. Ahora que lo dices, veo que lo es.

-A mí me parece una discriminación.

Por la noche, al llegar a casa escribo: a veces ni siquiera las mujeres se dan cuenta de la discriminación que sufren. Después la abuela me explica que eso se llama "alienación".

-Quiero decir -me aclara la abuela, que Laura, por influencia familiar, ha acabado por confundirse con el paisaje general, ¡ y ni se entera! Es frecuente que, habiendo sido educadas según determinados valores, las personas no perciban las discriminaciones de que son objeto. Por ejemplo, nuestra sociedad es **patriarcal**: lo masculino se considera superior a lo femenino.

¡Último día de colegio antes de Navidad! ¡Qué bien! Mireya y yo nos miramos; por una parte estamos contentas con los días festivos, por otra tristes, al pensar que no nos veremos en tres semanas. Nadie tiene ganas de dar clase, sólo nos apetece charlar, reír. Llego a casa de la abuela que está acompañada de Pepe, un amigo suyo. Le explico que en el cole hemos tenido un debate sobre lo de "chicos" aplicado a chicos y chicas.

-El problema, dice la abuela, es que nuestra lengua no tiene una palabra que se refiera al colectivo chicos y chicas, como por ejemplo, el inglés "children", una palabra que sirva para el femenino y el masculino a la vez, y que sea diferente del masculino solo. Podemos decir jóvenes por chicos y chicas, el alumnado por alumnos y alumnas, pero son pocos casos. Tenemos que decir autor y autora, por ejemplo.

-Mujer, no exageres. La tradición es la tradición, dice Pepe, que hasta ahora permanecía callado.

-Mira, Pepe, dice la abuela; si ese fuera un argumento válido, la esclavitud, una tradición durante siglos, no habría sido abolida, segaríamos con jornadas laborales de setenta horas semanales... ¿No crees?

-Sí, desde luego, dice Pepe pensativo.

Seguimos sin encontrar a nuestro ratoncito; papá me envía a la carnicería para recoger un paquete.

-¿La última? -pregunto, respondiéndome una de las tres mujeres que hay en la tienda. Mientras la carnicera despacha a una, entra otra mujer y un

-¿Todavía hay gente que piensa así?

-Sí, de no ser así, los puestos de responsabilidad no estarían sistemáticamente ocupados por hombres (piensa que el 90% de los alcaldes de España, son hombres, de 100 premios Nóbel, sólo 8 han sido para mujeres).

-Se diría que la sociedad ha aplicado siempre la discriminación positiva hacia los hombres, ¿no?

-Efectivamente, por eso hay que establecer ahora por ley la discriminación positiva hacia la mujer, para cambiar la tendencia que ha favorecido siempre a los hombres. En la sociedad patriarcal los hombres mandan y las mujeres obedecen; son muchas las mujeres que educadas en este esquema, no son siquiera conscientes de ello, aceptando situaciones sin cuestionarlas, como ha hecho tu amiga Laura al ir a comprar para que su hermano siga estudiando. Otras mujeres, en cambio, creen haber superado los límites del patriarcado, porque ocupan posiciones relevantes, pero siguen en situación de dependencia de los hombres, porque se limitan a copiar el modelo masculino, es otra forma de alienación.

19 de diciembre

hombre; la mujer pide número, el hombre, no. Ahora le toca a la mujer que va delante de mí, pero la carnicera se salta el turno para atender al hombre.

-Seguro que tiene más prisa que vosotras -justifica, los hombres ya se sabe ...

Indignada, me quedo mirando a las mujeres que no protestan, ponen cara de resignación, como si el tiempo de los hombres fuese más importante que el de las mujeres. Le tengo que preguntar a la abuela, mientras decido que es mejor no preguntarle a la carnicera sobre feminismo y machismo, seguro que no ha oído hablar del tema. De vuelta a casa, decido preguntar a mamá si cree que papá es machista.

-No, tu padre no es nada machista. ¿No ves que siempre colabora en las tareas de casa? Además, ¿has observado que haga diferencias en el trato que te da a ti y el que da a Marcos"?

Si ella lo dice, la creeré, pero la miro con suspicacia, después de lo que observo a mi alrededor ya no estoy segura de nada. Por si acaso, "me pongo las gafas violetas" y espero a que llegue papá.

-Papá, ¿tú qué piensas del feminismo?

Me echa un discurso sobre la importancia que tuvo este movimiento en el pasado para conseguir la igualdad entre los dos sexos. Me quedo satisfecha al comprobar que tengo un padre tan concienciado. Sigo con las gafas violetas puestas, por lo que pueda pasar, y esto es lo que ocurre en la cena. Cuando todos estamos acabando, papá aún no ha tocado su plato.

-¿No tienes hambre? le pregunta mamá.
 -No mucha, tengo demasiados problemas. En la agencia...
 Papá tiene una agencia de viajes, grande, trabajan veinte personas en ella. Parece que esto le da quebraderos de cabeza.
 -Las dos ¿te das cuenta? –le dice a mamá; las dos han venido a decirme que están embarazadas y parirán en el mismo mes, entre primero y finales de junio.
 -Hombre, son jóvenes. Hace tiempo que tienen pareja. Es lógico que quieran una criatura.
 -Pero ¿tú sabes el lío que supondrá para la empresa? ¿Y lo que me costará? ¿Quién me manda contratar a dos mujeres sabiendo que un día u otro parirán?
 A mamá casi se le cae el tenedor cuando lo escucha, me mira y parece decirme: “lo siento, Carlota, sí, lo es: SUPERMACHISTA”.
 -¿Quieres decir que las mujeres tienen que quedarse en casa para tener criaturas o bien se les tiene que prohibir parir si quieren tener derecho a trabajar?
 -Mujer... Se sale por la tangente y contesta: mira, si tú fueras empresaria, dirías lo mismo que yo.
 -Tienes razón, si fuera empresaria en un mundo de valores masculinos, me subiría por las paredes como tú. La cuestión es si no sería necesario revisar los valores masculinos. ¿No resultaría eficaz y sano que

mujeres y hombres nos implicáramos por igual en la conciliación de la vida laboral y personal?
 Papá no responde porque, en realidad, no la escucha. Para rematar su explicación machista, suelta:
 -Claro, que son tan monas las dos... A un cliente siempre le gusta ser atendido por una chica guapa. A mamá se le ponen los ojos como platos:
 -No me dirás que las contrataste porque estaban de buen ver, ¿no?
 -Mujer... No quería decir eso, pero entre contratar a una chica guapa o una fea, lo tengo claro.
 -¿A los hombres también los eliges por su físico? le pregunto con mala intención.
 -Los hombres –resopla papá. ¡A quién interesa el aspecto de los hombres!
 “A nosotras, las mujeres”, nos decimos mamá y yo sin palabras. Después yo pregunto:
 -¿Y si en lugar de ser cliente se trata de una clienta?
 Papá se encoge de hombros. Yo llamo a la abuela para saber qué piensa de la conversación.
 -Doble discriminación: primera, pensar en no contratar mujeres por miedo a la maternidad; segunda, contratarlas en función de su cuerpo, no de su capacidad para el trabajo. Empiezo a darme cuenta de que entrar en el mundo laboral debe resultar más complicado para una mujer que para un hombre.



24 de diciembre

Hoy celebramos la fiesta del amigo invisible; nos encontramos todos los primos y tíos en casa de la abuela Ana; nos divertimos mucho, además cae siempre algún regalito. Después de la sesión de regalos, pasamos a la mesa. La tía Mercedes camina balanceándose por su gordísima barriga.
 -¡A ver si tienes a la criatura mientras cenamos! -avisa la abuela.
 -Ya me gustaría, pero aún falta para que nazca la niña...
 -¿Es niña? ¿Lo sabéis? ¿Y qué te parece que sea niña?
 -Mujer, siendo la segunda me da igual. Sin embargo, el primero quería a toda costa que fuese un niño. ¡Y por suerte, lo fue!
 La abuela me explica que la opinión de la tía Mercedes -¡el primero, un niño!- es la de mucha gente. Me cuenta que en función de los valores **androcéntricos** (prioridad a los valores sobre las mujeres), tradicionalmente eran los niños quienes

transmitían el apellido paterno, heredaban los bienes familiares, continuaban la profesión del padre, no necesitaban dote para casarse...
 -En fin, que tener una chica, y más si era la primera, es un desastre, por lo que en muchos lugares, aún ahora, cuando la primera en nacer es una niña, la matan o dedican tan poca atención que muere. Incluso, gracias a las nuevas tecnologías que permiten conocer el sexo, provocan **abortos** “selectivos”.
 -Decidido –le digo a la abuela. Escribiré *El diario violeta de Carlota* para analizar las situaciones de discriminación que veo a mí alrededor.
 -Me alegro, Carlota. Creo que valdrá la pena. Sólo tomando conciencia podemos cambiar las costumbres, creencias... Yo te haré llegar datos objetivos, te dejaré leer cartas de niñas de distintos lugares del mundo, que explican qué tipo de situaciones están obligadas a pasar. Te darás cuenta que, a pesar de las discriminaciones que aún sufrimos en nuestro país, comparadas con las cuatro quintas partes de mujeres del mundo, somos unas privilegiadas.

(Resumen del libro “El diario violeta de Carlota”)
 Antonio Titos García

Es importante saber...

LEONOR IZQUIERDO



Antonio Machado no podía imaginar que su destino en un instituto de Soria le iba a deparar los días más felices de su vida y también los más amargos.

Se aloja el poeta en la pensión que regenta la madre de Leonor. Tiene la muchacha 17 años, es una niña simpática y pizpireta de pelo castaño claro tirando a rubio y ojos oscuros, es decir, trigueña y menudita de cuerpo. El profesor es ya un hombre maduro pero Cupido lanza su flecha y queda prendado de la

pequeña Leonor. Su madre, a pesar de la diferencia de edad, ve con buenos ojos esta relación y al poco tiempo con apenas 18 años se casan.

En 1911 le conceden a Antonio una beca para ampliar estudios y se trasladan a París, allí pasan los mejores días de su vida pero Leonor enferma de tuberculosis, la temida enfermedad de aquellos años. Se trasladan a Soria pero ella está herida de muerte. Era habitual ver a Antonio paseándola por las orilla del río, la niña está tan débil que no puede andar, Antonio busca una sillita de bebé y allí la sienta para darle sus paseos, el médico le había recomendado aire puro. Antonio espera un milagro y así lo expresa en una de sus poesías: "A un olmo seco", ese olmo viejo, caído, medio podrido pero que con el sol y la lluvia de la primavera le había salido un brote tierno. Él espera que a Leonor le ocurra lo mismo, no pierde las esperanzas:

*Mi corazón espera
también, hacia la luz, hacia la vida,
otro milagro de la primavera*

Pero este milagro no ocurrió, pese a los cuidados, a los paseos y a los mimos de Antonio, Leonor fallece el 1 de agosto de 1912. Su muerte sumerge a Antonio en una profunda depresión que le hace escribir versos tan llenos de pena y melancolía como estos:



*Señor, ya me arrancaste lo que yo más quería.
Oye otra vez Dios mío mi corazón clamar.
Tu voluntad se hizo, Señor, contra la mía.
Señor, ya estamos solos, mi corazón y el mar.*

Cuentan que Antonio ya no quería vivir, que usaba el pañuelo y el cubierto de Leonor a ver si así se contagiaba y de esa manera morir él también, tuberculoso como ella, morir de amor. No sucedió así pero el poeta arrastró siempre esa tristeza y soledad que siempre le acompañó.

En 2008 se celebrarán los cien años de la llegada del poeta a Soria donde conocería al amor de su vida, la pequeña Leonor.

Santa Catalina de Siena



Santa Catalina de Siena, copatrona de Europa, es una de las tres únicas doctoras de la Iglesia Católica. De origen humilde, era analfabeta y provenía de una familia de gran tamaño, a los siete años, se consagró a la penitencia y a la mortificación. Tras la muerte de su hermana durante un parto, le prometió su castidad a Cristo, cortando su largo cabello rubio para alejar a cualquier pretendiente. Sus padres, horrorizados ante la posibilidad de la pérdida de la fortuna que un yerno podría aportar a la familia, intentaron persuadirla haciéndola sirvienta.

Se cuenta que su madre la llevó a un baño curativo y ella misma se quemó con las aguas sulfurosas para desfigurarse, también se sabe que ella y sus amigas de la infancia se autoflagelaban siguiendo el ejemplo de los autoflageladores públicos que vagaban por Europa desde el

comienzo de la peste bubónica.

A los dieciocho años tomó el hábito y comenzó a mortificarse. Se sometía al cilicio, se flagelaba tres veces al día hasta que brotara sangre, no habló por tres años salvo en confesión y combinó su anorexia con bulimia al insertarse trozos de madera en su garganta para vomitar después de comer. Mas tarde optó por ayunar, ingiriendo sólo hostias y agua, lo cual le ocasionó su muerte a los 33 años de edad.

En los carnavales de 1366 vivió lo que describió en sus cartas como un "Matrimonio Místico" con Jesús. Durante la visión, la Virgen María la presentó a su hijo Jesús, quien se casó con ella. Como señal del matrimonio, Jesús le entrega el anillo de casamiento confeccionado con piel de su prepucio diciéndole: "recibe este anillo como testimonio de que eres mía y serás mía para siempre"

La Santa afirma que el anillo era hecho del prepucio de Jesús, que había sido guardado después de su circuncisión. De esa forma ella se "puso la piel de Cristo". El casamiento fue presenciado por Juan, Pablo y Domingo y la música nupcial la proveía el Rey David con su arpa. Después de las visiones místicas, Catalina comenzó a enfermar cada vez más y a demostrar aún más su amor a los pobres.

