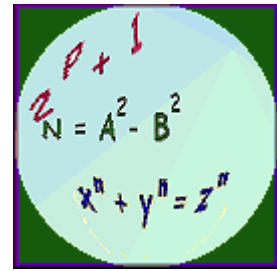


José Luís Portillo se preguntaba...

¿MATEMÁTICAS O POESÍA?



¿Pueden inspirar las matemáticas ideas poéticas? No sé si la respuesta dependerá de la mayor o menor afinidad del poeta con el mundo matemático, pero existen bastantes ejemplos de bellos poemas relacionados con temas de esta materia que a tantos alumnos les parece un lenguaje casi incomprensible. Conocidos son los poemas del hindú Bhaskara, matemático-poeta del siglo XII, que, en su obra



"Lilavati", recopila problemas populares de su tiempo enunciados en el más puro lenguaje poético. Un ejemplo más cercano y actual es el que nos ofrece en algunas de sus obras el poeta español, Pedro Lezcano, nacido en 1920: estudió Filosofía y Letras y desde muy joven escribió y publicó cuentos y poemas; además de sus publicaciones poéticas, "Muriendo a dos" (1847), "Romance del tiempo" (1950), "Consejo de paz" (1965), "Biografía poética" (1986), ha escrito teatro, narrativa, y ha colaborado en casi todas las revistas literarias españolas. Su coherencia vital le ha configurado como un poeta del pueblo hasta convertirle en un perfecto enlace entre el, a veces difícil lenguaje poético y los más profundos sentimientos de la tierra canaria que lo acogió. Con estos antecedentes (podemos calificar a este autor como hombre de letras, tanto por sus estudios como por su profesión, que era la de impresor y en ocasiones, editor), nos resulta difícil concebir en este autor una sensibilidad cercana a las Matemáticas. Sin embargo, muchos poemas, como el titulado "el dado", debidos a Pedro Lezcano, demuestran que por muchos caminos se puede acceder al mundo científico; seguramente, el más hermoso de todos ellos sea el que transcurre por la poesía. Nos sentimos orgullosos de que este poeta se una a la lista de los intérpretes líricos que hablan del amor a la tierra, a la naturaleza y a las Matemáticas.

EL DADO

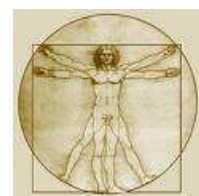
No hizo nada más puro el intelecto, que esta cúbica nieve agusanada.
 No hizo nada más sobrio, no hizo nada más sencillo y más recto.
 (Corros de manos mágicas y avaras invocan –oh semilla de la suerte-
 la rara veleidad de tus seis caras).
 Calavera cubierta. Matemática muerte. Escultura a la idea y al acaso.
 Pitágoras, retrato por Picasso



Antonio Titos, nos habló de

LA BELLEZA DE LOS NÚMEROS

Números y palabras, palabras y números,
 curiosa y extraña a veces mezcla, en especial,
 para aquellos que se declaran no servir para unos u
 otras, pero que a nadie dejan indiferente, bien por su
 necesaria utilidad para la vida diaria o bien por
 la estética y armonía que representan. Sí,
 letras y números,
 números y letras...