Así, todo el tiempo que duró la peste de 1374, Catalina acudió al socorro de los desgraciados, sin sentirse jamás cansada, y aún, si hubiera de creerse a los historiadores de su época, podría decirse que operó algunos milagros. Llegó a su máxima expresión de santidad, según la Iglesia, tomando una taza de pus entera que emanaba de las heridas de enfermos terminales. Durante su vida fue conocida como beata populana o sea, la santa del pueblo.

Su cadáver fue desmembrado, el pedazo más grande fue enterrado en Roma, donde hoy día puede visitarse su cuerpo (sin cabeza) que yace bajo el altar tras un panel de cristal. Su cabeza está en Siena. Un dedo y sus instrumentos de tortura se encuentran en el museo de la misma ciudad.



INFORMACIÓN

Técnicas de estudio: ¿En mi cuarto o en la biblioteca?



En mi cuarto, con la música que a uno le gusta, con la nevera cerca, con la comodidad del sitio conocido y el teléfono a mano, por si las dudas; en la biblioteca, con la concentración dividida (una hora/descanso/otra hora), el apoyo de los compañeros y cientos de estanterías de libros, también por si las dudas. El sitio de estudio es, en un caso o en otro, prioritario para el estudiante. Para Secundaria y Bachillerato, muchos psicólogos, pedagogos y docentes recomiendan estudiar en casa. Sin embargo, hay muchos alumnos que eligen las bibliotecas como lugar de estudio porque se concentran mejor ("estoy rodeada de gente que hace lo mismo que yo y no me amargo, como me ocurriría en casa, puedo hacer descansos con mis compañeros y las tardes se me hacen menos largas; además aquí me distribuyo mejor el tiempo", comenta Noelia). Como ella hay muchos estudiantes, aunque otros matizan: "cuando era pequeña -dice María- no me concentraba en la biblioteca, es algo que tienes que aprender poco a poco; a veces la gente habla, hace ruido, acabas por distraerte y perder la concentración".

Al contrario que Noelia y María, ejemplo de estudiantes a las que gusta estudiar en la biblioteca, Pedro, estudiante de 2º de Bachillerato elige la comodidad de su mesa, la vista desde la ventana de su casa y el sonido de su equipo de música: "prefiero estudiar en mi cuarto porque me concentro más, si me siento saturado puedo desconectar un momento y volver al instante; no me concentro con gente a mi alrededor, y, pese a que en casa tengo otras distracciones, como el móvil o Internet, consigo que me cunda más el tiempo. En cuanto al ambiente de las

bibliotecas, creo que es una opción más útil para una determinada edad, como es el el de los años de facultad: por su cercanía a la universidad, por la puesta en común de apuntes y trabajos, y también porque con esa edad ya sabes controlar mejor tu tiempo de estudio".

El punto de vista de los psicólogos, en general, es que la biblioteca evita las tentaciones de llamadas, Internet, etc., pero cuando se trata de Secundaria, rompe con la rutina de los estudiantes, ya que obliga al desplazamiento y a variar los horarios de estudio con frecuencia. Si encuentras las condiciones adecuadas, es mejor, en este nivel, que estudies en casa, y, si es posible, en tu cuarto, siempre mejor sólo que acompañado o en grupo, salvo cuando se trate de realizar un trabajo en equipo, o se trate de explicaros mutuamente, entre compañeros, algún tema más difícil. En este caso, debes tener la habitación ordenada y elegir siempre el mismo sitio para estudiar, con los mínimos elementos que te distraigan, pero sí los necesarios. Delante de la mesa, lo mejor es una ventana o pared sin elementos que puedan distraerte; atiende bien la iluminación (si eres diestro, el flexo y la luz natural deben entrar por la izquierda, y a la inversa, si eres zurdo). Para el invierno, no abuses de la calefacción, ya que embotaba bastante. En cuanto a la música, ¿qué es lo mejor? Hay quien se concentra mejor con la música, decide tú, pero procura que sean melodías tranquilas, y a ser posible, instrumentales. Ya sabes lo importante que es la concentración para estudiar, por ello debes hacer lo posible para que no desconcentrarte con facilidad. En otra ocasión hablaremos del plan de estudio, etc.



Antonio Titos García



PROYECTO COMENIUS, AÑO 3 – 3ª REUNIÓN

MAGHERAFELT, IRLANDA DEL NORTE, REINO UNIDO, NOVIEMBRE 2007

2007-08 (Year 3)

All's well that ends well

Aunque dé pena.

Bueno, pues ya estamos de vuelta. La reunión ha sido todo un éxito y lo hemos pasado muy bien. La verdad es que con un grupo tan maravillosos es fácil trabajar. Esta será la última reunión del presente proyecto en el extranjero pues la segunda reunión del año la organizaremos nosotros aquí en Málaga. Así que espero que recibamos al grupo en febrero como se merecen.



PROGRAMA DE LA VISITA:

- Miércoles 28/11: Llegada del grupo español (15h.)
Llegada del grupo francés (20h)
- Jueves 29/11: **Mañana:** Reunión y presentaciones de las tarjetas y juego (10 h.)
Tarde:
- Juego de pistas en los alrededores del centro para los estudiantes (14-15.30h)
- Reunión de profesores.
- Viernes 30/11: Visita al Centro de Belfast



- Sábado 1/12: Visita a la Calzada del Gigante.
- Domingo 2/12: Visita a Londonderry para los profesores españoles y día en familia para el resto del grupo.
- Lunes 3/12: Salida hacia España.



La otra historia de nuestro viaje a Irlanda

(Proyecto COMENIUS)



Mi viaje a Irlanda, cuenta **Eva**, fue muy enriquecedor, además de conocer otra cultura y otra forma de vida practicamos el idioma y nos lo pasamos muy bien. La comida para mi gusto estaba buena y nos trataban muy bien. Mi familia era muy amable y Estella, la niña con la que me quedaba, se portaba muy bien conmigo y estaba siempre muy atenta a mi. El instituto era muy diferente al nuestro, tenía una gran cafetería en la que no solo se servían bocadillos sino un surtido muy variado de dulces, sándwiches, y todo tipo de comida. El instituto era antiguo pero muy grande y con inmensas aulas para los alumnos, sobre todo me llamó la atención el aula de música con muchos instrumentos distintos y además aprovechados por los alumnos, porque muchos aprendían a tocarlos. Para mi el sitio más bonito fue el norte de Irlanda, a pesar del frío la vista era maravillosa con peculiares formaciones de rocas y una costa fascinante. Una experiencia graciosa fue cuando los alumnos Irlandeses pedían a Eli que les tocara las castañuelas y bailara algo típico de España, Eli no tuvo más remedio que bailarles una malagueña y todos la miraban con expectación por como lo hacía, que por cierto lo hizo muy bien. Lo peor del viaje en mi opinión fue el clima de allí ya que todos estábamos acostumbrados al buen clima de Málaga y también que oscurecía muy pronto. En el colegio hicimos actividades como el trivial, preguntas sobre el colegio y excursiones a Belfast y el norte de Irlanda. A todos nos regalaron un detalle nuestra familia que agradecemos con mucho cariño. A pesar de que la comunicación no era la mejor, agradecemos el buen trato que nos dieron y esperamos que cuando vengan a Málaga se sientan igual de a gusto con nosotros y que tampoco olviden la experiencia. Por último darle las gracias Mario, Pilar Córdoba y Sagrario por habernos permitido hacer este viaje y vivirlo con entusiasmo.



Bueno, nos dice **Eli**, voy a contar brevemente mi experiencia en Irlanda durante estos días pasados. En el viaje de ida, iba un poco asustada por el cambio, el idioma, las costumbres y mi adaptación a convivir con una familia desconocida para mí, pero pronto me adapté gracias al buen comportamiento que tuvieron mi familia y mi niña conmigo. El primer día, lo pasamos en el colegio por la mañana jugando a distintos juegos organizados, uno de ellos, el trivial. La experiencia fue bonita ya que los grupos estaban formados por irlandeses, franceses y Españoles y así nos pudimos conocer aun mas entre nosotros. A la hora del almuerzo, cuando todos estábamos comiendo, me pidieron "mis compañeras españolas y francesas, que bailase unas malagueñas"; después de varios intentos cedí...y se sorprendieron mucho, porque nunca habían visto bailar unas malagueñas acompañadas de castañuelas: todas grabándome, atentas con el móvil y sonriendo. El segundo día fuimos de excursión a Belfast, y así fueron transcurriendo los días, excursiones, salidas, hasta el día de vuelta, el lunes 3. Muy tristes, nos despedimos de nuestras familias. De estos días, destaco el buen comportamiento que tuvieron "mi familia", se portaron muy bien, y hay dos anécdotas que quiero comentar: una de ellas fue cuando les bailé a mis compañeras y a los abuelos de "mi niña", que hasta les enseñé a tocar las castañuelas; disfrutaron muchísimo con las castañuelas y las malagueñas; Y la otra anécdota fue la ultima noche en mi casa, ya adornada toda de navidad, y mi familia que me ofreció que participara en la foto de familia que todos los años realizan en estas fechas, para luego ponerla en el salón. A mi me hizo mucha ilusión ver como contaron conmigo en unas fechas tan especiales. Como habéis observado mis días allí han sido estupendos, he encontrado a otra amiga y lo que quiero es dar las gracias a los profesores y al centro por darme la oportunidad de realizar este viaje y aprender tantas cosas nuevas y conocer a otras personas.



Eva Alba Soler y Elisabeth Clavijo Molina

HABLANDO DE LA CULTURA INGLESA



El Día de Acción de Gracias (Thanksgiving)



En 1620 un grupo de personas llenas de esperanza navegaban cruzando el Atlántico en busca de una tierra desconocida. Este grupo, conocido como los peregrinos, eran puritanos ingleses (101 en total) que perseguidos en su país, se trasladaron a Holanda para terminar embarcándose rumbo a América en un barco llamado "The Mayflower".

El 4 de diciembre de ese mismo año, desembarcaron en la costa de Massachussets. Aunque ya existía una pequeña colonia en Virginia, fundada trece años antes, los peregrinos son considerados los pioneros de la colonización americana.

Su primer invierno en la nueva tierra fue muy duro pues no habían hecho previsiones. Muchos de ellos perecieron, el resto sobrevivió gracias a la ayuda prestada por los indios Wampanoag. En el otoño de 1621, ya establecidos, decidieron compartir los frutos de su primera cosecha con los indios.

Tomaron la fecha del día de su llegada al nuevo mundo para realizar una celebración en la que se daba gracias a Dios por todo lo conseguido. Nació así el día de Acción de Gracias, que tiene un marcado carácter religioso. Sin embargo, hasta 1941 no fue constituida como fiesta oficial por el congreso federal. El Día de Acción de Gracias se celebra en América el cuarto jueves de noviembre (en Canadá el 2º lunes de octubre) y es una fiesta muy familiar.



La cena de Acción de Gracias es todo un acontecimiento. Se trata de una fecha especial en la que incluso los familiares que están lejos, hacen lo posible por reunirse con los suyos. Tiene mucho de ceremonial. Cada uno de los presentes da gracias por todas las cosas buenas que le han ocurrido durante el año.



Y ¿Cuál es el menú? El Pavo (turkey) es el gran protagonista. Va acompañado de un relleno (stuffing) hecho de pan de maíz

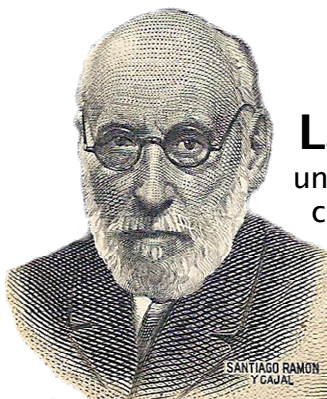
y salvia. Se sirve con salsa de arándano rojo (cranberry sauce). Se acompaña de verduras como judías verdes (green bean casserole) batata dulce y puré de patatas (mashed potatoe) con una salsa hecha del jugo del pavo (gravy). El pastel de calabaza (pumpkin pie) es el postre más popular.

El día siguiente, conocido como "Black Friday" (viernes negro), supone el pistoletazo de salida para las compras de navidad: comienzan las rebajas. Muchas empresas lo esperan como una forma de escapar de sus "números rojos" y aumentar las ventas.

Es interesante observar como toda una nación en compañía de sus seres queridos da gracias, independientemente de las creencias, de la ideología, de la cultura o de la raza.



El Concurso de Ciencias



Las ciencias suponen una cantidad tal de conocimientos que se hace imposible en el desarrollo de la actividad escolar reglada, abordarlos todos y con la profundidad adecuada. Nosotros con este concurso no pretendemos, naturalmente, conseguir ese objetivo, pero sí incentivar a los alumnos para que sean ellos los que profundicen e indaguen sobre las cuestiones que les planteamos, que, si bien muy puntuales, pueden tener la virtud de despertar curiosidades, marcando un camino por el que puedan posteriormente seguir solos profundizando.

El concurso, es un **concurso “de Ciencias”**, sobre temas de Ciencias y **no un concurso para los de ciencias**, y quiero hacer esta aclaración, por haber entendido algunos alumnos, que al no estudiar ya ellos temas científicos no podían participar. El concurso está **abierto a toda la comunidad educativa del centro**, sin distinción de las asignaturas que se cursen, nivel en que se esté matriculado, edad, sexo, etc. Sólo una excepción, no pueden participar los profesores de los departamentos de Ciencias, pero esto no lo podemos considerar discriminación.

Cada semana en el expositor del departamento (situado en el hall de entrada del Instituto), se hará una pregunta y los participantes dispondrán de 7 días para encontrar la respuesta. A la semana siguiente se dará la respuesta de la pregunta de la semana anterior y se planteará una nueva pregunta. Se valorará la participación y la corrección de las respuestas.

La pregunta de la **semana 1ª** estuvo dedicada al científico español Santiago

Ramón y Cajal, ganador del Premio Nobel de Medicina, hace ahora algo más de un siglo (101 años). La tercera pregunta fue para el científico italiano que ganó el Nobel, conjuntamente con Cajal, Camillo Golgi y la estructura celular que recibió su nombre, el “Aparato de Golgi”.

La pregunta de la **semana 2ª** encerraba una curiosidad; todo el mundo considera la nuez como el fruto del nogal, pero en realidad no es el fruto, sino el hueso de la fruta, por ello, al exponer en la vitrina la fruta del nogal y no verse su interior, el hueso, algunos concursantes se despistaron.



La pregunta de la **semana 4ª** ha resultado la más difícil hasta ahora; muchos concursantes, dejándose llevar de las opiniones de los “expertos”, confundieron el fósil de un erizo de mar con el fósil de un ammonite; si hubieran tratado de contrastar su respuesta en cualquier libro de paleontología, no habrían cometido tal error.

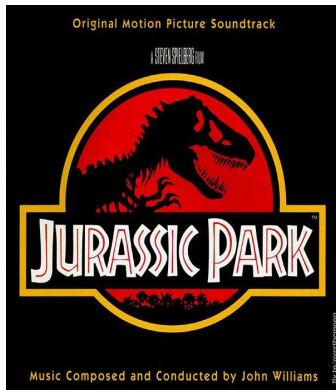


El tipo de roca sí presentaba mayor dificultad, pero por ello, el propio texto de la pregunta nos daba una pista: decía que el fósil había sido recogido en un antiguo tejero, en los tejeros se hacen tejas y ladrillos, siendo la arcilla la materia prima. La **5ª** pregunta versaba sobre un aspecto botánico básico, las plantas con flores se dividen en dos grandes grupos: dicotiledóneas y monocotiledóneas. En el expositor había una de cada tipo.



Desde la película **“Parque Jurásico”**, el nombre del parque se ha hecho muy popular y nos pareció interesante indagar

sobre su origen. El Jura es una hermosa región montañosa a caballo, entre Francia y Suiza.

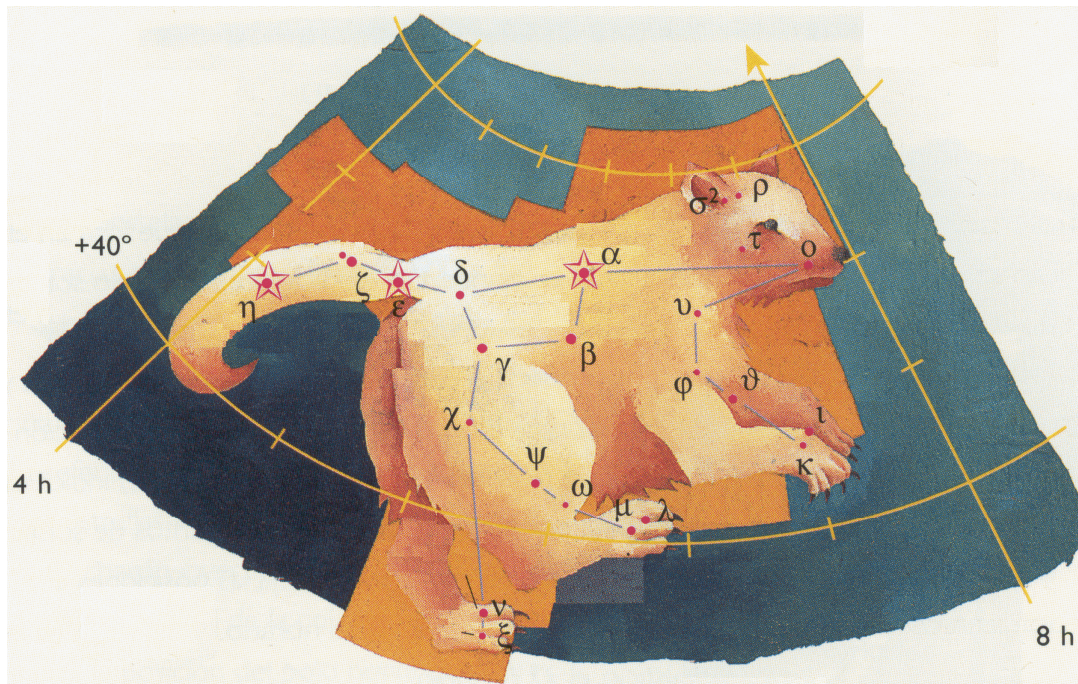


A la hora de escribir esta nota hay expuesta una pregunta sobre astronomía, pero de esa, aún no damos la respuesta.

Queremos terminar felicitando a los alumnos que, por ahora,

mayor puntuación llevan: Yera Castro Pérez, Jessica Samboni Millán, Ana Ortiz Navarro y Francisco Javier Díaz Expósito.

Los cuatro están empatados en el primer puesto, y desde estas páginas animamos a todos los demás a participar y a buscar, donde sea (Internet, enciclopedias, libros de texto, etc.) las respuestas de las próximas preguntas. Además de la satisfacción del conocimiento y el verse reflejado los aciertos en las notas de ciencias, queremos proporcionarles, a los ganadores, a final de curso un buen regalo.



Departamento de Ciencias Naturales

Salvador Pérez González

Dice un proverbio indio:
 "un libro **abierto** es un cerebro que habla;
cerrado, un amigo que espera; **olvidado**, un alma que perdona
 y **destruido**, un corazón que llora".
 Con esta idea, PORTADA JOVEN os presenta

la *BIBLIOTECA* del IES



Estimados alumnos y compañeros:

Como sabéis, el curso pasado empezó a funcionar plenamente nuestra biblioteca en su nueva ubicación. Se ordenaron y catalogaron numerosos ejemplares, aunque el proceso es lento y todavía nos queda mucho trabajo por delante. La mayoría de estos ejemplares ya formaban parte de los fondos del Centro, pero además se adquirieron muchos libros nuevos, que ya están a vuestra disposición para consultar o para llevaros en préstamo a vuestras casas y leer con tranquilidad.



Entre los títulos adquiridos el curso pasado están los siguientes:

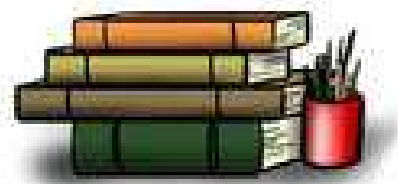
Memorias de Idhun (la trilogía completa)
 ¡Que vienen los dinosaurios!
 El secreto de la momia
 Atrapados por los piratas
 Escapada al amazonas
 Viaje a las cavernas
 Medianoche en la luna
 Delfines amigos
 La ciudad fantasma
 ¿Donde están los leones?
 Aventura en el Ártico
 Vacaciones en Pompeya
 El emperador dragón
 Pablo Diablo
 La venganza de pablo
 La canguro infernal
 La bomba fétida
 Ve a la reina
 Juega y sorpréndete con las matemáticas
 El país de las mates: 100 problemas de ingenio
 Mujeres, manzanas y mates
 1984
 Los vengadores: la guía definitiva
 Alicia a través del espejo
 Discurso del método
 Política para Amador

Atlas básico de biología
 Atlas básico de física y química
 Atlas básico de tecnología
 Atlas de zoología
 Atlas de astronomía
 Atlas básico de matemáticas
 Maravillas y misterios de la ciencia
 La serpiente de agua
 Le coeur entre les dents
 La veste noire
 Finale á trois
 La troisieme œil
 Diccionario compact español-francés
 Diccionario pocket español-francés
 Arsene Lupin gentleman cambriole
 La revolte des ordinateurs
 Le vicomte de Bragelonone
 Operation calamar geant
 Cyrano de Bergerac
 Le tresor de la Marie-galante
 Peur sur la ville
 Grammaire explique du français
 Larousse de poche
 Antología comentada de la Generación del 27
 Diccionario de refranes
 Diccionario fraseológico

Diccionario del español de América
 El jorobado y otros cuentos
 Romeo y Julieta
 El libro de magia
 Folklore popular
 Animales salvajes
 Inventos
 Dinosaurios
 El gigante egoísta
 Aprendiz de detective
 Melisenda
 Amigos robots
 La Biblia. Historias del antiguo testamento
 Arroyo claro fuente serena
 El ojo de cristal
 La rosa de los vientos
 Los tambores
 Las aventuras de Mowgli
 La bella y la bestia
 Riquete el del copete
 Robinsón Crusoe
 Simbad el marino
 Don Quijote
 El príncipe y el gigante
 Cervantes
 Marco Polo
 Las aventuras del barón Munchausen
 Oliver Twist
 Scout y Amundsen
 Los perros rojos
 La leyenda de Sleepy Hollow
 Antología del relato policial
 Antologías de la lírica amorosa
 Relatos fantásticos
 El Cid



El Conde Lucanor
 Rip Van Winkle and the Legend of Sleepy Hollow
 The Happy Prince
 Alice's Adventures
 Romeo and Juliet
 Hamlet
 Atletismo
 Diccionario panhispánico de dudas
 El Nuevo dardo en la palabra
 Conjugación verbal de la lengua española
 El libro de los verbos. "Uso, conjugación y dudas"
 ¡Ojala no hubiera números!
 Matecuentos, 3 cuentos con problemas.
 Précis de conjugación
 Grammaire Expliquée du Français Débutant
 Hugo et les cartes magiques
 Le prisonnier du temps
 Attention aux pickpockets
 Harry Potter y la Orden del Fénix
 Harry Potter y el Cáliz de Fuego
 Harry Potter y el Prisionero de Azkaban
 Harry Potter y la cámara secreta
 Harry Potter y el Príncipe Mestizo
 El Código DaVinci
 Axterix
 Mortadelo y Filemón
 Los Simpson



Y MUCHOS OTROS...

Acércate a la biblioteca en hora de recreo o cuando estés con un profesor de guardia que te de permiso, y ámate a leer. Además esperamos tus sugerencias para comprar nuevos títulos. Ponte en contacto conmigo o informa al profesor de guardia de la biblioteca de tus preferencias. En los próximos números de la revista iré informando de las nuevas adquisiciones. Un saludo.

M^a Carmen Ruiz Martín.

De visita en GIBRALTAR

(Eva y África nos cuentan la visita que los alumnos de 1º y 2º de Bachiller hicieron a Gibraltar con el Departamento de Inglés)



Gibraltar es un ejemplo a seguir, pues convive gran diversidad de culturas. La población actual tiene un origen diverso: principalmente británico, mezclado con población de origen italiano, portugués así como árabes y judíos originarios de Marruecos. Las religiones más destacadas son el catolicismo, el protestantismo (anglicanismo) el Islam y el judaísmo, más otras minorías. Comparten varios idiomas: los más hablados, el inglés y el español, con un original acento gaditano, seguido por el árabe y otros, aunque el oficial es el inglés. Una peculiaridad que nos llamó bastante la atención fue como intercalaban los idiomas y pasaban de uno a otra con normalidad, al ser la mayoría de la población, bilingüe. Lo más característico es que la mezcla de culturas, idiomas, etc. convive respetándose y aceptándose tal como son, sin problemas de racismo o xenofobia.



Nos sorprendió el hecho de que la Iglesia anglicana y la Mezquita

estuvieran juntas, una al lado de otra, siendo formas tan diferentes de culto.



También nos sorprendió la diferencia de estilos en la arquitectura, nos encontramos en varias ocasiones, por ejemplo, con una casa de estilo árabe junto a otra de estilo andaluz o británico. Observamos también gran variedad de sitios como restaurantes árabes, hindúes, de comida inglesa o "pubs" británicos, en los que la juventud pasa gran parte de su tiempo. Otra característica curiosa son los "macacos", patrimonio de Gibraltar y especialmente protegidos por las autoridades británicas. España en la antigüedad intentó envenenarlos por el conflicto continuo que existía con Gran Bretaña, ya que España quería apoderarse de la roca por estar en territorio hispano. Por la misma razón, también cortó el suministro de agua a los llanitos, y éstos tuvieron que abastecerse trayendo agua desde Tánger, lo que suponía un gran esfuerzo y coste económico.

Los habitantes de Gibraltar se sienten británicos a pesar de ser muy diferentes entre ellos y a pesar de que antes hubiese sido territorio español, ya que Gibraltar pasó a ser colonia británica por el tratado de



Utrecht en el siglo XVIII. Los niños desde pequeños aprenden a convivir y a respetar las diferentes culturas, se dan cuenta de que son diferentes (no mejores ni peores), y aceptan a las personas, sin discriminación. Todos van a colegios públicos, con sus uniformes, separados niños de niñas, hasta que cumplen los 18 años, edad en la que si quieren seguir estudiando, tienen que hacerlo en Inglaterra, o en las Universidades de España, pero en condición de extranjeros. Los adolescentes viven esta etapa tan peculiar rodeados de diferentes lenguas, lo que les hace expresarse con soltura en la mayoría de ellas. A pesar de ello,

hablan preferentemente el inglés, pues en los centros educativos es el idioma oficial.

En definitiva, un día muy agradable, y sobre todo curioso, viendo otras formas de vida diferentes a la nuestra; como nos dijo Mario, nuestro profesor de inglés, se trata de un "maravilloso experimento de convivencia de varias culturas" en un espacio bastante reducido y muy cercano a nosotros, algo sobre lo que insistió también Antonio, nuestro profesor de sociología, cuando nos decía que debíamos plantearnos esta visita, además, con una perspectiva sociológica (con "gafas de sociólogo"). Creemos que el ejemplo de Gibraltar es admirable, y, por ello, deberíamos copiar su ejemplo y aceptarnos con el respeto y con la naturalidad con la que ellos lo hacen.