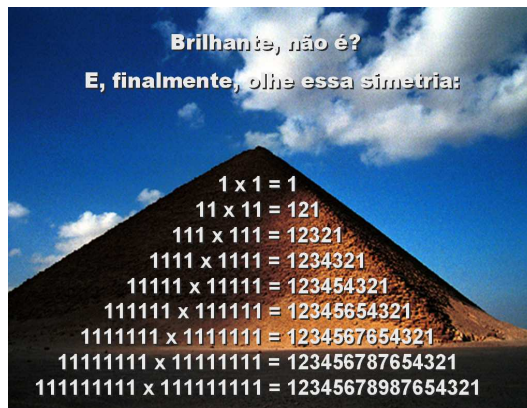
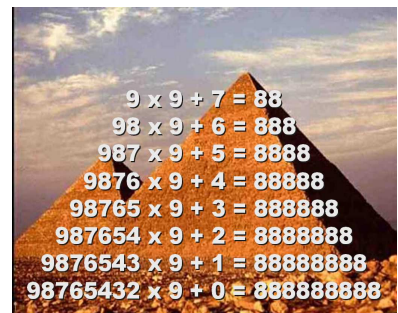
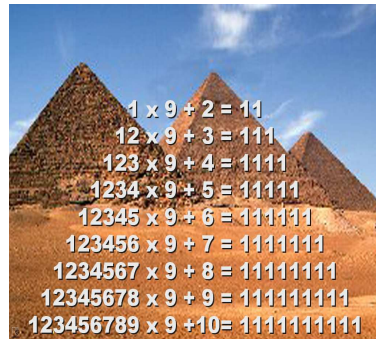
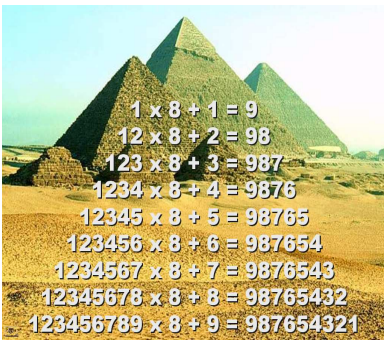
PORTADA JOVEN,

un espacio de opinión, de ilusión, de imágenes, de información, en una palabra, de comunicación, recogía en sus páginas del curso pasado numerosos ejemplos de la belleza de las palabras para comunicar y expresar sentimientos, así como curiosas y bellas estructuras que surgen cuando se "juega con las palabras", aportación que traía a estas páginas un amigo y profesor de esta casa,

D. José Luis Portillo Rodríguez

un profesional de las matemáticas y, creo que sin exagerar, un enamorado de las palabras; hoy me toca a mi, un trabajador de la palabra y amigo frustrado de las matemáticas, presentar esta aportación sobre los números

Observad el preciso y precioso encadenamiento de los números, con el fondo mágico, majestuoso y espiritual de las Pirámides de Egipto, símbolo del ingenio y precisión humana, pero también del esfuerzo y trabajo de los seres humanos que hicieron posible su construcción.



SALUD: ¿Hacemos el deporte necesario para mantener un buen nivel de "salud física"?



Es de sobra conocido el hecho de que vivimos en una sociedad cada vez más sedentaria; la cosa se agrava, si empieza ya desde la más temprana juventud; el abandono de la actividad física al acabar la enseñanza obligatoria es un hecho generalizado en toda Europa, pero es en España donde la situación empeora; según un estudio de la Sociedad Española de Nutrición Comunitaria, más del 60% de los jóvenes españoles no practica o practica ejercicio menos de dos veces por semana. Los expertos, recomiendan que los niños y adolescentes deben acumular un mínimo de 60 minutos de actividad física a lo largo del día; en este sentido, los datos del estudio Actividad física, reflejan que a la edad de 13 años, los jóvenes ya han adoptado un "estilo de vida sedentario", sobre todo las chicas: el 70% de los niños de la Zona Centro (Madrid, Castilla La Mancha, Extremadura y Castilla León) cumplen con las recomendaciones frente al 55% de las niñas de esa misma zona, siendo la zona centro, junto a Levante, donde más se adecua la actividad física a la recomendada. Los autores del estudio apuntan que se deberá luchar contra la obesidad infantil y juvenil, ya que "el declive en la actividad física puede ser más responsable del incremento de obesidad que un aumento de la ingesta calórica".

El Equipo de Edición y Redacción nos proponía...

¿Y si lo intentas?

Todos, por obligación o devoción, para tararear una canción o expresar un sentimiento, hemos utilizado el inglés; ahora sólo tienes que coger lápiz, papel, diccionario y trata de encontrar el mensaje quiere transmitir este cuento. ¿No te pica la curiosidad ante lo desconocido y lo que puedes aprender? ¿No quieres intentarlo, aunque sólo sea por el placer de seguir el juego y medir tu esfuerzo, saber de qué eres capaz con tu inglés?