África Heredia Muñoz y Eva Alba Soler

Los alumnos de Sociología en la exposición

Memoria de la escuela: "La escuela del ayer"

Una exposición que ayuda a comprender el tipo de enseñanza que se ofrecía en los colegios españoles durante el franquismo



Y en el camino, una parada para descubrir a Rodín en Calle Larios (Málaga)



Los alumnos de Sociología de 2º Bachiller visitaron la exposición "La escuela del ayer" (sobre la que podéis encontrar más información en la **página 21** de este número), y en el camino hicieron una parada para descubrir a **RODIN**, en calle Larios. Allí, rodeados a veces de curiosos, tres alumnas de la asignatura de Arte, Lorena, Saray y Laura explicaron a sus compañeros los aspectos más importantes de las "esculturas" de Rodín. En primer lugar, "El Pensador" de Rodín, que comparte la calle con los viandantes, por primera vez en España, junto a otras seis piezas del escultor francés (procedentes del Museo Rodín de París). Rodín (1840-1917), innovador de la escultura en su época, concibió estas piezas para que permanecieran al aire libre, al alcance de todos y sin barreras entre el arte y los ciudadanos. Su obra cumbre, "La puerta del infierno", una escultura monumental de seis metros de altura, representa escenas del infierno, primera parte de la Divina Comedia de Dante Alighieri. Aunque Rodín no la completó, creó modelos y estudios de muchos de sus componentes escultóricos, como "El pensador", un retrato del propio Dante: es una figura de 650 kgs. de peso, inicialmente concebida para formar parte del grupo escultórico **La puerta del infierno**, se instaló ante el Panteón de París hasta 1922, cuando se trasladó hasta su actual ubicación en el Museo Rodín..

Completan la exposición seis estudios preparatorios del **Monumento a los burgueses de Calais**, encargado a Rodín por esta ciudad para conmemorar un hecho histórico (1347, Guerra de los Cien Años): el rey Eduardo III de Inglaterra sitió el puerto de Calais y prometió indulgencia si seis notables de la ciudad se entregaban ante él en camisa, con la cabeza y los pies desnudos y una cuerda al cuello, y le entregaban las llaves de la ciudad.

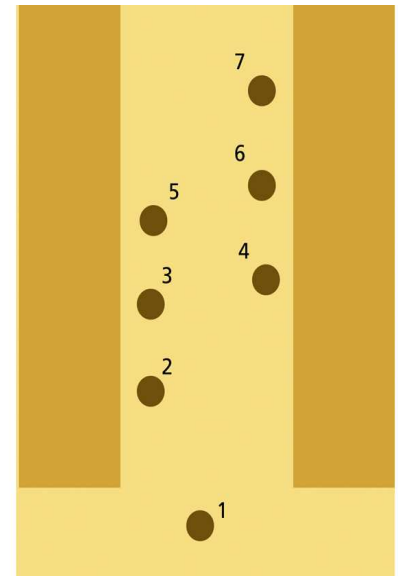


Aunque iban a ser ejecutados, se les perdonó la vida. La ciudad quiso, a finales del siglo XIX, reconocer su gesto y encargó el monumento a Rodín. Rodín modeló inicialmente las figuras desnudas, y a continuación las vistió con túnicas reales que empapó en escayola y añadió a las esculturas; diseñó inicialmente sus obras para que fueran colocadas encima de un gran pedestal, pero después cambió de opinión y quiso acercarlas a la gente, algo que no consiguió hasta después de su muerte y que vuelve a lograr ahora con esta exposición en Málaga.

Los burgueses de Calais: escultura de bronce de 2 m de alto y cerca de 2,5 m de ancho; se compone de seis hombres de igual altura, vestidos con ropajes similares. No hay jerarquía alguna en el grupo, los hombres dirigen sus miradas a puntos diversos, cuatro de ellos hacen ademanes y toman un paso al frente, los otros dos permanecen tranquilos. Las figuras están a tamaño natural y parecen

agobiadas por sus prendas y sus desproporcionadamente grandes manos y pies. No se comunican entre ellos ni con el espectador, cada rostro refleja rasgos individuales y da la impresión de sentimientos variados: resolución, angustia, apatía. Rodín presenta con realismo a seis hombres que han sobrevivido un sitio de un año y que ahora dan su primer paso hacia la muerte, algunos se inclinan, otros se toman la cabeza, todos dudan.

1. El pensador (1880)
2. Jean d'Aire (1887)
3. Pierre de Wissant (1887)
4. Eustache de Saint (1887)
5. Jean de Fiennes (1887)
6. Jacques de Wissant (1888)
7. Pierre de Wissant (1886)



Y tras dejar a nuestra espalda las esculturas de Rodín, subimos por calle Larios y Calle Granada, en dirección al Teatro Cervantes, donde, distribuidos en grupos, hicimos un recorrido por la exposición **"Memorias de la escuela: reconstruir nuestro pasado educativo"**, Una exposición que



PROFESOR. Jesús Asensi lleva casi medio siglo formando

agrupa libros y material escolar que ayudan a comprender el tipo de enseñanza que se ofrecía en los colegios españoles durante el franquismo. Con atención e interés seguimos las explicaciones que nuestras compañeras Mari Carmen y Rocío nos daban, muy en su papel de "profesoras", sobre la

escuela del ayer. Esta exposición es un recorrido sobre los materiales que el profesor de la Universidad Autónoma de Madrid, Jesús Asensi Díaz (malagueño), ha ido reuniendo a lo largo de muchos años de dedicación a la escuela: "Sacar a la luz y exponer los viejos libros y materiales escolares es un acto que provoca múltiples adhesiones, la nostalgia y el interés de muchas personas por recuperar su infancia. Volver la vista atrás, reconstruir el pasado de nuestra educación es recurrir al examen de los viejos libros escolares, manuales añosos y gastados, en blanco y negro, en parte manuscritos, que desempeñaron un papel importante en la formación de generaciones de ciudadanos que conforman la actual realidad social. Reaparecen, de vez en cuando, para asombro y regocijo de los más jóvenes que pueden conocer cómo fueron etapas pasadas de nuestra historia escolar; a través de su estudio se puede profundizar en los modelos antropológico-culturales de la educación, en el control ideológico del Estado, en los valores de la sociedad de su tiempo... Valorar su atractivo, como objetos de museo que ya son, tiene su interés. Pero para nosotros, es más importante analizar las circunstancias en que se elaboraron, el uso que se les dio, los métodos didácticos que sustentaban. Existen todavía, objetos y materiales dispersos que muchos atesoran con nostalgia. Y pequeñas colecciones particulares, fruto del esfuerzo e interés de algunos profesionales y amantes de la enseñanza, que han conservado, separadamente, piezas que, de ser reunidas, contribuirían a recomponer la historia escolar de Málaga, Andalucía y España. Esta exposición es parte de una de ellas, acopiada con cariño durante el último medio siglo, y que ahora ve la luz en Málaga".

Equipo de edición y redacción

La Ruta Quetzal

Francamente, la Ruta Quetzal es algo que no se puede describir con palabras, es (son) miles de experiencias, de imágenes, de conversaciones hasta el amanecer que no se pueden escribir...

Para empezar, ¿qué es la Ruta Quetzal? Es un proyecto del BBVA

que, básicamente consiste en realizar un trabajo sobre un tema determinado, ser seleccionado e ir a un viaje de 45 días pagados consistente en un campamento por España (este año Aragón) y América (este año Panamá, aunque el mío me gustó más...) que se realiza durante el verano (no, lo siento, no se pierden clases), más o menos desde finales de



junio (yo me fui sin haber terminado el instituto) hasta agosto. Visto así, parece el chollo padre, falso, aunque bien pensado, lo único que hay que echarle es tiempo, organización e imaginación...

Para comenzar, el trabajo que hay que presentar, no es una redacción de dos carillas..., son casi tesis doctorales sobre temas extrañísimos que tienen que ser presentadas en trabajos que sean obras de arte. Se pueden hacer de cuatro tipos: musical (escribes una canción), histórico (realizas una investigación histórica en profundidad), literario (escribes una historia relacionada con alguno de los temas que te dan) o plástico (haces una obra de arte: una escultura, una pintura, vídeo, etc.). Ciertamente, creo que nadie hace un trabajo "puro", los más presentados son literarios (casi siempre acompañados de elaboradas decoraciones

manuales y grandes descripciones históricas) e históricos.

Personalmente, aunque la idea de hacer un trabajo pueda parecer rara y difícil, lo más complicado es arrancar y encontrar la idea. Hagas lo que hagas vas a tirarte una semana trabajando en el ordenador sin parar, y seguro que más de una noche cuadrando decoraciones o pintando figuritas de "no sé qué" dios maya, que no ha tenido otra cosa que quedarse sin nariz de un golpetazo (qué recuerdos...). Pero vamos, lo más importante es no desilusionarse, vale la pena con creces y, al final, recuerdas tu trabajo con cariño...

Bueno, hablaré de mí, Hipólito (Hipo o Poli, depende del continente de interlocutor...), rutero quetzal del 2006, veteranos curtidos en las mejores batallas... Digamos que no sé por qué, pero siempre quise participar en esta cosa tan rara, desde que la vi. en la tele cuando tenía 8 años, aunque la verdad, olvidé completamente su existencia hasta una ruta antes de la mía, la México 2004. Me aficioné a mirar la página web para ver por dónde iban. Pasó un año y seguí la 2005, esta vez por Perú, y, ¡¡¡tatatachán!!! Llegó la mía, México, Guatemala y Belice 2006. Básicamente, el trabajo lo hice entre el puente de la Constitución, las vacaciones de navidad y enero, pero tampoco es que le dedicara una dedicación totalmente exclusiva.

Consistió aquel mamotreto en un cuento de un niño que vivía la conquista (el pobre terminó fatal, sin familia, ni nada...) encuadernado según la forma maya (que es como una tira de papel muuuuy larga (digamos que 5 metros de papel continuo), con tapas de arcilla con altorrelieves.



Como anexos, para completar un poquito el trabajo, empecé a juntar todo lo referente a los mayas que encontraba (que resultó juntar unas 120 páginas) y luego comencé a introducirles cambios para que pareciera que estaba escrito por un monje en el siglo XVI a Felipe II (terminé por odiar los "Vuesa Merced"), haciéndolo pasar por una relación "De las cosas nuevas descubiertas en las Indias e la relación de los súbditos de la seu Graciosa Majestad" (consejo: les encantan los nombres largos y estrafalarios a más no poder). Esto iba encuadernado con chapones hiperbarnizados (consejo: usad materiales baratos y haced que parezcan buenecitos a base de pintura, aguarrás y barniz). También presenté un álbum de



fotos (todas del National Geographic) escaneadas y puestas en un bonito álbum que compré en el Corte Inglés (mis intentos

de crear uno sólo consiguieron que tuviera hojas de plantas con superglu entre los dedos por días), así como una descripción de los países actuales (iwikipedia en acción!) y, muy, muy importante, una carta de presentación, describiendo lo que

has aprendido al hacer el trabajo (yo, personalmente, lo que aprendí fue las pequeñas barbaridades de la conquista). Esta carta es muy importante porque demuestra que sois maduros y que no es sólo un juego. Ah, lo más importante, mi mega caja de 3 Kg. de arcilla con altorrelieves...



digamos que fue la cosa más basta que presenté, su propio peso hizo que se combara... tuve hasta pesadillas con la arcilla que se agrietaba por haber utilizado demasiada poca cola...

Pero vamos, finalmente, el uno de febrero de 2006, habiendo dormido dos horas (con un examen de literatura al día siguiente) mandé mis 5 Kg. de trabajo hacia Madrid y, simplemente, me olvidé de la ruta...

Tres meses después..., miré una lista y vi aquello de "Fortes Lucena, Hipólito; Málaga"...Me quedé helado, y me tocó presentarme en la complutense de Madrid a hacer una entrevista (en mi año fue un trámite, nos seleccionaron a todos, ya se ha puesto seria). Tras cientos de compras, conversaciones de "msn" y stress por los exámenes, llegó junio y me fui, ¿adónde?, ni yo lo sabía, pero ha sido el mejor mes y medio de mi vida...



Más información en www.rutaquetzal.com

Hipólito Fortes Lucena

Y si lo intentas?



Todos, antes o después, por obligación o devoción, para tararear una canción o expresar un sentimiento amoroso, hemos utilizado el inglés; ahora sólo tienes que coger lápiz, papel, diccionario y trata de encontrar el mensaje quiere transmitir este cuento; puedes pasar la página, si lo prefieres, y encontrarás el texto traducido, pero ¿no te pica un poco la curiosidad ante lo desconocido y lo que puedes aprender? ¿No quieres intentarlo, aunque sólo sea por el placer de seguir el juego y de camino medir tu esfuerzo, saber hasta donde eres capaz de llegar con tu inglés?



The Tiger and the Fox

Traditional Nepalese Tale

“Cleverness is better than force”



In the animal world, the “law of the jungle” is in force. And in our world, do you think it’s the same?

In a faraway jungle a tiger took up residence with the wish to stir up trouble. Besides being enormous, this feline mercilessly killed and devoured several animals each day, endangering the equilibrium of the jungle.

The rest of the animals, alarmed and saddened, decided that each day they would give this bloodthirsty brute a member of a family, beginning with the oldest. And that’s what they did until it came the turn of the foxes. And when grandfather fox was about to march off to be sacrificed, his grandson said that he would take his place.