The prayer of forgiveness

(Tradicional American indian Tale)

"To err is human, to forgive divine"



Can you imagine if the animals rose up to fight against us?
What would happen?

Many centuries ago, when the animals were the bosses, silence and harmony ruled the Earth. **Everything was based on a perfect balance** that made it possible for the different species to survive. Until man appeared and began to chase and hunt animals without pity, **placing in danger** that marvellous equilibrium. Then the animals, sad and tired of chases and hunts, held a meeting to decide what to do with men. "I think we should chew them to death", said the wolf, showing his teeth. "Well I also think we should chase them without stopping", said the bison. And they went on arguing, **without reaching any conclusion**. Until the great white bear said: "I think it's useless to fight against men. They are going to continue to kill us, living off our meat and using our hides. That's **why when they kill us they will have to say a prayer of pardon to Nature**". "Yes, yes, yes that's it", they all said at the same time. And ever since then, the American Indians had to say a prayer of pardon each time that they killed an animal. And without knowing exactly how, **harmony came back to the Earth**.

"We all like to be treated with affection and consideration, even animals.

Let's be considerate of them".

The Girl in the Portrait

(Traditional Baltic Tale)

The natives of many cultures thought that if someone made a portrait of them, they were robbing their soul. **Could there be some truth to this?**

A young sailor found a phantom ship adrift. When he went on board, he came across a series of useless objects... except for the portrait of a mysterious girl who seemed to look at him from the bottom of her soul. The sailor hung the painting in his house and from then on no longer felt so alone, because the girl, apart from looking at him, made the food and did the housework when he was away. Then the sailor visited a witch: "if you want the girl to stay with you, wait until she steps out of the painting, and then keep the empty frame, under lock and key, in the basement".

The sailor followed the advice and a few days later he married the girl. In nine

months they had a son who also became a sailor. They lived happily for many years until the sailor, who was old, died. That night, when the woman was preparing the shroud, she

found the key to the basement, where she discovered the frame and returned to the painting where she had always been. When the son came home after a long voyage, he looked for his parents everywhere, even in the basement, where he found the portrait of his mother when she was much younger. Then he understood everything: he hung the portrait in his ship and in that way his mother returned to the sea.



Maybe portraits don't have a true soul, but they do have something that unsettles and attracts us.

Y como en todo periódico, nuestro



RINCON DE DE LA POESÍA, DE LOS CUENTOS

Como en nuestro número anterior, PORTADA JOVEN os presenta el trabajo poético de **Antonio Muñoz Maestre**, quién ha tenido la amabilidad de confiarnos su publicación. Agradecidos por su colaboración, os ofrecemos su poesía dedicada a la ciudad de Málaga y que se titula

"BRAZOS ABIERTOS", retrato poético de Málaga

A la Ciudad que me abrió las puertas del Mundo

*"...Por aquella mano materna fui llevado ligero
por tus calles ingravidas. Pie desnudo en el día.
Pie desnudo en la noche. Luna grande. Sol puro.
Allí el cielo eras tú, ciudad que en él morabas.
Ciudad que en él volabas con tus alas abiertas"*

PORTADA JOVEN presenta el relato de **Alejandra Gómez**, 3º ESO

"El Joven aprendiz"

Un viejo proverbio árabe dice: **"Aprende una lengua y evitarás una guerra"**



En una ciudad antigua, un mago muy querido por todos los habitantes, concedía el don de aprender la lengua oficial de los continentes cercanos, cada año a tres jóvenes. En vísperas de primavera todas las familias aguardaban en la puerta de la torre "Mágica" para presentar sus hijos al famoso mago. Esta historia comienza con el habitante más pobre de la ciudad. El mago hacía a todos una pregunta esencial: "¿Qué harás, al saber hablar?" Y este muchacho de 14 años contestó con mirada azulada y picarona: "Asistir a las guerras de esta ciudad y las ciudades cercanas". El mago al escuchar la extraña contestación del joven preguntó curioso: "¿Para qué a una guerra?" El joven contestó con una media sonrisa: ¿Si me dais el don os lo enseñaré". O eso entendió el mago, ya que hablaban una lengua con muchas derivaciones y aún no se había acostumbrado a todas aquellas extrañas palabras. El curioso mago eligió al muchacho entre sus aprendices. Un año después, cuando la gran cola de habitantes ya aguardaba en la puerta de la torre, los tres aprendices estaban preparados y ya habían aprendido todo lo necesario. Antes de irse nuestro protagonista, el mago le volvió a preguntar pero esta vez en latín: "¿Para que asistirás a guerras con el don que te concedí?" El joven lo observó y con una sonrisa y clavando su mirada azulada y picarona contestó: "Mi padre murió cuando yo era aún muy pequeño y fue por el simple hecho de no saber explicar lo que sabía. Este don que usted me concedió lo usaré para ir de guerra en guerra, para hablar con los guerreros y creo que, si entendieran no se matarían, y si vieran lo gratificante que es entenderse, yo mismo les enseñaría el idioma." El mago asintió, era uno de los pocos aprendices de los que estaba orgulloso: **"Recuerda, aprende una lengua y evitarás una guerra"**



Fernando Pérez, de 1º ESO nos contaba

Érase una vez... "Un perro abandonado"



Érase una vez una familia que vio un cachorro de "westy", les encantó y decidieron comprarlo; le pusieron de nombre Odi. Las primeras dos noches se las pasó llorando, no estaba acostumbrado a estar solo. Al principio, no había problema a la hora de cuidar de él, pero, pasados unos meses, empezaban a aburrirse de Odi, les cansaba tener que sacarlo a pasear. Al perro no le dejaban coger los juguetes que no fuesen suyos, pero él se había encariñado con un osito de goma que tenía desde pequeño. Un día el hijo pequeño de la familia cogió el oso de goma, como al perro no le dejaban coger los peluches de ellos, él tampoco quiso que el niño cogiera su osito de goma y le dio un mordisco. El niño empezó a llorar y cuando la madre se dio cuenta cogió a Odi y lo encerró en la azotea. Solamente subían para echarle de comer y beber. Cuando pasaron tres meses subió el padre y le puso una correa. Odi estaba tan contento porque pensaba que iban a pasearle. Se levantó de un brinco y fue corriendo detrás suya. Lo subió en el coche, fueron a una pradera, abrió la puerta y Odi salió muy contento porque pensaba que iba a ir de paseo; entonces el dueño se metió en el coche y se fue. Odi corría detrás del coche pero era imposible que lo alcanzara. Odi intentó encontrar la casa pero lo había dejado lejos, además llevaba días sin comer y beber. A lo lejos olió a comida, corrió desesperado en su busca. El olor salía de una casa, se escuchaban voces de niños y una madre gritando ¡ a comer ¡ Odi se puso a ladrar con la poca fuerza que le quedaba y la madre abrió la puerta, lo vio hambriento y sediento, le dio mucha pena y le dio de comer y beber. Después lo bañaron y vieron que llevaba un collar con su nombre. Esa noche toda la familia habló sobre Odi y decidieron adoptarlo. Han pasado tres años y Odi es el perro más feliz del mundo, todos lo quieren, lo miman y él devuelve los mimos a su manera.

"Nunca abandonen un animal, es un ser vivo"

Siendo un periódico escolar, en **PORTADA JOVEN** encontraréis



EL ESPACIO DEL LECTOR



HARRY POTTER Y EL MISTERIO DEL PRÍNCIPE

Autor: JOANNE K. ROWLING

Editorial: SALAMANDRA, **Fecha de publicación:** 23/02/2006.

Edición: 1ª, **Número de páginas:** 608.

Argumento: Con dieciséis años cumplidos, Harry inicia el sexto curso en Hogwarts en medio de terribles acontecimientos que asolan Inglaterra. Elegido capitán del equipo de quidditch, los entrenamientos, los exámenes y las chicas ocupan todo su tiempo, pero la tranquilidad dura poco. A pesar de los férreos controles de seguridad que protegen la escuela, dos alumnos son brutalmente atacados. Dumbledore sabe que se acerca el momento anunciado por la Profecía, en que Harry y Voldemort se enfrentarán a muerte: 'El único con poder para vencer al Señor Tenebroso se acerca... Uno de los dos debe morir a manos del otro, pues ninguno de los dos podrá vivir mientras siga el otro con vida.' El anciano director solicitará la ayuda de Harry y juntos emprenderán peligrosos viajes para intentar debilitar al enemigo.