The little fox stood without fear before the tiger and began to laugh

compulsively. The great feline, disconcerted, asked him why he was laughing, and the little one told him that another tiger was taking good food away from him. The tiger, furious, told him to lead him to that terrible rival. They began their trip and very soon reached a deep well. The little fox told the tiger that his colleague lived inside it. The feline leaned over the well and when he saw his reflection in the water, with such a fierce expression, he didn’t recognize himself and thought it was the other tiger. And then ... he dived into the dark waters to fight to the death with his reflection. Strength doesn’t always win: **intelligence can be an interesting alternative for winning. Let’s do some mental gymnastics!**

¡Hola! de nuevo; ¿has intentado aprender un poquito inglés a partir de este cuento? Si has traducido el texto y comprendido el mensaje que encerraba, me alegro por tu esfuerzo y tu interés; si no ha sido así, y quieres pasar la página, antes de hacerlo, **¿por qué no lo intentas de nuevo?** Pero... si te parece demasiado, sigue el camino fácil: encontrarás el texto traducido al final del artículo; en todo caso, creo, **hoy habrás aprendido un poquito más.**

El Tigre y el Zorro

Cuento tradicional de Nepal

Más vale astucia que fuerza



En el mundo de los animales casi siempre impera "la ley del más fuerte". Y en el nuestro, ¿crees que es igual?

En una selva lejana se instaló un tigre con ganas de armarla. Aparte de ser enorme, este felino mataba y engullía, sin piedad, varias piezas diarias poniendo en peligro el equilibrio de la jungla.

El resto de los animales, alarmados y entristecidos, decidieron entregarle cada día al gran sanguinario a un miembro de una familia, empezando por los mayores. Y así lo hicieron hasta que les tocó el turno a los zorros. Y cuando el abuelo zorro estaba a punto de marcharse para ser sacrificado, su nieto dijo que él mismo ocuparía su lugar. El pequeño zorro se plantó delante del tigre y comenzó a reírse compulsivamente. El gran felino, desconcertado, le preguntó por qué se

reía, y el pequeño le dijo que otro tigre le estaba quitando buenos bocados. El tigre, enfurecido, le dijo que le llevase ante tan terrible rival. Se pusieron



en camino y muy pronto llegaron a un profundo pozo. El zorrillo le dijo al tigre que su colega vivía allí dentro. El felino se asomó al pozo y al ver su reflejo en el agua, con una expresión tan feroz, no se reconoció y pensó que era el otro



tigre. Y entonces,...se tiró de cabeza a las oscuras aguas para luchar a muerte contra su reflejo.

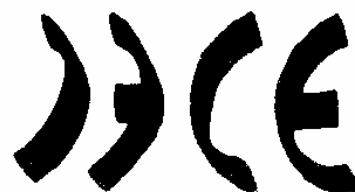
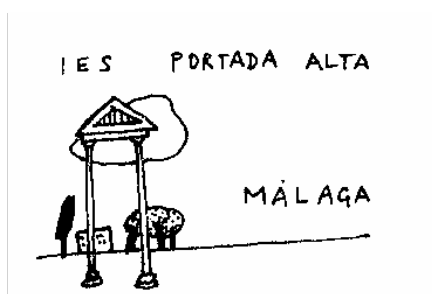
No siempre gana la fuerza:

la inteligencia puede ser una alternativa interesante para triunfar. ¡Hagamos gimnasia mental!

Como habrás observado, la **moraleja** del cuento hace referencia a un refrán, que en español conocemos como "**más vale maña que fuerza**"; la lengua española es muy rica en refranes, entre los cuales podemos citar los que tienen un mensaje educativo, como los siguientes:

Quien mucho abarca, poco aprieta.
 Quien mal anda, mal acaba.
 A palabras necias, oídos sordos.
 Mal de muchos, consuelo de tontos.
 Por la boca muere el pez.
 No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.

Nadie diga: de esta agua no he de beber.
 No hay mal que por bien no venga.
 A buen entendedor, pocas palabras bastan.
 Quien siembra vientos, recoge tempestades.
 Haz bien sin mirar a quien.



Actividades primer trimestre

- 4 de Octubre: Festival de cine francés. Alumnado de Bachillerato. Departamento de Francés.
- 12 de Noviembre: Teatro *Barra Libre*. Alumnado de 2º ESO. Colegio *San Estanislao de Kotska*. Departamento de Orientación.
- 14 de Noviembre: Viaje a Gibraltar. Alumnado de Bachillerato. Departamento de Inglés.
- 19 de Noviembre: Visita al Ayuntamiento de Málaga. Alumnado de 2º ESO. Departamento de Geografía e Historia.
- 23 de Noviembre: Actividades relacionadas con el Día Internacional contra la Violencia de Género. Todo el alumnado de Secundaria. Varios departamentos.
- 28 de Noviembre: Teatro *20,000 Leguas de Viaje Submarino*. Alumnado de 1º ESO. Colegio *San Estanislao de Kotska*. Departamento de Lengua.
- 28 de Noviembre a 3 de Diciembre: Visita a Magherafelt dentro del Proyecto Comenius. Alumnado de 2º Bachillerato. Departamento de Inglés.
- 11 de Diciembre: Visita al CAC Málaga. Alumnado de 3º ESO. Departamento de Geografía e Historia.
- 17 de Diciembre: Actividades relacionadas con el Día de la Lectura en Andalucía. Biblioteca.
- 20 de Diciembre: Concurso de clases adornadas para la Navidad. El Jurado decidirá qué aulas están mejor decoradas.
- 21 de Diciembre: Fiesta de Navidad: Belén viviente, actuaciones musicales, concurso de villancicos, entrega de premios y diplomas.

Pilar Córdoba Jiménez
Jefa del Departamento de Actividades

Hoy hablaremos de

ESCUELA SUPERIOR DE INGENIERÍA INFORMÁTICA

E. T. S. I. Informática



Universidad de Málaga

La Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática (E.T.S.I) puede presumir de ser la veterana en el nuevo Espacio Europeo de Educación Superior (EEES); desde hace tres cursos, han centrado todos sus esfuerzos en conseguir una adaptación eficaz al nuevo sistema y este año dan el paso definitivo: “aunque en cursos anteriores ya habíamos adaptado algunas asignaturas, es en éste (2007-08), cuando todas las titulaciones se imparten al completo siguiendo las bases establecidas en Bolonia”, afirma el director de la escuela. El tratado de Bolonia permite a todas las universidades españolas mantener su sistema vigente hasta el curso 2010-2011, en el que será obligatorio seguir el **modelo europeo, un nuevo sistema de enseñanza en el que prima la autorización del trabajo de los alumnos por parte del profesor y la parte práctica.**

La escuela de Informática no va a esperar hasta esa fecha y tiene previsto modificar sus planes de estudio y su estructura para un curso anterior, el 2009-2010: “consideramos que para hacer los nuevos planes de estudio

el año que viene, tener experiencia en este tipo de docencia era importante y por eso hemos adaptado todas nuestras asignaturas con tres cursos de antelación”, explica el director. De momento y conforme a la recomendación del Consejo de Gobierno, los alumnos tienen la opción de acogerse al sistema europeo, por el contrario, seguir el tradicional.

Tras todo el proceso de adaptación que la escuela lleva realizando desde hace años, toca ahora pensar en los nuevos



planes de estudio: “nos parece una tarea complicada si se quiere ir en la línea de la Conferencia de decanos y directores de las escuelas de Informática; allí se ha acordado crear un **único título de Informática** con contenidos comunes en toda España, pues pensamos que para crear dos titulaciones

hoy en día, éstas deben estar diferenciadas estructuralmente y además sus competencias profesionales tienen que ser muy distintas”, recalca el director de la escuela de Informática. La escuela de Informática editó un Libro Blanco de Informática, en el que se recoge información respecto a las competencias del informático, lo que permite ir bastante avanzados en esta nueva tarea. La idea es que esta única titulación que pensamos esté en marcha para el curso 2009-2010, antes de lo que el Tratado de Bolonia establece.

La puesta en marcha del nuevo sistema de enseñanza coincide con un descenso del número de alumnos muy considerable, que se aprecia en las titulaciones de Informática desde hace varios años, igual que ocurre en otros estudios universitarios. Según datos oficiales, en los últimos cinco años, el número de alumnos de la escuela de Informática se ha visto reducido en un 40%. “La bajada del número de alumnos es una preocupación general, aunque el efecto es un poco menos negativo si tenemos en cuenta que el número de titulados que salen al mercado se mantiene constante y que el número de aprobados cada vez es mayor”, resalta el director de la escuela.

Asociado a este fenómeno, no es despreciable la “variable sexo”, en relación a

la escuela de Informática: la informática tiene un componente de trabajo solitario con la máquina que puede provocar que las personas sean menos sociables, y esto es algo que no gusta a las mujeres”, señala el director.

Por otra parte, la dificultad que se asocia a las titulaciones informáticas no es un simple tópico; quizás esté ahí la justificación del descenso de matrícula: “los alumnos piensan que el esfuerzo que realizan durante sus años de estudio y el trabajo que luego desempeñan no compensa con el salario que perciben, y puede que éste sea el principal motivo del descenso de matriculados”, afirma el director.

El futuro está en el aire, en una sociedad donde la tecnología ocupa un lugar primordial es preocupante que el número de expertos se reduzca. El panorama se presenta

complejo, y, según el director de la escuela, “son las propias empresas del sector las que tienen que

darse cuenta de la situación y pensar que si quieren tener un personal bien formado, deben cuidarlo”.



DATOS DE LA ESCUELA

Dirección: Bulevar Louis Pasteur, S/N, Campus de Teatinos, 29071 (Málaga)

Titulaciones: Ingeniería en Informática, Ingeniería Técnica de Gestión e Ingeniería Técnica en Informática de Sistemas.

Alumnos: en total hay matriculados 1.770 estudiantes; en el curso 2007-08 se han matriculado 248 alumnos de nuevo ingreso.

Profesores: el centro cuenta con 135 profesores adscritos.

Equipo de edición y redacción

RESUMEN DEPORTIVO

En este mes y en los anteriores, ha habido muchos acontecimientos deportivos de importancia que han finalizado y otros que empiezan a coger ritmo. Hablaremos de fútbol, fútbol sala, baloncesto, tenis, formula 1, motociclismo, ciclismo y voleibol.

En el apartado futbolístico, hay que destacar el liderato del R. Madrid, que no termina de conseguir el juego tan brillante que prometió Calderón con Schuster en el banquillo, pero sí que es mucho más efectivo y regular que los perseguidores en la tabla. El Barça no termina de encontrarse a gusto fuera de casa y sigue teniendo lesiones importantes, mientras que el At. Madrid cada vez va mejor de la mano del Kun Agüero pero sigue encajando muchos goles, y Valencia y Sevilla no consiguen remontar el vuelo después del cambio de entrenador.

En 2ª división, el Málaga parece que va perdiendo fuerza después de un magnífico arranque de temporada, pero es normal debido a las lesiones en la delantera y que el cansancio por el ritmo de juego que estaban poniendo a los partidos se nota, y esa puede ser una de las causas por las que está bajando el nivel, pero lo importante es que sigue en lo más alto de la clasificación.

También hay que señalar que España fue campeona de Europa de Fútbol Sala, ganando a Italia en la final por 3-1 y siguiendo así con su hegemonía.

En cuanto al baloncesto, en la ACB tenemos al DKV Joventud y al R. Madrid muy fuertes, y el Unicaja está bastante irregular, aunque en la Euroliga sí que se está encontrando mucho mejor. En la NBA, teníamos al principio de la temporada 5 grandes esperanzas españolas después de la plata en el Europeo disputado en Madrid, pero sólo tres de ellas están teniendo más protagonismo: Calderón, que con la lesión de TJ Ford se hizo con un puesto titular en los Raptors y haciendo muy buenos partidos con dobles-figuras incluso, a Gasol, que no está haciendo tan buenos partidos en ataque pero está ayudando más en defensa, y Navarro, rookie este año y que se está haciendo con un hueco importante en los Grizzlies, algo irregular pero con actuaciones anotadoras muy destacadas. La nota negativa la dan Garbajosa, que según los médicos de Toronto debe operarse, aunque yo creo que ahí han querido sacar tajada del seguro que tenían con Mutua Madrileña, y Sergio Rodríguez, que en Portland está condenado al

ostracismo por su entrenador y no tiene apenas minutos de juego.

En el tenis, finalizó la temporada con Federer como campeón de Masters de Shangai, el último de la temporada y al que solo acceden los 8 mejores del ranking, en cuya final estuvo Ferrer, pero no pudo hacer nada ante Federer aunque para él ya es un gran premio llegar a la final. En el Masters de Málaga, Nadal se proclamó campeón sin problemas ante Carlos Moyá.

Entrando en el mundo del motor, recordamos la victoria del Mundial por parte de Raikkonen, de la escudería Ferrari, después de una de las grandes y más penosas tácticas que se han visto nunca: McLaren Mercedes dejó de apoyar a Alonso de una manera descarada y en contra de él para que fuese Lewis Hamilton, el niño mimado de Ron Dennis quien ganase el mundial, y al final ganó Raikkonen, dejando en evidencia a McLaren. Ahora Alonso solo quiere pensar en cambiar de aires, y después de hablar con muchos pretendientes, parece que la opción más probable es que recale en Renault de nuevo, el equipo con el que se proclamó bicampeón.

En cuanto a las motos, el australiano Casey Stoner ganó en la categoría de MotoGP de forma apabullante, Lorenzo igualmente en 250, y en 125 ganó el húngaro Talmacsi aunque el español Faubel tuvo opciones hasta el último suspiro. Éste año próximo, tendremos en MotoGP a Pedrosa y Lorenzo como mayores aspirantes, y en 250 al talaverano Álvaro Bautista y a Hector Faubel, mientras que en 125 estarán Sergio Gadea y Espargaró.

Hablando de ciclismo, terminó la temporada con Vinokourov y Rasmussen salpicados por el doping, y Contador fue el ganador del Tour de Francia, y el histórico equipo T-Mobile desaparece del ciclismo debido a todos los casos de dopaje que se están dando, y se están dando cuenta que muchos de los que están saliendo ahora son de su equipo o militaban en el pasado en su equipo.