LA CATEDRAL DEL MAR

Autor: ILDEFONSO FALCONES

Editorial: GRIJALBO

Fecha de publicación: 3/03/2006.

Número de páginas: 670.

Argumento: Siglo XIV. La ciudad de Barcelona se encuentra en su momento de mayor prosperidad. La construcción de la catedral Santa María de la Mar irá paralela a la azarosa historia de Arnau, un siervo de la tierra que huye de los abusos de su señor feudal y se refugia en Barcelona, donde se convierte en ciudadano y, con ello, en hombre libre. El joven Arnau trabaja como palafrenero, estibador, soldado y cambista. Una vida extenuante, al amparo de la catedral de la Mar, que le iba a llevar de la miseria del fugitivo a la nobleza y la riqueza. Pero con esta posición privilegiada también le llega la envidia de sus pares, que urden una conjura que pone su vida en manos de la Inquisición. Lealtad y venganza, traición, amor y guerra, en un mundo marcado por la intolerancia religiosa, la ambición y la segregación social.



EL ARTE DE EDUCAR

Autor: JAVIER URRA

Editorial: La Esfera de los libros

Fecha de publicación: 14/11/2006

Argumento: «Educar es un reto, una ilusión, una razón de vida. Cuando educamos, debemos enseñar a dudar y a ser críticos; dejar que nuestros hijos y alumnos cometan sus propios errores. Los niños tienen gran sentido de la verdad y la mentira, valoran el cumplimiento de la palabra y la justicia». Estas palabras de Javier Urrea, autor del éxito editorial [El pequeño dictador](#), constituyen la puerta de entrada a un libro extraordinario que sintetiza, en forma de aforismos o sentencias, su pensamiento acerca de la educación: no se trata de una ciencia, sino de un arte que nos obliga a desplegar toda nuestra sensibilidad. Porque somos nuestra infancia, porque siempre nos queda la memoria, la imaginación y una pizca de fantasía, nos empeñamos en alcanzar lo imposible: garantizar a nuestros hijos, a nuestros nietos, una infancia plena de felicidad.

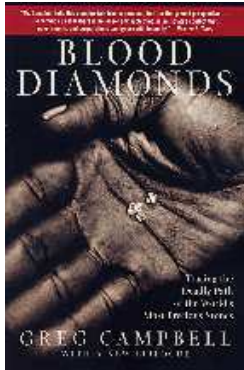
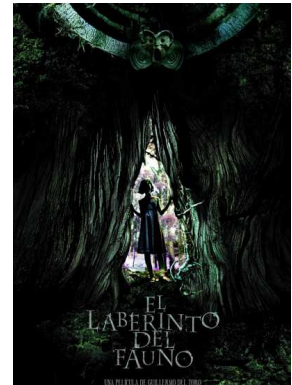
Y no podía faltar la información sobre los

ESTRENOS DE CARTELERIA

EL LABERINTO DEL FAUNO

Cuenta el apasionante viaje que emprende una niña de 13 años llamada Ofelia, en el año 1944, cuando acompaña a su madre Carmen, convaleciente a causa de un avanzado estado de gestación, hasta un pequeño pueblo en el que se encuentra destacado el nuevo marido de ésta, Vidal, un cruel capitán del ejército franquista por el que la niña no siente ningún afecto. La misión de Vidal es acabar con los últimos vestigios de la resistencia republicana que permanecen escondidos en los montes de la zona. También allí se encuentra el molino donde Vidal tiene situado su centro de operaciones, en él les aguardan Mercedes -una joven que está a cargo de los demás miembros del servicio- y el doctor que se hará cargo del delicado estado de salud de Carmen. Una noche, Ofelia descubre las ruinas de un laberinto y allí se encuentra con un fauno, una extraña criatura que le hace una increíble revelación: Ofelia es en realidad una princesa, última de su estirpe, a la que los suyos llevan mucho tiempo esperando. Para poder regresar a su mágico reino, la niña deberá enfrentarse a tres pruebas que poco a poco irá superando.

Género: Drama Fantástico **Director:** Guillermo Del Toro **Guionista:** Guillermo Del Toro
Actores: Ivana Baquero, Sergi López, Ariadna Gil, Maribel Verdú, Álex Angulo, Doug Jones, Roger Casamajor, Sebastián Haro, Mina Lira, Federico Luppi, Ivan Massagué, Chema Ruiz, Manolo Solo, Milo Taboada



DIAMANTE DE SANGRE (Blood diamond)

Género: Drama, suspense, acción y aventura (USA)

Director: Edward Zwick

Fecha de estreno: 09/02/2007

Interpretación: Reparto: Leonardo DiCaprio, Jennifer Connelly, Djimon Hounsou, Michael Sheen, Stephen Collins

Argumento: Aventura ambientada en 1999 en Sierra Leona, cuando la nación se encuentra en medio de una terrible guerra civil. Un contrabandista (DiCaprio) está especializado en la venta de piedras preciosas cuyos beneficios serían utilizados para financiar las rebeliones, a los piratas y a los terroristas.

BANDERAS DE NUESTROS PADRES

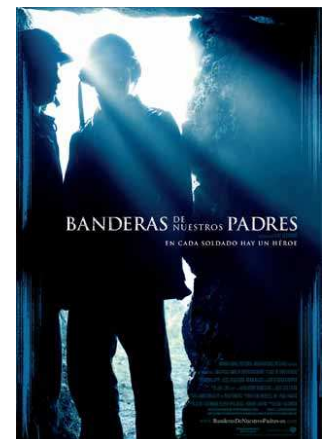
Género: Drama bélico (USA)

Director: Clint Eastwood

Fecha de estreno: 03/01/2007

Interpretación: Ryan Phillippe, Jesse Bradford, Adam Beach, Paul Walker, Jamie Bell, Barry Pepper, John Benjamin Hickey

Argumento: Febrero de 1945; mientras la victoria de los aliados en Europa parece cuestión de tiempo, la guerra por el Pacífico (Segunda Guerra Mundial) está en su punto álgido. La decisiva batalla por la Isla de Iwo Jima culmina con una fotografía.



El Equipo de Edición y Redacción nos presentó la

SECCIÓN MUSICAL



Intérprete: Norah Jones.
Título: Not Too Late.
Una mezcla de jazz soul y con ciertos toques de pop.



Intérprete: Andres Calamaro.
Título: El Palacio De Las Flores.
Básicamente tangos pero también cuenta con algunas innovaciones.



Intérprete: Antonio Orozco.
Título: California.
No disimula para nada un compromiso social.



Intérprete: Fangoria.
Título: El Entraño Viaje.
Vuelven con un claro pop patrio.



Intérprete: Dover.
Título: Follow The City Lights.
Música indie o alternativa.



Intérprete: Fito y Fitipaldis.
Título: Por La Boca Vive El Pez.
Un poco alejados del rock. Uno de los lanzamientos mas esperados.



Intérprete: Violadores Del Verso.
Título: Vivir Para Contarlo.
Nuevo trabajo del grupo mas destacado de hip-hop de nuestro país.



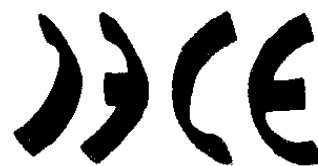
Intérprete: Bob Dylan.
Título: Modern Times.
Es el primer trabajo del artista con temas inéditos.



Intérprete: Haze.
Título: El Precio De La Fama
Premio al mejor disco de hip-hop.

Y además

las actividades del IES



los resúmenes deportivos

CONCURSOS

CERTAMEN DE EXCELENCIA LITERARIA

VII CERTAMEN AULA PINTURA

CONCURSO "Es de libro"

"Si eres original, eres de libro"

"La escritura, un arte para aprovechar, disfrutar y respetar"

Dice un proverbio indio:

"un libro **abierto** es un cerebro que habla;
cerrado, un amigo que espera; **olvidado**, un
alma que perdona
y **destruido**, un corazón que llora".