Por último, destacamos la gran victoria conseguida por el equipo español de voleibol al vencer a Rusia en Rusia en el campeonato del Mundo.



Hablando de

BELLEZA



Manifestaciones: Piel de **naranja**, pequeños hoyuelos y hundimientos en la piel con cúmulo de grasas.

¿Dónde se localiza?

- Principalmente en las Caderas, los **Muslos**, los Glúteos, las **Rodillas** y las Piernas
- Ocasionalmente en la **tripa**, los brazos y la región **lumbar**.

Trucos para combatirla

- **Alimentación equilibrada**; tomar abundantes **alimentos frescos** y ricos en fibras, beber al menos **2 litros de agua** al día, prescindir del café y el alcohol.
- Utilizar **ropa** que no oprima la piel.
- Realizar **ejercicio** todos los días, no es necesario realizar un ejercicio muy intenso, basta con **andar 30 minutos**.
- Utilizar un producto cosmético adecuado **todos los días** del año o acudir a un centro de belleza para usar una técnica específica que alise la capa superficial y la disminución del aspecto acolchado.

En general, hace falta **paciencia** y **constancia**, es difícil que la celulitis desaparezca si no se aplica un tratamiento diario. En los casos más graves se **puede** acudir a la **cirugía**.

¿Qué estará pensando nuestra amiga Brithney Spears con ese modelito dejando ver su sistema montañoso? **JUZGUEN USTEDES.....!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!**



ESTÉTICA: trucos fundamentales para maquillarte, según tus facciones

Rostro redondo: el color se utiliza para alargar, aplicado en forma de triángulo cuyos ángulos son la sien, el lóbulo de la oreja y el centro de la mejilla. Con gestos circulares, colorear tenuemente el centro de las mejillas y la punta de la barbilla con el tono claro y difuminar bien el oscuro en la mandíbula inferior, las sienes y el nacimiento del pelo, ya que, al sombrear los lados, se reduce □ptimamente la redondez de la cara.

Rostro cuadrado: se aplica el color horizontalmente, desde la nariz hasta la oreja, dando un toque claro sobre los pómulos y uno oscuro en la raíz del pelo y sobre los maxilares si éstos son prominentes.

Rostro alargado: extender horizontalmente, bajo los ojos, a la altura de las aletas de la nariz, difuminándolo hacia las sienes. Los tonos deben ser discretos, la aplicación ligera y degradada para que el colorete sea apenas perceptible.

Rostro ovalado: generalmente, no precisa ninguna corrección especial. Se debe delimitar los contornos con el tono oscuro y aplicar el tono claro en el centro de las mejillas para dar aspecto saludable.

Rostro triangular: para corregir una frente demasiado ancha aplicar el tono oscuro en el nacimiento del pelo; efectuando movimientos semicirculares con la curva abierta hacia el interior; el tono claro se aplica en lo alto de los pómulos, cerca de los ojos y justo debajo un toque oscuro bien difuminado.

COLORES: Hay que elegir cuidadosamente el tono del colorete, en armonía con el resto del maquillaje y, sobre todo, con el color de la barra de labios. Se deben evitar los contrastes; por ejemplo, un colorete naranja (armonía dorada) y unos labios rojos grosella (armonía azul), y mantener todos los tonos dentro de la misma familia; sólo el rojo-rojo puede infringir esta regla, ya que armoniza con ambas. En segundo lugar debe aproximarse lo más posible a la carnación natural para evitar un efecto artificial. También se pueden superponer varios colores, con la condición de que pertenezcan a la misma armonía y de que se difunden al máximo y no haya demarcaciones entre ellos.

MODA: tendencias para estas fiestas

Te ofrecemos unos modelos y colores mas "trendy" de la temporada; podemos destacar el blanco, el plata, el color chocolate, el dorado, el negro y el verde entre otros.



BEYONCE ha elegido el blanco y plata y el dorado.

La actriz **KATE BLANCHEZ** opta por el plata oscuro.



Complementos fundamentales:

Los complementos que están a la orden del día son:

Relojes, fundamentalmente con brillo:



Máxibolsos, el color no está regido, y sobretodo, de piel de cocodrilo



Zapatos, los zapatos de esta temporada han sufrido una regresión a los años 60 donde podemos destacar tacón alto, tipo "Lolitas" y sobretodo extravagantes.



Francisco Javier Maldonado
Maribel Obama

Si quieres participar...

CONCURSO ...



Amigos del Mundo 2007 / 2008

El concurso "*Amigos del Mundo*" se fusiona, en su V edición, con el certamen de creación juvenil "*Los mejores de AULA*", como una categoría más. En este caso **la participación es por equipos, de entre 2 y 5 alumnos**, y debéis presentar proyectos relacionados con la protección del medio ambiente y el uso responsable de los recursos naturales. En concreto, este año os proponemos trabajar sobre dos temas: **la conservación de la biodiversidad o las energías renovables**. El jurado valorará el desarrollo de investigaciones o proyectos originales, así como aquellas iniciativas que impliquen la concienciación del entorno cercano a los participantes, es decir **vuestro colegio, barrio, municipio, provincia o comunidad autónoma**.

Los trabajos pueden presentarse **en formato escrito o en cualquier soporte audiovisual**, siempre acompañado de una breve memoria de presentación. La participación está abierta a los alumnos que estén cursando **3º o 4º de la ESO y 1º o 2º de Bachillerato** o su equivalente en ciclos de FP.

Los tres mejores trabajos serán premiados con **un cheque de 3.000 euros para la realización de alguna actividad de carácter medioambiental**. Asimismo, cada alumno y profesor, autores del mismo, serán obsequiados con una escultura, un IPOD, un diploma y un libro resumen con los trabajos finalistas. La selección final correrá a cargo de expertos en medio ambiente vinculados a las empresas patrocinadoras de "Amigos del Mundo": Fundación Biodiversidad, Iberdrola, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife y Unidad Editorial.

Las bases aparecen detalladas en la página web: www.elmundo.es/amigosdelmundo (también puedes solicitar las bases en el 902999946).

AULA DE EL MUNDO

AULA vuelve a retar tu creatividad

Un año más, **AULA** reta la imaginación y el talento de los jóvenes. Por octavo año consecutivo, ponemos en marcha uno de los certámenes con mayor acogida y reconocimiento del país, "*Los mejores de AULA*". A continuación **te detallamos las bases** de cada una de las cinco categorías en las que puedes participar:

PINTURA: En esta edición, en el apartado de pintura, rendimos homenaje a una de las figuras más representativas del movimiento Art Nouveau, **Gustav Klimt**. Podéis inspiraros en su estilo simbolista o en cualquiera de sus obras. Como datos a tener en cuenta, podéis apuntar que **en 2008 se cumplen 100 años** desde que Klimt realizó su obra más famosa, "El beso", o que en 2006 una de sus pinturas, el retrato de Adele Bloch-

Bauer, se convirtió en la segunda pintura más cara de la historia. Próximamente, encontraréis un reportaje en las páginas de AULA repasando la vida y obra de este artista. En cuanto al formato y la técnica, no hay ningún límite.

ENSAYO Y FOTOPERIODISMO: Para esta categoría el tema que os proponemos este año es el **fenómeno de la inmigración**. Queremos que a través de vuestros escritos o del objetivo de vuestra cámara fotográfica nos mostréis **vuestra visión de la sociedad multicultural en la que vivimos**, los desafíos que veis ante este fenómeno, la convivencia entre distintas etnias, etcétera. El ensayo no podrá superar los dos folios (cuerpo 12) y las fotografías deben pesar entre 500 KB y 1 MB.

POESÍA Y RELATO: En estas dos modalidades **la temática es libre y el único límite es la extensión**. Podéis enviar un máximo de dos folios en ambas modalidades. Los relatos deben escribirse con la letra en cuerpo 12 y siempre mecanografiado.

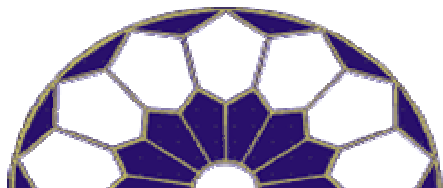
TOMA NOTA: Tenéis **hasta el 31 de enero de 2008 para enviar los trabajos a aula@elmundo.es** o por correo postal a AULA de EL MUNDO, Avenida de San Luis 25. 28033, Madrid. No olvidéis indicar nombre y apellidos, edad, curso, colegio, e-mail y teléfono.

Concurso “Termina lo que empezaron”

Se trata de un concurso literario en el que te proponemos que emules a tus escritores favoritos y continúes con el relato, que cada lunes, te proponemos en la **página 3** del Suplemento de **AULA** de EL MUNDO. La novelista Paula Cifuentes y la poeta Elena Medel, ambas de 22 años, iniciarán cada semana una historia que los lectores tienen que completar. El autor del relato ganador de cada semana recibirá un MP3 de última generación. Si quieres participar, no olvides enviar tu texto y datos personales (nombre y apellidos, dirección, teléfono) al correo electrónico aula@elmundo.es. Todas las semanas publicaremos el nombre del ganador y su relato podrá leerse en la web www.elmundo.es/aula (página 6).

Concurso “Crea buen ambiente en tu centro”

Cualquier actividad que desarrollamos puede generar impactos sobre el Medio Ambiente. Los centros de enseñanza, en su día a día, no son una excepción: generan residuos, derrochan energía y producen ruido. El concurso **TÚ PUEDES HACER** de la Obra Social Caja Madrid pretende que **los alumnos de Bachillerato se impliquen en cambiar las malas prácticas ambientales** en sus propios institutos. Consulta las bases en www.tupuedeshacer.es



Taller de Escritura Paréntesis

Segundo Concurso de Microrrelatos *Antonio Almansa*

Paréntesis convoca el **2º Concurso de Microrrelatos «Antonio Almansa»** con el objetivo de promover y alentar el trabajo de los escritores/as residentes en España. Se establece un **premio único de 1000 €** al mejor microrrelato.

Paréntesis publicará el trabajo premiado y una selección de los relatos finalistas si la calidad de las obras presentadas lo justifica. Cada autor/a renuncia expresamente a cualquier tipo de derecho patrimonial que se derive de la difusión de su trabajo. El plazo de presentación vence el 31 de diciembre de 2007.

Bases

- 1) Podrán participar todos los autores/as mayores de 18 años que lo deseen, **residentes en España**, con una obra consistente en **3 microrrelatos**.
- 2) Los escritores/as deberán enviar sus obras escritas en castellano. La extensión de cada microrrelato **no deberá exceder de 150 palabras —título incluido—**.
- 3) Los concursantes presentarán, en un sobre único, tres copias de cada microrrelato, escritos a máquina o en ordenador, en cuerpo 12, a doble espacio, por una sola cara, en papel tamaño A4 y sin la firma o nombre del autor/a. Los trabajos deberán llevar en cada página el título del microrrelato y el seudónimo que decida utilizar el autor/a. Dentro del primero, un segundo sobre (plica), cerrado, contendrá una página con los datos personales del concursante (nombre y apellidos, edad, documento de identidad, dirección, teléfono, correo electrónico y breves apuntes autobiográficos). En el exterior de este segundo sobre (plica) sólo constarán los títulos de los microrrelatos presentados y el seudónimo.
- 4) Los originales se acompañarán con una declaración de que la obra es inédita y no ha sido premiada en otro concurso, y que sus derechos no han sido cedidos a ningún editor en el mundo (incluida dentro de la plica).
- 5) La dirección donde enviar las obras es:

Paréntesis

Apartado de Correos nº 14144
29080 Málaga

EL RINCON DE DE LA POESÍA, DE LOS CUENTOS ...



Como en nuestro número anterior, **PORTADA JOVEN** os presenta el trabajo poético de **Antonio Muñoz Maestre**, quién ha tenido la amabilidad de confiarnos su publicación. Agradecidos por su colaboración, os ofrecemos su poesía dedicada a la ciudad de Málaga y que se titula

NOSTALGIA

Te encontré aquella tarde. Me esperabas
como si fuera un viejo conocido.
La estación dejó abierta la frontera
y penetré a la luz de tus dominios.
Aquel ayer sembró tantas semillas,
tan pronto el testamento quedó escrito,
que mis pies arraigaron en tu tierra
mis manos te buscaron, como el hijo
busca al padre que nunca conoció
de vuelta de un rincón del infinito.

El tiempo, gran traidor, corrió de prisa
y reveló alevoso, con sigilo
que todo se termina en este mundo
los segundos, los días, y los siglos.
Ayer llegué, y ya debo marcharme,
el tren hizo puñal de su silbido,
atravesó mi pecho para siempre
y me inició en la vida del exilio.

Ahora, en la cercana lejanía
que presiento a mi espalda, te adivino
pronunciando mi nombre junto al mar,
condensando el vapor de mis suspiros,
mientras repaso el mapa en que apareces

y compruebo que sigues en tu
sitio.

¡Ay, sueño fiel, refugio del
mañana,
que en la inconsciencia traes el anticipo
de la gran esperanza realizada,
trae a mí el salvavidas de tu auxilio
en forma de palmeras que susurran
tu nombre azul sobre mi laberinto !

Mas no hay lugar para nostalgias muertas,
porque si me has llamado, yo te sigo
como la arena oscura a la marea
y el sol al horizonte fugitivo.
Porque no temo el precio de la entrega
del corazón que cambia de camino,
ni a los latidos firmes del ayer
que nunca dejarán de ser latidos.

Y allí, el tren que besaba tus andenes,
fue promesa de aquel desconocido
que siendo gaviota, renunciaba
a volar, para estar siempre contigo.



PUEBLO

Luces y pastos
que aquellas mañanas de verano
dibujabais en el verso de mi infancia
la rima del recuerdo.

Aguas hechiceras,
piedra líquida en tu sortilegio
me trajeron la flor que se negaba
al lado del remonte.