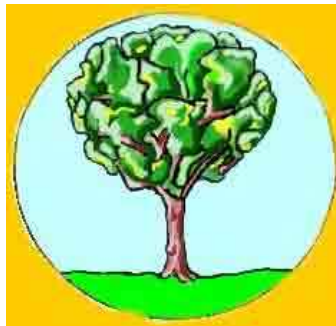
IV EDICIÓN NACIONAL AMIGOS DEL MUNDO

¿TE APASIONA EL MEDIO AMBIENTE?

Aprovecha esta gran oportunidad para demostrar lo importante que es proteger el medio ambiente haciendo lo que más te gusta. **Es tan fácil como presentar un trabajo por escrito y emplear herramientas informáticas. Se valorará la utilización de videos, fotografías y/o archivos de audio acompañando al texto.**

Ya lo sabes, si eres estudiante de **3º y 4º de la ESO, 1º y 2º de Bachillerato o su equivalente en Formación Profesional**, ésta es una gran ocasión para participar en un proyecto sobre el Medio Ambiente y tu entorno inmediato.

Teléfono de Información: **902 99 99 46**. e-mail: amigosdelmundo2@elmundo.es



Aporta tus ideas

mundo mejor

para crear un



OLIMPIADA ESPAÑOLA DE BIOLOGÍA

CONCURSO DEL BANCO DE ESPAÑA



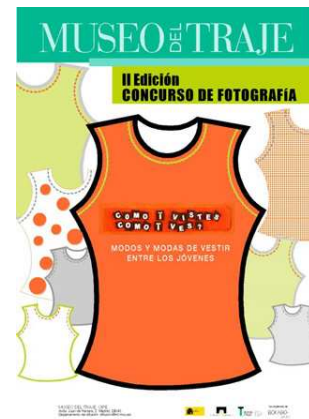
“El Banco de España
y la estabilidad en la
economía”

Un concurso que nos acerca al conocimiento del funcionamiento de la banca y de la economía

CONCURSO DE FOTOGRAFIA

Muestra tu ropa en la II Edición del concurso de fotografía

¿Cómo T vistes, cómo T ves?



¿Te gusta la fotografía? Si es así, coge la cámara y exprésate; esto es precisamente lo que busca la II Edición del Concurso de Fotografía ¿Cómo T vistes, cómo T ves?, modos y modas de vestir entre los jóvenes, organizado por El Museo del Traje para alumnos de ESO, Bachillerato y de Ciclos Formativos de Grado medio.

HORÓSCOPO



PASATIEMPOS

¿IPMOTRA EL ODREN?

EL ODREN NO IPMOTRA. SGEUN UN ETSDUIO DE
UNA UIVENRSDIAD IGNLSEA,
NO IPMOTRA EL ODREN EN EL QUE LAS LTEARS
ETSAN ERSKIATS, LA UICNA CSOA IPORMTNATE
ES QUE LA PMRIREA Y LA UTLIMA LTERA ESETN
ECSRITAS EN LA PSIOCION COCRRTEA. EL RSTEO PEUDEN
ETSAR TTAOLMNTTEE MAL... Y AUN PORDAS LERELO SIN POBRLEAMS.
ETSO ES PQUORE NO LEMEOS CADA LTERA POR SI MSIMA,
SNIO LA PAALBRA EN UN TDOO.



¿NO TE PREACE ICRNEILBE...?

Esperamos contar con vuestra colaboración, con
vuestras ideas, opiniones y comentarios,
para hacer entre todos

PORTADA JOVEN

Equipo de Edición y Redacción

Eva María Alba Soler, Hipólito Fortes Lucena, Lorena García
Boyero, África Heredia Prat, Javier Maldonado Gómez-
Landro y Maribel Avoro Obama
Coordina: Antonio Titos García

(Estamos en el aula de 2º Bachillerato B)