Un sorbo de aquellos días,
restituyeron el fluir del aire
y en mi pecho
el imán de la vida buscó el norte.

No quiso el arroyo
inundar mi cuerpo entre los juegos.

Quedó grabado aquel
cabecear de peces en las redes,
agonía por la respiración costosa.

Era fiesta, y un grito de cohetes
se hacía canción con el de la matanza.
Alcuzas rebosantes
de grasa y sangre, riqueza del hogar,
ponían sabrosas manos
en el hombro de cada forastero.

Tanto te debo, tanto,
pueblo blanco de la salud,
que en el papel, mi pluma
dibujará siempre tu nombre entre los versos.

GIBRALFARO

Atalaya del cielo en la colina,
mirada del Pintor a la belleza,
faro azul en la vieja fortaleza
que a la Ciudad sus noches ilumina.



Arabesco de luz y aguamarina
engarzada en el oro de una pieza
que a tus pies pone escudo de nobleza
al mundo que en sus manos se adivina.

Arriba, donde reina la gaviota,
donde el cielo contempla el paraíso,
aquel Creador cansado de mirar
dejó su etéreo hogar de luz remota
y bajó a la muralla, porque quiso
habitar siempre cerca de tu mar.



ESTRENOS DE CARTELERIA

Título Original: The Golden Compass

Título español: La Brújula Dorada

Género: Aventura/Fantástico

Dirección: Chris Weitz

Guión: Chris Weitz

Fecha de estreno mundial: 5 de Diciembre

Productora: New Line Cinema

Actores: Nicole Kidman, Daniel Craig, Eva Green, Sam Elliott, Dakota Blue Richards, Tom Courtenay, Clare Higgins.

B.S.O.: Alexandre Desplat

Basada en la primera novela de la trilogía de Philip Pullman, *La Materia Oscura: Luces del Norte*.

Argumento: En un mundo paralelo, donde las almas humanas toman forma de compañeros animales, una niña se encuentra en el límite entre el fin del libre albedrío y el comienzo de una nueva era. Lyra Belacqua (**Dakota Blue Richards**) sólo tiene 12 años, pero incluso ella sabe cuál es la diferencia entre hacer lo que nos dicen y hacer lo que uno cree que es correcto. Lyra es una niña huérfana y rebelde que vive en el Jordan College en Oxford y que pertenece a un mundo compuesto por varios mundos paralelos dimensiones que escapan a la vista, intangibles, donde la humanidad evoluciona con diferencias sutiles. Pero Lyra nunca está sola en su mundo, pues va a todos lados con su alma, un pequeño animal compañero llamado *Pantalaimon*.



Título: La vida interior de Martin Forst.

Género: drama

Director: Paul Auster

Actores: David Thewlis, Irene Jacob, Michael Imperioli, Sophie Auster.

Año: 2007

Síntesis: Martin Frost, un escritor de éxito, acaba de publicar un libro cuando decide retirarse una temporada a una casa de campo. Al despertarse la primera mañana, Forst descubre sorprendido a una misteriosa y deslumbrante mujer tumbada a su lado. Fascinado por su belleza e inteligencia, Martin se apasiona profundamente por ella y piensa

que se ha encontrado con su musa que le va a ayudar a escribir su mejor novela. ¿Quién es esta mujer misteriosa que tan bien conoce a su vida y su obra? ¿Será una musa real? ¿Será una imaginación suya? ¿Será un fantasma que se ha deslizado en la vida interior de Martin Forst?

Título: El orfanato

Director: Juan Antonio Bayona.

Reparto: Belén Rueda, Geraldine Chaplin, Andrés Gertrudis, Mabel Rivera.

Año: 2007

Síntesis: Laura (Rueda), es una mujer que regresa con su familia al orfanato en el que creció de niña con la intención de abrir una residencia para niños discapacitados. El nuevo entorno despierta la imaginación de su hijo, que comienza a dejarse llevar por juegos de fantasía cada vez más intensa. Estos van inquietando a Laura hasta el punto en el que llega a pensar que hay algo en la casa que está amenazando a su familia. La escalada de extraños acontecimientos le llevará a buscar la ayuda de parapsicólogos





El espacio del lector



Best- seller

“La Ladrona de libros” (Autor: Markus Zusak)

Argumento: En plena II Guerra Mundial, una narradora muy especial 'La Muerte', nos cuenta sus 3 encuentros con Liesel, una niña alemana de nueve años desde que es dada en adopción por su madre hasta el final de la guerra. Su nueva familia, gente sencilla y nada afecta al nazismo, le enseña a leer y a través de los libros logra distraerse durante los bombardeos y combatir la tristeza. Liesel hallará su salvación en la lectura, gracias a libros que roba y que le regalan, ella misma escribe su propio libro.



Juvenil

“Sebastián y el cetro de la vida” (Autor: Alejandro Santaella)

Argumento: Sebastián es un niño astuto y valiente que tiene una peculiaridad, en su mano derecha lleva una marca -la marca real- cuyo poder y magia iguala a la de los dioses. Un día, a la salida del colegio, se le aparece La Diosa Protectora del Bien y le dice que es el elegido para cumplir una misión especial, es el único capaz de derrotar a Morbal, El Rey de la Oscuridad, el más temible de los gobernantes. Para ello, Sebastián tienen que encontrar el Cetro de la Vida, sellar la puerta, destruir a Morbal, derrotar su ejército y quitarle sus armas. Una aventura llena de magia, donde el Bien y el Mal tendrán que

enfrentarse hasta que sólo uno de los dos quede en pie.

*** Como anécdota, su autor, que es malagueño, tiene 15 años y escribió la novela, ¡con sólo 11 años! Venció 1000 ejemplares de su novela por internet, ¡en un día!**



Fantasía

“La muerte de Venus” (Autora: Care Santos)

Argumento: Tras la muerte de su tía, Mónica hereda el viejo caserón familiar y decide instalarse en él, en compañía de su marido Javier.

Desde que comienzan las obras de remodelación de la casa, diversos fenómenos inexplicables comienzan a manifestarse entre sus muros: un olor nauseabundo que invade la sala principal, repentinas bajadas de temperatura, un gran ficus del jardín que se resiste a ser arrancado... Finalmente, cuando la gran planta es desarraigada, enredado entre sus raíces aparece un busto de mármol que representa a una Venus de gran belleza.

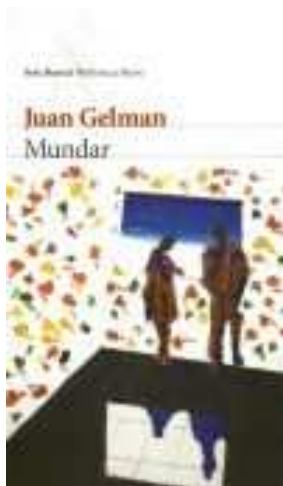
Para Mónica se inicia así una dramática aventura que le llevará a entrar en contacto con un universo paralelo, el que separa la existencia de los vivos de la de los muertos, y que le trasladará a través del tiempo a una vida anterior, en los albores de nuestra era, en la que se produjo un crimen digno de condena.



Clásicos

“La vida es sueño” (Autor: Pedro Calderón de la Barca)

Argumento: Segismundo vive encadenado en una torre porque un oráculo ha determinado que será un rey tiránico y cruel en el trono además de un mal hijo. Su padre Basilio intenta ponerle a prueba en la corte pero Segismundo se comporta con orgullo y soberbia, frutos del resentimiento por su cautiverio. Las pasiones desatadas irrumpen en la corte de Basilio y él lo devuelve a la torre bajo el influjo de un fuerte narcótico haciéndole creer que todo ha sido en sueño. Pero su cautiverio acaba con una sublevación popular que le encumbra como rey, a un Segismundo que ya no sabe si sueña o vive...



Poesía

“Mundar” (Autor: Juan Gelman)

Argumento: El último Premio Cervantes de Literatura ha publicado un nuevo libro de poemas; *“Empecé a escribir poemas a los nueve años. Claro que fue por una chica. Al principio le mandaba versos de un argentino del siglo XIX, Almafuerte, pero no me hizo caso. Así que decidí probar yo mismo. Tampoco me hizo caso. Ella siguió por su camino y yo me quedé con la poesía”*.

Gelman nació en Buenos Aires en 1930. Comprometido social y políticamente. Durante la dictadura argentina, fueron secuestrados y asesinados por el régimen militar su hijo Marcelo y su nuera Claudia, que se encontraba embarazada. Hace pocos años, y luego de años de intensa búsqueda, Gelman pudo reunirse con su nieta en Uruguay. Ha recibido importantes premios como el Nacional de Poesía argentino, el Iberoamericano de Poesía "Pablo Neruda" y el Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. Actualmente, Juan Gelman vive en México y es columnista del periódico argentino Página/12.

“La manzana”

*Manzana sola en la fuente,
 ¿qué hace sin Paraíso? Nadie ve
 su cicatriz amarga.
 ¿Me preguntas dónde fue el secreto
 de irse por tanta puerta
 cerrada, alto el crepúsculo
 firme, la cara que
 sueña, sueña, sueña,
 sin importar lo que perdió?
 En un rincón, el viento
 mueve la sombra de las hojas.*

*Rompamos
 “...el silencio
 que prolonga
 el crimen
 y es innoble...”*

Lorena García Boyero

SECCIÓN MUSICAL



FLAMENCO:

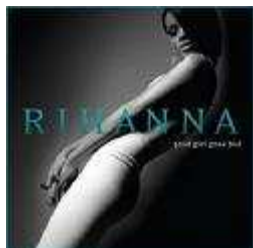


El cantante gaditano “El barrio” con su disco “La playa del invierno”. Su séptimo álbum está sonando como single “Porque sin ti”.



El ex componente de LOS CAÑOS lanza su segundo disco, con su hermana Sara, donde nos sorprende con el single “Como adolescentes”.

HIP-HOP:



Es alucinante el éxito de esta joven de 19 añitos con su tercer álbum “ Good girl gone bad” en el que destacamos su exitazo con Jay Z “Umbrella



Alicia Key: esta neoyorquina de indudable voz, nos presenta su cuarto álbum “As I am”.



Britney Spears la polémica princesa del pop después de 3 años sin publicar vuelve con un nuevo trabajo llamado “Blackout”, y como primer single “Gimme more”.

POP ESPAÑOL:



David Bustamante: el triunfiteo regresa con su 4º álbum “Al filo de la irrealidad” donde vuelve con sus canciones más románticas.



Nuestra andaluza “MERCHE” nos presenta su tercer álbum con el single que le da título “ Cal y arena”



La hija de nuestra cantante de rancheras más querida nos deja asombrados, con su hermosa voz, en su album “Recordando”, inspirado en la memoria de su madre.

Francisco Javier Maldonado
Maribel Avoro Obama

HORÓSCOPO



Aries

21 marzo-20 abril

Trabajo: En la primera quincena la situación profesional será bastante aceptable tus ideas y opiniones tendrá eco en los demás, tendrás el reconocimiento que te mereces, es cierto que no tendrás la satisfacción que buscas pero podrás gozar de cierta comodidad que seguramente perderás en la segunda quincena donde aumentarán los problemas con colaboradores o compañeros de trabajo, y con la gente en especial, sobretodo si tu trabajo es de estar en contacto con el público. Puede ser un buen mes para los asuntos académicos y culturales, para el ocio, entretenimiento y actividades deportivas, posibilidades de realizar un viaje que te hace mucha ilusión, más motivos personales que profesionales. No te precipites en hacer planes sobre el futuro, tienes que revisar el pasado, hay cosas que tienes que poner al día para poder avanzar con seguridad.

Amor: tus relaciones amorosas pueden estar en situación de crisis, y por ello tendrás que prestar mayor atención a los días 18, 19 y 20, intenta calmar el ambiente, si estás en una relación de matrimonio o pareja formal, las influencias familiares pueden se causa inestabilidad y contrariedad. Puedes hacer nuevas amistades entre personas extranjeras o en el transcurso de un viaje, sin duda, es un mes en que adquirirás nuevas ideas y una visión más amplia del mundo.

Salud: las influencias no favorables para la salud, probables resfriados, gripes y leves infecciones.



Tauro

21 abril-20 mayo

Trabajo: Las influencias de los astros son favorables, esos problemas laborales que te están preocupando últimamente seguramente se solucionarán a partir del día 22, tendrás buenas noticias y nuevas circunstancias que cambiarán tanto tu vida laboral como económica, la situación será más estable, más cómoda y en ello la suerte parece que tener más protagonismo que tus méritos. Mes interesante para planificar, pues en un futuro a medio plazo tendrás importantes oportunidades.

Amor: tu vida social parece reactivarse, en la primera quincena puedes asistir a reuniones, realizar viajes que te hacen mucha ilusión; en la segunda quincena también algún viaje interesante y disfrutar de una aventura especial. El momento te obligará a gastar mucho más dinero del esperado. Tus pensamientos y deseos están en una persona inalcanzable en estos momentos.

Salud: salud bastante buena, no obstante, cuida los excesos, y sé prudente en la conducción y los viajes



Géminis

21 mayo-21 junio

Trabajo: en el terreno laboral aparecen retrasos que te impiden avanzar en la consecución de tus objetivos profesionales, parece más causa de la circunstancias, sin embargo, sigues mejorando en tu formación y preparación lo que se notará en el buen hacer laboral. Estás en la línea de conseguir un logro profesional, pero tienes que decidirte, no se trata de arriesgar, sino de actuar, el empuje y confianza que puedas transmitir es la clave para conseguir los apoyos que necesitas para conseguir el triunfo, Es probable que en este mes resuelvas asuntos legales o relacionados con contratos.

Amor: en este mes parece que los asuntos personales tanto relacionados con amistades como con familiares adquirirán protagonismo, importantes reuniones y viajes que te aportarán gran satisfacción. Este mes es muy importante para las relaciones de pareja necesitarás el apoyo de tu pareja para resolver asuntos personales, pero también es un mes de fricción, las contrariedades sacarán a la luz las contradicciones y la comunicación será difícil, por otra parte, la vida sexual puede resentirse a causa del estrés, preocupaciones laborales y económicas.

Salud: debes de tener más cuidado, y sobre todo, prudencia al conducir, y evita las situaciones de peligro.



Cáncer

22 junio-22 julio

Trabajo: Disfrutaréis de un año holgado económicamente pero, no os olvidéis de las épocas pasadas de "vacas flacas", así que no os dediquéis a derrochar. Si estás en paro, a finales del mes de Marzo encontrarás un trabajo que te reportará alegrías y

dinero. El hecho de ser una persona bastante meticulosa y organizada, hará que tus problemas laborales se queden en "problemillas" y logres solucionarlos con facilidad. Tus jefes tendrán en cuenta tus buenas ideas.

Amor: el amor os sonríe. Vuestra historia de amor será la envidia de todos los que os rodean, pero no te preocupes, envidia de la sana ya que nadie os deseará algún mal. Si estás solo, durante los próximos 12 meses encontrarás al amor de tu vida, y en poco tiempo decidiréis ir os a vivir juntos. Disfruta del amor al máximo, porque va a ser un año para recordar positivamente.

Salud: no tendrás motivos para quejarte. Recurre a terapias naturales y no abuses de la química, porque realmente no te hará falta. Dale más importancia a la comida, no la utilices solo para saciar tu apetito. Escápate siempre que puedas a un balneario.

Leo 23 julio-22 agosto

Trabajo: a mediados de mes se mostrarán algunas dificultades relacionadas con el pasado que deberás resolver para seguir adelante, es conveniente que aclares algunas cuestiones legales o administrativas, es probable que pierdas la ayuda de personas importantes, seguramente debido a circunstancias ajenas. Intenta ahorrar en la medida de lo posible, y sobretodo, si tienes ahorros no prestes dinero a nadie, pues podrías necesitarlo en breve y quizá no te sea fácil recuperar lo prestado. En cuanto a tu vida social, ésta puede reactivarse pero es muy probable que te lleves una importante decepción con alguna amistad. Es importante que desarrolles una estrategia profesional para el próximo año.

Amor: en tu vida amorosa parece que se reactiva tu vida sexual, sentirás más deseo, te mostrarás más sensual. A mediados de mes puede ocurrir alguna situación que te cause celos o te decepcione un poco. En este mes tu vida amorosa oscila entre la decepción y la atracción. Hay cierta tendencia a mantener relaciones con personas de una diferencia de edad notable.

Salud: influencias favorables, pero los excesos pueden traer molestias. El punto débil parece ser la espalda y las rodillas.

Virgo 23 agosto-21 septiembre

Trabajo: hay que decir que, la presencia de Júpiter este mes en el elemento de tierra comenzará a favorecerte con nuevas circunstancias que generarán confianza, también es probable que tengas nuevas propuestas u oportunidades profesionales. Todavía estarás bajo una situación restrictiva, pues todo lo bueno que pueda llegar parece ralentizarse, pero las perspectivas irán mejorando. Las restricciones actuales no deberían impedir que disfrutases de viajes y diversiones.

Amor: crisis bastante intensa, probablemente tu desánimo y frialdad se contagia a tu vida amorosa y es probable que te sea difícil encontrar satisfacción en la compañía de la pareja. Es muy importante que no te aisles y que te reúnas con tus amistades y participes de las actividades de grupo. Dificultad para establecer relaciones, posibles encuentros amorosos poco afortunados.

Salud: falta de energía y un cansancio psíquico, pero puedes encontrar nuevas motivaciones que levanten tu estado.

Libra 22 septiembre - 22 de octubre

Trabajo: los primeros días del mes serán bastante favorables desde el punto de vista social y profesional, la gente de tu entorno te apreciará y te ofrecerá su ayuda y colaboración, estas en un ciclo de influencias astrales favorables pero debes de comenzar a tener precaución y no asumir muchos riesgos a causa de la ambición, intenta asegurar y consolidar posiciones y situaciones laborales y profesionales. En cuanto a la situación económica conviene que te ajustes un poco.

Amor: las amistades tendrán cierto protagonismo, posibles viajes en grupo y asistencia a divertidos eventos. Tus relaciones amorosas pueden mejorar sensiblemente. Si no tienes pareja las posibilidades de tener apasionados contactos amorosos es alta, aunque la tendencia es a mantener relaciones discontinuas o contactos ocasionales.

Salud: la situación es favorable, algunos pequeños problemas con la piel. Posibles problemas con el descanso y el sueño.

Escorpio 23 de octubre- 21 de Noviembre

Trabajo: muy activo desde el punto de vista profesional, quizá goces de una pequeña mejora laboral, No es raro que realices importantes compras, pues parece que has recuperado el control de la situación y tienes cierta suerte, y por supuesto hay que disfrutarla. Puedes colaborar en actividades sociales de forma altruista, las cuales te serán muy gratificantes.

Amor: parece que la pasión tendrá prioridad y será capaz de apagar las discusiones y trastornos cotidianos de la convivencia. Si no tienes pareja puedes tener gran éxito en los encuentros y contactos sexuales, pero ten precaución.



Sagitario 22 noviembre- 22 diciembre

Trabajo: tendrás la ayuda adecuada y el éxito será accesible, obtendrás el reconocimiento de tu entorno y del colectivo laboral, las amistades pueden ser muy importantes la consecución de tus logros. Entrás en un ciclo que requiere consolidar lo adquirido y aplicar la experiencia y formación conseguida últimamente. La tendencia seguirá siendo favorable.

Amor: probablemente retomarás el contacto con antiguas amistades. En los temas académicos y culturales puedes tener muy buenos resultados. Suerte en general y resolución de conflictos. En tu vida de pareja pueden darse importantes cambios. Si no tienes pareja oficial, es posible que conozcas a gente por la que tener fuertes deseos.

Salud: la influencia astral es buena para la salud, pero debes de tener cuidado con los excesos.



Capricornio 23 diciembre-21 enero

Trabajo: mes muy importante, parece que se pueden activar nuevos proyectos, así como beneficiaros de un ascenso y mejora profesional. En cuanto a la situación económica actual los ingresos no parecen corresponder con el esfuerzo profesional, los gastos son excesivos y reparaciones que pueden trastornar el presupuesto. Puede ser un mes en que se alternen y combinen los viajes por motivos profesionales con los personales y de diversión.

Amor: tu vida amorosa de pareja probablemente no vaya tan bien como tus opciones profesionales, es probable que exista cierta tensión y tendencia a la discusión que es difícil de superar. Puedes conocer a mucha gente, pero no parece que los contactos y encuentros sentimentales terminen de convencerte, parece que tienes ciertas reservas en tus relaciones más íntimas.

Salud: la salud puede mejorar considerablemente, aunque con algunas molestias especialmente de carácter crónico.



Acuario 22 enero-21 febrero

Trabajo: las amistades seguirán teniendo protagonismo en tu vida, tus errores voluntarios o involuntarios podrían afectar a otras personas y tener consecuencias. Es conveniente que no hables más de la cuenta, puede ser un mes interesante para cuestiones culturales y actividades de tipo social, un mes de participación en colectivos altruistas y de acciones reivindicativas.

Amor: en tu vida de pareja puede existir un punto de confrontación que puede llevarse con paciencia y buen humor, es buen momento para mejorar las relaciones con los hijos. Los que no tenéis pareja encontraréis apoyo en las amistades de siempre.

Salud: los trastornos de salud pueden ser a causa de intoxicación alimenticia o por fármacos.



Piscis 22 febrero- 20 marzo

Trabajo: en este mes se irán definiendo las acciones y los objetivos a seguir, parece que puedes estar bajo presión, probablemente te quieras dar más prisa en realizar tu actividad laboral de lo que te es posible, además seguramente tienes muchos frentes abiertos y tareas que realizar, por lo que los errores aumentarán y eso te llevará a repetir muchos trabajos, ante esa situación debes de organizarte y aclarar las prioridades, el orden de éstas es el que te puede llevar al éxito. A partir de ahora vas a conocer a mucha gente, pero seguramente de un perfil muy diferente de la que hasta ahora conocías. Es un mes de avance aunque es posible que en los últimos días del año tengas que recuperar o resolver una situación del pasado.

Amor: tu vida amorosa de pareja parece muy compleja, tu individualidad unida a las circunstancias profesional o familiar que está atravesando tu compañer@ hacen que la relación sufra muchos altibajos, no obstante, la participación y actividades comunes pueden ser un buen punto de unión, es necesario que cada uno desarrolle sus inquietudes de forma independiente. Si no tienes pareja tienes muchas posibilidades de conseguir estar con la persona deseada.

Salud: los excesos y el desorden de vida tu principal trastorno de salud.

PASATIEMPOS

ADIVINANZA

Un turista es secuestrado por unos caníbales que se lo quieren comer y éstos le dan dos opciones: si dice la verdad morirá rápido y sin dolor y si miente morirá lentamente y con dolor.

Los caníbales le preguntan al hombre como quiere morir.

¿Qué es lo que tiene que contestar el hombre para que no lo maten?

(Solución: página siguiente)

¿Quién es ese?

Solución: “un pariente” (un par, i en t)



SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras hemos escondido **veintidós animales**: abeja, águila, búho, carnero, cocodrilo, comadreja, elefante, foca, jabalí, jirafa, león, lobo, loro, mono, mulo, ñu, oca, oso, puma, rana, rata y vaca.



C	O	M	A	D	R	E	J	A
O	H	U	B	M	A	L	I	G
C	Ñ	L	E	O	N	E	R	U
O	S	O	J	N	A	F	A	I
D	L	R	A	O	O	A	F	L
R	O	O	C	C	I	N	A	A
I	B	B	A	A	T	T	M	B
L	O	L	V	S	A	E	U	A
O	R	E	N	R	A	C	P	J

SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras hemos escondido **dieciocho ciudades de Europa**: Atenas, Berlín, Berna, Colonia, Estocolmo, Kiev, Lisboa, Milán, Niza, Oporto, Oslo, París, Praga, Roma, Sofía, Viena, Zagreb y Zurich.

E	S	T	O	C	O	L	M	O
A	G	A	R	P	A	R	I	S
C	N	A	O	B	S	I	L	L
O	A	R	B	R	O	M	A	O
L	T	B	E	R	L	I	N	N
O	E	K	R	B	U	D	E	D
N	N	I	G	S	O	F	I	A
I	A	E	A	Z	I	N	V	S
A	S	V	Z	U	R	I	C	H

Chistes:

Dos locos jugando a las adivinanzas:

-¿Adivina que tengo en la mano?

-Un elefante.

-No vale, ¡Lo has visto!

-¿Cuál es el colmo de un diseñador de ropa?
Tener una mujer americana y un hijo vaquero.

Solución a la adivinanza de la página anterior

Solución: "lento y sufriendo", porque si lo matan como él dice estaría diciendo la verdad, y no lo podrían matar así porque dijeron que si decía la verdad lo matarían rápido y sin dolor, y tampoco lo pueden matar rápido y sin dolor, porque si no estaría mintiendo y tendrían que matarlo lento y sufriendo, pero como ha dicho que lo iban matar lento y sufriendo estaría diciendo la verdad, así que no lo pueden matar.

EDICIÓN Y REDACCIÓN



Grupo de edición y redacción

Eva Alba Soler, Hipólito Fortes Lucena, Lorena García

Boyero, África Heredia Muñoz, Francisco Javier Maldonado, Maribel-Avoro Obama

COLABORAN

Salvador Pérez González (Profesor)
Pilar Córdoba Jiménez (Profesora)
Sagrario Grau González ((Profesora)
M^a Teresa Muriel Castillo (Profesora)
Mari Carmen Ruiz Martín (Profesora)

Mario Castillo Del Pino (Profesor)
Antonio Muñoz Maestre (Escritor)
Trabajo de Fotocopiadora (¡Gracias,
Srs. Conserjes!)

Grupo de "Clases, Estratificación y desigualdad"

Roberto Gómez Quirós
Antonio González Cruzado
Miguel A. Navarro Peláez
Diego Torres Ruiz

Grupo de "Educación"

M. Carmen Jiménez Cobos
Rocío Moreno Sánchez

Grupo de "Desviación, Delincuencia y Delito"

Mario Domínguez Shishikura
Annalisa Morra
Laura Núñez Grau
Eva Sánchez López

Grupo de Familia, Matrimonio y Vida Privada"

Jennifer Barrionuevo González
Elisabeth Clavijo Molina
Guizlan El Aboudi
Irene Misa Díaz

Grupo de "Género y Sexualidad"

Lorena Carvajal Bueno
Saray Gómez López
Carla Nieto Campos

Grupo de "Organizaciones Modernas"

Hipólito Fortes Lucena
Lorena García Boyero
Francisco Javier Maldonado
Maribel-Avoro Obama

Grupo de "Pobreza, Bienestar y exclusión social"

Belén Aranda Gámez
Aníbal Cortés Muñoz
Alba Márquez Sánchez

Grupo de "Raza, Etnia y Emigración"

Eva Alba Soler
Natalia Baeza Luque
África Heredia Muñoz
Rosa Merchán Inglada

Coordina: Antonio Titos García



Nuestro periódico en el mes de Enero-Febrero 2008

En las páginas de **PORTADA JOVEN** encontrarás noticias de

La vuelta al "cole" después de los "Reyes Magos"

Día de Andalucía

El Carnaval

y muchos temas más

Esperamos vuestra colaboración



Portada Joven
desea

a la Comunidad Educativa
del IES Portada Alta

Feliz Navidad

y

un nuevo año lleno de ilusión y esperanza

